



明代宫廷古乐

# 魏氏乐谱今译

刘崇德 译谱

河北大学出版社

责任编辑：杨金花  
装帧设计：赵 谦  
王占梅  
责任印制：蔡进建

ISSN 978-7-81097-796-8



9 787810 977968 >

定价：215.00元

河北省社会科学重要学术基金资助出版

河北大学社会科学学术著作出版基金资助出版

河北省高校重点学科建设项目资助

明代宫廷古乐

# 魏氏乐谱今译

刘崇德 译谱

主 编 刘崇德

副主编 田玉琪 李俊勇

王 刚 徐文武

河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

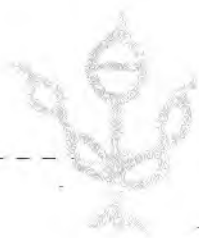
魏氏乐谱今译 / 刘崇德译. — 保定: 河北大学出版社, 2010.8

ISBN 978-7-81097-796-8

I. ①魏… II. ①刘… III. ①宫廷音乐—乐谱—中国—明代 IV. ①J642.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第120418号

责任编辑 杨金花  
装帧设计 赵 谦  
王占梅  
责任印制 蔡进建



出版: 河北大学出版社

地址: 保定市五四东路180号

经销: 全国新华书店

印制: 河北新华第一印刷有限责任公司

开本: 1/16 (880mm×1230mm)

字数: 830千字

印张: 52.25

版次: 2011年4月第1版

印次: 2011年4月第1次

书号: ISBN 978-7-81097-796-8

定价: 216.00元



## 凡 例

一、原谱共分六帙，译谱依例分为六卷，顺序亦依原谱。

二、原谱所收诗词作品未标作者姓名（中央音乐研究所所藏第一帙五十首标有作者姓名）的，今将可查明者补标。

三、原谱有句节、有字节。句节或标鼓、标板，而字节则是一击一格，今依现代乐谱，将一击，即一格译作一拍。又因其为“官拍”，即“搏拊拍”或“拊搏拍”，即一重一轻或一轻一重重复进行，以两击为一单位（第一卷《关雎》例外）。故除其中《杏花天》一首外，前四帙诗歌宴乐歌曲一律定为 $\frac{2}{4}$ 拍，即两格一小节。《杏花天》谱则明显是三击即三格为一重复单位，故译作 $\frac{3}{4}$ 拍（即 $\frac{6}{8}$ 拍）。

四、本谱一至四帙诗词燕乐部分琵琶定弦有三：一为仲林南黄（ $\overset{DE}{1}235$ ），

一为黄林黄仲（ $\overset{AEAD}{5}251$ ），一为黄林太仲（ $\overset{AEBD}{5}261$ ）。月琴（今阮）定弦亦

有二：一为仲黄（ $\overset{DA}{1}5$ ），一为黄林（ $\overset{AE}{5}2$ ），知其为D调记谱，故此次译谱无论其宫调如何，一律标为1=D。谱字亦不作移调处理，一律按首调唱名。

五、本谱五至六帙太常雅乐、郊庙祭祀乐及《诗经》古歌部分其正调定为1=F，各曲依其所标均杀定调，谱字亦按首调唱名译出。

六、本谱所用谱字为合、四、一、上、尺、工、凡、六、五、乙。其中合、六有时并用；一、乙同字。其译为今之首调唱名为： $\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{7}{7} 1 2 3 4 5 6 7$ ，其高音1、2、3、4与中音合用，并有时合六、一乙不分，译谱时依曲情已作区分。

七、原谱中又有“”即撇号，非为宋代俗字谱之折拽号，此为前一谱字重复号，如前一谱字为“尺”，下一谱字标“”号，即重复“尺”音。原谱标有鼓板及乐器音位，此次译谱依其符号大体标明如下：

○：太鼓一击    ⊙：太鼓二击    ⊖：太鼓三击

⊗：檀板    \：琵琶击节处

\*：琵琶。☷：琵琶扫弹。\$：琵琶拂弹。一：为贞（即子弦）、二：为利

(即二弦)、三：为亨(即老弦)、×：为元(即钟弦，亦称四弦)。其一、二、三等数字为品相音位。

○：月琴(即阮)天弦(一弦) □：月琴(即阮)地弦(二弦) 其数字为品位。

|| 壹、●(一弦)：瑟。

其余小鼓与云锣原谱不分，故未能译出。

八、原谱标明反复遍数，如果为全首反复者，译谱时亦按原谱，在题下标出反复几遍。如果乐曲进行中数有反复，译谱时则酌情标出。原谱题下有“中掐”、“向挂”、“三正”等字样。今不知其为鼓点，抑为乐器伴奏提示，故只能在乐谱题下依样标出。

九、原谱乐段(词之上下阙)用△标出，今依其旧。

# 前言

三百六十五年前，明崇祯十七年（1644）旧历三月，李自成攻陷北京。崇祯帝自缢于煤山，宫人纷纷出逃。当时乐人魏之琰字双侯者携手抄宫廷乐谱六册、乐器十一件出逃，后往日本。此乐谱李自成不晓，清人亦未获知。魏之琰本人及后代，视其乐其器如前朝旧国，一直珍秘于家。至日本明和五年（1768，乾隆三十三年），魏之琰四世孙魏皓（子明）将家传乐谱之第一册乐曲五十首以《魏氏乐谱》之名刊行。此即至今世人所见之明乐谱珍籍。而流传于海内者，亦为此本。今藏中央民族音乐研究所者，乃张海若过录罗振玉藏本。其全帙即魏之琰所传乐谱六册则一直被日人视为国宝珍藏，国人迄今未见其庐山真面。魏之琰所传明代宫廷乐谱共六册，其中前四册为宫廷宴乐，第五册、第六册为包括太常乐在内的宫廷庙堂祭祀、典礼仪式等雅乐乐谱及古传诗乐、佛乐乐谱。前三册每册50首（魏皓所刊行者即为第一册之50首），第四册30首，第五册48首，第六册16首（其中与第五册相重5首，应为11首），共计239首。而第四册又有7首失去乐谱，故计其乐谱应为232首。

我国古代自周秦以来，宫廷乐舞不只是庙堂祭祀之典礼雅乐，实以燕乐（宴乐）俗曲为主。南宋修内司所刊《乐府浑成集》乃宋时教坊所奏燕乐乐谱，惜其失传。今仅从明人王骥德《曲律》中所录林钟商曲目并小品录二首等一页窥得毛斑。元明两朝宫廷乐谱则只见此《魏氏乐谱》。此谱中保留的二百余首乐谱有据可查的有明代朱元璋洪武朝至朱翊钧万历朝典礼雅乐。其燕乐诗词歌曲也不见得只是崇祯一朝时所奏，故此谱当为明代历朝宫廷燕雅乐积累之谱。言其保留了明代宫廷音乐之全貌，并不夸张。

## 一、关于魏之琰生平

据张前先生《〈魏氏乐谱〉与明代的<sub>中日</sub>音乐交流》（《中日音乐比较研究论文集》，天津社会科学出版社1998年版）引魏之琰五世孙钜鹿佑五郎《钜鹿氏由绪书》，知魏之琰字双侯，号尔潜，福建福州府钜鹿郡人，于明末避乱以贸易船主身份赴越南，日本宽文六年（1666）定居日本长崎。后曾赴日本宫廷演奏明乐，得赐姓钜鹿。此中的疑问是所谓“福州府钜鹿郡”不知所指。查《明史·地理志》，福州府并无钜鹿郡。钜鹿或为郡，或为县，在历史上皆指今河北省平乡一带，《明史·地理志》有钜鹿县，属京师顺德府，亦指今河北平乡一带地方。故魏之琰当为明

京师顺德府钜鹿（今河北平乡一带）人，而福州疑为其在明亡后渡海之地。或因魏之琰本人因政治原因而故意误植，或因其后世子孙不了解中华地志而误记。魏之琰身份当为宫廷乐师，其所携乐谱亦当为宫廷用谱，并非其本人入日后所创作。如果仅据所谓“福州钜鹿郡人”及所见一卷本 50 首乐谱，就武断地说“在歌词的旁边以日语假名注写汉字发音，这些注写的汉字发音属于中国南方福建语系”，是不能成立的。姑且不说从《魏氏乐谱》中的声辞配合的实际并非为福建语音，而歌词旁边所注假名皆为日语之“音读”，“音读”是日本人用汉语发音读汉字的，其基本语系为我国古代的“唐音”“宋音”“吴音”三种，并不可能注出福建音。

## 二、关于所收乐谱及来源

《魏氏乐谱》所收明代宫廷乐谱共分三部分。一部分为宫廷宴（燕）乐谱 173 首，另一部分为太常所用庙堂祭曲雅乐谱 54 首，还有 5 首佛乐，总计 232 首。其具体情况如下表：

《魏氏乐谱》所收乐谱统计表

宴（燕）乐		雅乐		佛乐	
乐府歌诗	江陵乐 寿阳乐 杨白花 甘露殿 估客乐 敦煌乐 沐浴子 圣 寿 清平调 关山月 桃叶歌 昭夏乐 江南弄 思归乐 阳关曲 宫中乐 平蕃曲 陇头吟 龙池篇 天马 秋风辞 白头吟 长歌行 述帝德 玉 乌 白雪曲 采莲曲 折杨柳 梁甫吟 陇头水 江南曲 箜篌引 寿 酒 齐 房 嘉祚乐 君马黄 短歌行 玉阶怨 聊邪王 紫骝马 碧玉歌 上留田 白鼻騊 成德乐 宣烈乐 梅花落 金殿乐 桂花曲 有所思 燕歌行 休戚成乐 宛转歌 姬人怨 昭远乐 凯容乐 寒夜怨 古从军行 共 57 首	诗经	《仪礼经传通解》卷十四《诗乐·第二十四》十二曲：鹿鸣 四牡 皇皇者华 鱼丽 南有嘉鱼 南山有台 关雎 葛覃 卷耳 鹊巢 采芣 采芣 明诗乐十八首：鹿鸣 四牡 皇皇者华 南陔 白华 华黍 鱼丽 由庚 南有嘉鱼 崇丘 南山有台 由仪 关雎 鹊巢 葛覃 采芣 卷耳 采芣		朔望祝圣仪 五供养 音乐咒 陀罗尼 六供养
	唐 诗		醉起舞志 行经华阴 游子吟 太玄观 月下独酌 大同殿 玉台观 登台台 宣政殿 归雁 大明宫 听琴 终南山 宜春苑 共 14 首	洪武六年定祀先师孔子大成殿雅乐奏曲六章 嘉靖皇帝御制《大祈谷》乐章七章	
唐 宋 元 明 词	蝶恋花 喜迁莺 小重山 玉胡蝶 杏花天 采桑子 贺圣朝 瑞鹤仙 清平乐 万年欢 洞仙歌 千秋岁 水龙吟 凤凰台 青玉案 风中柳 庆春泽 齐天乐 大圣乐 荷叶杯 人月圆 南柯子 临江仙 望春宫 迎春乐 于飞乐 木兰花 燕春台 永遇乐 昭君怨 点绛唇 鹧鸪天 卜算子 金蕉叶 阮郎归 行香子 雨中花 破阵子 凤栖梧 太常引 浪淘沙 忆王孙 醉太平 忆秦娥 女冠子 如梦令 传言玉女 鹊桥仙 醉蓬莱 燕山亭 夏云峰 宝鼎现 云仙引 隔浦莲 海棠春 望江南 霜天晓角 好事近 浣溪沙 谒金门 塞翁吟 风入松 孤鸾 绮罗香 江神子 贺新郎 一剪梅 西江月 柳梢青 后庭宴 锦堂春 满庭芳 醉红妆 恋绣衾 朝中措 新荷叶 鱼游春水 四园竹 最高楼 醉春风 品 令 斗百花 双双燕 应天长 玉烛新 桂枝香 南 浦 归朝观 霜叶飞 丹凤吟 武陵春 夜游宫 踏莎行 渔家傲 解佩令 感皇恩 天仙子 芳草渡 师师令 江城梅花引 烛影摇红 共 101 首	唐 宋 元 明 词	祭典	洪武六年定祀先师孔子大成殿雅乐奏曲六章 嘉靖皇帝御制《大祈谷》乐章七章	
	太常雅奏		太常乐三首 立我蒸民（用豆叶黄） 思文后稷（用金字经） 古南风（用鼓孤桐） 占秋风辞（用青天歌） 击壤之歌 沧浪歌 曾孙侯氏 理首		
其他	诗经·关雎一首				
总计	173 首	总计	54 首	总计	5 首

注：其中有七首词无谱，未计入。



以上乐谱有据可查的是雅乐中《诗经》乐谱中的诗乐十二曲出自宋代朱熹的《仪礼经传通解》，即宋赵彦肃所传风雅十二诗谱。再有《大成殿雅乐奏曲》六章，此乐见于《明史·乐志》，为洪武六年（1373）“定祀先师孔子乐章”，文字完全相同。由此可见《魏氏乐谱》所收乐曲并非是崇禎一朝之物，从所收明世宗（嘉靖）御制《大祈谷》乐章亦可看出。另外其太常乐中《立我烝民》所用《豆叶黄》，《思文后稷》所用《金字经》，《古南风》所用《鼓孤桐》，《古秋风辞》所用《青天歌》，以及佛曲中《五供养》《六供养》，皆为当时流行之民间乐曲。《豆叶黄》《金字经》又见于明代朱载堉的《乐律全书》舞谱中。宫廷宴（燕）乐中的乐府诗词乐谱的来历虽不可确考，但其乐既非当时视为官腔的昆腔音乐体系，亦非有人认其文字标音为福建语系的福建南音的音乐体系。又从第三帙词乐谱中七首有词无谱来看，这部分乐谱也断非出自魏氏之手，而是明代历朝教坊乐舞的积累，有些难免如杨荫浏《中国古代音乐史稿》所指出的，为南宋以来的仿古乐曲。但其中是否存有唐宋古乐亦未可知。周密《齐东野语》卷十曾载：“无太皇最知音，极喜歌。木笪人者，以歌《杏花天》，木笪遂补鼓坊都管。”《杏花天》当为南宋时词乐之美者，此《魏氏乐谱》中所收《杏花天》乐谱为全部乐谱中仅有的 $\frac{6}{8}$ 拍曲，即三拍子曲。今传古代乐曲中不用板者即一搏一拊或一拊一搏之 $\frac{2}{4}$ 拍子，或有板者为 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{8}{4}$ 拍曲，即有板无眼、一板一眼、一板三眼、加赠板曲，仅有古琴曲《酒狂》为三拍子，其乐甚异。而此谱中之《杏花天》之节奏亦为今传古诗词曲音乐中所独有。宋代姜夔《白石道人歌曲》中《杏花天影》可能就是依据《杏花天》的三拍子节奏制谱的。又如此谱中之《阳关曲》，即所谓《阳关三叠》，其三叠叠法亦与今见古琴曲及《九宫大成》存谱叠法不同。其叠法为首句末三字依原谱反复一次。第二句末三字叠唱一次。第三句末三字叠唱后，全句再叠唱一次。第三、四句相同。这种后三句的叠唱法，正与宋人所说相合。

### 三、魏氏乐谱之调律

《魏氏乐谱》中雅乐用正律。宴乐与佛乐则用俗律，其律与王季烈《螭庐曲谈》所论明清以来南北曲之律相合。

A	九. 〇〇〇	黄钟	九. 〇〇〇
<sup>♭</sup> A ( <sup>♭</sup> B)	八. 六〇〇	大吕	八. 四二八
B	八. 〇〇〇	太簇	八. 〇〇〇
C	七. 五〇〇	夹钟	七. 四九二
<sup>♭</sup> C	七. 二〇〇	姑洗	七. 一一一
D	六. 六六七	仲吕	六. 六五九

$\sharp D$ ( $\flat E$ )	六. 四〇〇	蕤宾	六. 三二一
E	六〇〇〇	林钟	六. 〇〇〇
F	五. 六二五	夷则	五. 六一九
$\sharp F$	五. 四〇〇	南吕	五. 三三三
G	五. 〇〇〇	无射	四. 九四四
$\flat G$ ( $\flat A$ )	四. 八〇〇	应钟	四. 七四一
A	四. 五〇〇	黄钟清	四. 四三九

《魏氏乐谱》俗乐的律值为：

A	$\flat B$	B	C	$\flat C$	D	$\flat E$	E	F	$\sharp F$	G	$\flat A$
黄钟	大吕	太簇	夹钟	姑洗	仲吕	蕤宾	林钟	夷则	南吕	无射	应钟
5	$\flat 6$	6	$\flat 7$	7	1	$\flat 2$	2	$\flat 3$	3	4	$\sharp 4$
合	四		一	上		尺	工		凡		

其琵琶定弦为：	①D	E	F	A
	仲	林	南	黄
	1	2	3	5
	②A	E	A	D
	黄	林	黄	仲
	5	2	5	1
	③A	E	B	D
	黄	林	太	仲
	5	2	6	1

其阮（月琴）定弦为：	①D	A
	仲	黄
	1	5
	②A	E
	黄	林
	5	2

此律当为传自宋代，其黄钟不为上，即 1 (do) 音，而为合，即 5 (sou) 音，而仲吕为上，即 1 (do) 音。明朱载堉《律吕精义》亦云仲吕为上音。

《魏氏乐谱》俗律黄钟为 A，与日本古十二律相合，日本明和五年（1768）魏皓刻本宫奇《书魏氏乐谱后》所言“其黄钟当此方之黄钟”（海内张海若过录本作“其黄钟当此方之林钟”）。而此律是以 A 为 5 (sou) 音，D 为 1 (do) 音，实际

上是D调,即小工调,故其实(燕)乐中乐府歌诗与词乐皆是用小工调记谱,也就是说都是D调记谱。

《魏氏乐谱》宴(燕)乐所用宫调计有双调、双角、道宫、小石、正平、羽调、仙吕、越调八种。日人林谦三已有《明乐八调研究》(上海音乐出版社1957年版),言其双调为C调之商,结音为上;道宫为D调之宫,结音是上,正平是D调之羽,结音是五;小石是D调之商,结音为凡与尺;正平是D调之羽,结音为五;仙吕为F调之羽,结音为尺,越调为G调之商,结音为合,羽调为G调之羽,结音为尺。实际上《魏氏乐谱》是采用的D调记谱,以上八调其调高皆标为D调,故其除道宫均之道宫、小石、正平三调,其调高、调式、结音相符以外,其余五调皆因是移调记谱,故其调高、调式、结音皆随之移位。林谦三氏未详这一点,也就在阐释《魏氏乐谱》之所谓“明乐八调”中出现以上淆乱。数十年来,人们谈到《魏氏乐谱》之宫调时,皆依林谦三氏之说,故亦以讹传讹。杨荫浏《宋姜白石创作歌曲研究》(人民音乐出版社1957年版)曾据林谦三宫调四均说与北京智化寺、西安鼓乐相较。其当初未得亲见《魏氏乐谱》全帙,尚可原谅。而我本人《燕乐新说》(黄山书社2003年版)“《魏氏乐谱》中词乐谱”中一章,亦因袭林谦三《明乐八调研究》之说,是在得到《魏氏乐谱》全帙之后,未能细读而致误,实是造孽。《魏氏乐谱》宫调的真实情况应如下表:

宫调	魏氏乐谱定调	魏氏乐谱结音	实应调高	实应结音	移调
双调	D	上	C(中吕夹钟均)	尺	上=尺
双角	D	上	C(中吕夹钟均)	尺	上=尺
道宫	D		D(道宫仲吕均)	上	
小石	D	尺	D	尺	
正平	D	五	D	五	
仙吕	D	尺	F	尺	D转F
越	D	合	G	尺	上=六
羽	D	尺	G	五	上=八

这里双调(包括双角)、仙吕、越调、羽调的结音所以不合,皆因《魏氏乐谱》采用了移调记谱,即小工调(D调)记谱所致。我们看昆曲乐谱,尤其是北曲谱,其双调结音多为上(1);仙吕与羽调结音为尺(2);越调结音为合,也是因与《魏氏乐谱》同样采用小工调(D调)记谱所致,即A调黄钟与D调胡乐律(明清以来称为小工调)换律而移调造成。

#### 四、《魏氏乐谱》中乐曲的节奏

《魏氏乐谱》不用当时流行的点板标记节奏,也不同于唐宋乐谱标记乐句的拍节记谱,而是格子谱,在每个格子中填入工尺,每个格子代表一拍(唐宋谱中的一



字拍)，然后用檀板符号与太鼓符号标出句节，其实（燕）乐基本上是八个字拍，即八个格一个句节，个别如前面所举《杏花天》为六个格为一个句节，这与敦煌琵琶谱与日本唐乐古谱所记拍句基本相符。而字拍则是采用我国先秦以来传统的“官拍”形式，即“拊搏”拍，一轻一重的两拍子，也有“搏拊”拍，为一重一轻的两拍子，相当于现在的 $\frac{2}{4}$ 拍，曲中的一板一眼。由于大多数是用“拊搏”拍，也就造成了乐曲的“轻起重杀”的感觉。也有如《万年欢》一曲标为：“搏拊搏搏”即“重轻重重”的节奏，表示音节的欢快激烈。而《杏花天》则是“搏拊拊”的三拍子节奏，音节舒缓飘举。其佛乐谱的节奏与宴（燕）乐中的乐曲一致，而雅乐则基本是一字一音，一音一拍，并且一律用拊搏节奏，其句节并非八拍（字拍）一句，节句不用檀板而仅用太鼓。

## 五、《魏氏乐谱》中的谱字

《魏氏乐谱》使用的为首调式的工尺谱标志音阶唱名，用格子表示节拍长短。其所用工尺谱字有：

合	四	一	上	勾	尺	工	凡	六	五	乙
5	6	7	1	2	2	3	4	5	6	7

由于是宴（燕）乐部分用小工调（D调）移调记谱，故其每首乐曲定调皆为小工调（D调）。在以上工尺字中还有一个符号，即“，”（撇）号，这个符号不同于宋代唱赚俗字谱中表示句节，而是表示对上一个工尺字的重复。如工·即为工工，读为3 3。有人误将其释为节奏符号，是因为未读懂谱字，望文生义而致。另外还有节奏符号如檀板（☒）、太鼓（○）都是表示句节的，太鼓有一声鼓、二声鼓、三声鼓之别，用圆圈（○），圆圈半黑（◐），圆圈三角（◑）来表示。另外打击乐还有云锣等符号。弦乐主要为琵琶、阮（月琴）与箏。很多地方在标明这些乐器的同时，还标出其柱位与手法（详见凡例）。在此六册全帙的《魏氏乐谱》的乐谱中，未见有笛、笙、篪等管乐符号。而魏皓所刊一册五十首之谱中，则有以上管乐符号而无六册谱中的弦乐符号。此次是对六册本《魏氏乐谱》原谱的解读译谱，故未将一册五十首本中的管乐谱字附入。

## 六、《魏氏乐谱》使我们破解了“句拍”和“以曲句为拍”的千古之谜

《魏氏乐谱》的价值首先是它与敦煌唐代古谱不同，是一种可以解读译谱并可以复原演唱的乐谱。

由于人们一直未能见到秘藏于日本东京艺术大学的这部六册232首乐谱的《魏氏乐谱》的真貌，过去对这部乐谱的研究与评价难免失于偏颇。比如认为这些乐谱

是南宋以来造假习气下的假古董，其语音全是闽语，甚至认为其音乐没有欣赏价值。但是我们对于这些乐谱的解读与研究，发现这些乐谱，尤其是这些宴（燕）乐乐谱，虽非明代宫廷宴（燕）乐的全部，但其中不乏优美经典之作，是明代宫廷音乐的代表。我们不仅从中得见明代宫廷音乐的真貌，还可以从中闻见唐宋古乐的遗响。这些乐曲无论是音节闲雅深婉，还是激荡摇动的；无论是旋律繁复重叠，还是简明朴实，都还有其艺术活力与欣赏价值。这一点从我们《中国古代音乐经典丛书》（河北大学出版社2001年版）中所附《魏氏乐谱》十二首译谱演唱CD中也可以看出。而《魏氏乐谱》作为明代宫廷音乐的遗响，其文献与理论价值也不容忽略。我们现在所见以昆腔为代表的明清曲谱皆为点板（头板、腰板、底板）谱，是一种以小节（即板）为节奏单位的音乐。而《魏氏乐谱》则是一种只有“拍”而无板，即没有小节的音乐。其拍首先是每一个格代表的一击，即一“字拍”，其律动是依据拊搏——一轻一重的节奏；或者是搏拊——一重一轻的节奏。然后是每八个字拍，或六个字拍、四个字拍为一“句拍”，即乐句。这里敲击檀板代表一个乐句的起拍，又用太鼓代表乐句的结束——以檀板起句，以太鼓节句。从乐谱上看，有些乐句的起拍、截句亦都用太鼓。请看第一卷中《小重山》词乐的上阙（第一段）。其○代表太鼓，⊗代表檀板：

1 D<sup>2</sup><sub>4</sub>

○	○	⊗	○	⊗	○
1 2 3 5 3	2 -	1 2 3 5 3	2 -	6 2 1 6 5	6 -
一 闭 朝	阳	春 又	春。	夜 寒 宫	漏
⊗	○	⊗	○	⊗	○
3 5 6 1 6 5 3 5	2 -	1 2 3 5 3	2 -	6 2 1 6 5	5 -
永， 梦	君	恩 卧 思	陈	事 暗 消 魂。	
⊗	○	⊗	○	⊗	○
3 5 6 1 6 5 3 5	2 -	1 2 3 5 3	2 -	1 6 5 2 1 6 1	5 -
罗 衣	湿，	红 袂 有 啼 痕。	歌	吹 隔 重 闱。	

这是四个字拍（四击、四个格）为一个乐句的。而同卷的《杏花天》则是六个字拍（六击、六个格）为一个乐句，其单句拍用拍板（⊗）表示起句，双句拍用太鼓（○）表示截句。《魏氏乐谱》中的俗乐乐曲大多是八个字拍（八击八个格）为一个乐句，这与《敦煌卷子谱》情况相合。《敦煌卷子谱》是唐代琵琶乐谱，其记谱是主干式，即一击（如同《魏氏乐谱》一个格）只标出一个谱字。乐曲中最多的是八个谱字（八个字拍）一个乐句，其余为六个谱字（六个字拍）、四个谱字

(四个字拍)一个乐句。其乐句不是用 $\times$ 号,而是用 $\circ$ 号,也就是自古至今沿用的句号。其句号( $\circ$ )之间在谱字旁划有 $\backslash$ (今称顿号),即宋人所称的大顿、小顿,也写作敦。表示对于一个字拍的延长或减时。这就是张炎《词源》中所称作“拍眼”,不是后世“板眼”之“眼”表示弱拍。《魏氏乐谱》俗乐中还有不按均等的八字拍(八格)、六字拍(六格)与四字拍(四格)划为乐句的,而是依据文句来划的。如第一卷中的《蝶恋花》,今举其一段(上阙)来看:

1 = D  $\frac{2}{4}$

$\circ$     $\circ$     $\circ \circ \circ$

6 5 6 5 - 6 5 2 6 5 2 5 2 1 2 3 5 | 6. 5 6  
 芳 草 满 园 花 满 目, 帘 外 微 微, 细 雨

$\circ$     $\times$     $\circ \circ$

6. 1 6 5 | 6 5 6 | 6. 1 6 5 | 3 2 6 | 6. 1 6 5 3 5 | 6 5 3  
 笼 庭 竹。 杨 柳 千 条 珠

$\circ$     $\times$     $\circ \circ$

1 2. 5 3 2 | 1 2 6 | 6. 1 6 5 | 6 5 6 | 6. 1 6 5 | 6 5. 3 ||  
 绿 簇。 碧 池 波 皱 鸳 鸯 浴。

这是将拍号( $\times$ )划在句末,每个句拍长短不一,这有点像昆曲中的散板曲,是用“—”(底板)划在句末,表示句拍,每句长短可随变化增减。这可能区别在所谓“官拍”与“花拍”、“艳拍”的不同,造成添字、减字的现象。

唐宋古乐中的“拍”代表拍句、乐句,“字”代表一个自然拍(即一击,《魏氏乐谱》的一格)。故宋代王灼《碧鸡漫志》所谓“一字一拍不敢辄增损”就是说的一字(字拍)一句不敢随意增减。不是说宋代词乐是每个汉字占一拍。这种情况,也有将句拍、字拍皆简称作拍的,当时识乐人皆能分清,不会混淆。《敦煌卷子谱》之拍划作“ $\circ$ ”,这在现存日本唐乐古谱中或用朱笔划作“ $\circ$ ”,或标为“百”(即拍)字。过去,人们误将此拍号与昆曲之板眼混淆,故不得其解。至席臻贯先生《敦煌古乐》(敦煌文艺出版社1992年版),始将其定为乐句,惜其当时未能见此六卷本《魏氏乐谱》,以证其说,并做进一步研究。故唐人所称“拍”者,其普遍概念即乐句。唐人依曲子倚声填词始自刘禹锡、白居易之《忆江南》。刘白题云:

和乐天春词,依《忆江南》曲拍为句。

白氏自题为:

此曲亦名谢秋娘,每首五句。

刘、白二人之词今皆在,皆为五句一首。证之《魏氏乐谱》之拍,其“曲拍”即乐句。“依曲拍为句”就是依乐句填作歌词之句数。

《魏氏乐谱》作为可读、可解的板（小节）出现之前的句拍音乐的代表，使我们认清唐宋古乐拍句的本质，进而弄清唐宋古乐的拍句结构与节奏，这对我们破解唐宋古乐乐谱，进一步探讨唐宋词曲音乐声辞配合的规律，有着极其重要的意义

## 七、《魏氏乐谱》的解读研究

前面已经提到对于《魏氏乐谱》的研究与选译始自日本学者林谦二之《明乐八调研究》，然只是依据魏皓刊行的一册50首乐谱而言，并且未能注意到其宴乐（燕乐）部分的173首乐府歌诗与诗词乐谱皆为小工调（D调）记谱，其中除道宫均中之道宫、小石调、正平调外，其余无射均中越调、羽调（黄钟羽），夹钟均二调（双调、双角），夷则均中仙吕调，其调高、调式皆已移调或转调。虽然其后来又对六册本原谱做了研究，有《明乐新考》一文发表，但并未对上述错误做出纠正。我国学者对《魏氏乐谱》的研究由于只见到传抄的魏皓五十首本，亦只是步林谦三之后尘；在宫调研究上又沿其误，我本人也未能免。对于《魏氏乐谱》的译谱工作也始自林谦三，其《明乐八调研究》附有八首译谱。其后我国杨荫浏、黄翔鹏也有对其五十首本的数首选译。2001年河北大学出版社出版由我译写的《中国古代音乐经典丛书》中已将海内所藏五十首本中乐曲全部译出，并有数曲配有CD光盘。遗憾的是由于在宫调上依林谦三氏之说，在除仲吕均三调外的其余五调的定调或移调上皆有讹误，谨向学界与读者致歉。此次译谱即将所有八种宫调之乐曲，皆依其琵琶与阮之定弦，标为小工调（D调）。

此次译谱始自二〇〇四年，河北大学艺术学院王刚曾每周两次来津协助工作，然中途因我跌伤而中止，几年来又因目疾与体衰未能拾起。去岁在田玉琪、李俊勇二三子帮助下，始将此译谱勉力完成。责任编辑杨金花女士的认真与细心，又使本书免去了不少错误，特别是卷五、卷六中原谱曲词缺字，多赖其补正。由于视力不好，虽有放大镜，其原谱中符号有些仍辨认不清，尤其是那些琵琶、阮、箏以及云锣等符号，难免误识臆断之处，更兼限于水平，整个译谱更是漏误随处，敬祈读者方家不吝是正。

2009年9月15日刘崇德识于津门南郭书屋

# 目 录

前言	( 1 )
----	-------

凡例	( 1 )
----	-------

## 魏氏乐谱第一卷

江陵乐	( 3 )
-----	-------

寿阳乐	( 3 )
-----	-------

杨白花	( 4 )
-----	-------

甘露殿	( 5 )
-----	-------

蝶恋花	( 5 )
-----	-------

估客乐	( 6 )
-----	-------

敦煌乐	( 7 )
-----	-------

沐浴子	( 7 )
-----	-------

圣寿 ( 无疆词 )	( 8 )
------------	-------

喜迁莺	( 9 )
-----	-------

关山月	( 10 )
-----	--------

桃叶歌	( 12 )
-----	--------

关雎	( 12 )
----	--------

清平调	( 13 )
-----	--------

醉起言志	( 14 )
------	--------

行经华阴	( 15 )
------	--------

小重山	( 16 )
-----	--------

昭夏乐	( 18 )
-----	--------

江南弄	( 19 )
-----	--------

玉蝴蝶	( 20 )
-----	--------

游子吟	( 21 )
-----	--------

太玄观	( 22 )
-----	--------

阳关曲	( 23 )
-----	--------

杏花天	( 24 )
-----	--------

采桑子	( 25 )
思归乐	( 26 )
宫中乐	( 27 )
平蕃曲	( 27 )
贺圣朝	( 28 )
瑞鹤仙	( 29 )
清平乐	( 30 )
陇头吟	( 31 )
龙池篇	( 32 )
天马	( 34 )
月下独酌	( 36 )
秋风辞	( 37 )
万年欢	( 39 )
白头吟	( 40 )
洞仙歌	( 41 )
千秋岁	( 42 )
水龙吟	( 44 )
凤凰台	( 46 )
大圣乐	( 47 )
春玉案	( 49 )
大同殿	( 50 )
玉台观	( 52 )
长歌行	( 53 )
风中柳	( 55 )
庆春泽	( 56 )
齐天乐	( 58 )

#### 魏氏乐谱第二卷

述帝德	( 63 )
玉鸟	( 64 )
荷叶杯	( 65 )
登仙台	( 66 )
宣政殿	( 67 )
归雁	( 68 )
白雪曲	( 69 )
采莲曲	( 69 )

折杨柳	( 70 )
人月圆	( 71 )
梁甫吟	( 72 )
大明宫	( 73 )
听琴	( 74 )
南柯子	( 75 )
陇头水	( 77 )
临江仙	( 78 )
江南曲	( 80 )
望春宫	( 82 )
迎春乐	( 84 )
箜篌引	( 85 )
寿酒	( 87 )
齐房	( 87 )
嘉胙乐	( 88 )
君马黄	( 90 )
短歌行	( 91 )
于飞乐	( 93 )
木兰花	( 94 )
燕春台	( 96 )
永遇乐	( 98 )
昭君怨	( 100 )
点绛唇	( 101 )
鹧鸪天	( 102 )
卜算子	( 103 )
金蕉叶	( 104 )
阮郎归	( 105 )
行香子	( 106 )
雨中花	( 108 )
破阵子	( 109 )
凤栖梧	( 111 )
太常引	( 112 )
浪淘沙	( 113 )
忆王孙	( 114 )
醉太平	( 115 )



女冠子	(116)
忆秦娥	(117)
如梦令	(119)
传言玉女	(120)
鹊桥仙	(122)
醉蓬莱	(123)
燕山亭	(125)

### 魏氏乐谱第三卷

夏云峰 (金明池)	(129)
玉阶怨	(131)
琅琊王	(132)
紫骝马	(133)
碧玉歌	(134)
上留田	(135)
白鼻騊	(135)
成德乐	(136)
宣烈乐	(137)
梅花落	(138)
金殿乐	(139)
桂花曲	(140)
有所思	(141)
终南山	(142)
燕歌行	(143)
休成乐	(145)
宛转歌	(147)
姬人怨	(148)
昭远乐	(149)
凯容乐	(150)
寒夜怨	(151)
宜春苑	(153)
古从军行	(155)
宝鼎现	(157)
云仙引	(159)
隔浦莲	(161)
海棠春	(162)

望江南	(164)
霜天晓角	(165)
好事近	(166)
浣溪沙	(167)
谒金门	(168)
塞翁吟	(170)
风入松	(171)
孤鸾	(173)
绮罗香	(174)
江神子	(177)
贺新郎	(178)
·剪梅	(180)
西江月	(181)
柳梢青	(182)
后庭宴	(184)
锦堂春	(185)
满庭芳	(186)
醉红妆	(188)
恋绣衾	(189)
朝中措	(190)
新荷叶	(191)
鱼游春水	(192)
四园竹	(194)

#### 魏氏乐谱第四卷

最高楼	(197)
醉春风	(198)
品令	(199)
斗百花	(200)
双双燕	(201)
应大长	(203)
玉烛新	(204)
桂枝香	(206)
南浦	(207)
归朝欢	(209)
霜叶飞	(211)

丹凤吟	(212)
武陵春	(214)
夜游宫	(215)
踏莎行	(216)
渔家傲	(217)
解佩令	(218)
感皇恩	(219)
天仙子	(220)
芳草渡	(221)
师师令	(222)
江城梅花引	(223)
烛影摇红	(224)
<b>魏氏乐谱第五卷</b>	
大成殿雅乐奏曲	(229)
世宗(嘉靖)肃皇帝御制乐章	(231)
弦歌一终	(234)
笙奏一终	(236)
间歌一终	(239)
合乐一终	(243)
《仪礼经传通解》卷第十四·《诗乐·第二十四》	(247)
<b>魏氏乐谱第六卷</b>	
太常乐	(257)
立我烝民	(258)
击壤之歌	(259)
思文后稷	(259)
古南风	(260)
古秋风辞	(261)
沧浪歌	(262)
曾孙侯氏	(262)
狸首	(263)
佛乐	(263)
附:《魏氏乐谱》原谱	(271)

# 魏氏乐谱第一卷



定弦：琵琶 黄林太仲

## 江陵乐

5 2 6 1  
阮 黄 林  
5 2

(双角调 中拍向挂) 三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

南朝梁·无名氏

1 2 | 1 - | 2 2 2 - | 1 - | 6 5 3 2 | 3 3 1 2 | 3 5 | 3 - |

四 五 四 五 十 开 五 十 开 十 四 九 四 查 查 六 十

阳 春 二 三 月， 相 将 踏 百 草。

2 1 6 5 | 2 2 5 6 | 7 - | 6 - | 2 - | 2 - | 1 2 | 1 - ||

九 五 四 查 查 八 五 四 七 五 十 五 十 四 五 四

逢 人 驻 步 看， 杨 声 皆 言 好。

## 寿阳乐

(正平调 拍作) 三遍

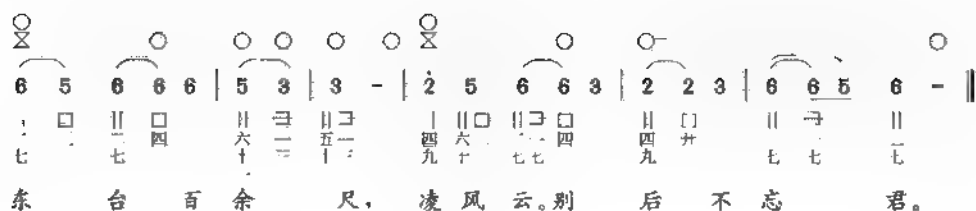
1 = D  $\frac{2}{4}$

南朝宋·无名氏

6 5 | 6 6 3 | 2 - | 1 - | 6 5 | 2 2 3 | 2 2 3 | 1 - | 1 - ||

七 一 七 四 四 九 五 开 八 四 开 二 七 六 一 四 九 开 四 九 五 开 八 四 八 四

可 怜 八 公 山， 在 寿 阳。 别 后 莫 相 忘。

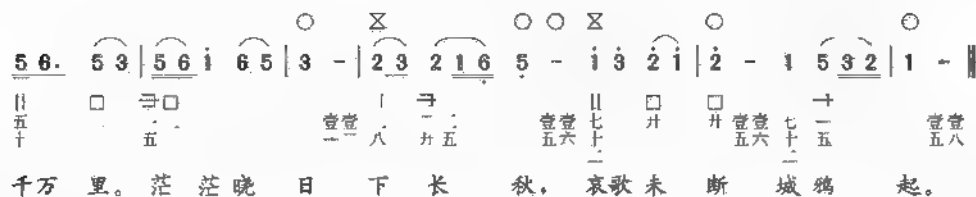
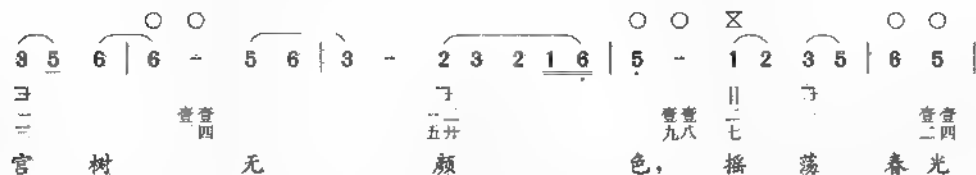


## 杨白花

(道宮 中掐向挂)

1 D  $\frac{2}{4}$ 

唐·柳宗元



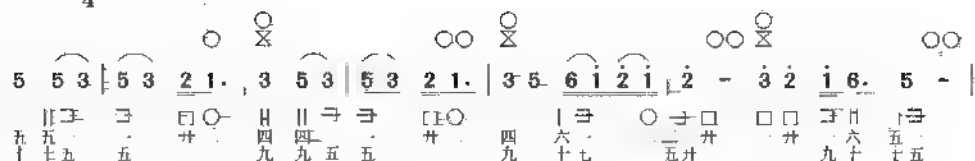


甘露殿

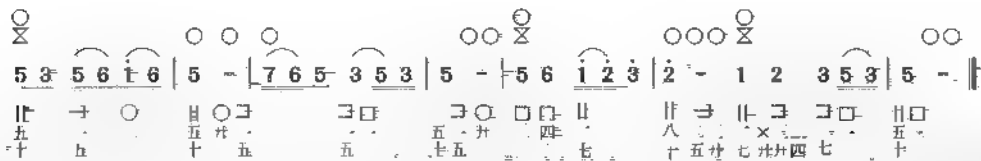
(双调 掐作) 三遍

1 D 2  
4

唐·李峤



月宇临丹地，云窗网碧纱。御筵陈桂醑，天酒醉榴花。



水向浮桥直，城连禁苑斜。承恩恣欢赏，归路满烟霞。

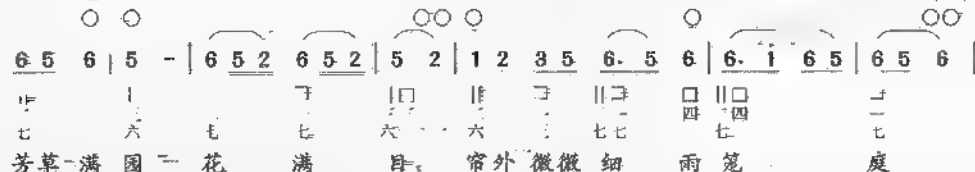
※此处译谱参照中央音乐研究所藏一卷本。

## 蝶恋花

(正平调 掐作) 前后一遍，前二遍，后二遍

$$\mathbf{f} = \mathbf{D}_{\text{no}}^{-2} \mathbf{4}$$

南唐·冯延巳



芳草一滿園 一花滿目 窗外微微細雨 籠庭

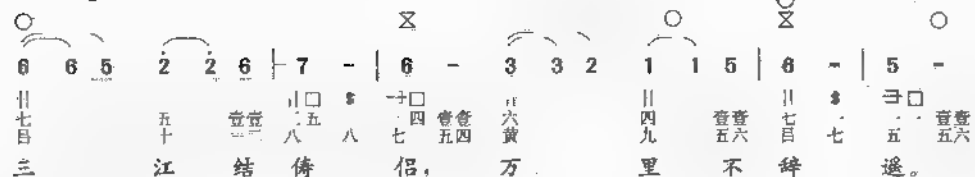


※此处译谱参照中央音乐研究所一卷本。

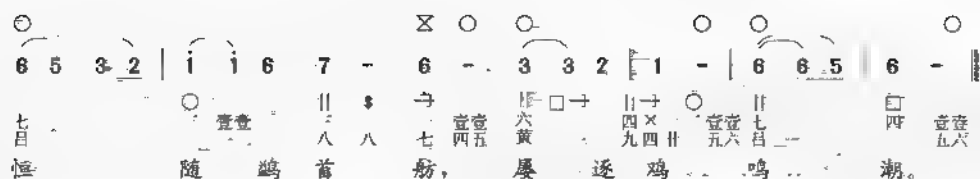
## 估客乐

(双角调 中拍) 三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

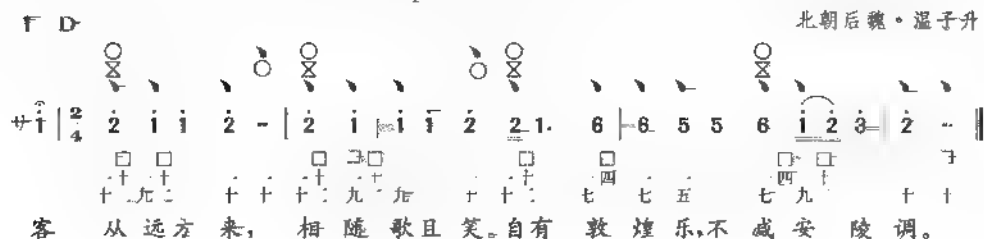


南朝陈·陈叔宝



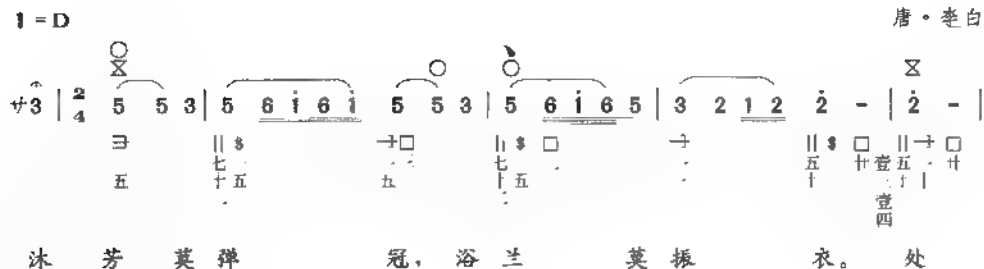
# 敦煌乐

(小石調 二正) 三遍



## 沐浴子

(越调 中拍 向) 三遍



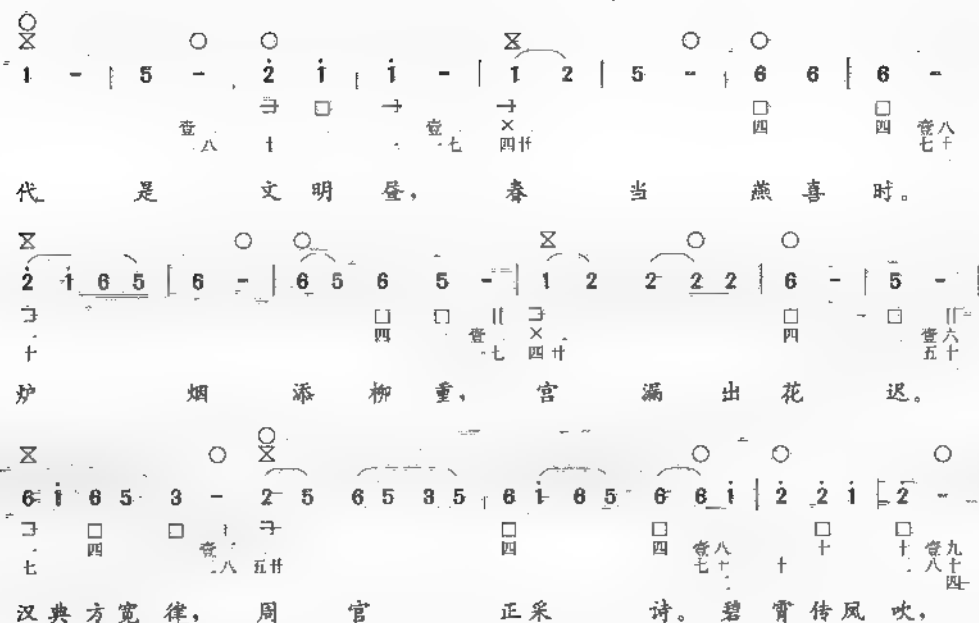


## 圣寿（无疆词）

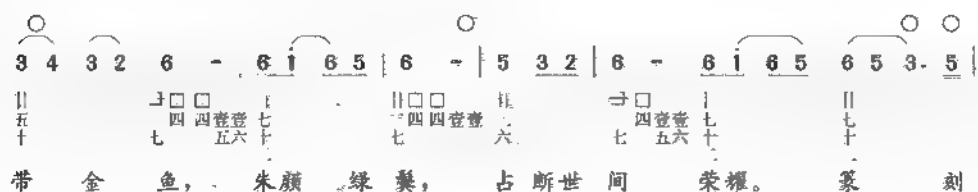
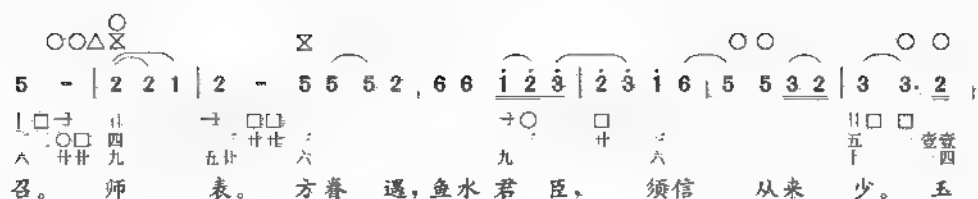
（道宫 小节）二遍

1. D  $\frac{2}{4}$

唐：杨巨源







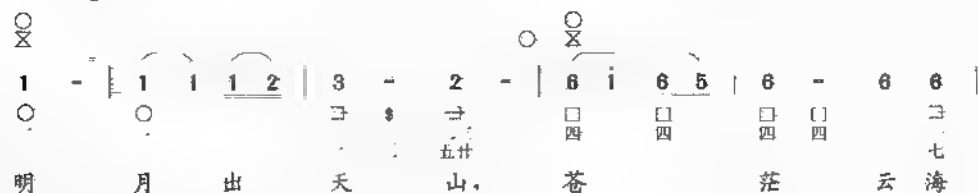
※此处译谱参照中央音乐研究所藏一卷本。

## 关 山 月

(道宫 正) 遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

唐·李白





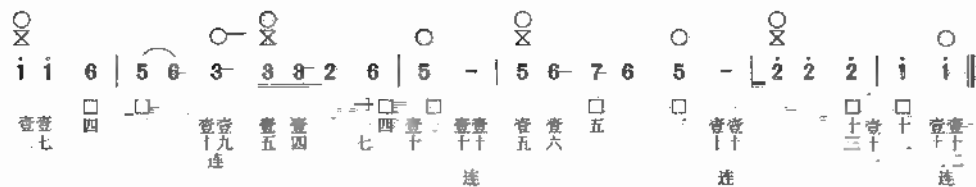


## 桃 叶 歌

(道宮 亂摘) 三遍或五遍

1 D 2  
4

东晋·王献之



桃叶复桃<sub>叶</sub>叶，渡江不用楫。但渡无所苦，我自来迎接。

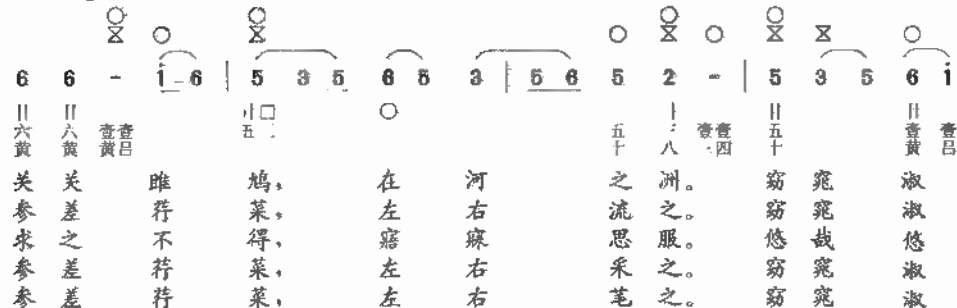
※此处译谱参照中央音乐研究所藏一卷本。

关 雎

(双调 大指) 大指挂

$$1 = \mathbb{D} \begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array}$$

诗经·国风·周南



※此谱译写参照中央音乐研究所藏一卷本。

(小石调·大指) 大指

七	拂	檀		五	露	华	若
巫	山			枉	断	肠。	非
君	王			带	笑	看。	群
							汉
							春
							风



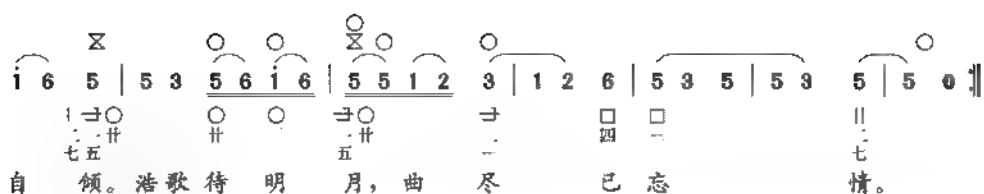
## 醉起言志

(越调 中拍 向挂)

1 = D  $\frac{2}{4}$

唐·李白





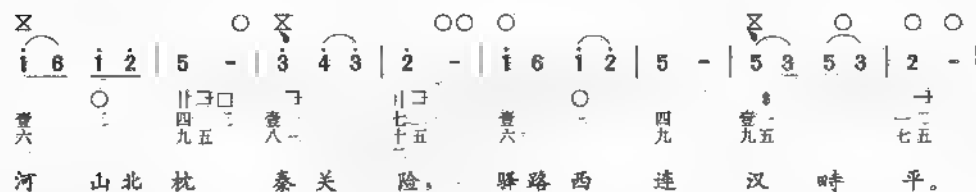
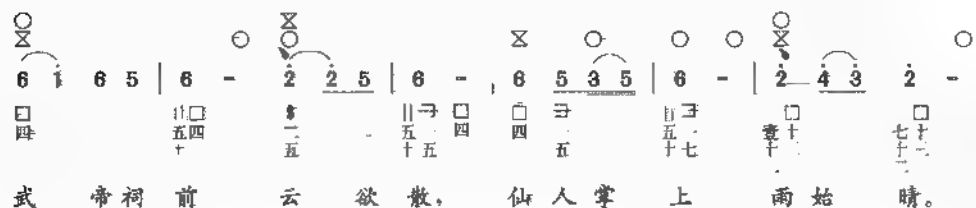
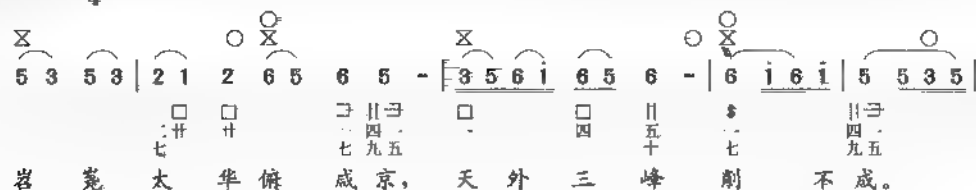
(反复后，再连唱一遍)

## 行经华阴

(黄钟羽 正拍 挂合) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

唐·崔颢



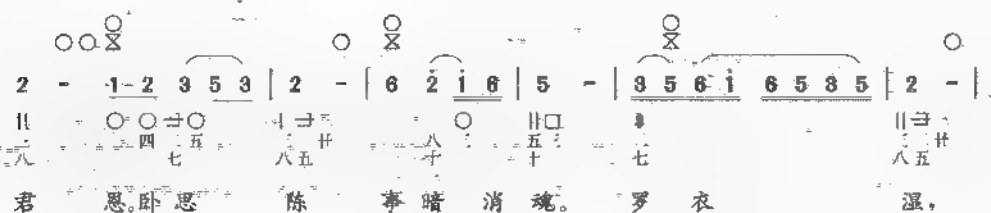


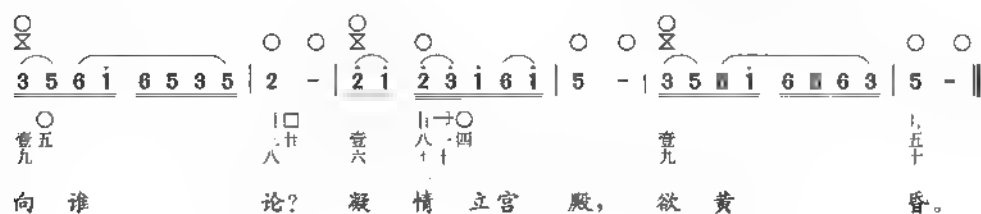
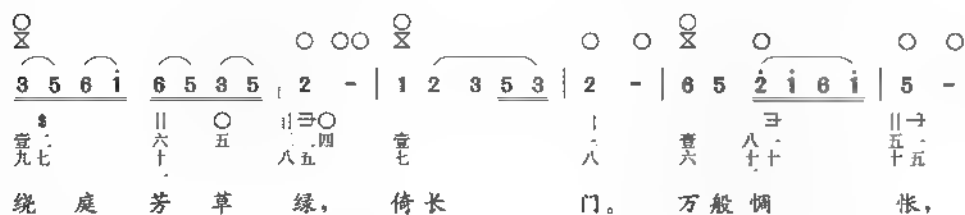
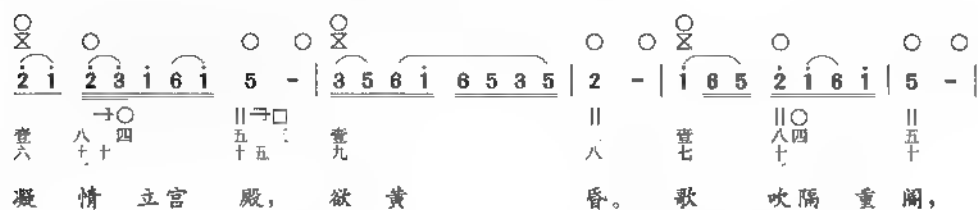
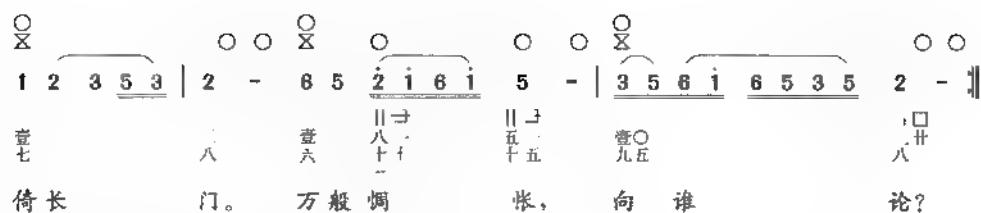
## 小 重 山

(道宫 正拍 挂合或合弹) 前一遍后二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

五代·韦庄





昭夏乐

(双调-三正) 二返小鼓乱

$$1 - D \frac{2}{\epsilon}$$

北朝后周·庾信

6 5 3 2 - 2 3 2 3 5 - 5 5 2 1 2 -
   
 律 在 央 钟 一 服 居 苍 哀 查 查 清 思

2 3 2 3 5 - | 5 3 3 3 | 2 - 5 5 6 1 6 1 | 5 -  
 宣 八 绵 绵 长 远。 就 祭 于 合， 班 神 于 本。

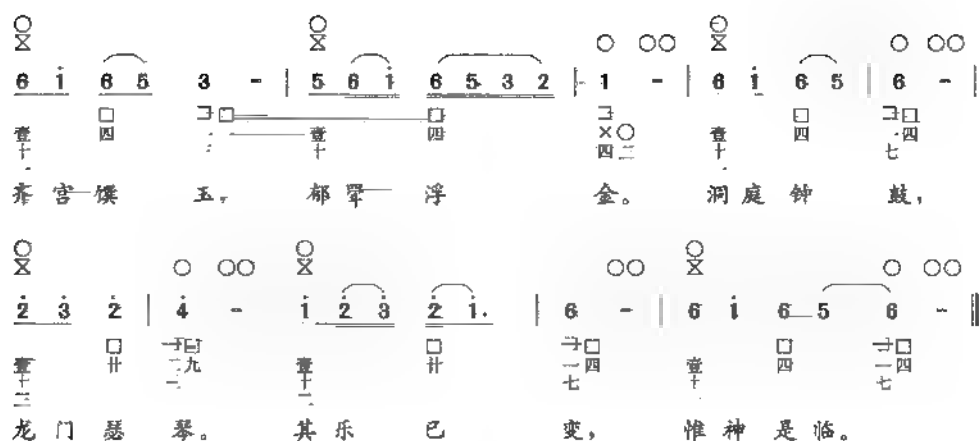


5 6 1 5 3 2 - | 1 2-3 2- 1 6 | 5 - | 6 5 6 1 6 5 | 3 -

壹十 壹七 廿 五 壹十 四

来 庭 有 序 助 祭 有 章 乐 舞 六 代

6 i    6-    2̇    -    2̇    2̇ | 2̇    i̇ | i̇    6 5.    6    -    
   
  
 四十一    四    五廿一    七下    廿    九    七上    四    七
   
 寒 歌    二    王。    和 铃    以    节，    脩 革斯    鏞。



## 江南弄

(黄钟羽 三正) 二遍

1 D 2  
4

南朝梁·萧衍



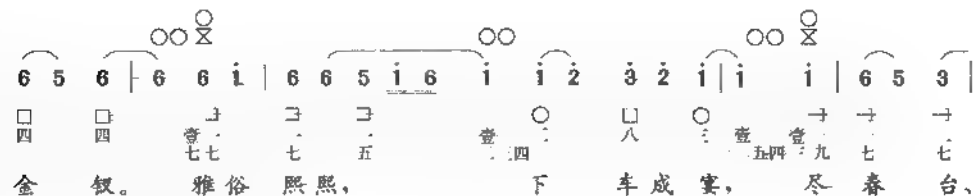
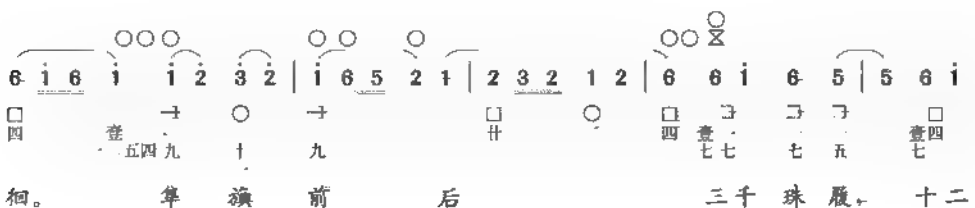
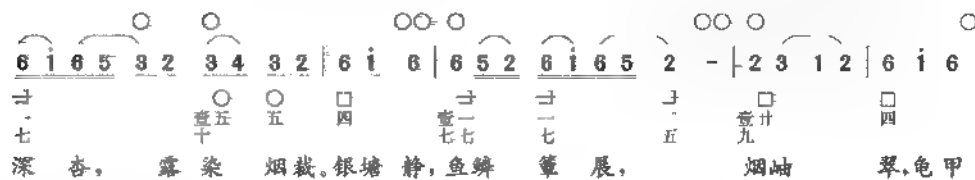
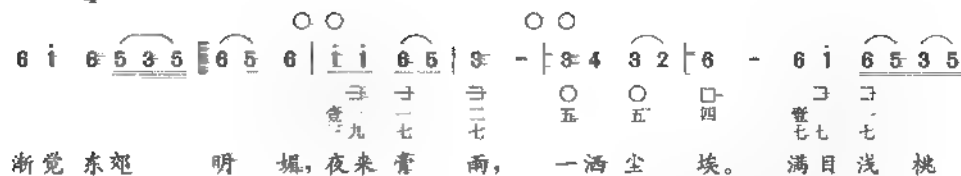


# 玉蝴蝶

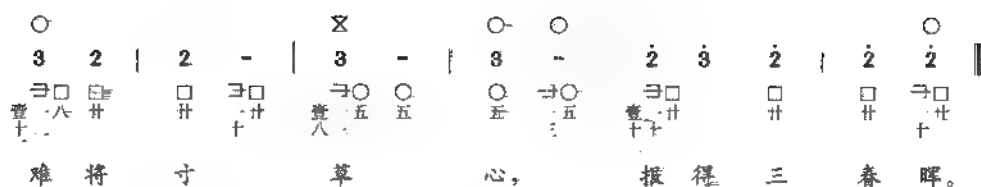
(正平调 三正) 前一遍后二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·柳永





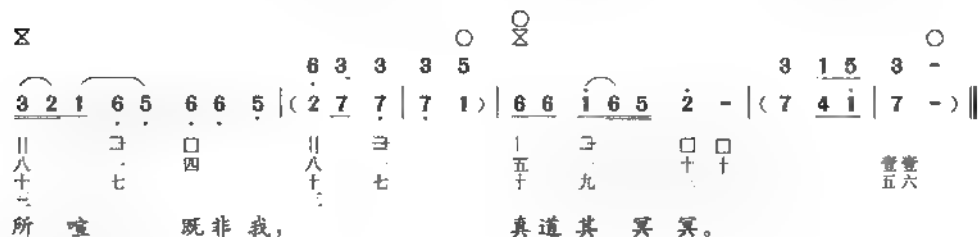
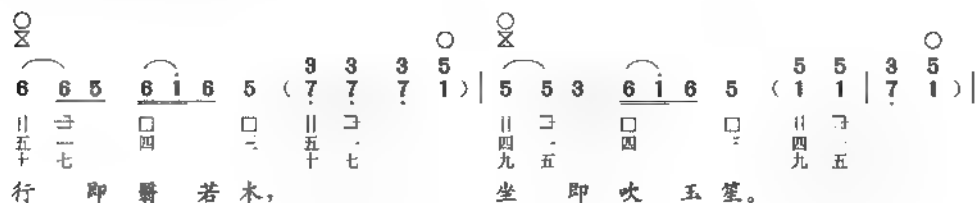
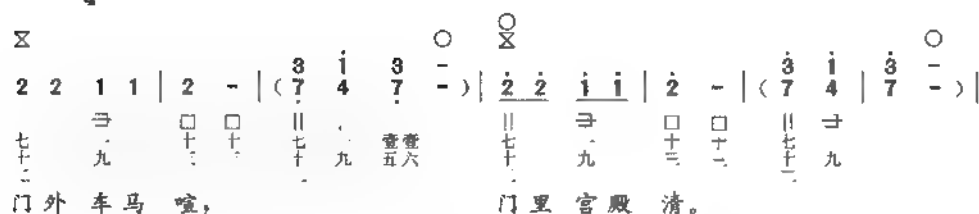


## 太玄观

(黄钟羽 中拍 向挂) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

唐·储光羲



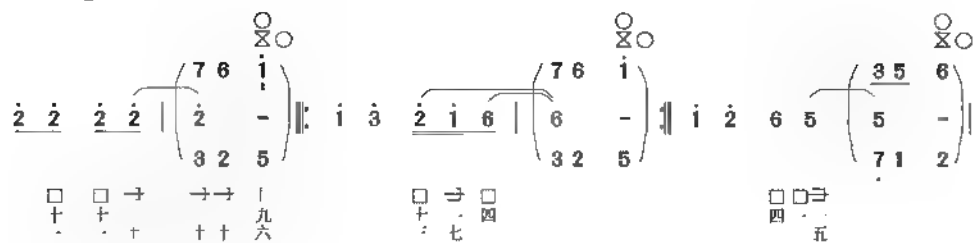
原注：小鼓□拨，一拍子节之。

## 阳 关 曲

(黄钟羽 大中指)

$$1 = D \quad \begin{matrix} 2 \\ 4 \end{matrix}$$

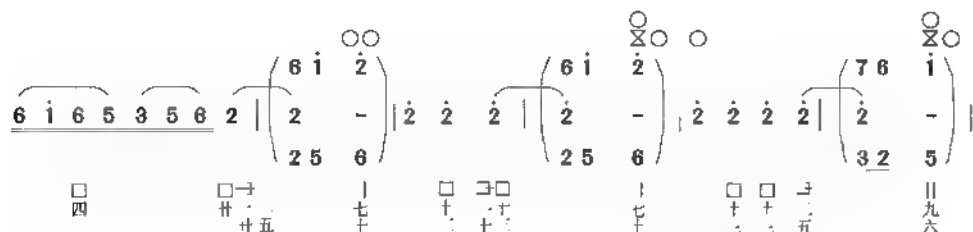
唐·王维



渭城朝雨

泥 轻 尘。

客舍青青

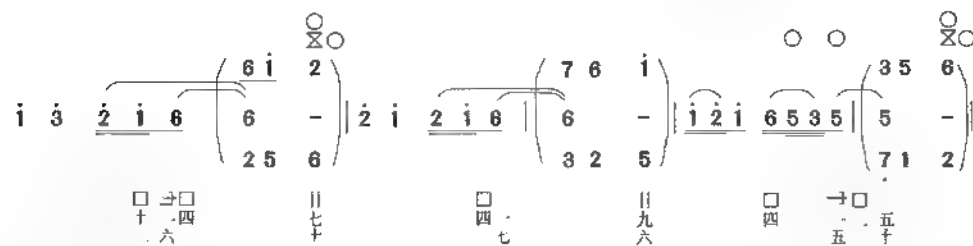


柳

色新，

柳色新。

劝君更进

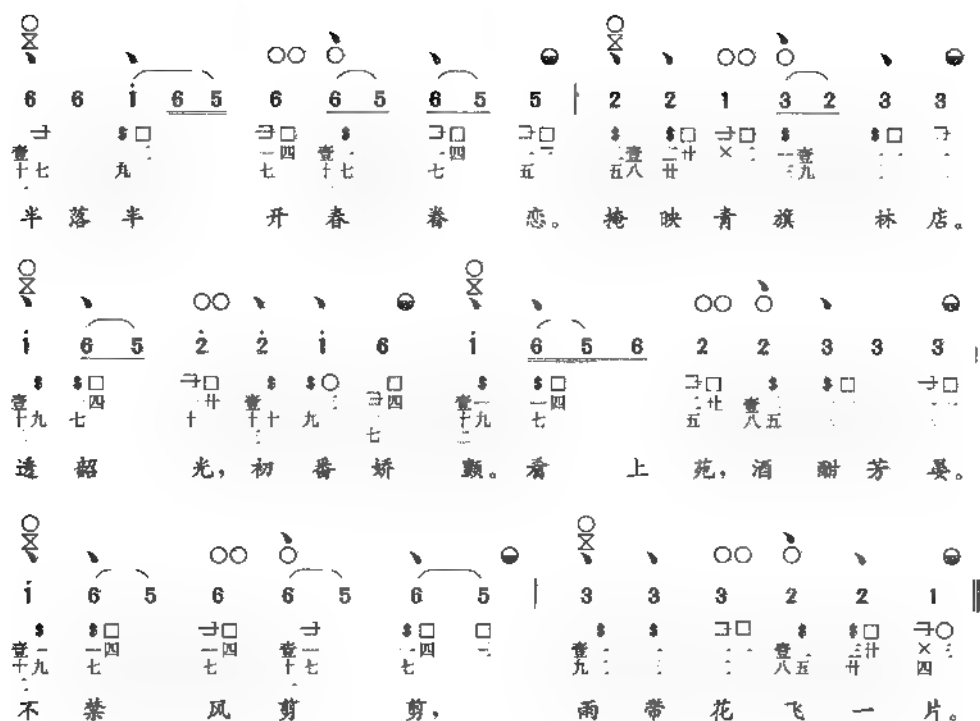


一杯酒，

一杯酒，

劝君更进



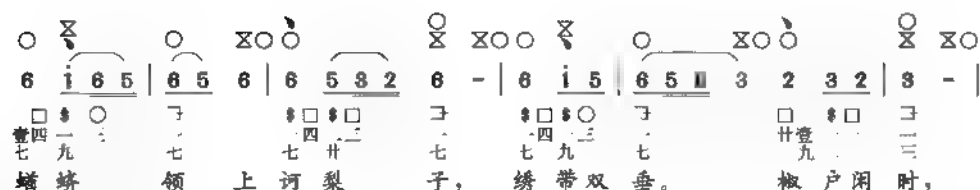


## 采桑子

(正平调 三正) 前后三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

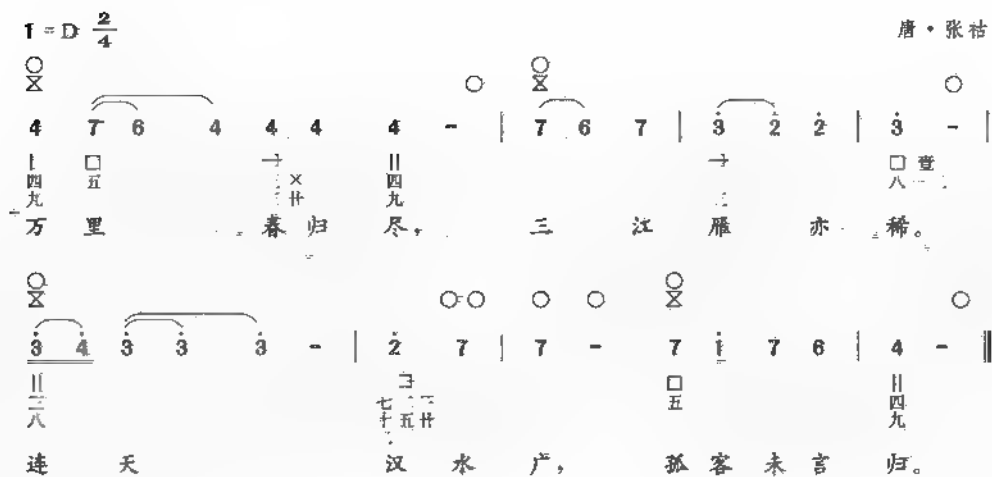
五代·和凝





思归乐

(小石调 中拍 向) 三遍



## 宫中乐

(小石调 中拍) 二遍

$$\mathbf{f} = \mathbf{D} \frac{\mathbf{2}}{4}$$

唐·卢纶

4 4 7 6 | 4 4 7 6 | 7 1 | 3 2 7 6 | 7 6 | 7 6 7 | 3 4 3 4 3 3 | 3 |

四九 壹十 二四九 子四廿 五 〇三 二八十八 二八十三

云 日 呈 祥 礼 物 殊, 形 庭 生 献 五 单 于。

7 6. 7 6. | 7 6 7 6 | 6 | 7 1 | 7 6 5 7 6 6 | 4 4 | 4 - |

五 二四五十 子八 二四九 二

塞 垣 万 里 无 飞 鸟, 可 是 边 城 用 邛 都。

平 蕃 曲

(道宮 二正) 三遍或五遍

$$1 = D \frac{2}{4}$$

唐·刘长卿

1 1 | 1 2 | 2 2 | 2 1 6 | 1 1 | 1 2 2 | 1 6 | 6 1 6 5 8 | 1 1 ||

壹 九 十 廿 壹 八 九 九 七 十 九 四 壹 九 九

绝 漠 大 军 还， 平 沙 独 戍 闲。 空 留 一 片 石， 万 古 在 燕 山。



# 贺圣朝

(小石调 掐作) 前一遍后三遍

1 D  $\frac{2}{4}$  宋·马庄父

4 4 4 | 4 4 6 | 7 6 | 6 7 6 7 | 4 - | 7 6 7 3 | 2 | 2 - |

游 人 恰 翠 不 知 远, 被 子 规 呼 转。

4 4 | 3 2 3 | 4 6 | 7 1 | 7 6 | 7 - | 7 6 6 7 6 6 | 6 - || 4 4 |

红 楼 倒 影, 背 斜 阳 坠 几 声 弦 管。 茶 麝

3 2 3 | 4 6 | 7 1 | 7 6 | 7 6 | 7 6 6 | 7 6 6 | 6 7 | 7 7 2 7 6 |

香 透, 海 棠 红 浅。 恰 平 分 春 半。 花 前 一 笑,

4 4 7 | 2 2 7 6 | 3 - | 2 2 | 2 - | 4 - | 4 - ||

不 须 悞。 待 花 飞 休 怨。

瑞 鹤 仙

(道官 三正) 前二遍、后二遍

宋·康伯可

$$t = D - \frac{2}{4}$$

1 5 3 2 1 2 5 5 5 6 6 6 6 5 3 3 3 3 3 3 5

○壹七	○四	○四	○四	○四	○八	○八	○七	○七
瑞烟		浮	禁苑，正	绿阙	春回，新	正	方半。	冰轮桂华满。溢

6- 6 | 5 - 6 6 5 3 6 6 5 3 2 i i 2 2 2 | 2 2 i | 2 -  
 四 四 五 四 五 七 五 七 十 十 十 十 十 十  
 六 六 五 六 七 五 七 十 十 十 十 十 十  
 花 街 歌 市, 芙蓉 开, 遍 龙 楼 两 观. 见 银 烛 星 楼 有 烂。

○                  ○  
3 3    3 3 3 | 3    3    1 2 | 1 1    1 1    1 - | 1 -    1 1    6 5 6 | 1 - |

○                  ○  
五        五                  二      三      ○        ○                  二 × 四    二 × 四    ○      壹七    二 × 四    二 × 四    ○        ○                  二 × 四    二 × 四

卷珠帘，尽日笙歌，盛集宝钗金钏。堪羡绮罗丛里，

1 1 6- 5 5- - | 5 3 3 3 - | 6 6 6 6 2 i
   
 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇
   
 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹
   
 七 七 五 五 十 五 二 二 十 四 四 十 四 十 十 十
   
 兰 麝 香 中 正 宜 游 玩 风 柔 夜 软 花 影



## 清 平 乐

(黄钟羽 三正) 前后三遍

1 D  $\frac{2}{4}$

唐·李白



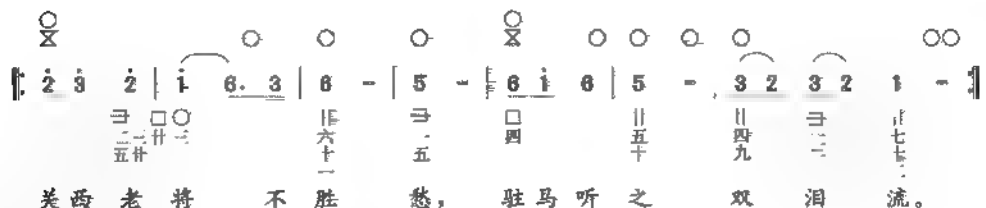
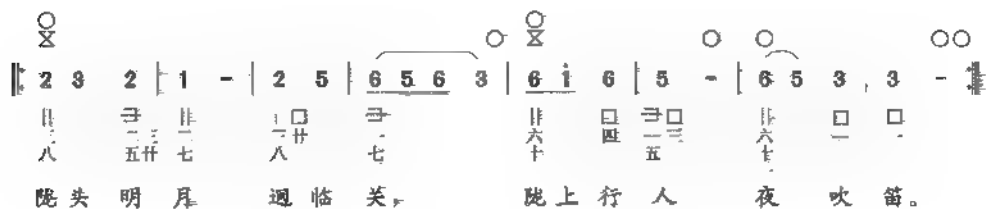
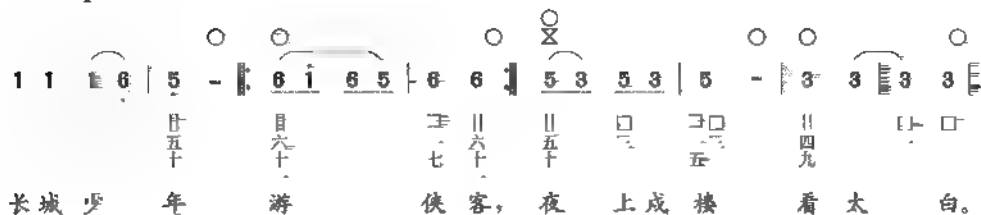


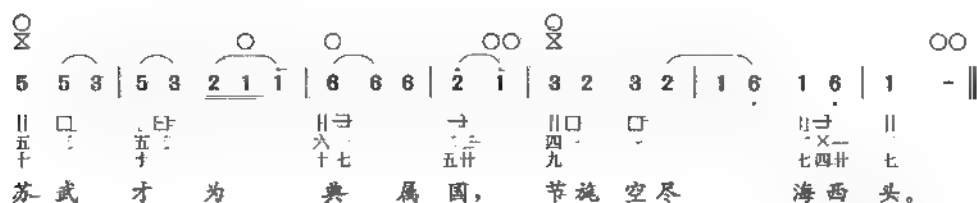
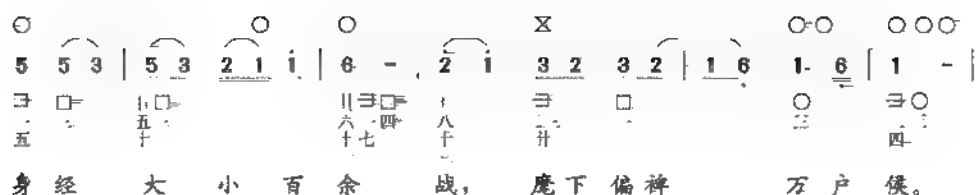
## 陇头吟

(道宫 中拍) 三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

唐·王维





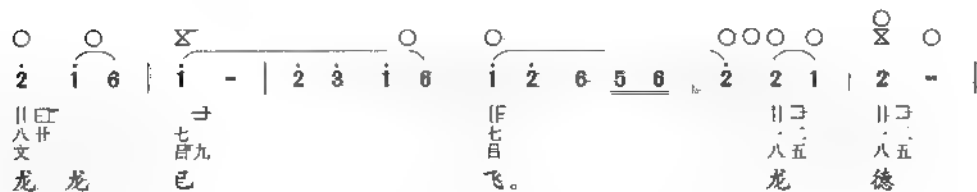
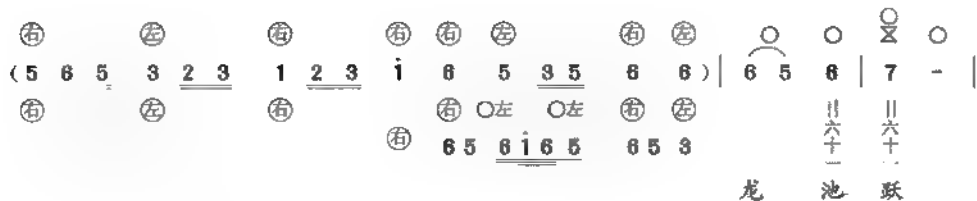
(从“关西老将”反复一次)

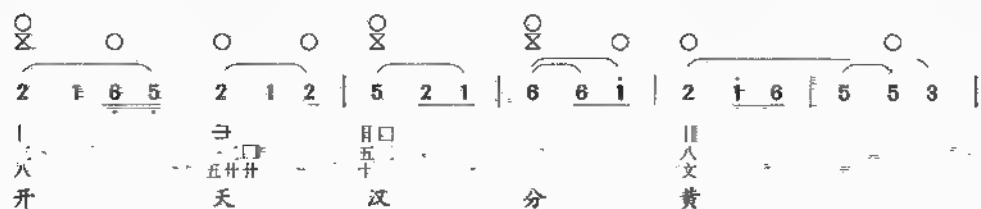
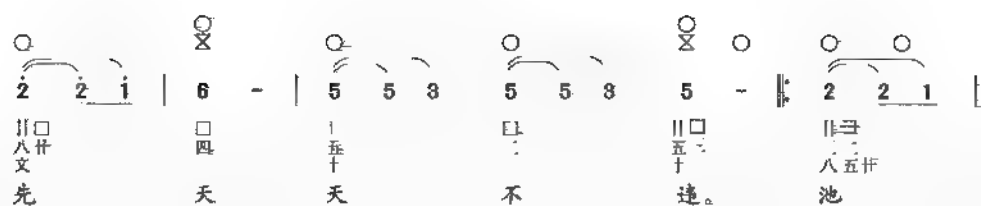
## 龙池篇

(双调 中拍)

1 = D  $\frac{2}{4}$

唐·沈佺期





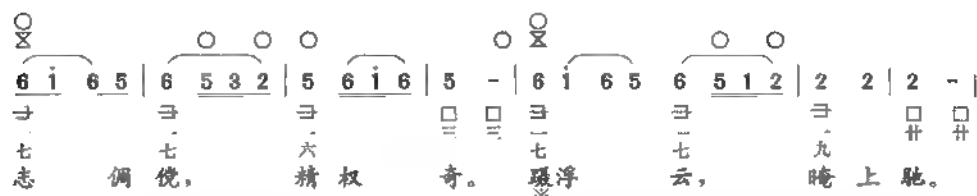
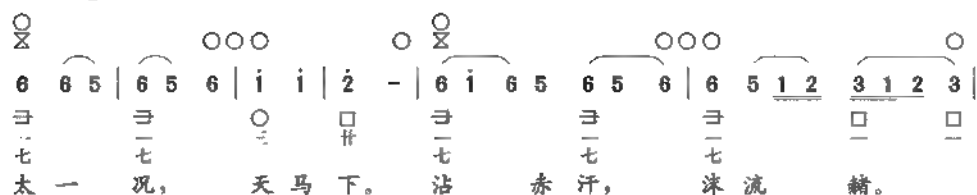
# 天 马

(正平调 中拍 乱鼓) 二遍

## (一)

1 = D  $\frac{2}{4}$

汉·郊庙歌辞



※“蹶”，原谱作“箫”。

(二)

$$1 \quad D \quad \frac{2}{4}$$

天 马 棣， 从 西 极。 涉 流 沙， 九

6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 2̣ ị | 2̣ - | 6̣ ị 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ ị 2̣ 6̣ ị 6̣ 5̣ | 2̣ -

四 四 九 廿七 七 四 四 七 十

夷 服 天 马 株 出 泉 水 虎 脊 两

2 - | 3 2 i | i i | 6 5 6 2 2 2 1 , 2 - |  
 ○ X  
 ○ ○ ○  
 □ □ □ □ □  
 九 化      若 鬼。天 马 株，      重 历 无 草。  
 七

6 1 6 5 | 6 5 1 2 | 5 6 3 2 | 1 - | 6 1 6 5 | 6 5 6 | 6 5 1 2 |  
 下 上 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下 下  
 七 七 六 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七  
 经 千 里, 循 东 道。 天 马 殊, 执 徐

时。 将 擒 举， 谁 与 期？ 九 天 马 九 律。

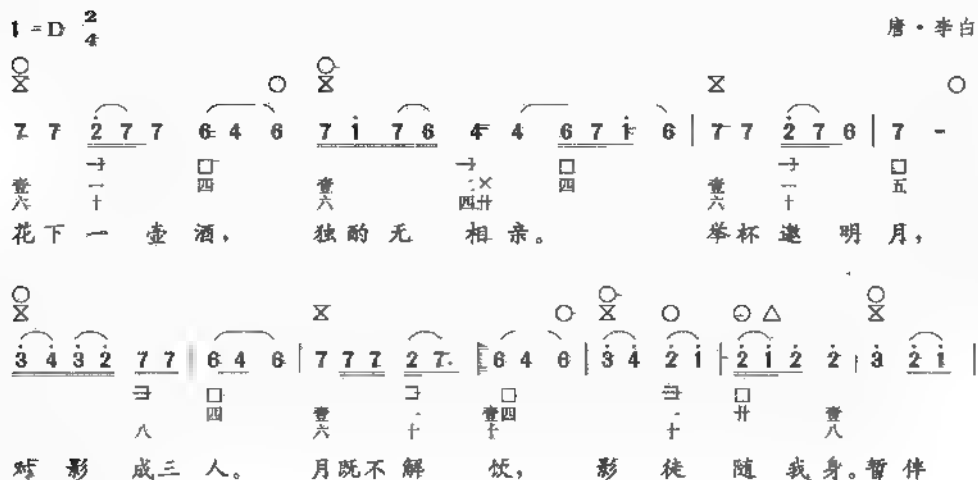


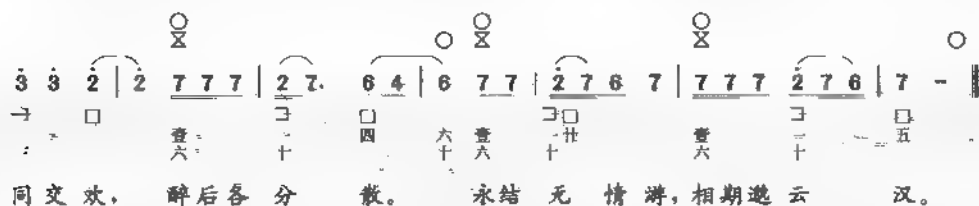


※“观王台”三字原无谱字，据中央音乐研究所藏一卷本添。

## 月下独酌

(仙吕调 中拍 乱摘乱鼓) 二遍





## 秋 风 辞

(正平调 中抬) 二遍

1 = D 4

汉·刘彻

6 5 3 5 | 6 6 3 2 - | 1 - | 6 5 8 5 | 2 1 6 |

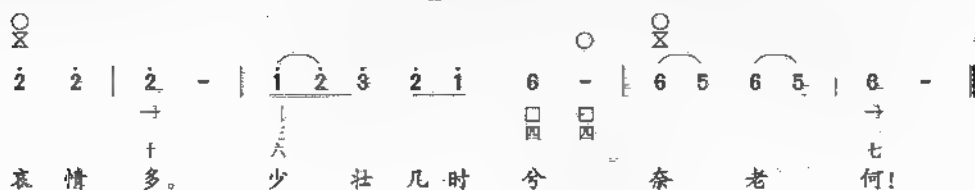
11 71 4 4 31 71 4 4 11 71 4 4

秋 风 起 兮 白 云 飞， 草 木 黄 落 兮

2 1 6 | 6 - | 2 3 2 1 | 2 1 6 5 | 6 - | 6 - |

11 71 4 4 11 71 4 4 11 71 4 4

雁 南 归。 兰 有 秀 兮 菊 有 芳，

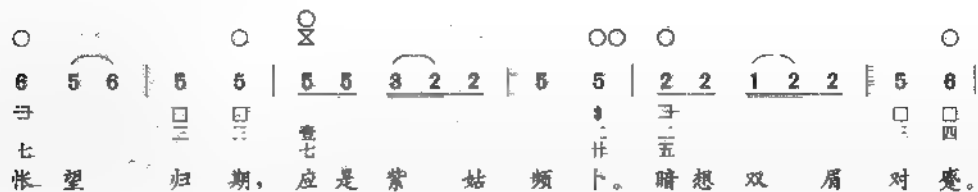
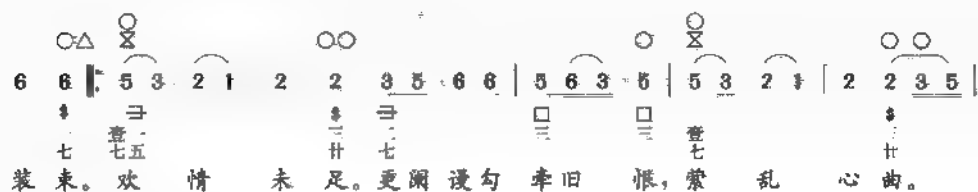
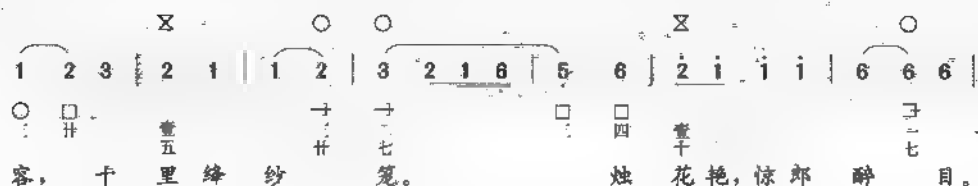


# 万年欢

(越调 再正 搏拊拍) 前一遍后二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·胡浩然



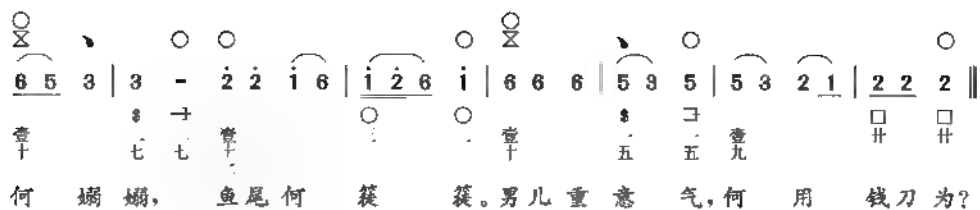


## 白头吟

(黄钟羽 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$  汉·卓文君



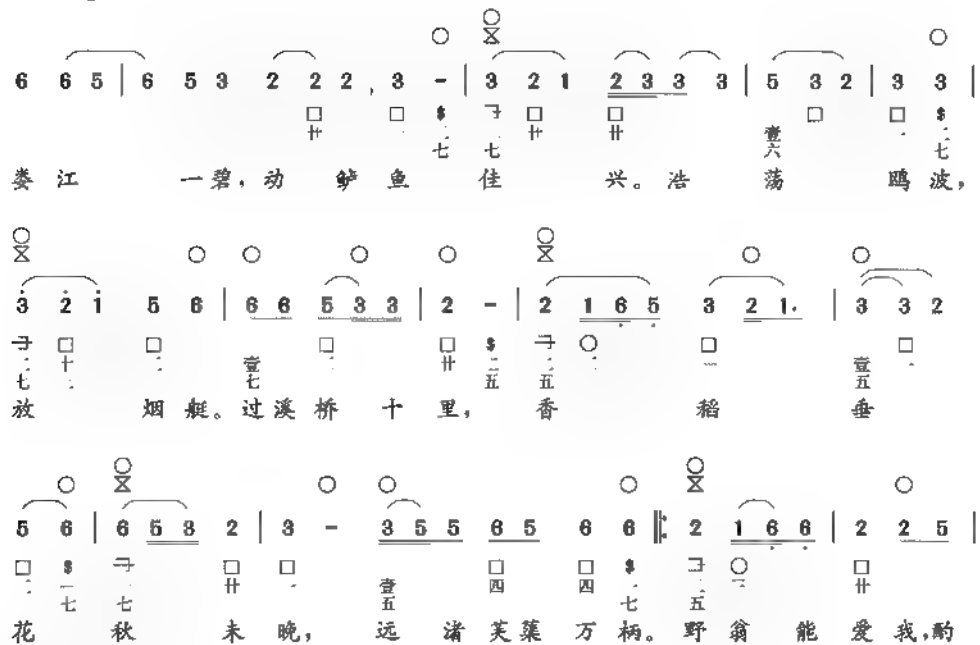


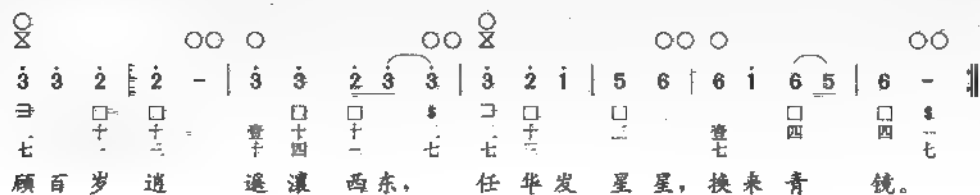
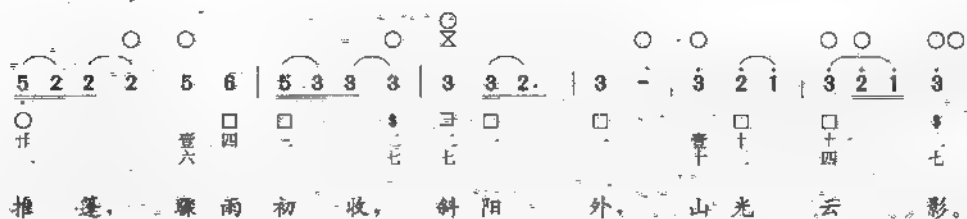
### 洞仙歌

(正平调 再正) 前一遍、后二遍

1 D 2  
4

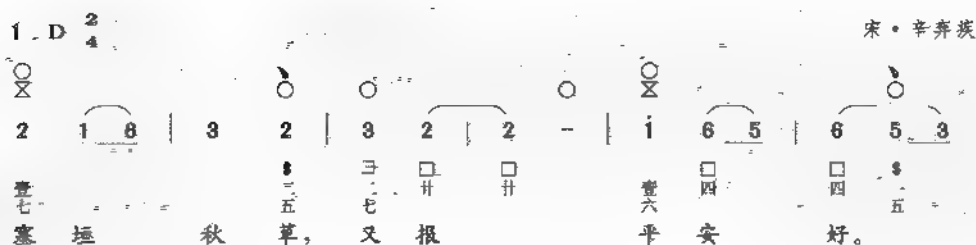
明·顾璘

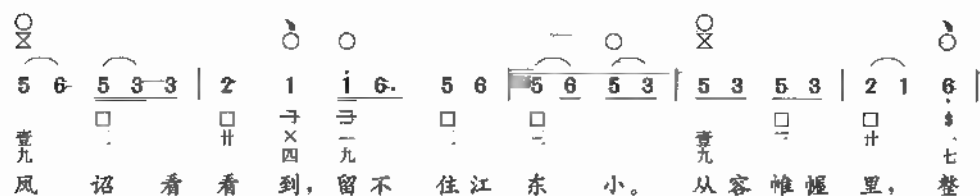
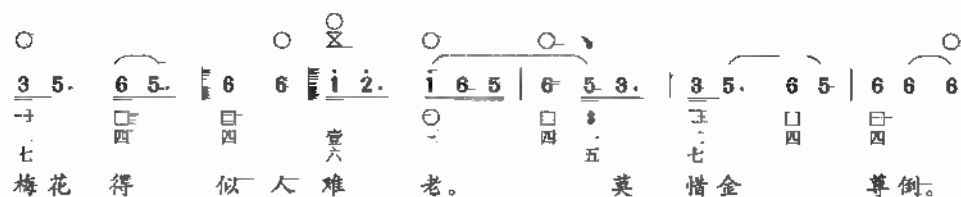
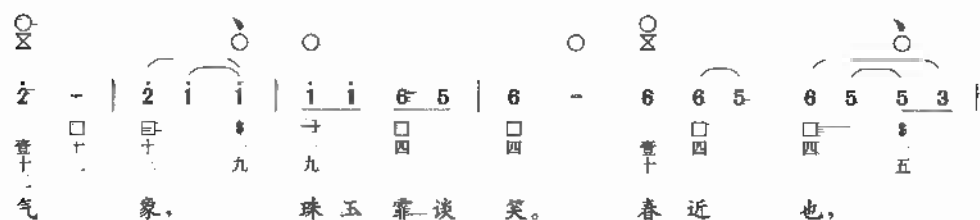




## 千秋岁

(黄钟羽 正) 一遍







定弦：琵琶 黄林黄仲

5 2 5 1

阮 黄 林 水 龙 吟 (为韩南涧尚书寿)

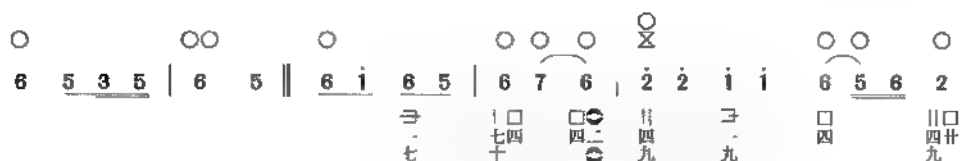
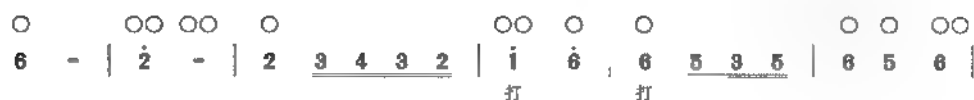
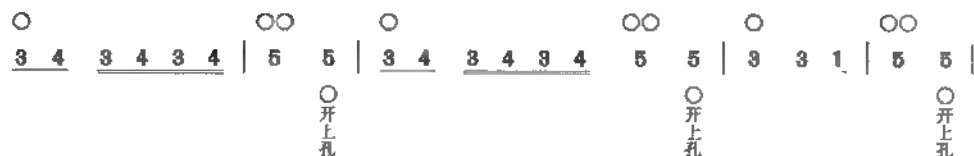
5

2

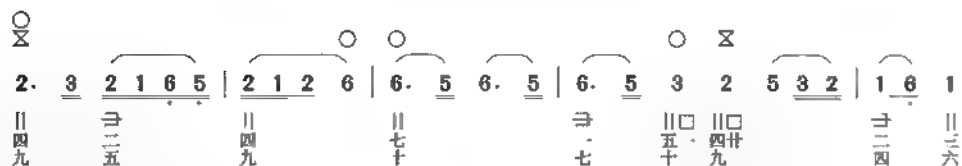
(正平调 中指) 前一遍、后二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·辛弃疾



渡江 天 马 南 来， 几 人 真 是 经 纶 手？



长 安 父 老， 新 亭 风 景， 可 怜 依 旧。



# 凤凰台

(正平调 三正 乱鼓)

1 D  $\frac{2}{4}$

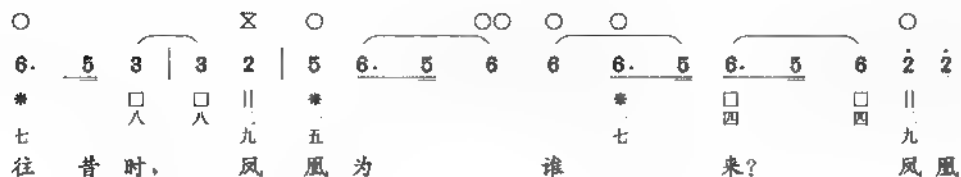
唐·李白

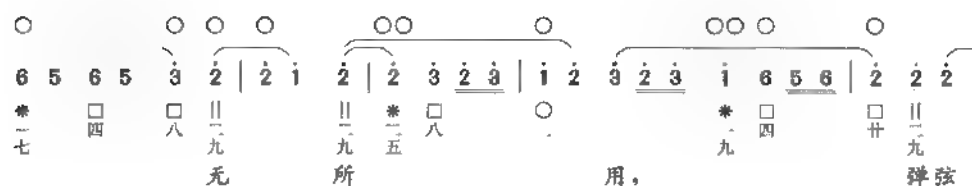


置酒延落景，金陵凤凰台。长波写万



古，心与云俱开。借问





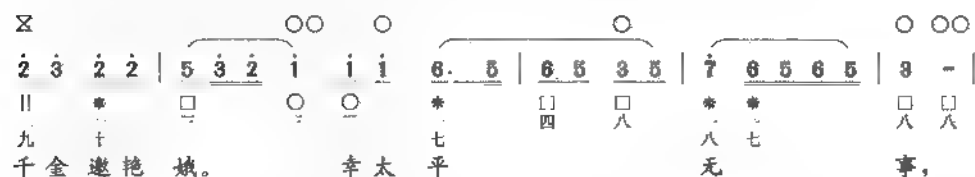
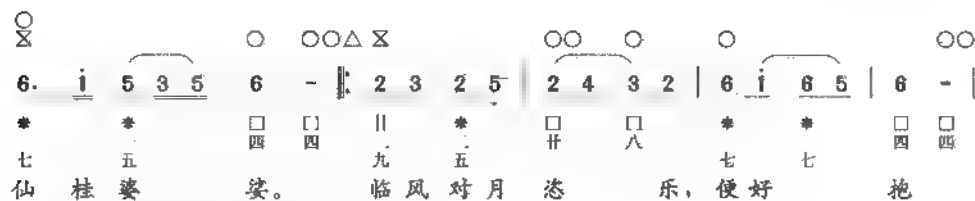
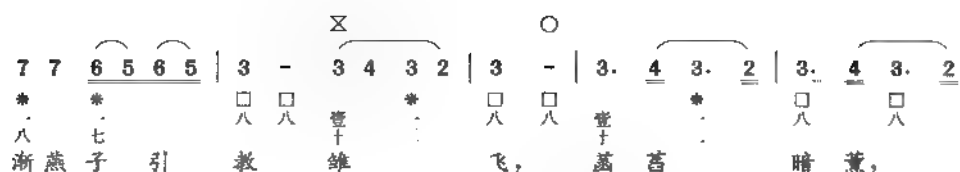
## 大圣乐

(正平调 三正 乱鼓) 前一遍、后二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·康与之







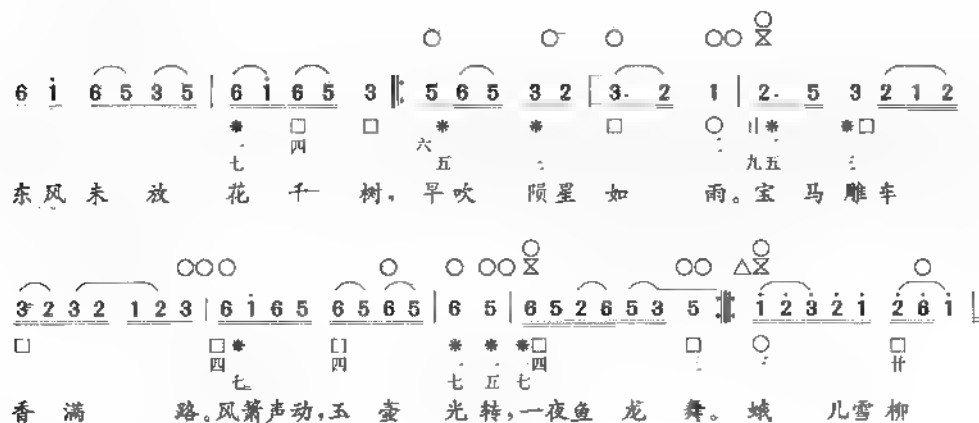
※“多”上原无谱字，据中央音乐研究所藏一卷本补。

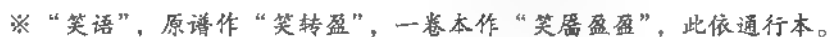
## 青 玉 案

(正平调 急正 乱鼓)

1 = D  $\frac{2}{4}$

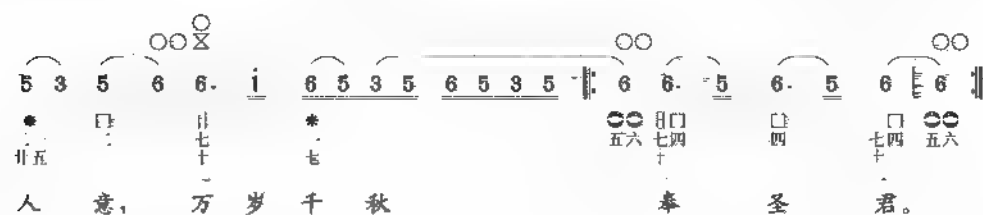
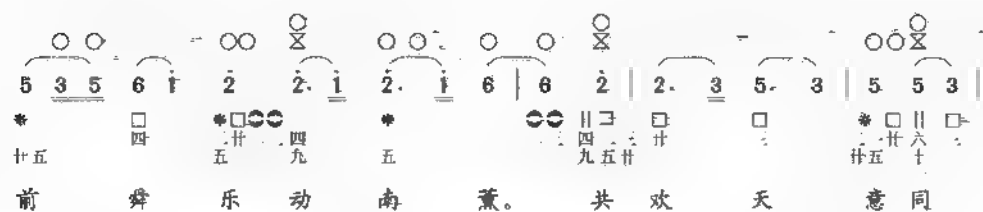
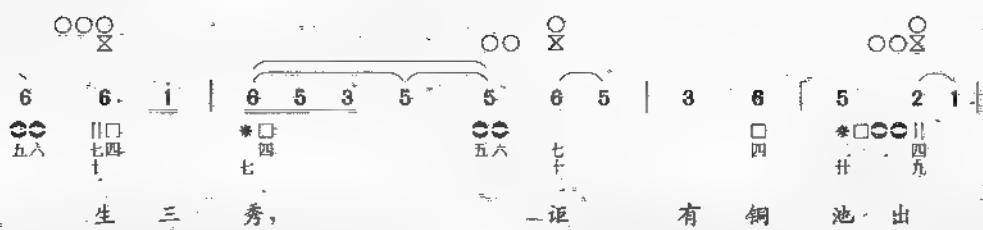
宋·辛弃疾





(正平调 中拍)

50



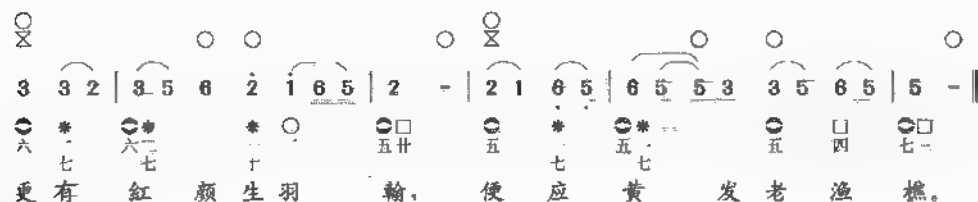


# 观 台 巨

(越调 三正) 二遍

唐·杜甫

1 D  $\frac{2}{4}$

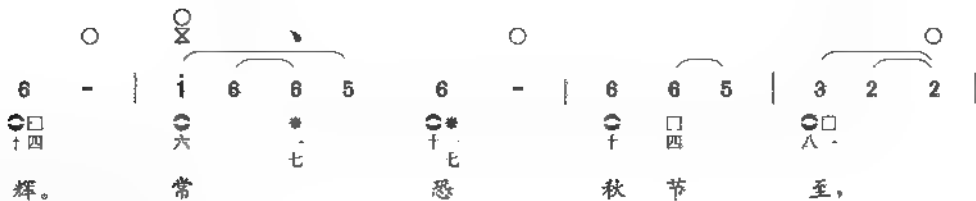
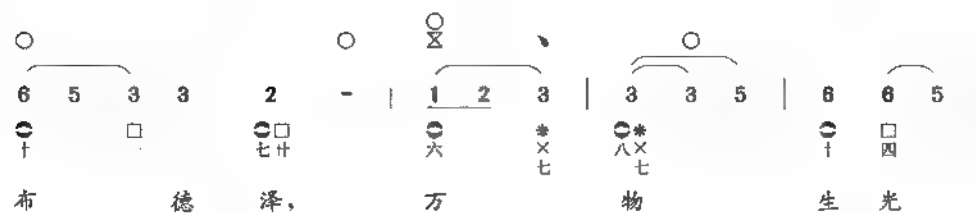


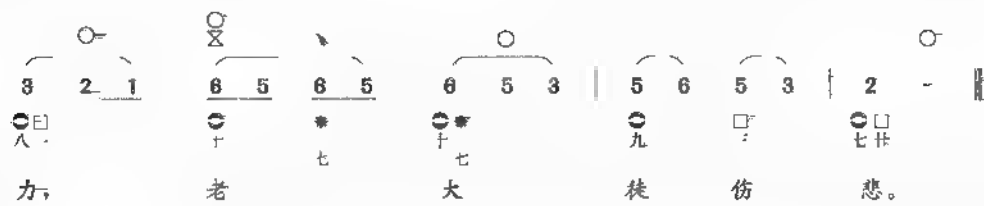
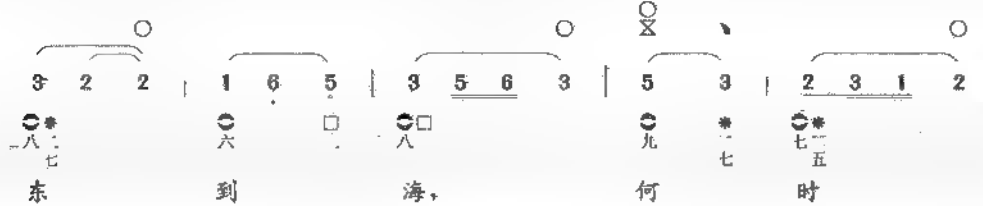
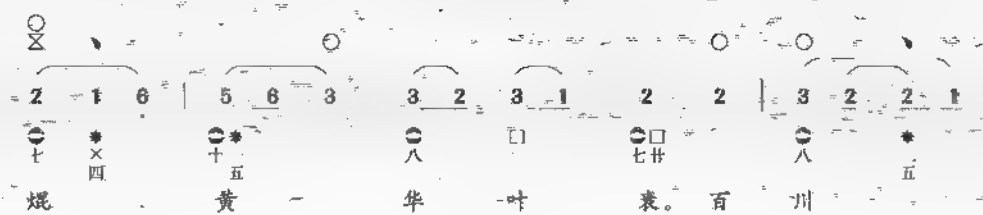
# 长歌行

(黄钟羽 三正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

汉·无名氏



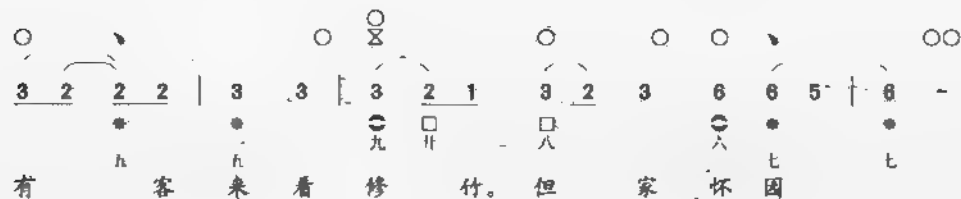


# 风中柳

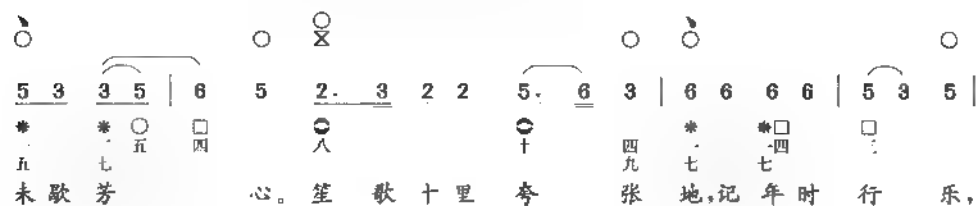
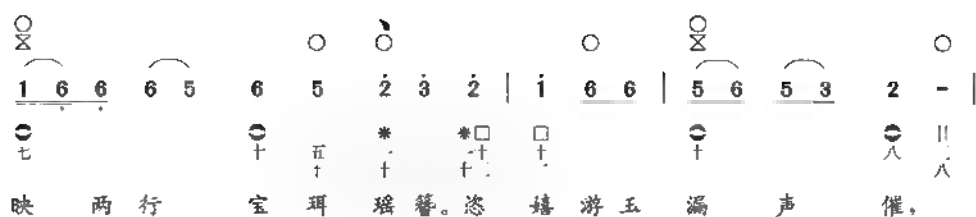
(道宫 三正) 前后二遍、后一遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

明·陈继儒





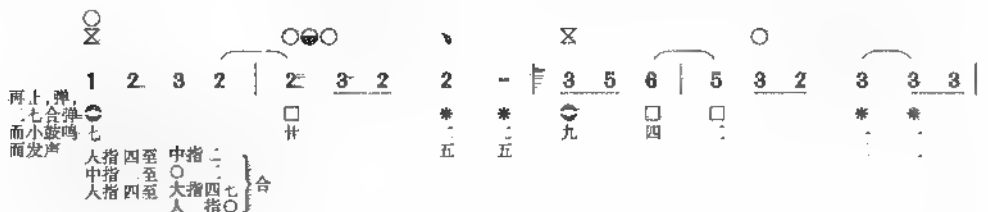
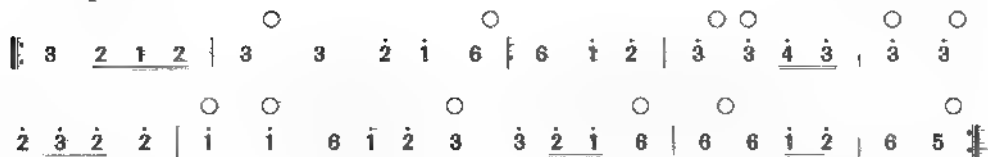


# 齐天乐

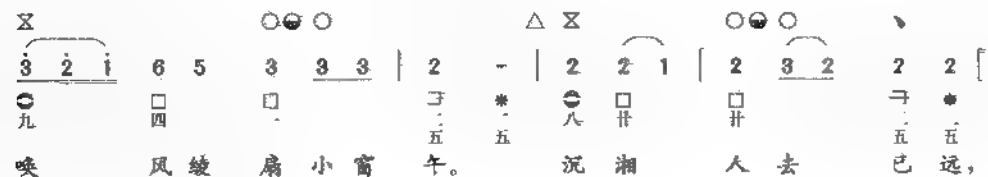
(道宫 三正 乱鼓) 调音二遍 唱歌二遍

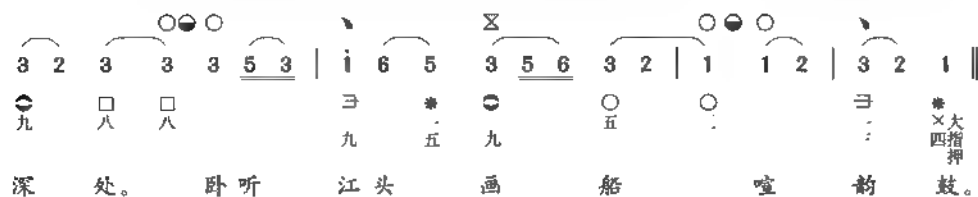
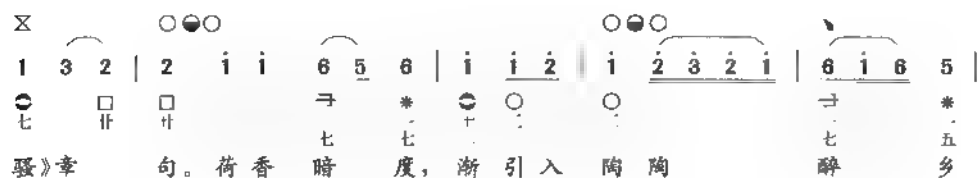
1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·杨无咎



疏疏几点 黄梅雨，佳时又逢重五。角









## 魏氏乐谱第二卷

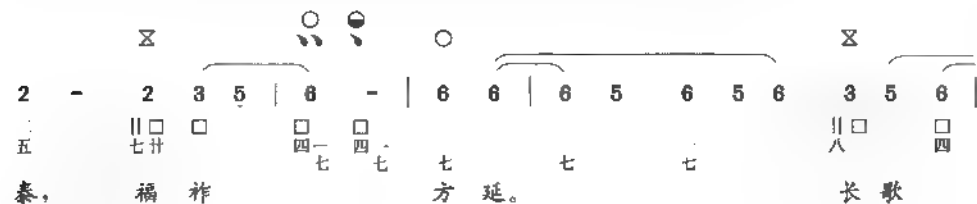
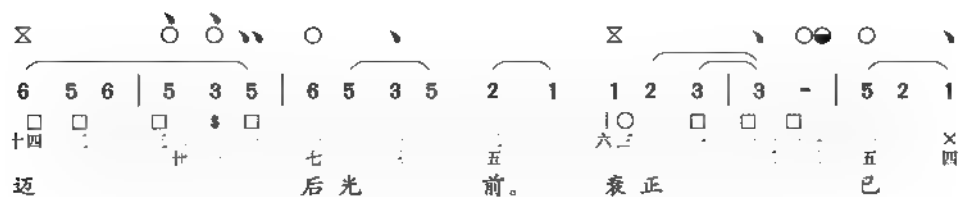


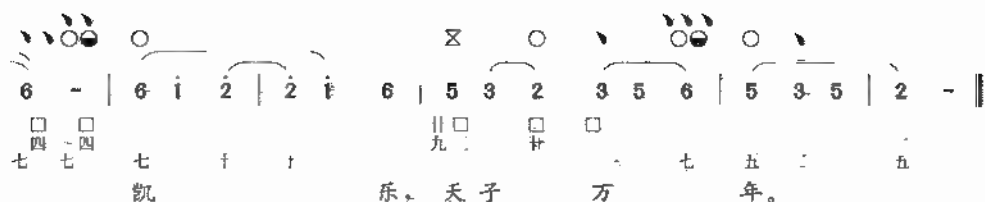
# 述帝德

(黄钟羽 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

隋·凯歌歌辞



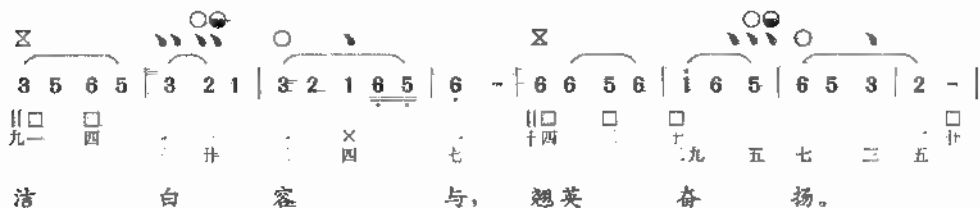
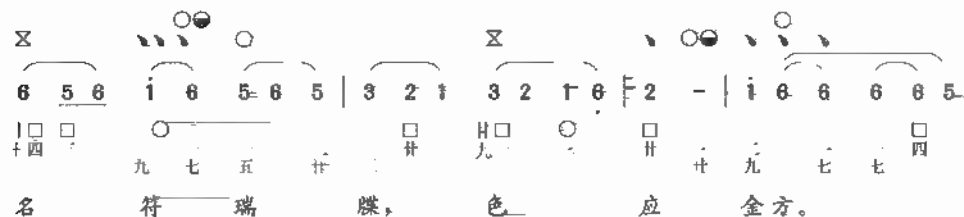
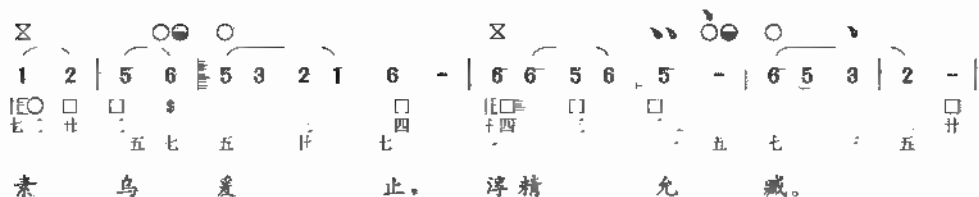


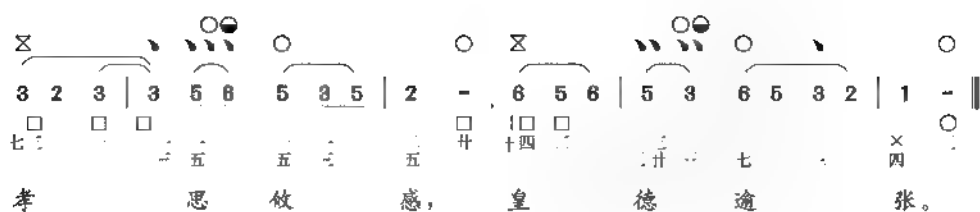
## 玉 鸟

(搏拊 道宫 三正)

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·和峴



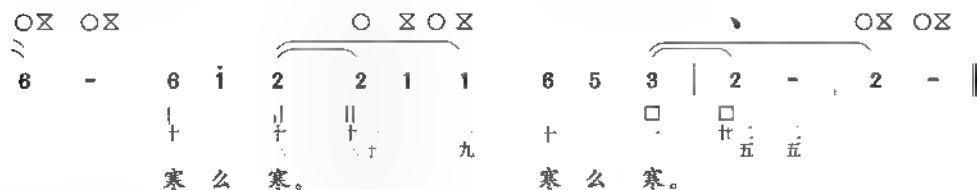
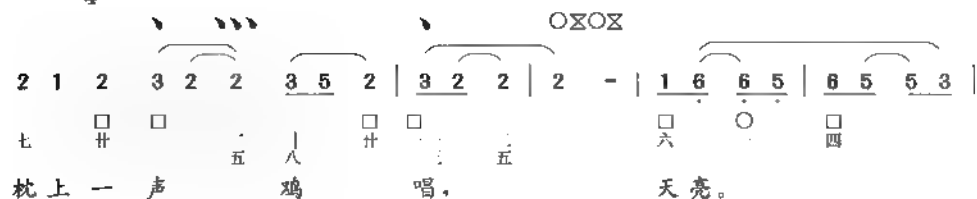


## 荷 叶 杯

(搏拊 黄钟羽 再正) 三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

明·杨慎

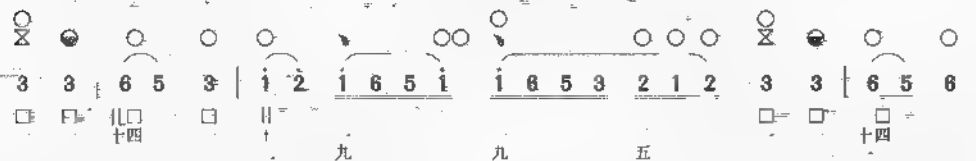
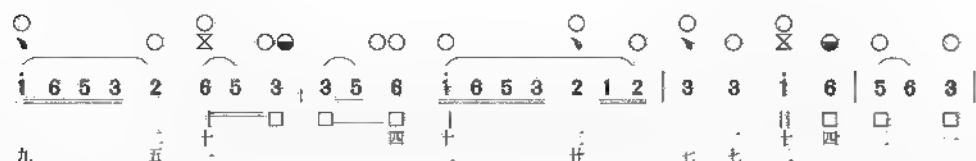
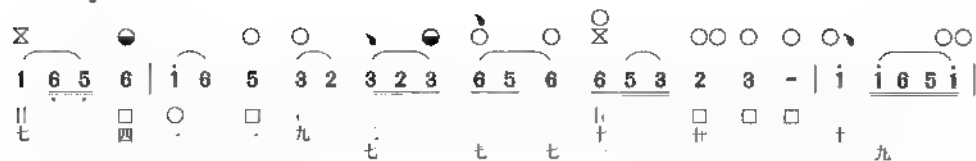


# 登 仙 台

(道宫 急正) 三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

唐·崔曙





## 宣政殿

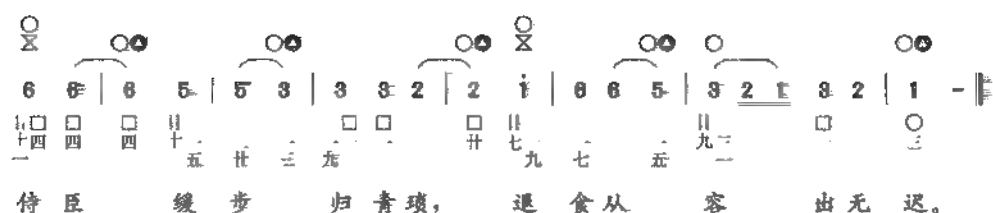
(道宫 正 乱鼓) 三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

唐·杜甫





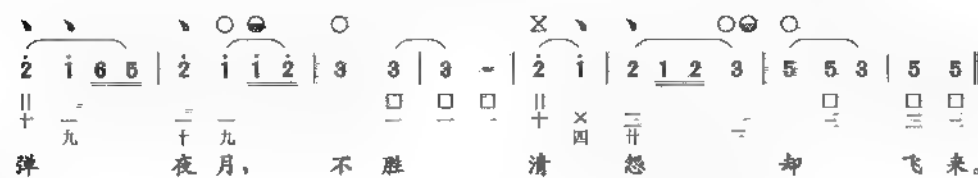
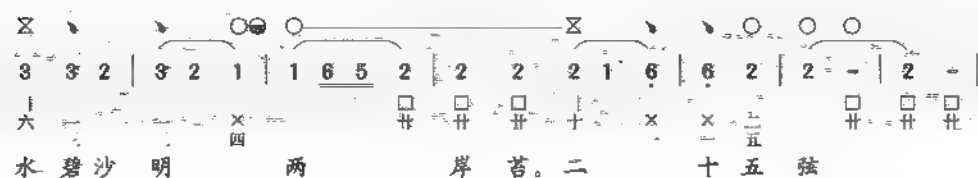


## 归 雁

(越调 三正) 三遍

1=D  $\frac{2}{4}$

唐·钱起



# 白雪曲

(小石调 缓正) 三遍

1 D  $\frac{2}{4}$

南朝齐·徐孝嗣

2 3 | 2 3 | 3 2 | 3 5 2 | 2 3 5 | 3 5 6 | 5 3 2 | 7 6 7 |

仄 仄 仄 仄 七 七 七 七 五 五 七 七 明。

6 5 5 3 | 3 2 3 | 2 6 | 3 5 2 | 2 2 1 | 7 6 | 6 5 | 3 5 2 |

七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 七 春 草 生。

此曲《乐府诗集》卷五十七作《白雪歌》

# 采莲曲

(越调 正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

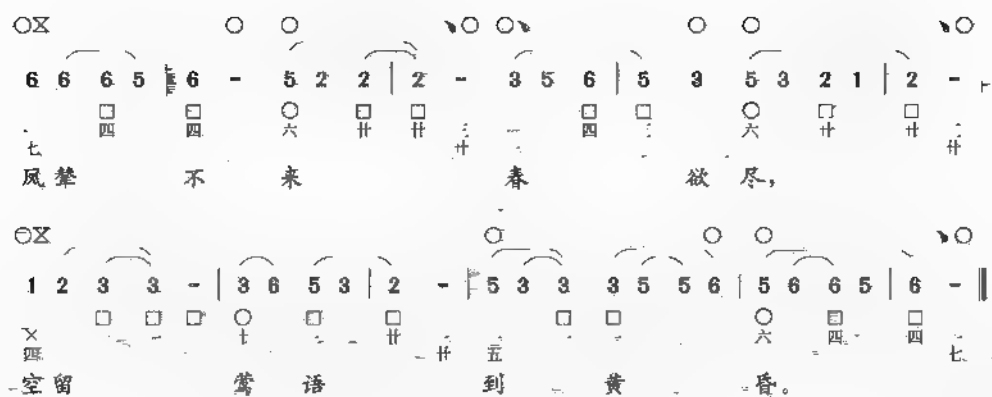
南朝梁·萧衍

5 6 | 1 6 | 5 - | 5 2 | 2 2 | 2 - | 2 1 3 | 2 1 | 2 - | 3 5 | 2 1 | 2 - |

七 九 七 五 七 七 五 五 五 五 六 五 五

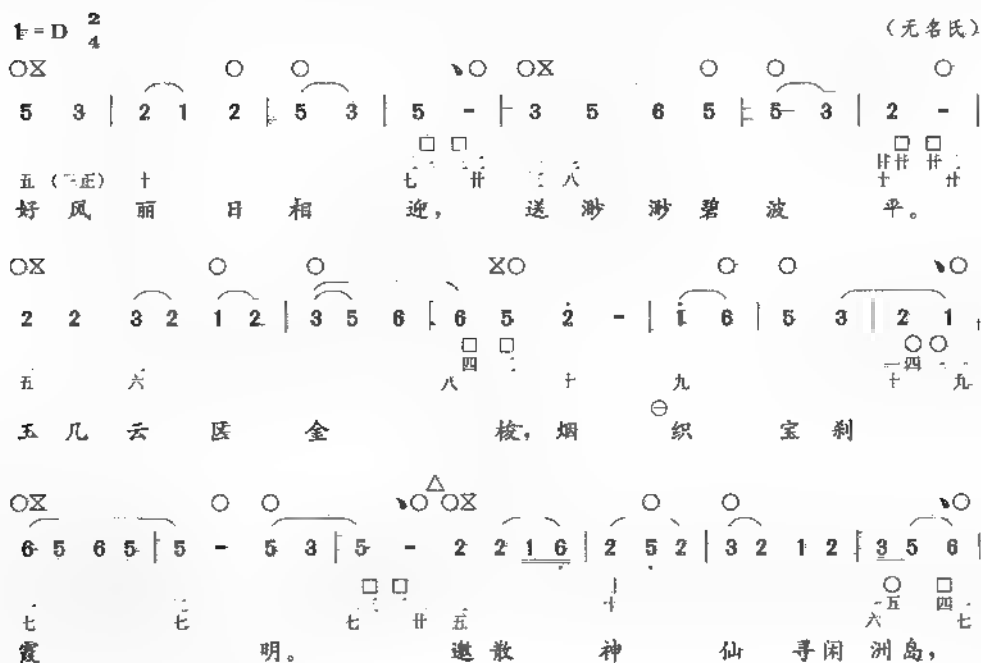
游 戏 五 湖 采 莲 归，

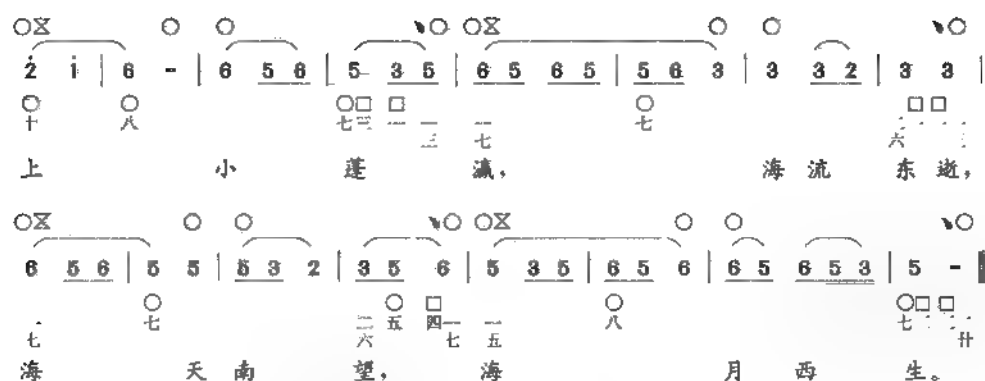




人月圓

(越调——无射商 三正) 前后二遍





①经上○押一○经姑洗作仲吕

## 梁甫吟

(黄钟羽 三正) 二遍

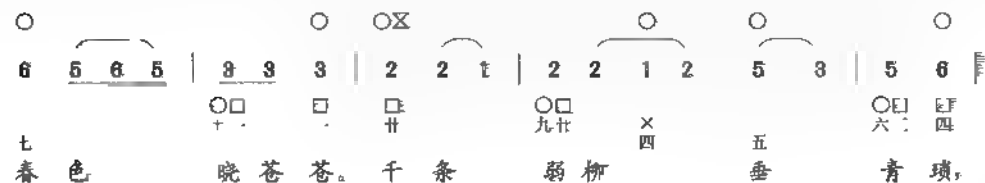
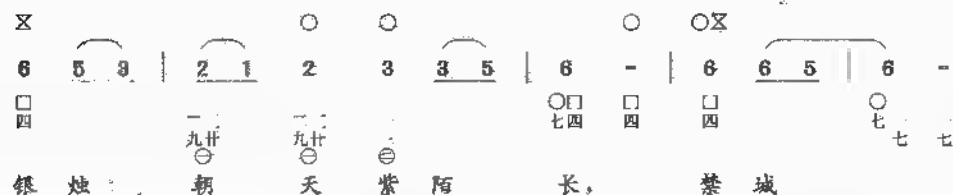


# 大明宫

(正平调 三正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

唐·贾至





十 人 中 人  
指 指 指  
声 随 玉 堪 步 衣 冠 身 惹 御 炉 香 共 沐 恩



九 七 七 七 四 七 五 七 四 四  
波 风 池 上 朝 朝 染 翰 侍 君 王

调音三遍，初遍独笛，二遍笙，三遍瑟、箫、策

①琵琶一弦弹叩

②琵琶四弦弹叩

## 听 琴

(道宫 正) 遍



七 阮 籍 雄 名 饮 清 风 坐 竹



五 林 半 醉 下 彩 袖

X 5 6 6 5 | 8 5 3 | 1 2 3 1 2 - | 1 2 3 1 | 6 - |  
 二十排 X 四 找 龙 七 唇 七  
 O 5 3 2 1 2 1 | 2 2 1 | 1 6 6 1 2 | 3 3 5 |  
 五 琴。 八 一 杯 弹 一 曲，  
 X 8 5 3 2 1 - | 1 2 3 3 - | 5 6 1 6 5 6  
 O 六 X 四 不 觉 夕 阳 沉。 十 余 七 意  
 O 5 3 | 5 6 | 6 1 5 | 3 2 | 1 2 | 1 - ||  
 在 山 谷， 闻 之 谐 凤 心。

## 南柯子

(黄钟羽 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

明·刘基

X 2 - 3 2 2 3 5 5 6 - | 5 3 2 2 - |  
 三七灯 符 八 青 丝 五 七 尽， 九 江 莲  
 七 廿 一 廿 廿



○ 3 2 1 2 3 5 6 | 5 5 3 2 3 5 | 5 5 6 | 6 - |

八 四 九 九 七 七  
白 羽 空。 翠 葵 丹 粟 炫 芳 丛。

△ 2 - 2 1 1 1 6 | 6 5 | 5 3 3 3 3

七 廿 三 六 七 七 三 九 管 领 属

○ 3 2 1 | 3 5 5 | 5 5 3 | 2 1 | 2 2 1 2 3 - |

三 八 九 九 七 四  
西 风。 艳 敌 秦 川 锦，

△ 3 2 1 2 | 3 - 3 - | 3 5 6 | 5 6 5 3 2 -

二 八 八 二 二 九  
鲜 欺 楚 岸 枫。 鲤 鱼 却

○ 5 3 3 3 3 5 6 | 1 6 5 3 2 | 3 3 | 2 2 2 1 2 - ||

九 三 六 七 五  
下 水 仙 宫。 岸 放 斜 阳 更 向 若 华 东。

# 陇头水

(正平调 (正) 二遍)

1 = D  $\frac{2}{4}$

X

6 5 3 | 3 -

□  
四

□  
二

□  
四

□  
二

陇 头

2

2

5

3

3

○  
九  
廿

○  
九  
廿

廿

二

征

人

别

梁·车敷

○  
X

5 2 1

□  
二

○  
二

6

□  
四

□  
四

陇

水

6

1

2

1

-

○  
七  
七

十

九

九

流

声

咽。

○  
X

1 6 5

○  
二

□  
二

5

□  
二

3

□  
二

只

为

识

2

1

6

5

3

-

○  
九  
廿

X

二

君

恩，

○  
X

3 5

□  
四

6

□  
四

5

□  
二

2

□  
二

甘

心

5

3

2

3

5

6

5

○  
六  
廿

二

二

七

从

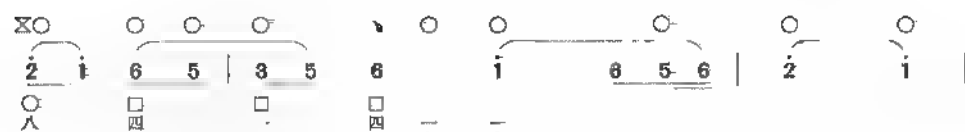
苦

节。

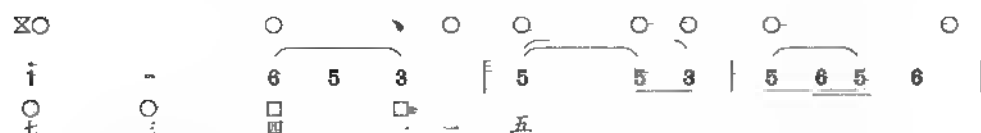




睡                      起，                      轿      羞      须



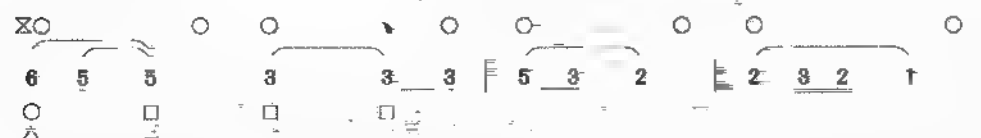
索      郎                      扶。      茶                      簾



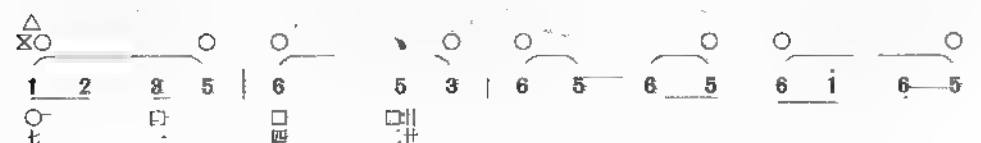
斗                      帐                      罢                      薰      炉。



翠      穿      珠                      落                      索，



香                      泛                      玉      流                      酥。



长                      记                      枕      痕      消

5 6 6 5 | 3 - | 3 3 5 6 1 5 6 -  
 四 五  
 醉 色, 日 高 犹

5 2 3 2 1 6 5 5 3 2 2 | 3 5. 2 |  
 四 五  
 倦 妆 梳, 一 枝 春 瘦 想 如 初。

2 2 6 5 3 2 | 3 2 2 | 2 1 ||  
 八 廿 廿 廿  
 梦 迷 芳 草 路, 望 断 素 鳞 书。

## 江南曲

(道宫 中拍) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$  梁·柳惔


1 2 | 5 5 5 | 3 6 6 5 5  
 七 廿 中指 廿四九 四 四  
 汀 洲 采 白 蘋, 日 落 江 南 春。


2 2 1 | 2 - | 2 1 | 2 1 2  
 八 廿 五 八 廿 四  
 洞 庭 有 归 客,


故 人 何 不 返，


六 十 春 华 复 应 晚。


Σ○      ○      ○      ○  
 5 5 5 6 3 | 2 1 | 3 2 1 6 5 3 2 2  
 五十      什      什      ×四      四九      四      什      什  
 不道      新      知      乐，


  
 四九  
 只

  
 ×四  
 言

  
 行

  
 ×九  
 路

  
 七  
 远。

  
 ×八  
 指九

81

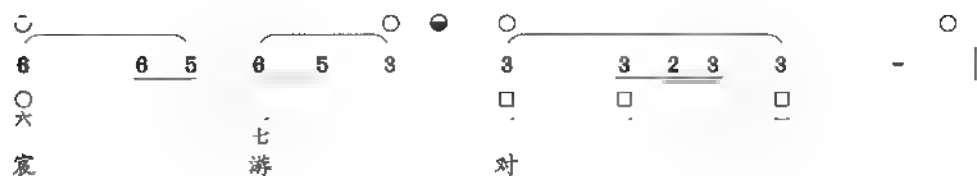
# 望春宫

(双调 三正) 三遍

唐·苏轼

1 = D  $\frac{2}{4}$

6	5	6	6	5	6
大	廿	七	四	四	四
东	望	望	春	春	可 怜,
5 3 2	5	5	1 6	1	2 2 2
卡	×四	×四	○	○	廿
更 逢	晴	日	柳		含 烟。
3 5 6	6 6 6	6 6 6	6 6 6	5	6 -
九	七	七	四	四	四
宫 中	下 见		南 山		尽,
5 5 3 5	6	5 5	5	6 5	3 -
十	一七	五	四	四	四
城 上	平	临	北 斗		悬。
2 2 1 6	5 3	2	2	2	2 -
八	五	五	廿	廿	廿
细 草	五 偏 承		回	攀	处,



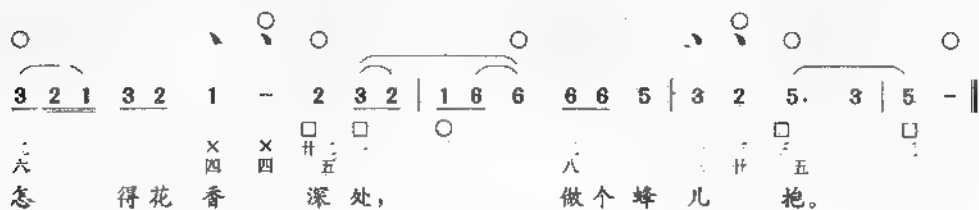
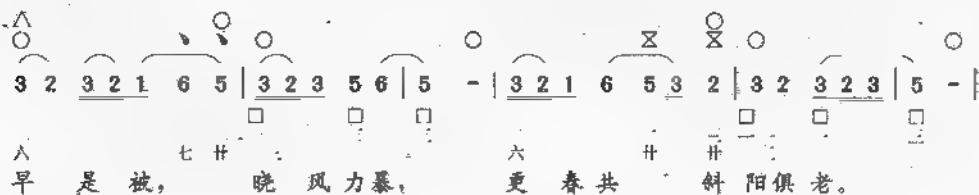
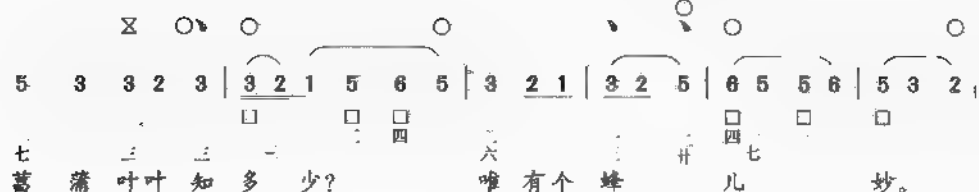


# 迎春乐

(越调 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·秦观



# 箜篌引

(黄钟羽 三正) 一遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

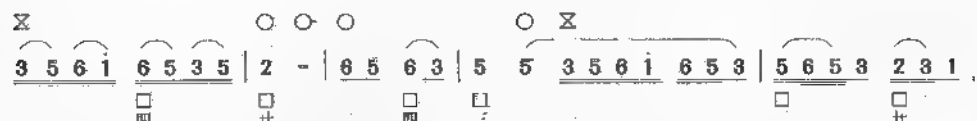
三国魏·曹植



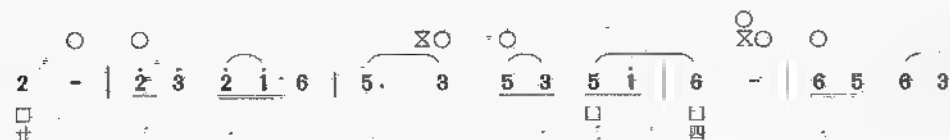
置酒高殿上，亲友从我游。中厨



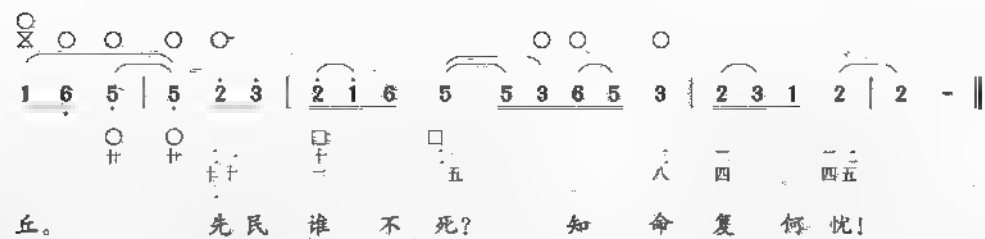
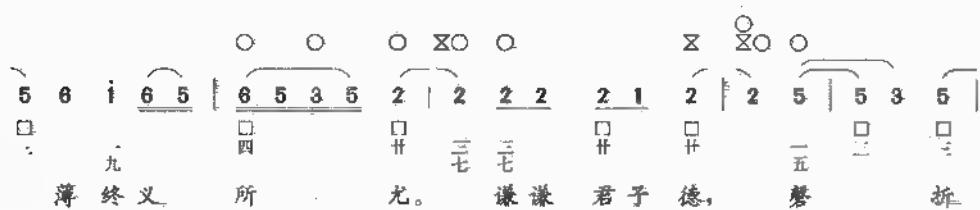
办丰膳，烹羊宰肥牛。秦筝何慷慨，



齐瑟何且柔。阳阿奏奇舞，京洛出名



讴。乐饮过三爵，缓带倾庶羞。



# 寿 酒

(越调 缓正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

晋·傅玄



於赫明 明， 圣德 龙兴。 三朝 献 酒， 万寿 是膺。



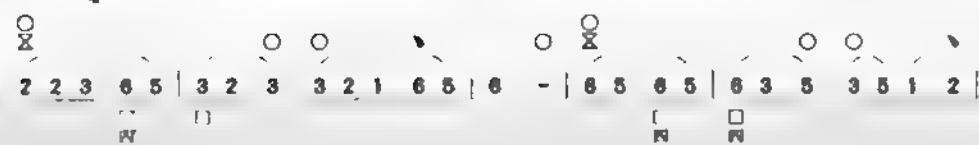
敷 佑四 方， 如日 之升。 自 天 降 祚， 元吉 有征。

# 齐 房

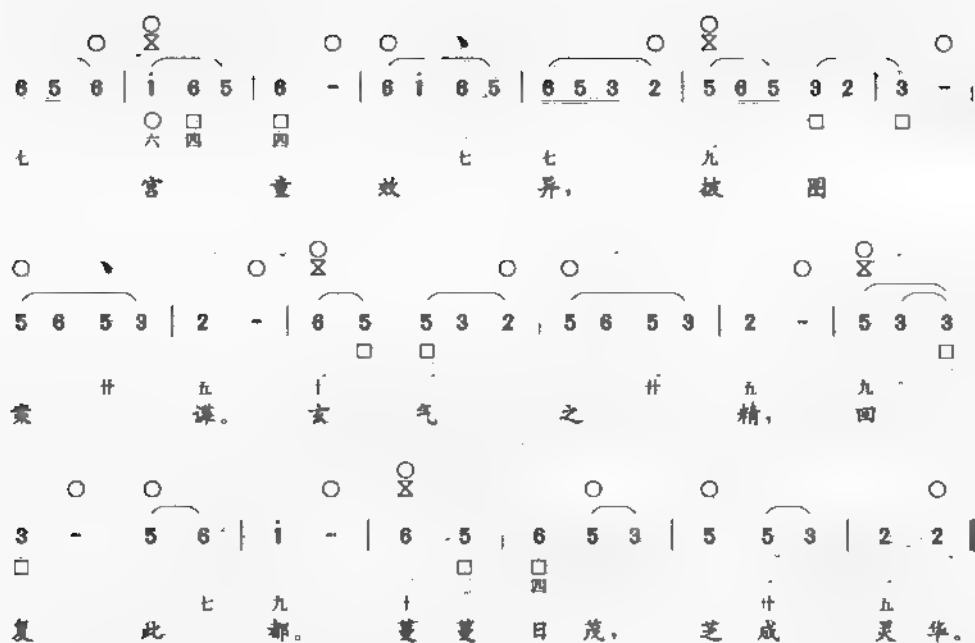
(黄钟羽 二正)

1 = D  $\frac{2}{4}$

汉郊祀歌·司马相如

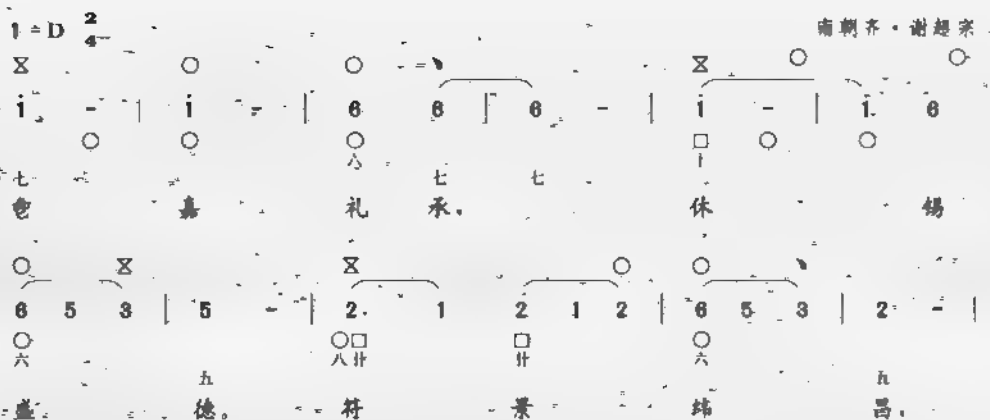


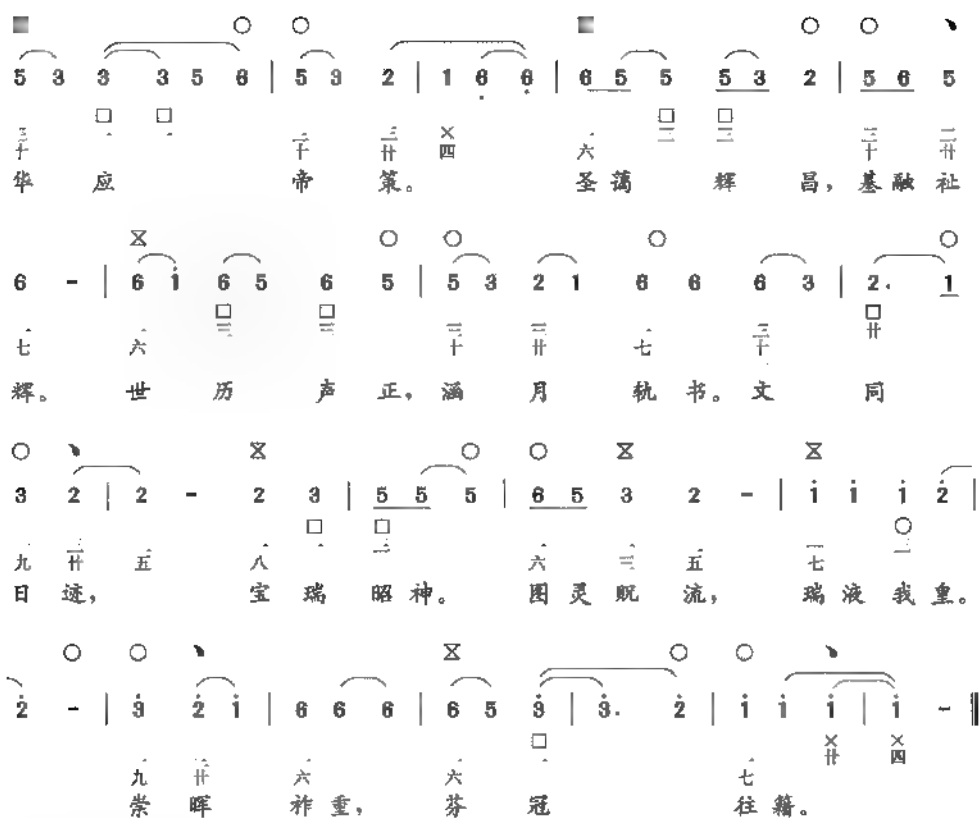
齐 房 产 草， 九 茎 连 叶。



## 嘉胙乐

(道宫 正) 二遍





原歌辞及断句为：鬯嘉礼，承休锡。盛德符景纬，昌华应帝策。圣蔼辉昌基，融祉辉世历。声正涵月轨、书文同日迹。宝瑞昭神图，灵既流瑞液，我皇崇晖祚，重芬冠往籍。

## (正平调 二正) 二遍

汉饶歌古辞

X      ○    ○      X      V○    ○      X      ○    ○  
        6 1 8 5 | 2 - | 3 2 1    2    5 -    6 6 1 | 6 5  
 ○七 □四      □廿    □廿                  廿    五                  ○七 □四      □四    □  
 君 马                  黄                  臣                  马    苍                  二 马                  同 逐












3 2    2 3    5    3 2    2    5    5 3    5 6

十    十    十    十    十    十    十    十    十

臣    馬    良    易    之    有    魏    蔡    有    緒

美 人      七 归      南      驾      车

七  
馳

五  
馬，

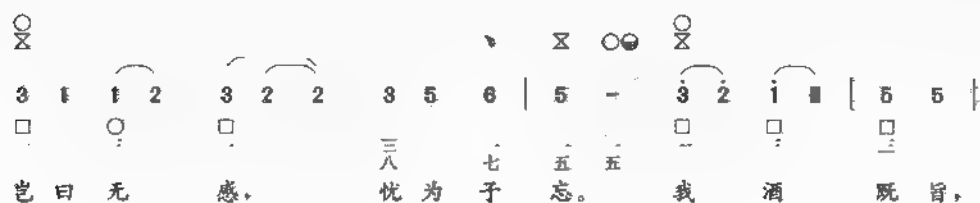
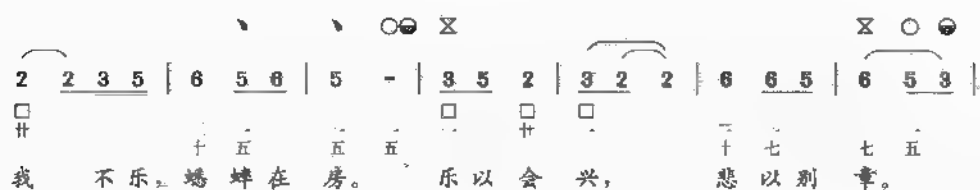
美  
人

傷

我  
心。





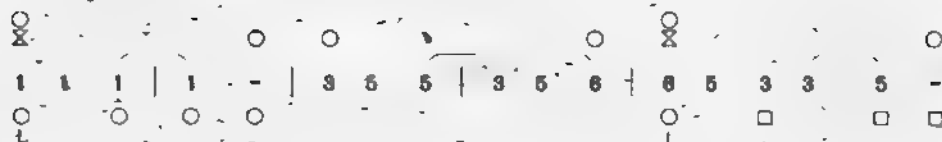


# 于飞乐

(道宫 三正) 二遍

1=D  $\frac{2}{4}$

宋·毛滂



记得鹄。

求睡豆，

一片行云。



未多时，

梦破云惊。

听镜铎，声断也。



井底银瓶。

不如罗带，

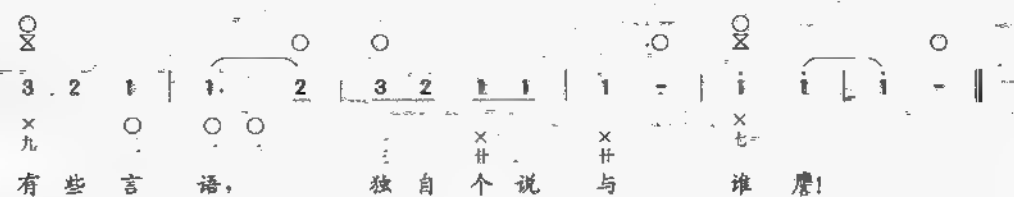
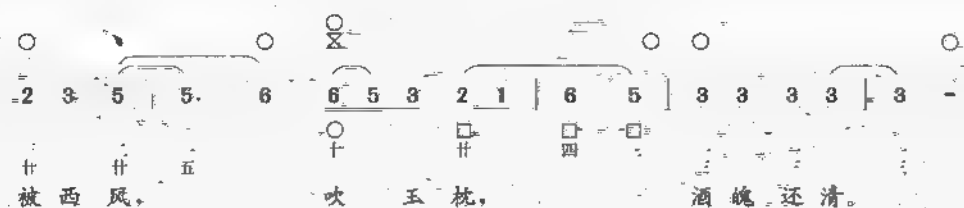
等闲便，



始得同心。

系画船，

杨柳岸。

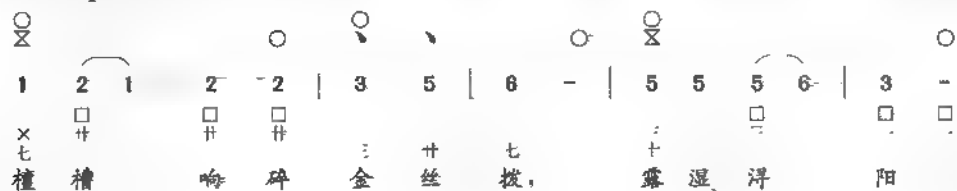


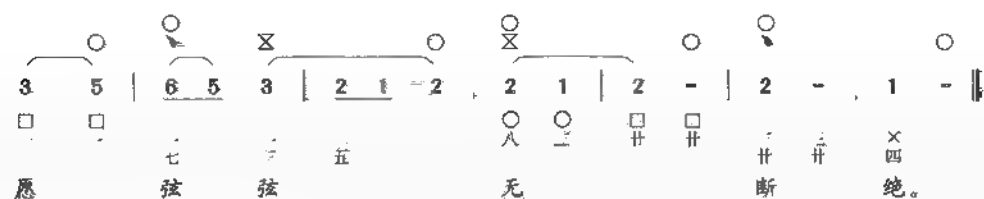
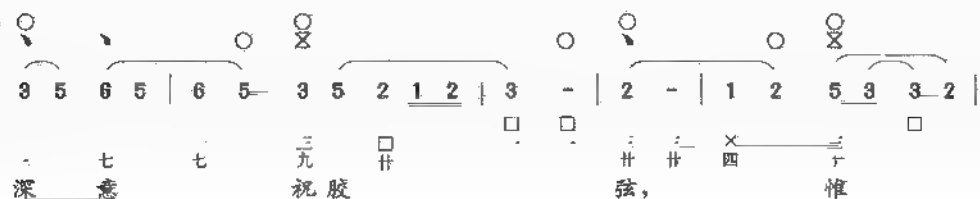
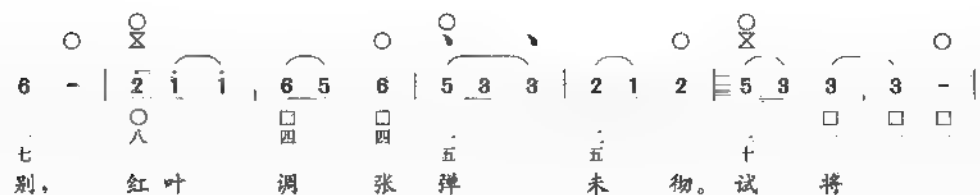
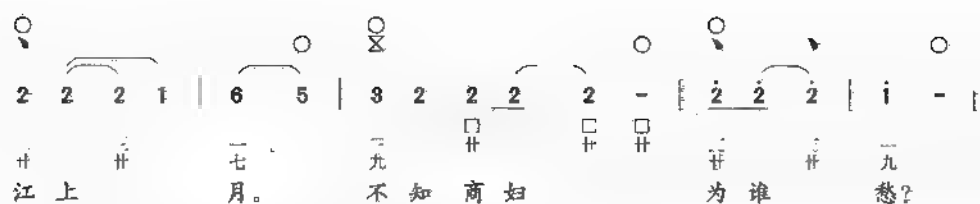
## 木 兰 花

(道 官 三 正) 一 遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋 · 欧阳修





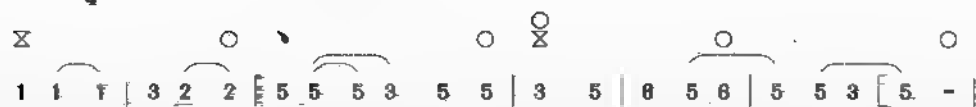
案：此词牌原为《玉楼春》，亦见于张先词集中。

# 燕 春 台

(道宫 正) 一遍

宋·张先

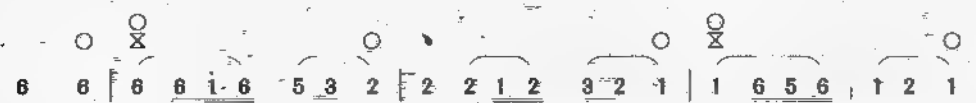
1 = D  $\frac{2}{4}$



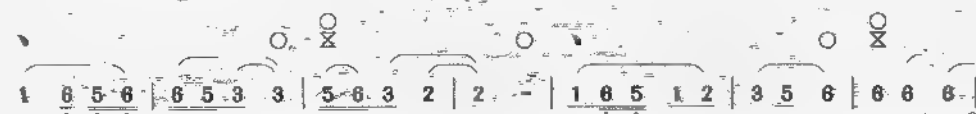
八 五 五 十 七 五 五 十  
 丽 日 千 门， 紫 烟 双 阙， 琼 林 又 报 春 回。



九 三 十 十 七 七  
 殿 角 风 微， 当 时 去 燕 还 来。 五 侯



十 四 八 五 五 七 四 七  
 池 馆 频 开。 探 芳 菲， 走 马



四 九 八 四 四 四 四  
 重 帘 人 语。 锦 锦 车 恍，



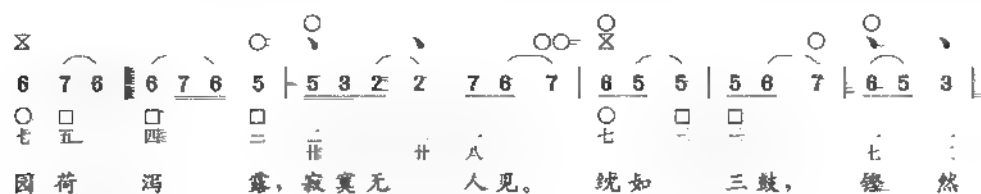
此曲牌名应为《宴春台慢》，文辞与张先词集所载亦有出入。

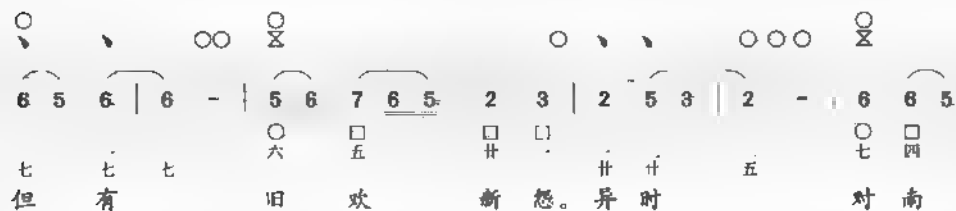
# 永遇乐

(正平调 三正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

宋·苏轼





谱中“三鼓”，原作“五鼓”，依通行本改。



# 昭君怨

(博拊 道宮 三正 云锣一拍子) 二遍

1 0 2 4 金・花銀亮

1 6 6 5 2 2 1 2 1 1 6 5 2 - 3 2 2 1 2 1 6

昨日 楓村 漁浦， 今 日 疎川

5 3 3 2 - 2 1 1 2 3 5 3 2 3 2 2 3 -

銀 霜。 山 色

5 3 3 5 6 5 3 5 6 5 6 5 3 | 2 2 2 3 2 2 1 6 5 2

暮 雪 看， 老 峰 雲。 錦 帳 長 人

5 3 2 6 5 3 | 6 5 5 3 | 2 - | 1 1 6 5 | 6 6 5 3 | 2 1 1

食 睡， 不 覺 天 孫 剪 水。 涼



谱中“天孙”，原误作“天花”，今据改。

## 点绛唇

(道宫 缓正 云锣 拍子) 二遍

1 - D  $\frac{2}{4}$

宋·朱翌



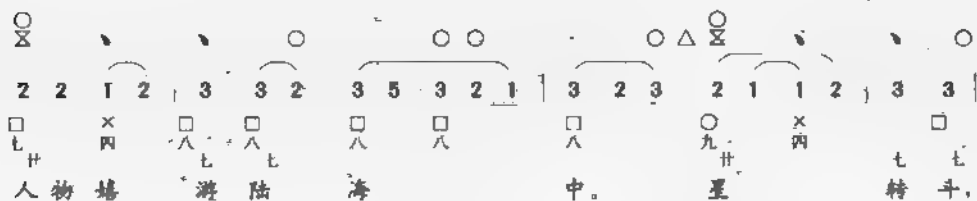
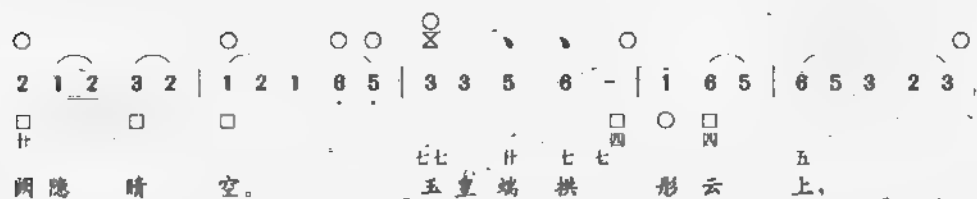
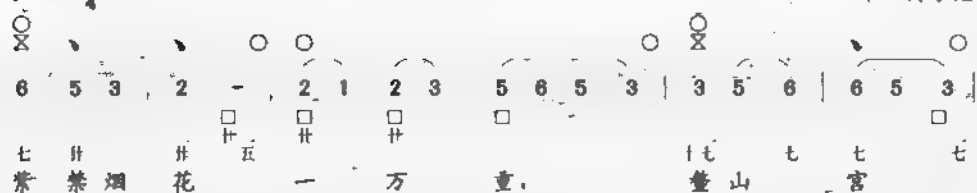


## 鹧鸪天

(正平调 缓正 云锣 一拍子) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·向子諲

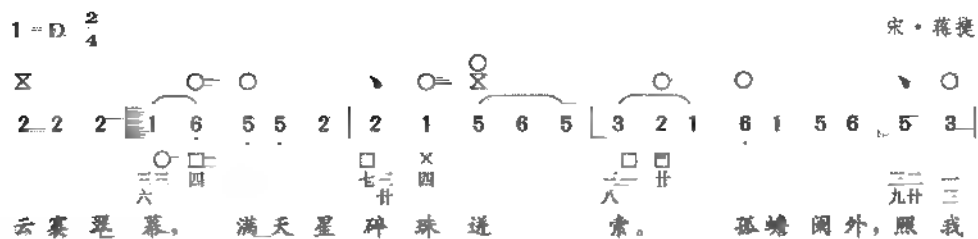




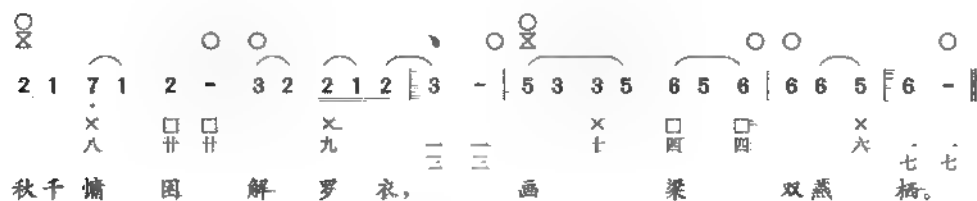
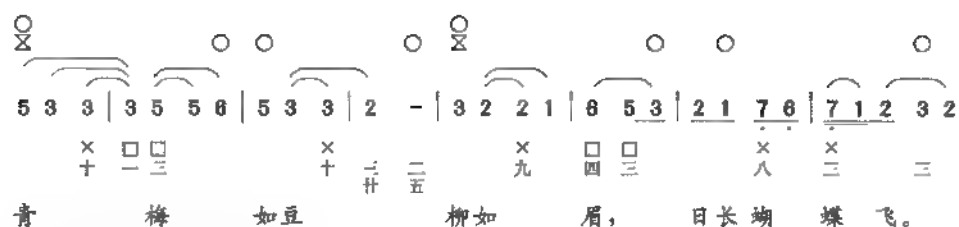


## 金蕉叶

(黄钟羽 缓正) 二遍







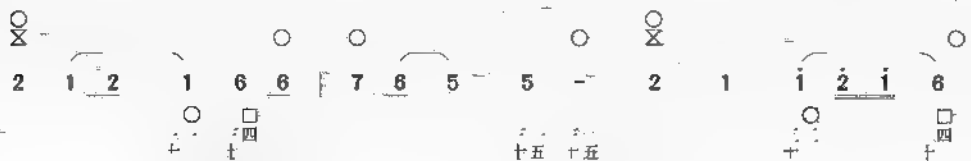
## 行 香 子

(仙吕调 缓正) 二遍

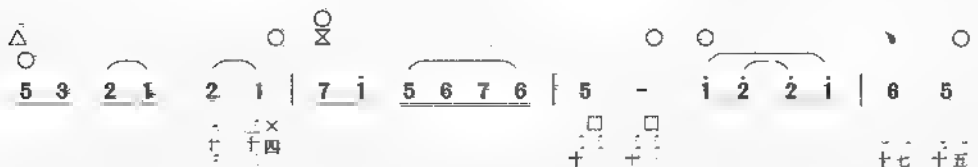




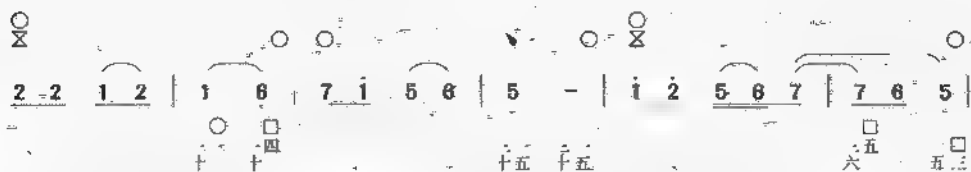
湛波平。鱼翻藻钁，鹭点烟汀。



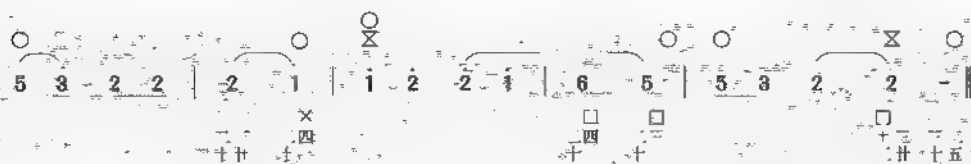
过沙溪急，霜溪冷，月溪明。



重重似画，曲曲如屏。算当年，



空老严陵。君臣一梦，今古虚名。



但远山长，云山乱，晓山青。

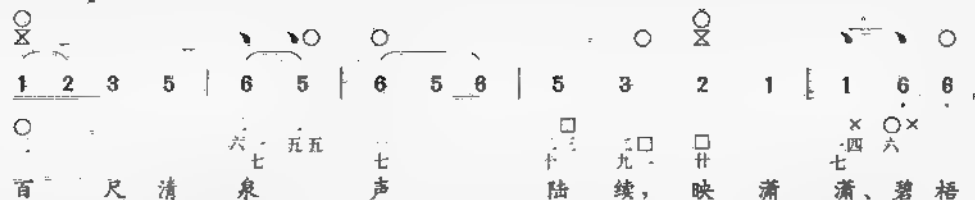


# 雨中花

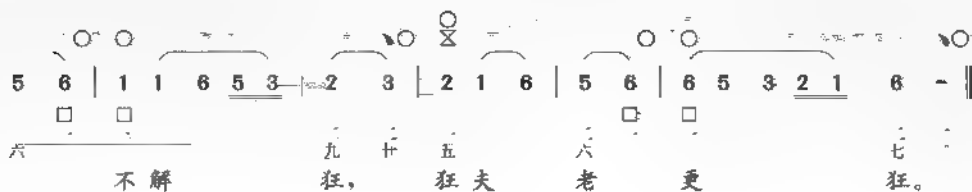
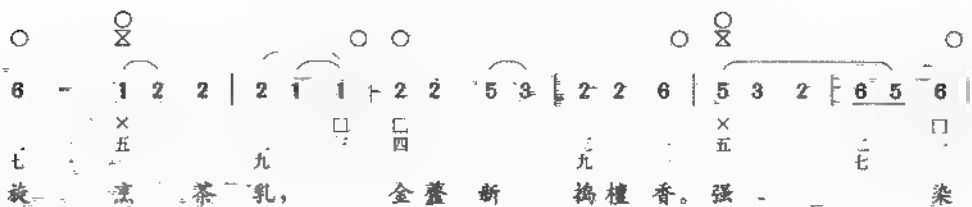
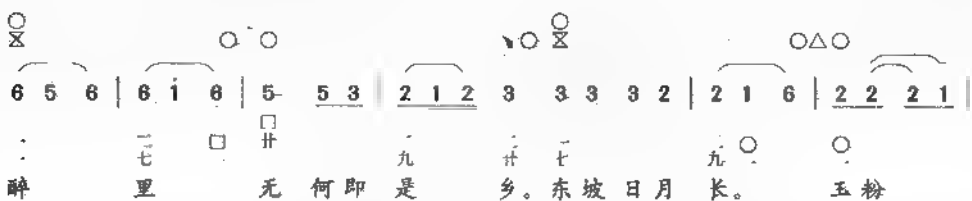
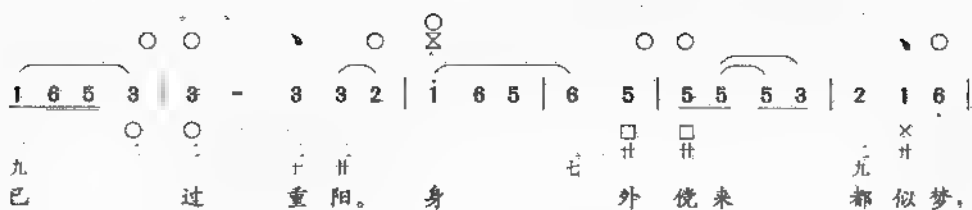
(双调 缓正) 二遍

宋·王观

1 = D  $\frac{2}{4}$









定弦：琵琶 黄 南 林 仲

5 3 2 1

阮 黄 仲

5 1

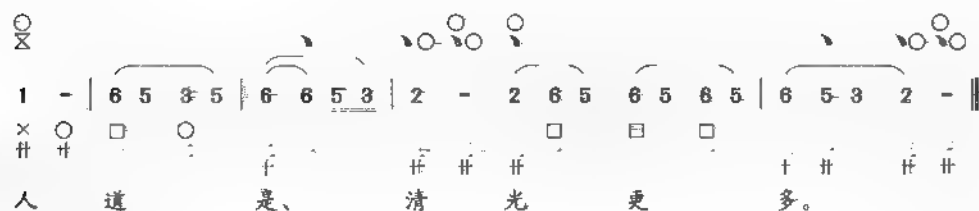
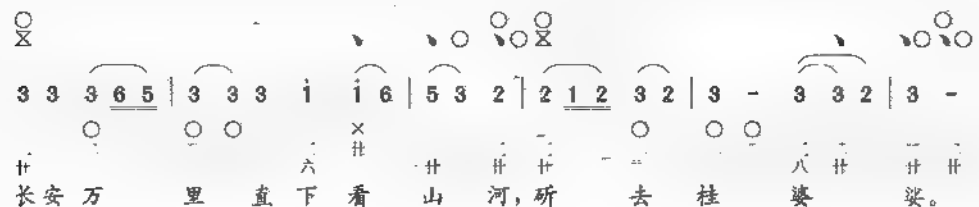
# 太常引

建康中秋夜为吕潜叔赋

(黄钟羽 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·辛弃疾



定弦：琵琶 仲 林 南 黄

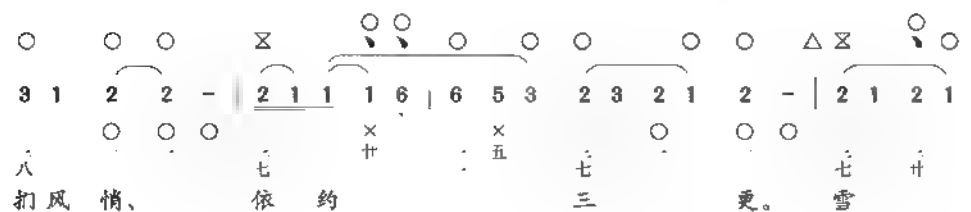
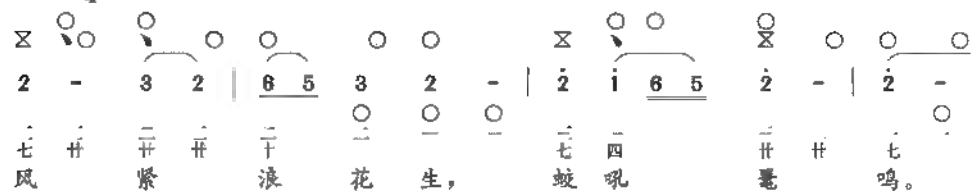
# 浪淘沙

1 2 3 5  
阮 仲 黄  
1 5

(黄钟羽 三正) 二遍

1 = D  $\frac{4}{4}$

宋·徐向辽





定弦：琵琶 仲 林 南 黄

## 忆王孙

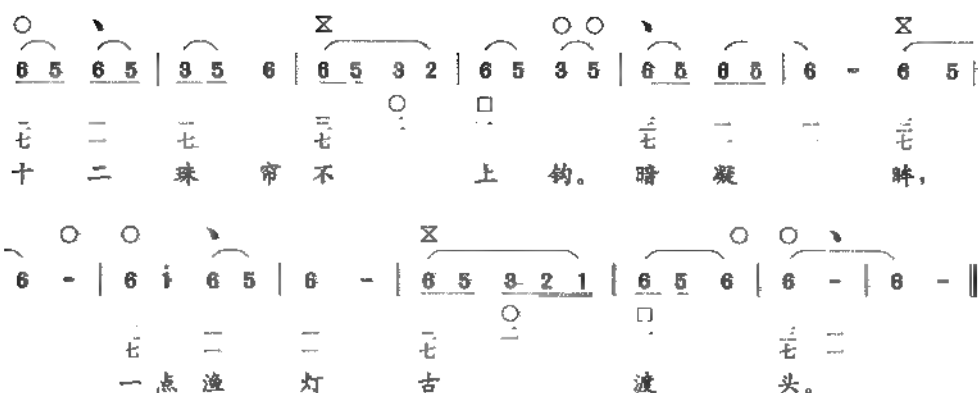
1 2 3 5  
 阮 仲 黄  
 1 5

(正平调 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·李重元





定弦：琵琶 仲 林 南 黄

## 醉太平

1 2 3 5

(道宫 三正) 二遍

阮 仲

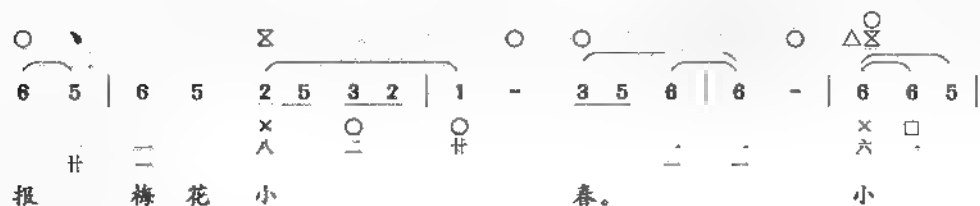
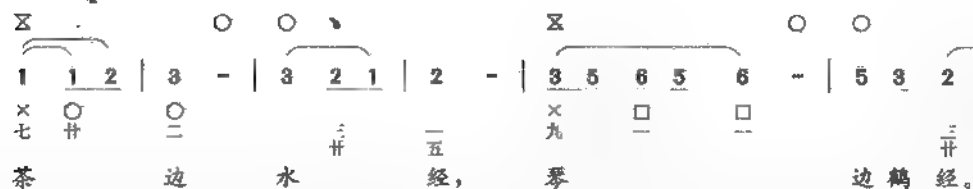
黄

1

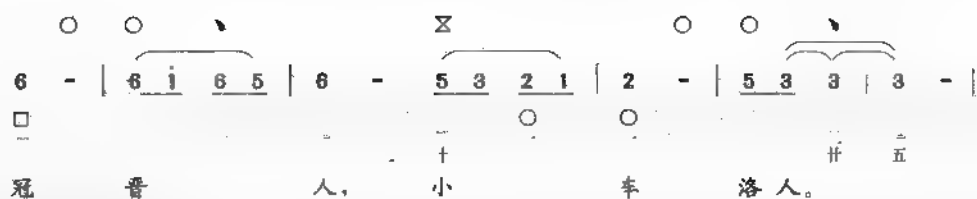
5

1 D  $\frac{2}{4}$

宋·顾奎







定弦：琵琶 仲 林 南 黄

# 女冠子

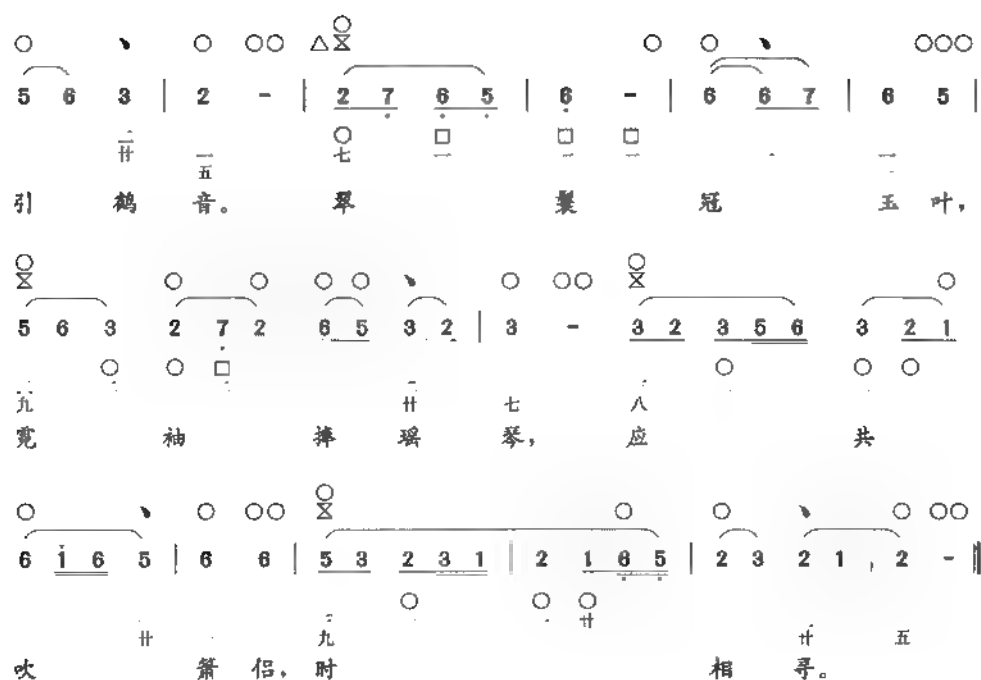
1 2 3 5

(黄钟羽 正) 遍

阮 仲 黄

1 - 5





定弦：琵琶 仲 林 南 黄

1 2 3 5

阮 仲 黄

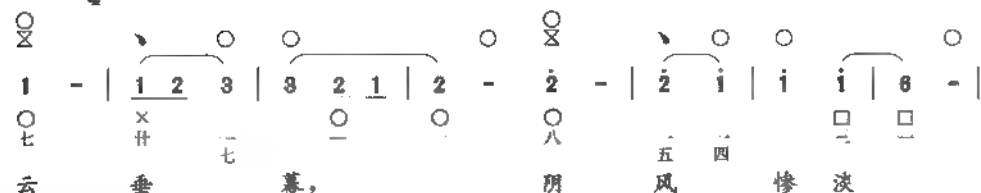
1 5

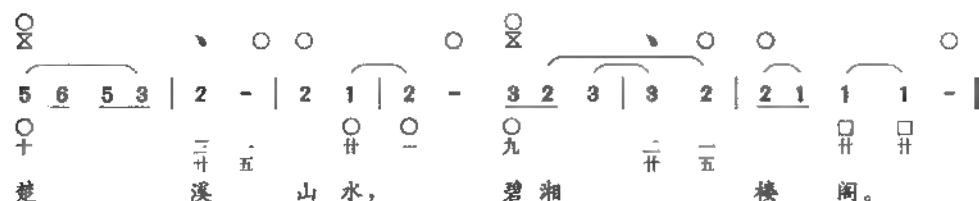
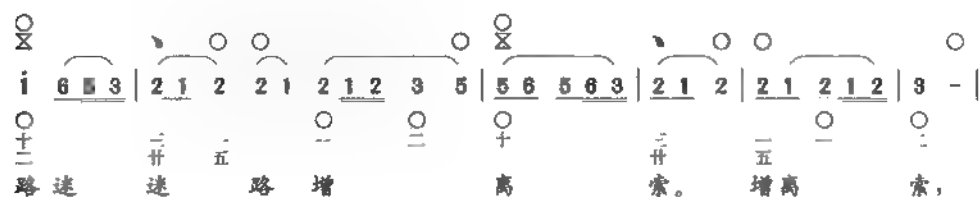
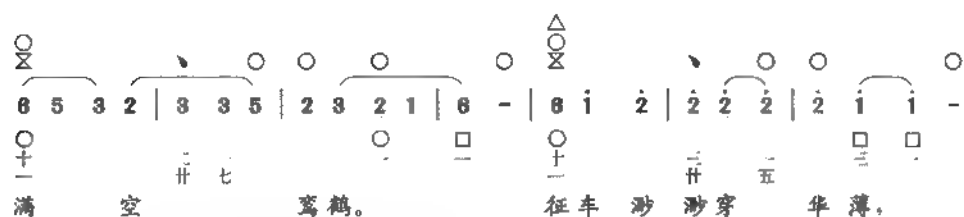
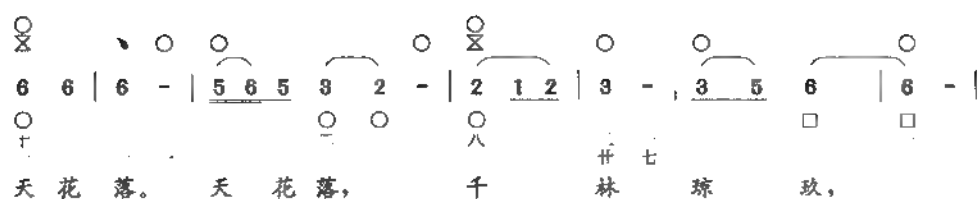
## 忆秦娥

(道宫 三正) 一遍

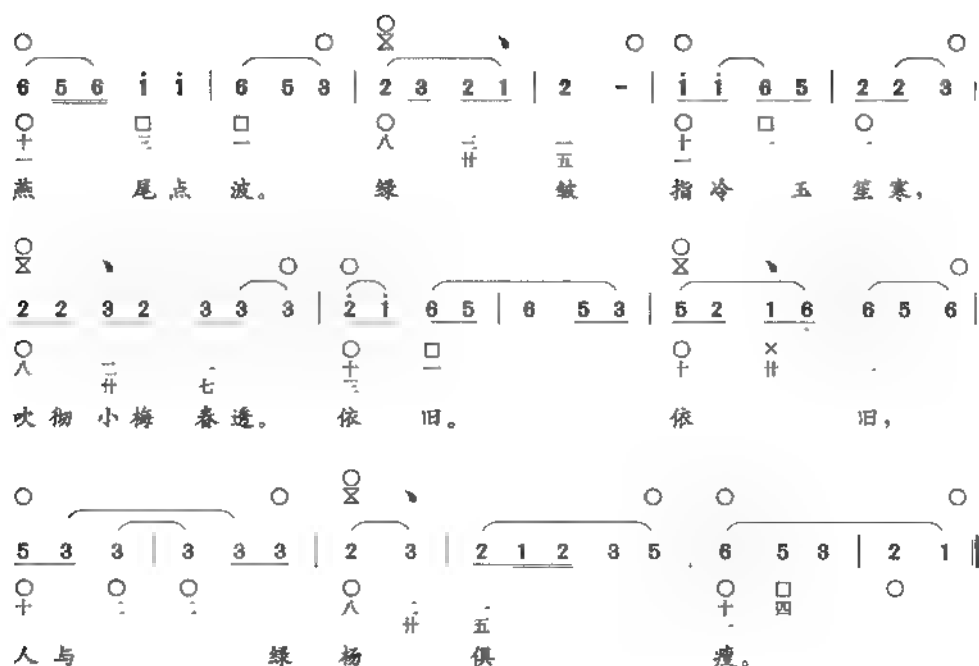
1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·朱熹









定弦：琵琶 仲 林 南 黄  
 1 2 3 5  
 阮 仲 黄  
 1 5

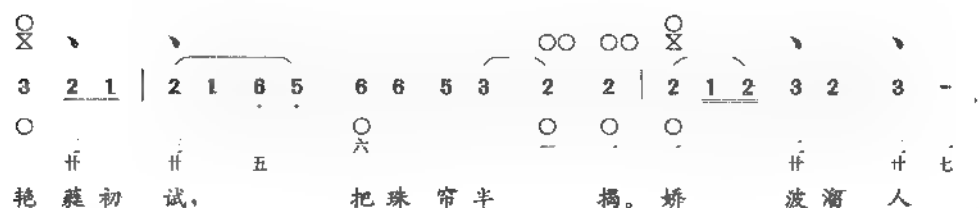
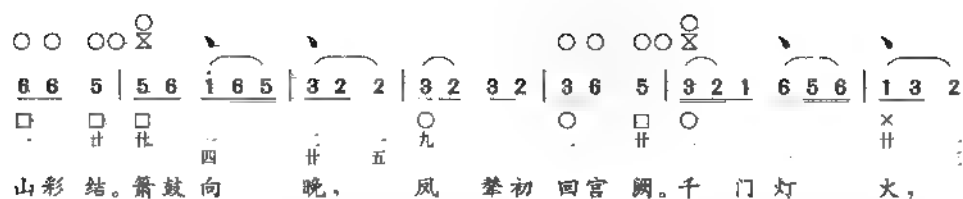
## 传言玉女

(道宫 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·晁冲之





定弦：琵琶 仲 林 南 黄

### 鹊桥仙

**1 2 3 5**

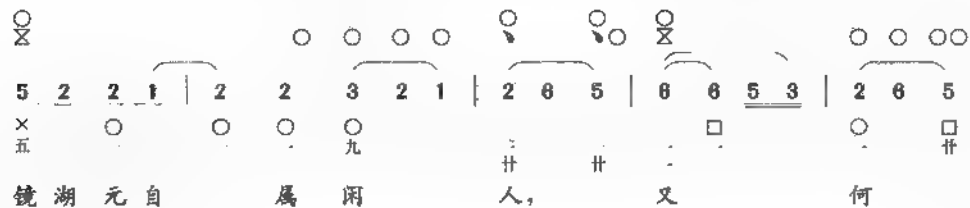
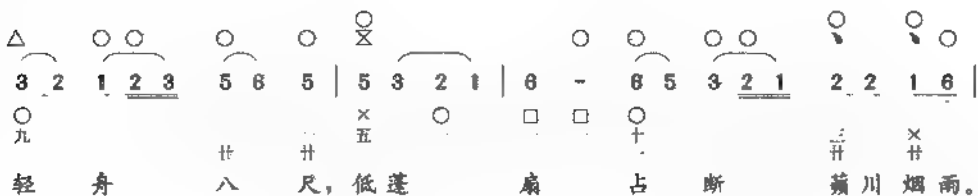
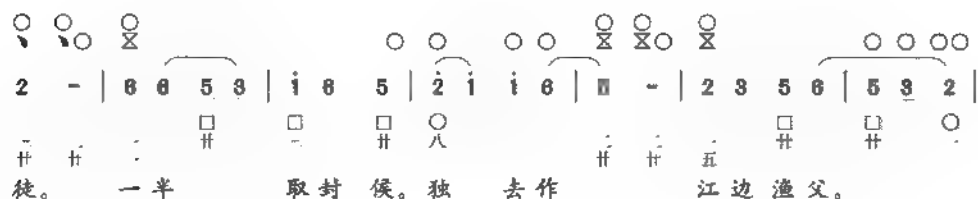
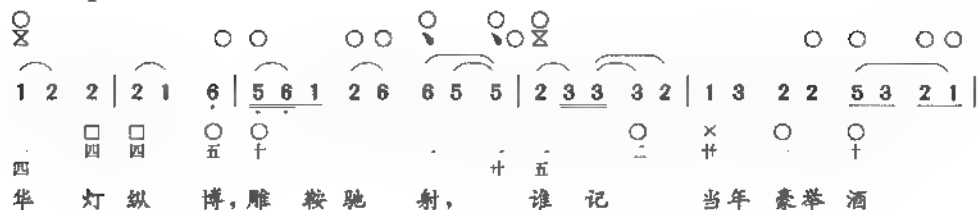
阮 仲 黄

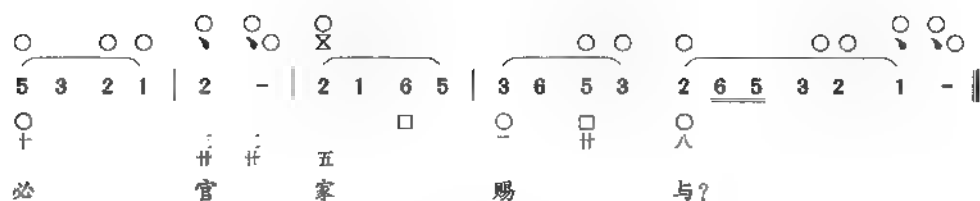
**1**                      **5**

(道宮 二正) 二遍

$$1 = D \frac{2}{4}$$

宋·陆游





定弦：琵琶 仲 林 南 黄

1 2 3 5

阮 仲 黄 (道宫 三正) 二遍

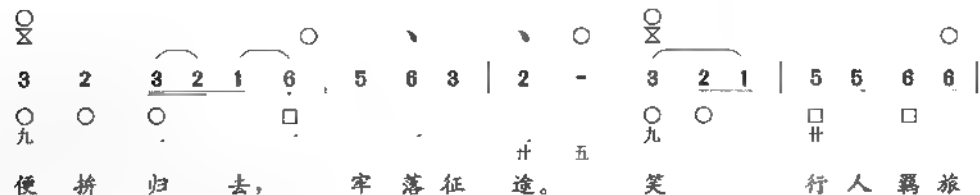
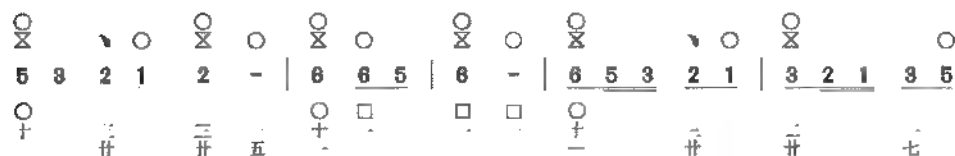
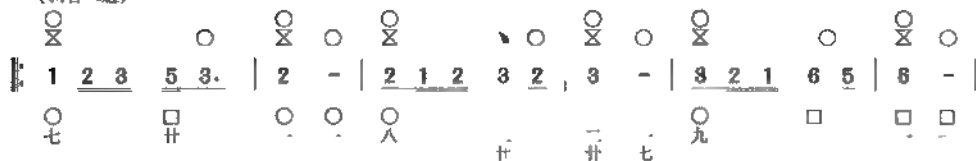
1 5

## 醉蓬萊

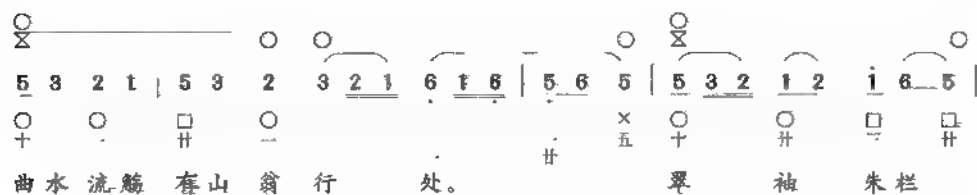
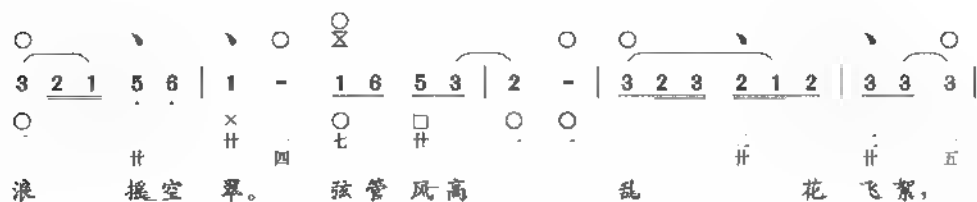
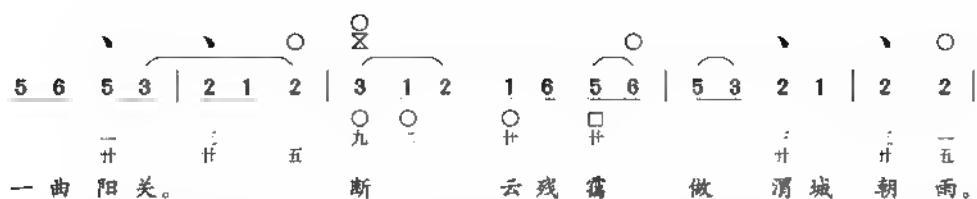
1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·叶梦得

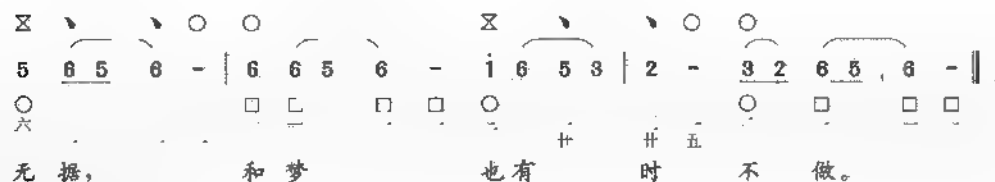
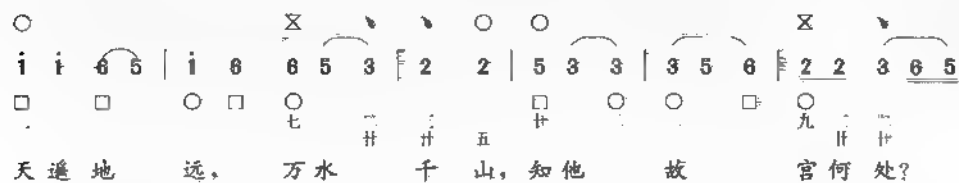
(调音二遍)











# 魏氏乐谱第三卷



定弦：仲 林 南 黄

琵琶 D E  $\sharp$ F A

1 2 3 5

# 夏云峰（金明池）

阮 仲 黄

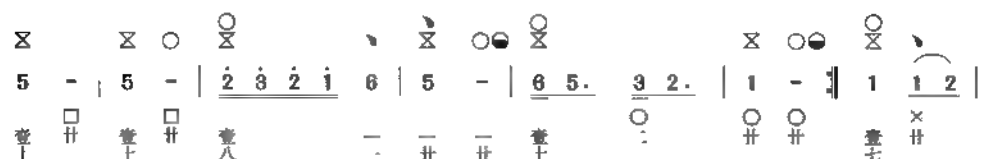
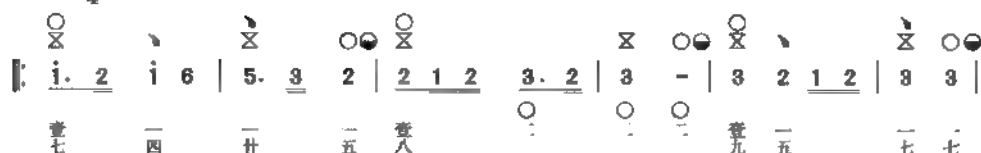
D A

（道宫 三正）调音二遍

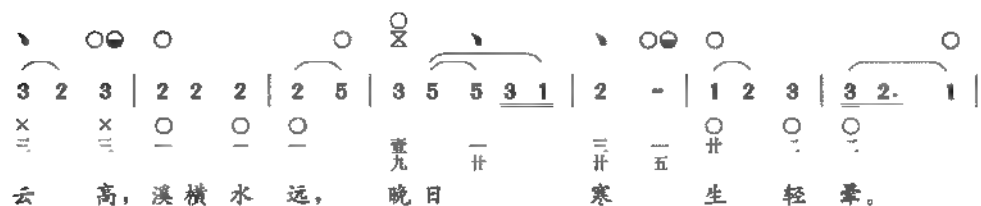
1 5

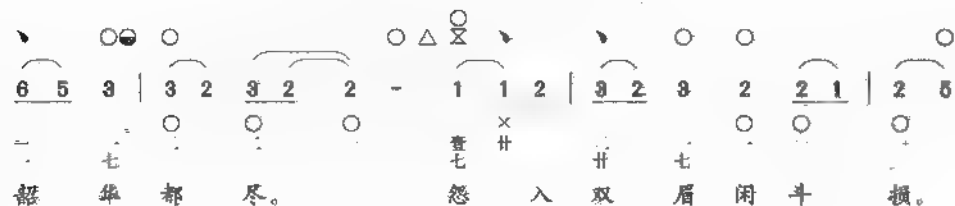
1 = D  $\frac{2}{4}$

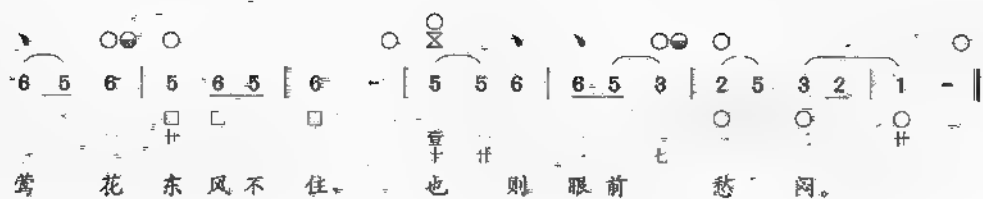
宋·僧仲殊



天 阙





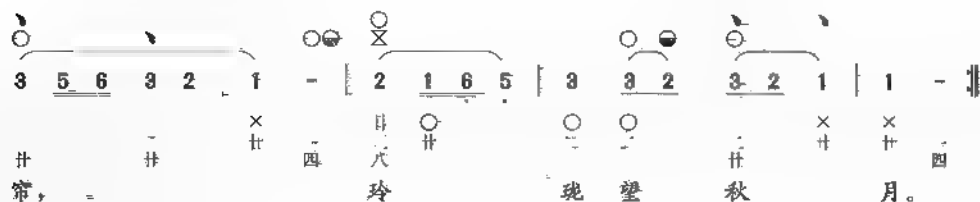
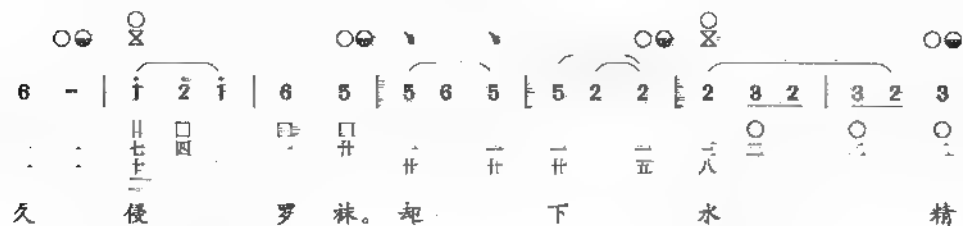
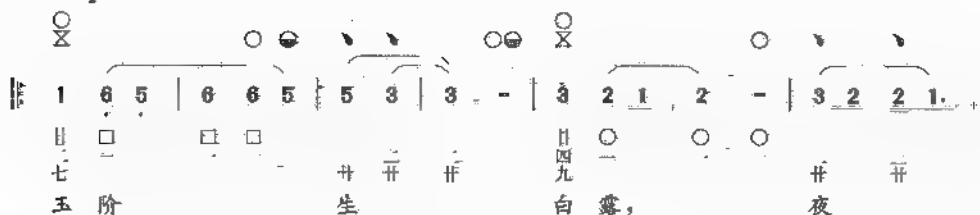


## 玉阶怨

(道宫 中拍) 遍

1 D  $\frac{2}{4}$

唐·李白





# 琅琊王

(黄钟羽 正拍) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

梁·无名氏 横吹曲辞

○  
X

2 2 3 | 5 3 2 | 1 2 3 5 6 6 5 3 5 6 | 6 6 5 3 2 1 3 2

壹七 壹四廿 壹六 壹廿 壹八 壹一 壹八 壹一 壹八 二廿  
客行 依 主 人， 愿 得

○ ○

2 1 1 2 2 3 | 3 5 6 6 5 3 6 5 3 | 3 2 2

壹六 壹廿 七 壹八 壹一 壹十 八  
主 人 强。 猛

○ ○

2 1 1 | 6 - | 6 5 5 3 2 - | 2 2 1 6 - | 2 2 1

壹七 四 壹十 壹七 壹七 壹七 壹七  
虎 依 深 山， 愿

○ ○

3 2 2 | 1 1 6 | 6 - | 5 5 3 5 5 | 3 2 1 2 -

壹六 四 壹九 壹廿 壹四廿 壹八 壹七  
得 松 柏 长。

(道宮 中招) 一遍

梁·无名氏 横吹曲辞

1 D  $\frac{2}{4}$  梁·无名氏 横吹曲辞

1 1 6 1 - | 6 5 3 | 3 5 5 | 5 6 5 | 3 - | 5 3 |

七 高 高 山 头 树, 风

3 - 2 3 2 | 1 - 6 5 6 1 | 6 - 3 2 1 1 - |

吹 叶 落 去。 一 去

2 - 2 1 2 1 2 | 1 - 6 - 5 - 5 3 6

数 千 里, 何 当

1 - 2 - 3 2 1 1 1 2 3 2 1 1 - 1 -

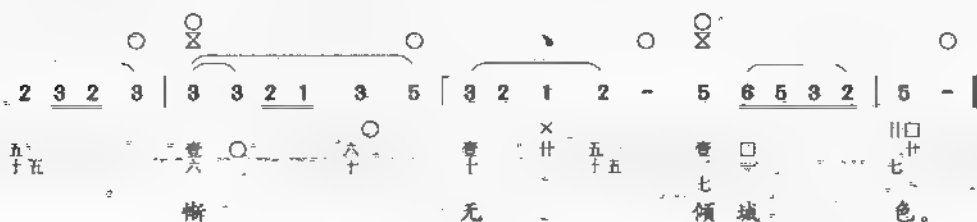
四 四 还 故 处。

# 碧玉歌

(越调 正拍) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

晋·汝南王



# 上留田

(道宫 正拍) 三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

汉·无名氏 相和歌辞



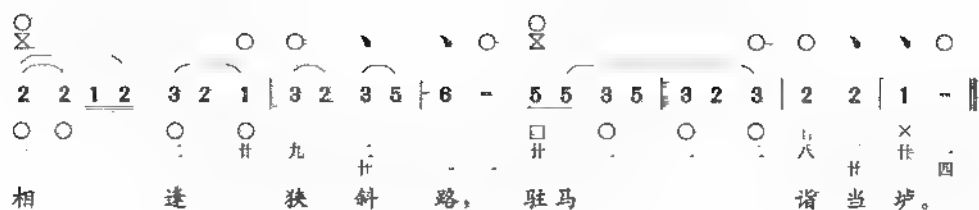
# 白鼻骝

(道宫 中拍) 三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

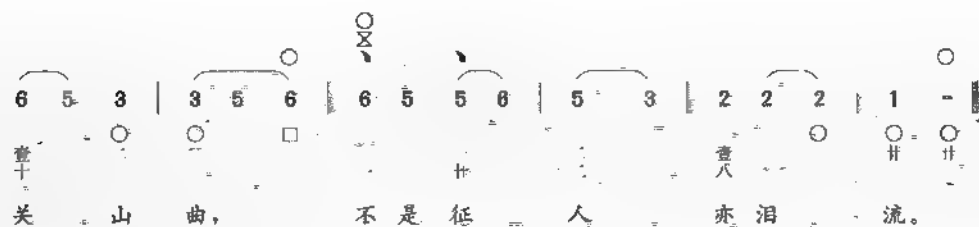
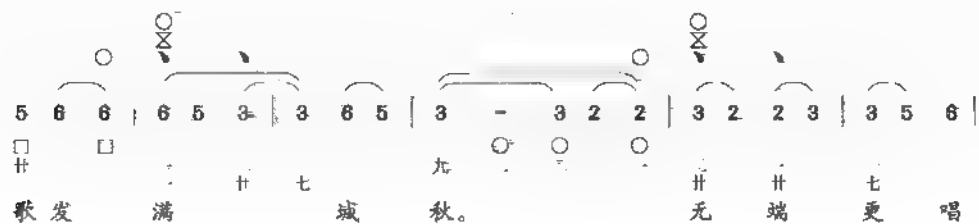
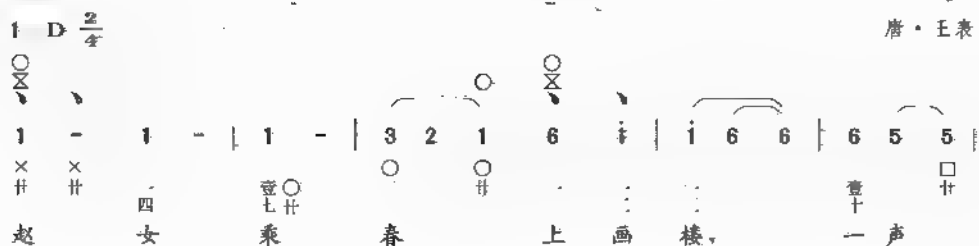
北魏·温子升





## 成 德 乐

(道宫 正) 二遍

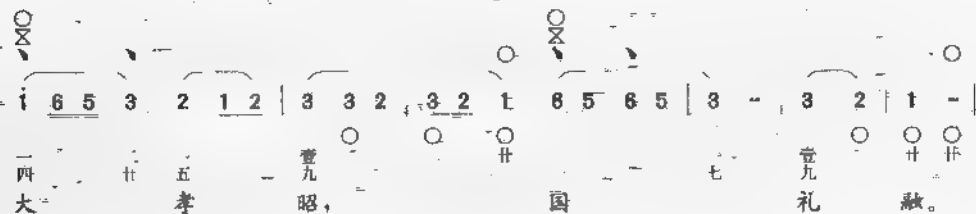
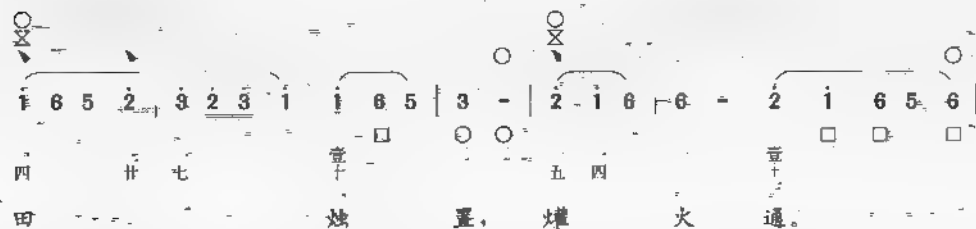
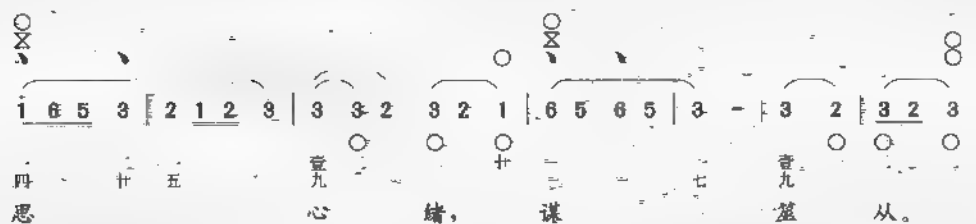
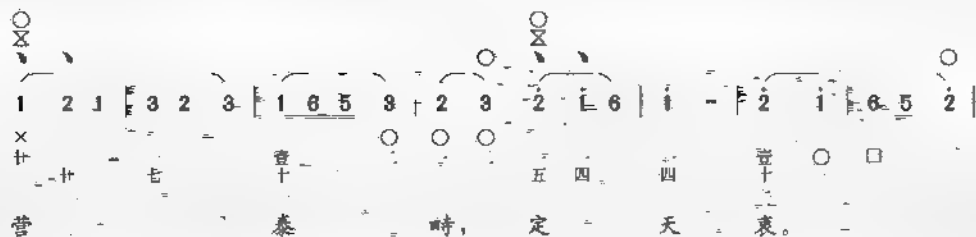


# 宣 烈 乐

(道宫 三正) 二遍

齐南郊乐歌·无名氏

1 = D  $\frac{2}{4}$

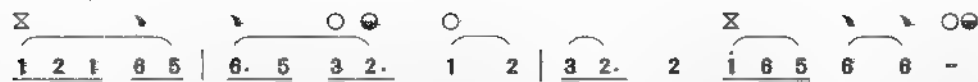


# 梅 花 落

(道宫 二正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

唐·卢照邻



壹七

梅

岭

花

初

发

天

山



雪

未

开。

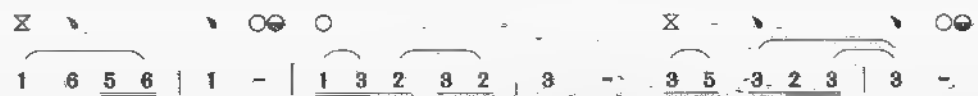
雪

处

疑

花

满



壹七

花

边

似

雪

回

因

风



入

骨

袖

杂

粉

向

妆

台

向

入骨袖，

杂

粉

向

妆

台。

向

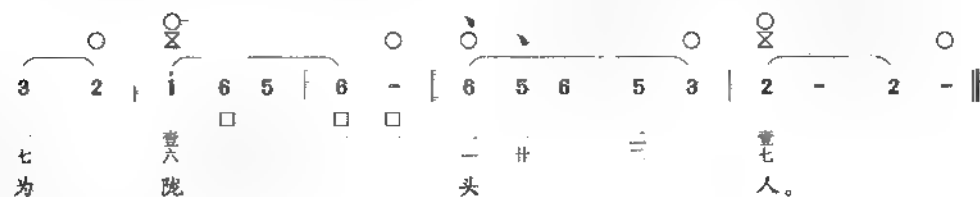
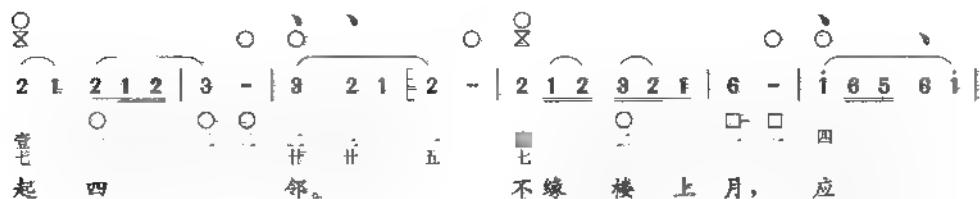
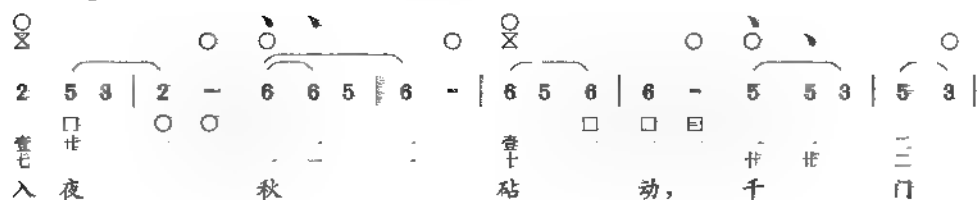


## 金 殿 乐

(黄钟羽 三正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

唐·无名氏





## 桂花曲

(道宮 三正) 二遍

$$1 - \frac{2}{4}$$

唐·无名氏

1 2 3 | 5 - | 3 5 3 | 2 3 | 3 5 6 | 5 6 | : - 6 -  
 ♯ ♯ □ □ 壹 一 二 二 三 四 五 六 七 八 九 十  
 可 怜 天 上 桂 花 孤，

5 5 3 5 - | 6 6 5 6 5 3 2 1 2 3 2 1 | 1 2 3 5 6 | 3 3 5 |

试 问 恒 城 更 要 无。

6 6 5 | 6 5 3 5 6 | 1 6 5 3 5 | 6 - | 5 5 6 5 | 6 - | 2 2 | 1 6 |  
 □ □ □                  壹二        二        一 一        廿    廿    □                  壹三      五      四      一  
 月                  宫                  辛                  有                  闲                  田      地

何 不 中 央 种 两 株。

# 有所思

(黄钟羽 二正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

陈·陈叔宝

2 2 2 2 | 1 1 | 2 2 2 2 3 6 5 3 3 3 2 | 2 2  
 查七 廿 四 查十 廿 廿 七  
 杳杳与人期，遥遥有所思。山川千里

2 3 6 1 6 6 6 5 | 3 5 | 5 5 3 3 2 3 5 6 - |  
 查十 廿 廿 廿 查八 廿  
 间，风月两边时。相对

1 1 2 | 2 1 6 | 1 6 6 | 6 5 3 | 6 5 3 | 2 - | 2 1 3 2  
 四 查六 二 七 查七 廿  
 春那别，相望影偏迟。当

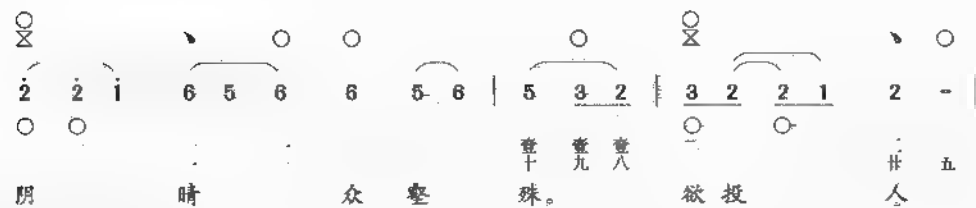
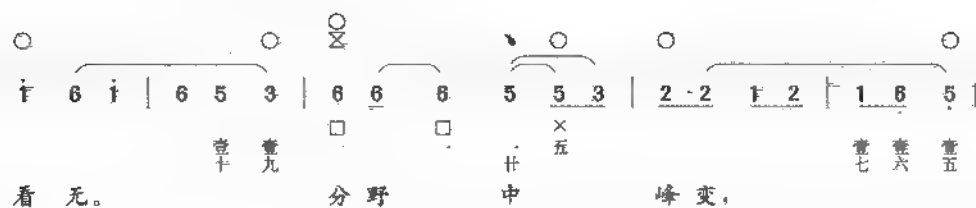
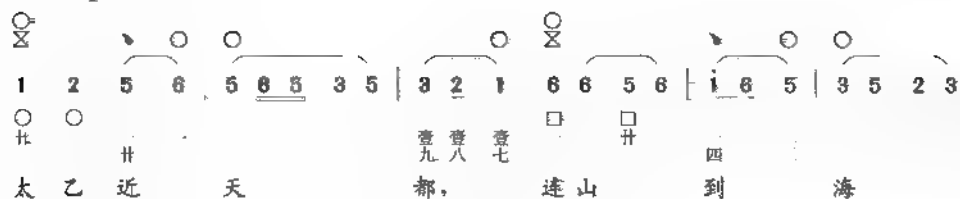
1 - 6 5 3 | 6 5 3 | 3 2 3 | 3 - | 2 2 2 - ||  
 四 查八 廿 廿 七  
 由分别久，梦来还自疑。

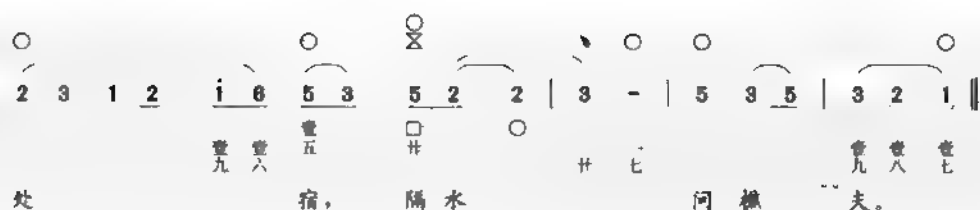
# 终南山

(道宫·后正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

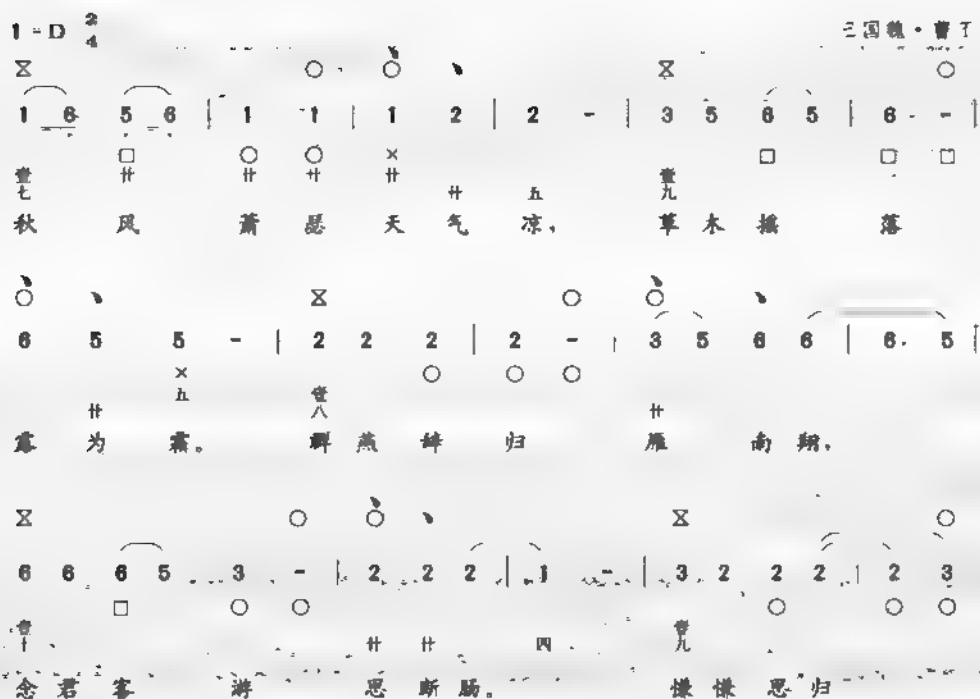
唐·王维

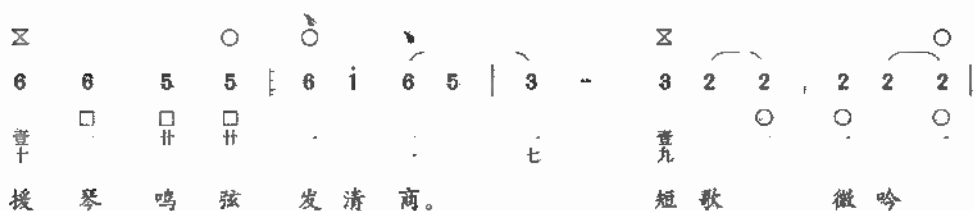
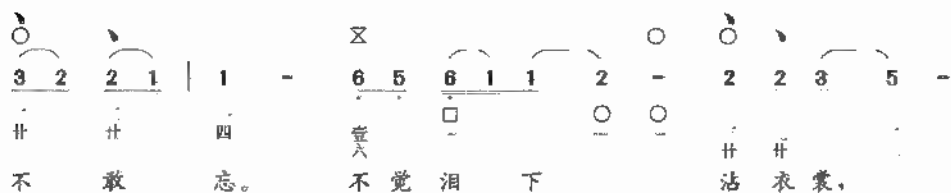
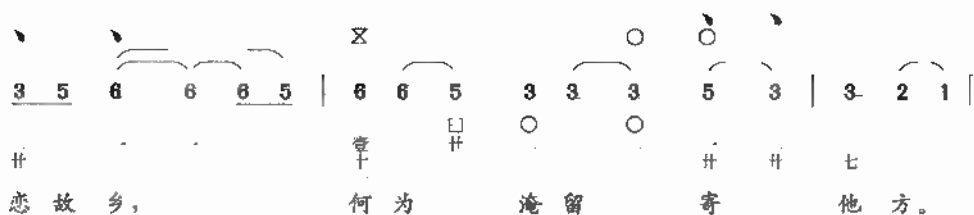




## 燕 歌 行

(道宫、三正) 二遍





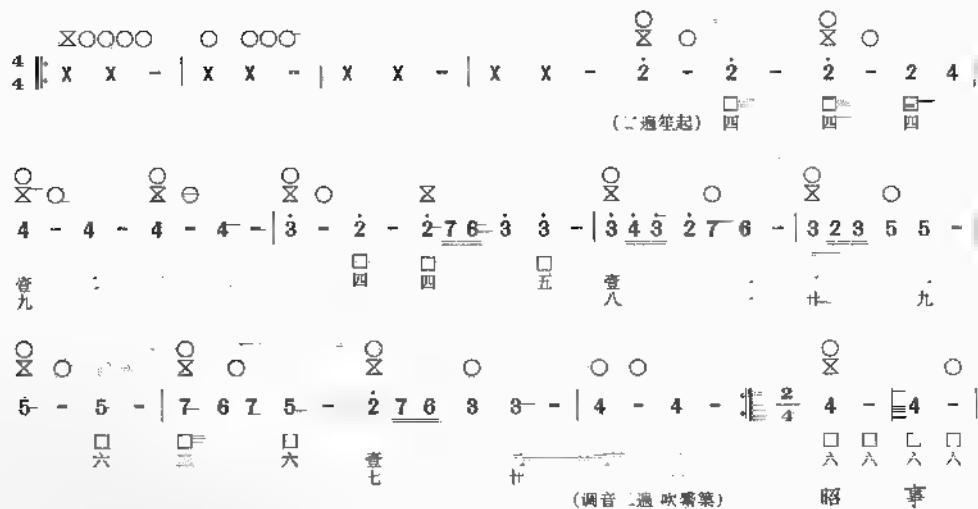


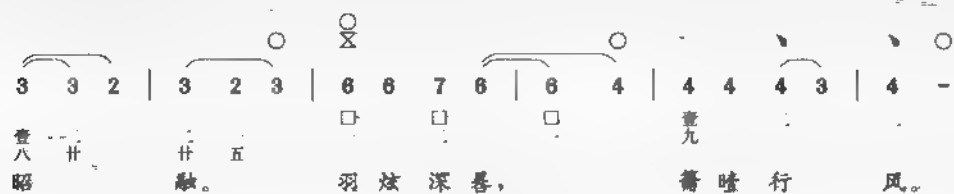
## 休 成 乐

(小石调 正) 二遍  
(调音三遍、太鼓搏拊四拍子击, 吹笛)

1=D

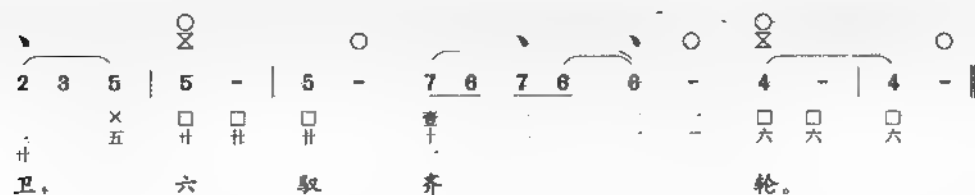
南朝齐·南郊乐歌  
谢超宗





(原作口误)

肆 序 纓 度, 肃 礼 停 文。 四 金 竿



# 宛转歌

(黄钟羽 三正) 二遍

1 - D  $\frac{2}{4}$

晋·刘妙容

2 5 | 5 3 2 | 2 2 2 2 | 2 - 2 3 | 2 5 3 2 |

七 廿 廿 五 七 廿 廿 五  
月 既 明， 西 轩 翠 复 清。 寸 心 斗 酒

2 3 5 5 - | 2 - | 2 1 1 | 3 2 | 5 6 3 2 |

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
争 芳 夜， 千 秋 万 岁

2 2 5 7 6 7 | 7 6 5 2 1 - 6 5 5 | 5 - | 7 7 6 |

七 廿 七 十 廿 十 五 〇 〇 〇  
同 一 情。 歌 宛 转， 宛

5 6 7 6 | 5 3 | 5 6 7 7 6 5 5 | 7 6 5 | 5 5 5 | 5 5 5 |

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
转 凄 以 哀。愿 为 星 与 汉， 形 影 共 徘徊。

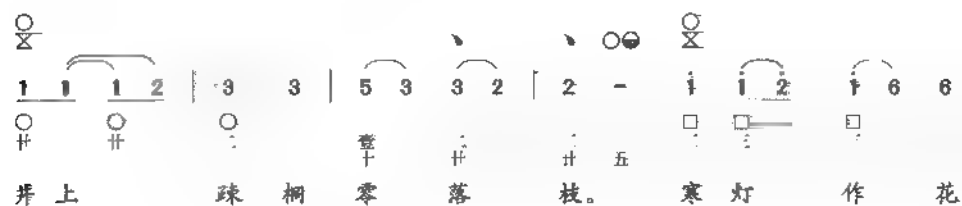
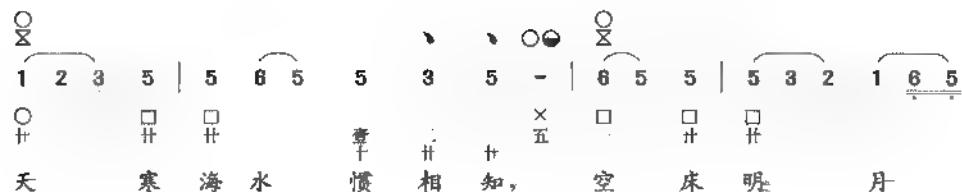


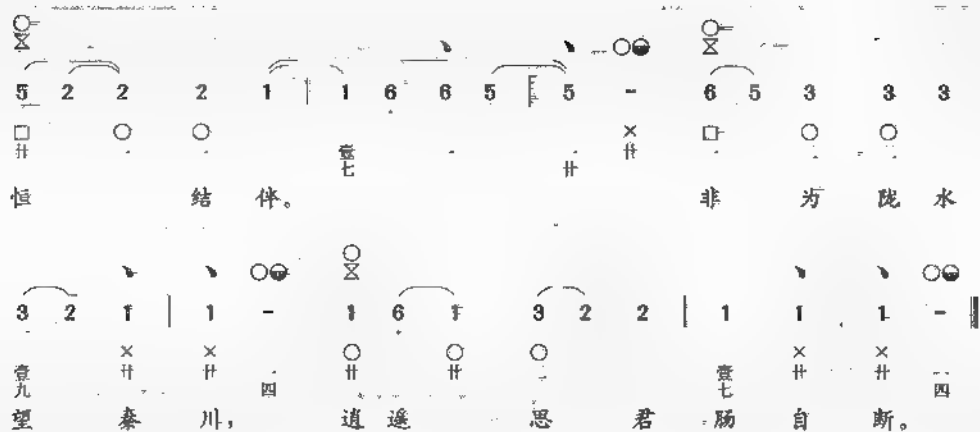
# 姬人怨

(道宫 三正) 二遍

陈·江总

1 = D  $\frac{2}{4}$





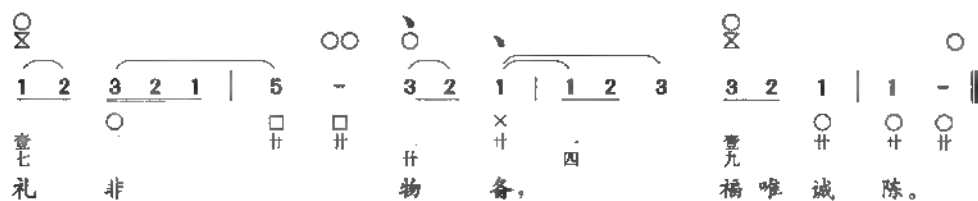
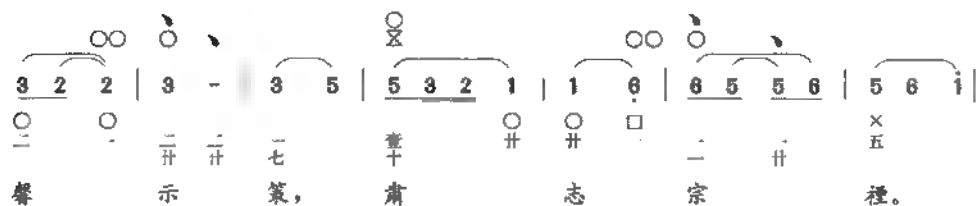
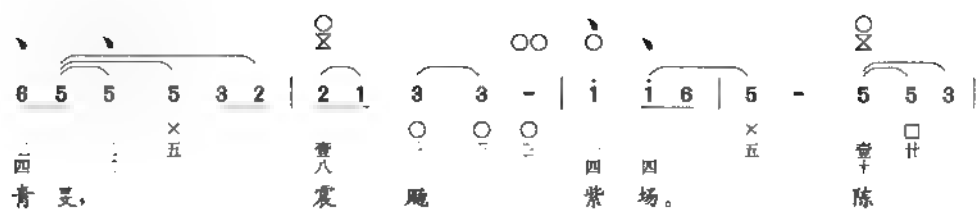
## 昭 远 乐

(道宫 三正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

齐·南郊乐歌  
谢超宗



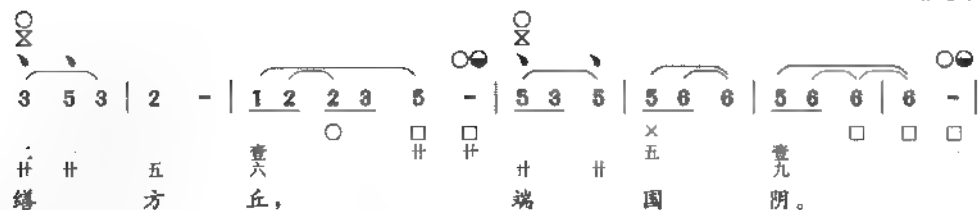


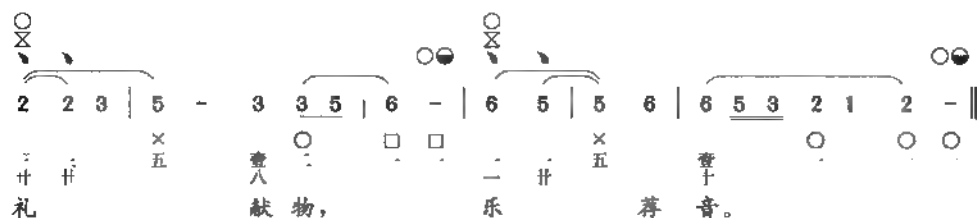
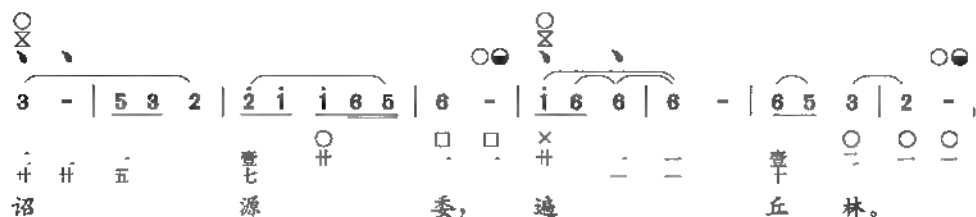
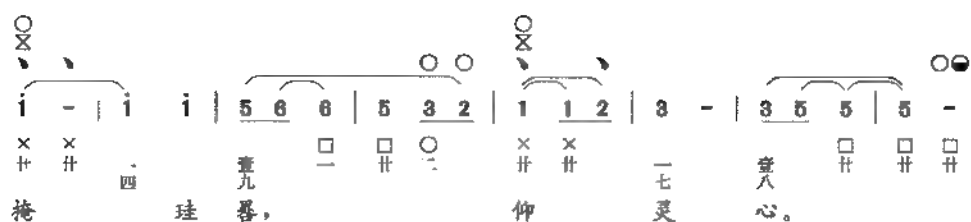
## 凯 容 乐

(黄钟羽 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

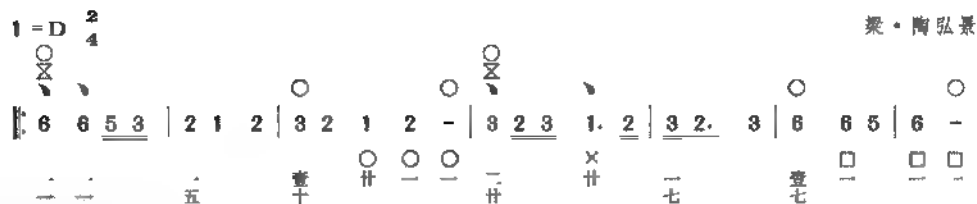
齐·北郊乐歌  
谢超宗

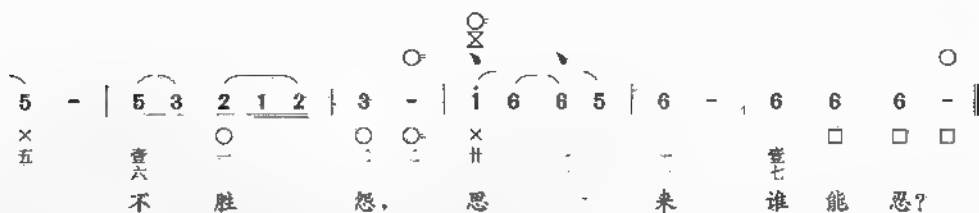
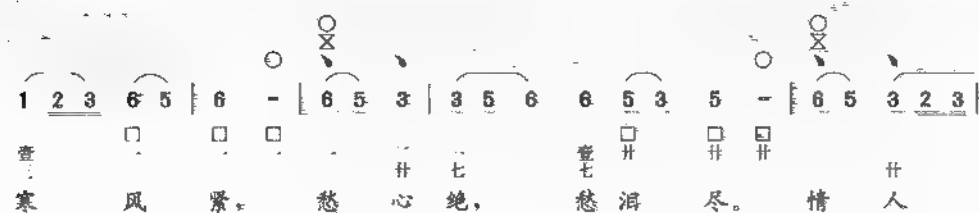
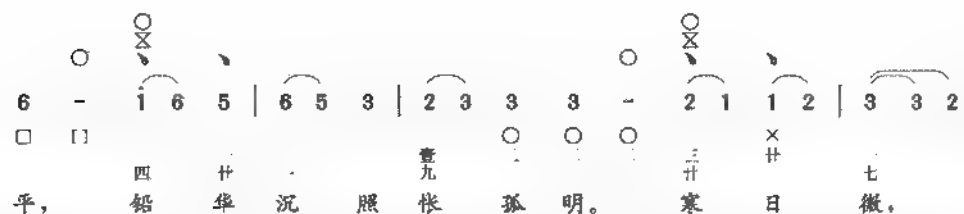
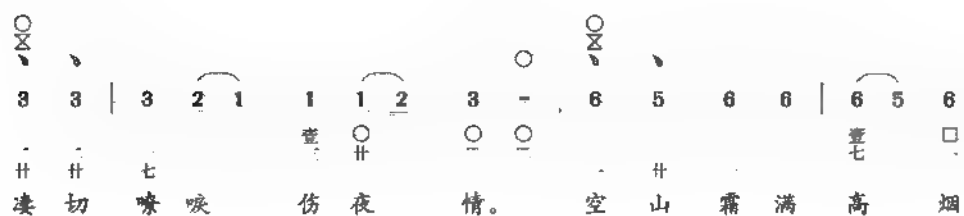
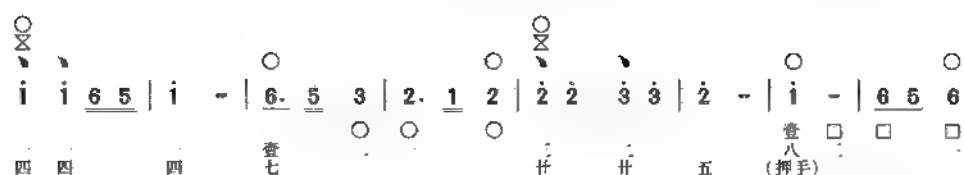




## 寒 夜 怨

(正平调 三正 搏拊) 二遍 调音三遍



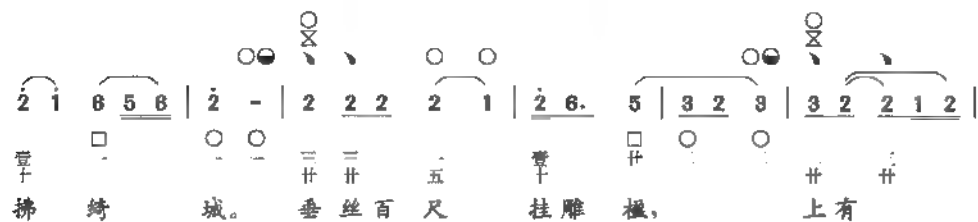
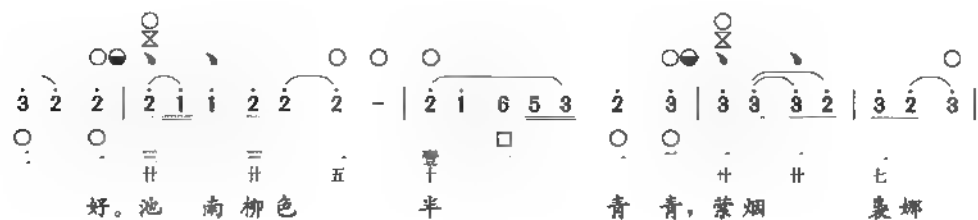


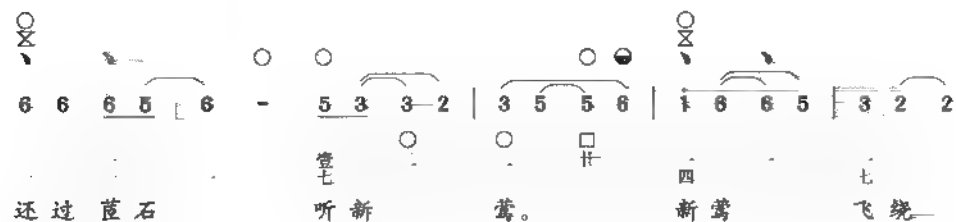
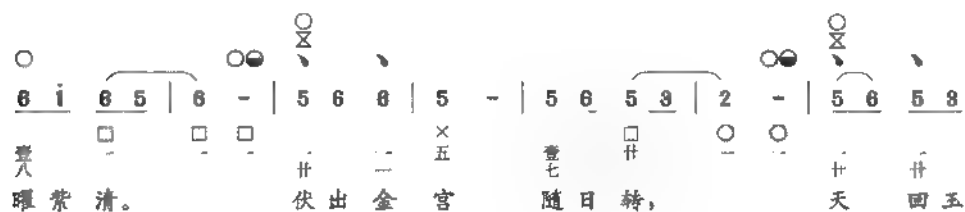
# 宜春苑

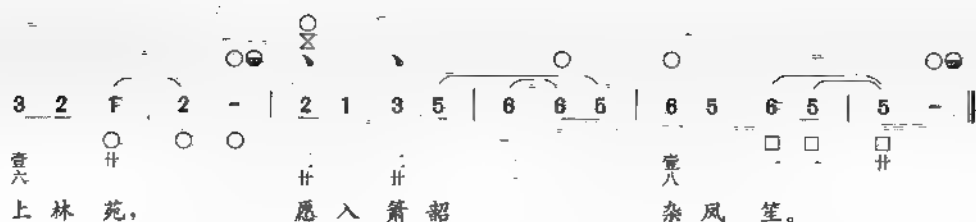
(越调 三正) 二遍

唐·李白

1 D  $\frac{2}{4}$





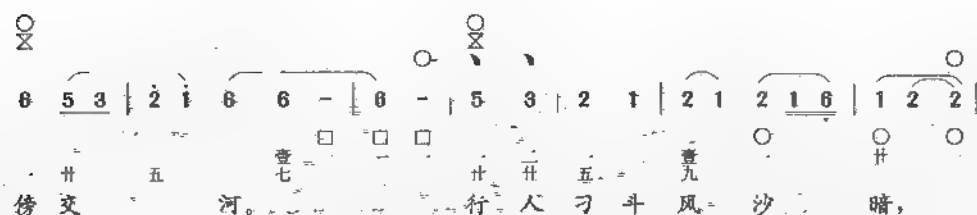


## 古从军行

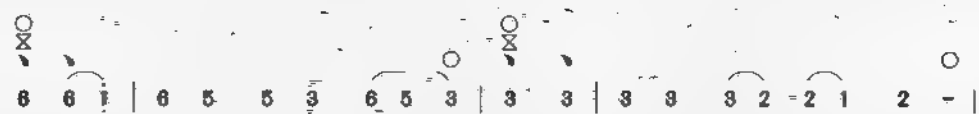
(正平调 三正) 二遍

1. D  $\frac{2}{4}$

唐·李颀



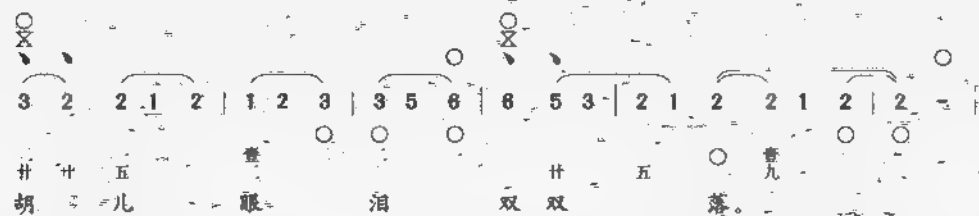




野云万里无城郭，  
雨雪纷纷连大漠。



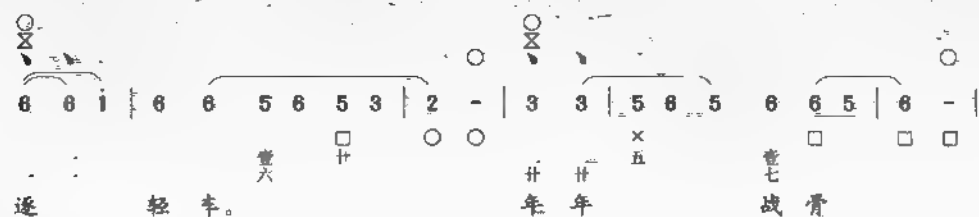
胡雁哀鸣夜夜飞，



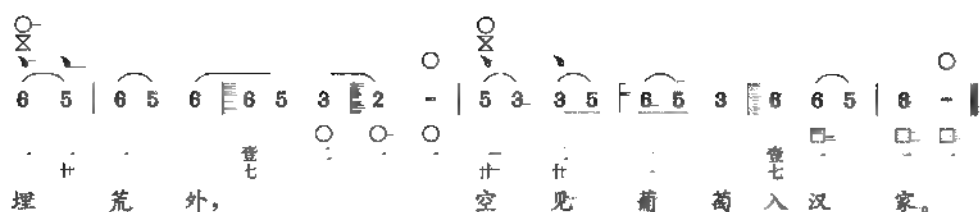
胡儿眼泪双双落。



闻道玉门犹被遮，  
应将匹马行将性命。



逐轻车。  
年年战骨

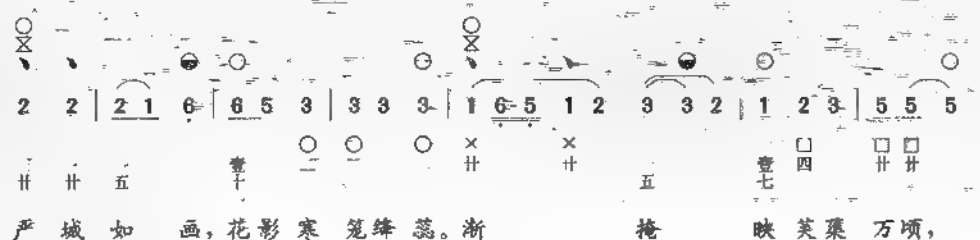
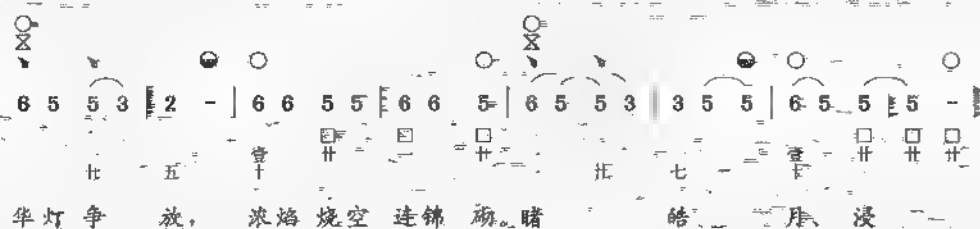


## 宝鼎现

(道宫 正) 二遍

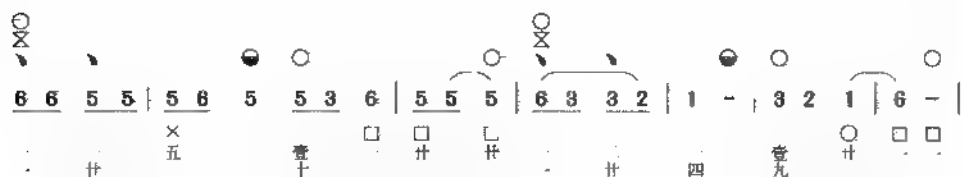
1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·范周

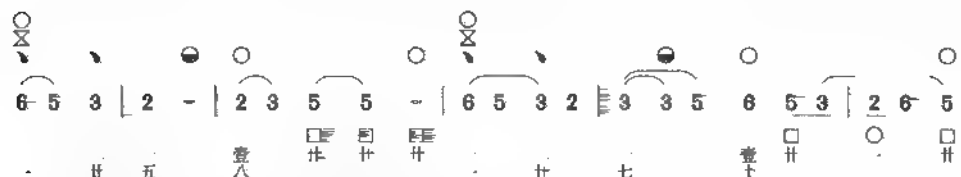




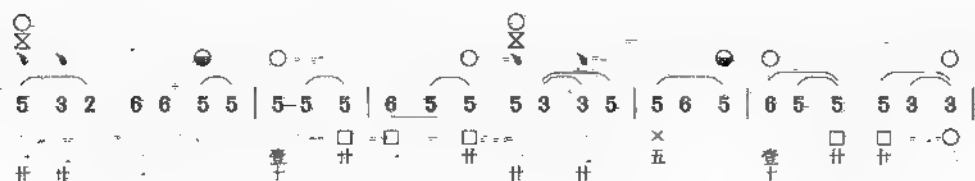
迢 迢 齐 开 秋 水。 太 守 无 限 行 歌 意, 拥 麾 幢 光 动 珠 翠。



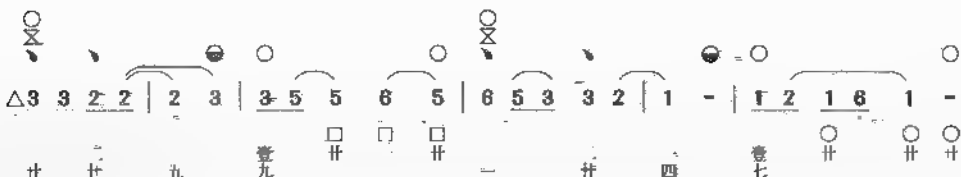
倾 万 井, 歌 台 舞 榭, 瞻 望 朱 轮 耕 鼓 吹。 控 宝 马。



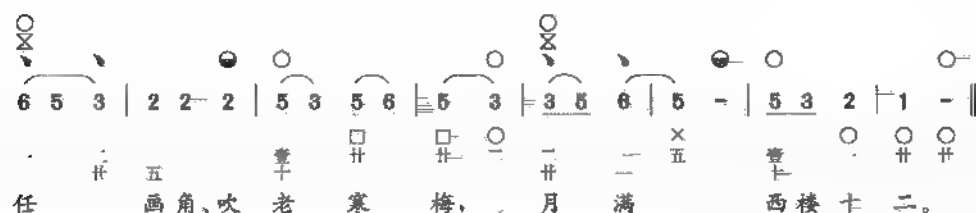
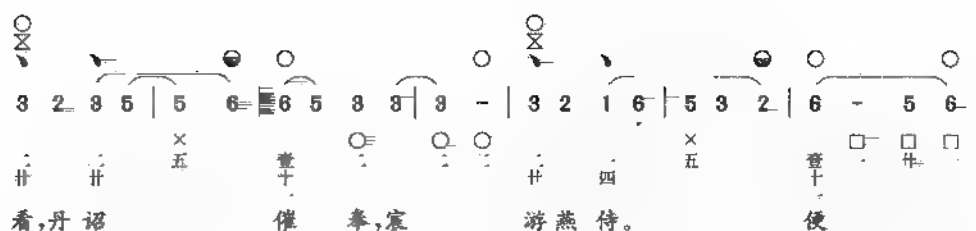
耀 魏 魏 千 骑。 银 烛 交 光 数 里。



似 乱 簇, 寒 星 万 点, 拥 入 蓬 壶 影 里。



宴 阁 多 才, 环 艳 粉, 瑶 簪 珠 履, 恐 看。



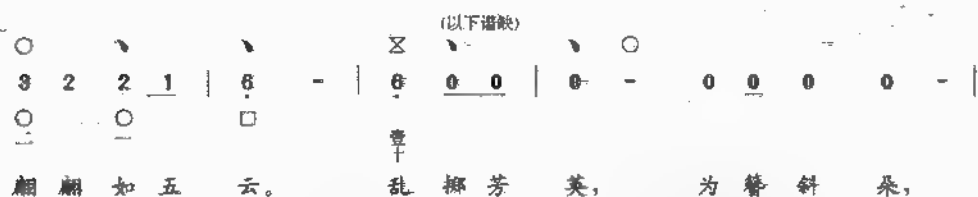
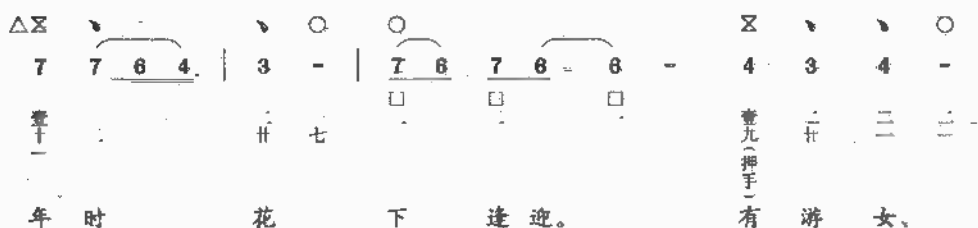
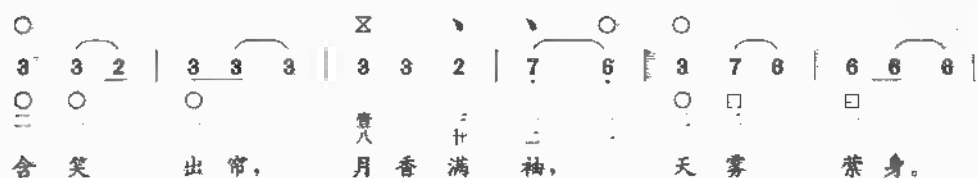
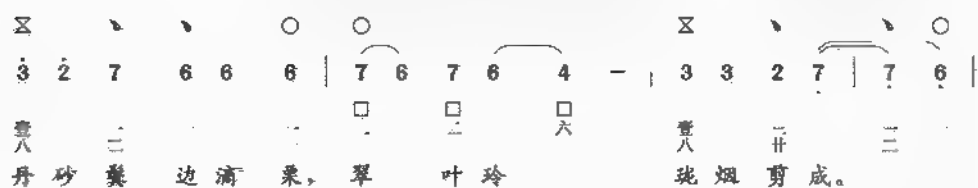
## 云仙引

(黄钟羽 三正) 二遍

1=D  $\frac{2}{4}$

宋·冯伟寿







注：《中兴以来绝妙词选》卷十，此首标为夹钟羽

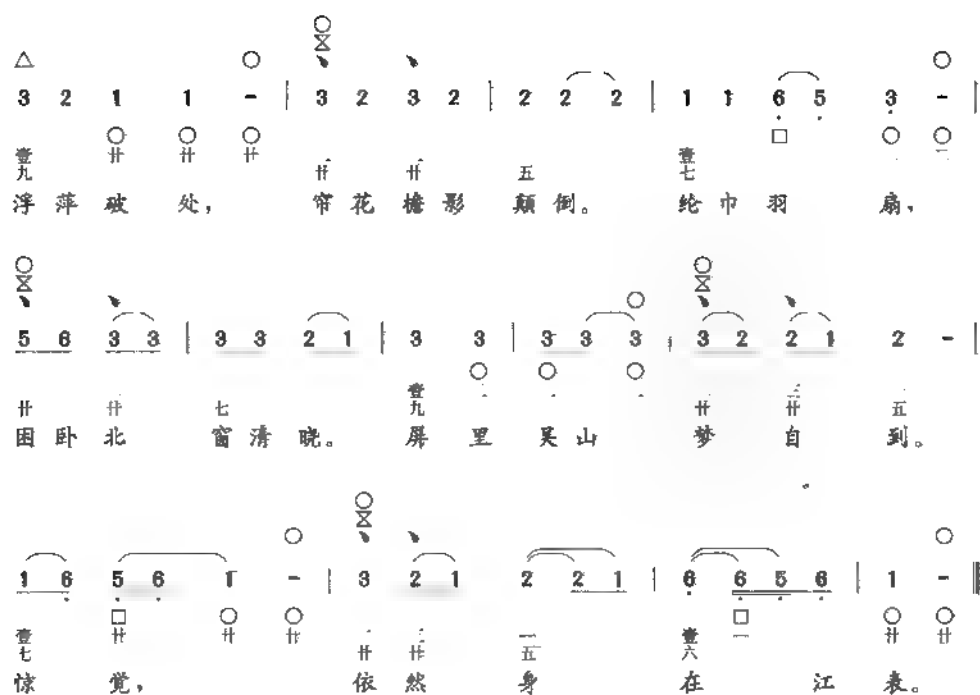
## 隔 浦 莲

（道宫 二正）二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·周邦彦

1 1 6 5 | 1 1 2 2 1 | 6 - 6 7 6 3 | 3 3 3 |  
 新 篁 四 摇 动 八 翠 葆， 曲 径 七 通 深 窈。  
 3 3 5 6 3 3 3 | 3 2 1 3 5 3 2 1 1 3 2 1 1  
 夏 果 收 新 脆， 金 丸 落， 惊 飞 鸟。 浓 藕 迷 岸 草。  
 1 6 5 6 1 - 3 2 1 3 3 3 | 3 5 3 2 3 - |  
 蛙 声 四 闹， 九 骥 雨 鸣 池 沼。 水 亭 七 小。

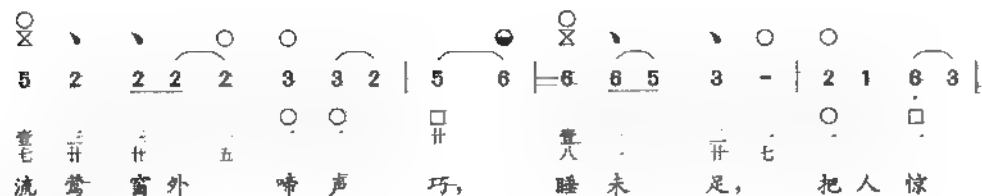


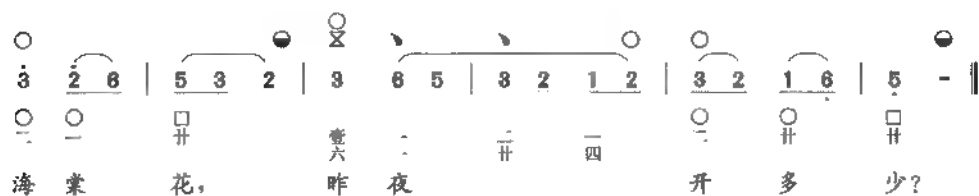
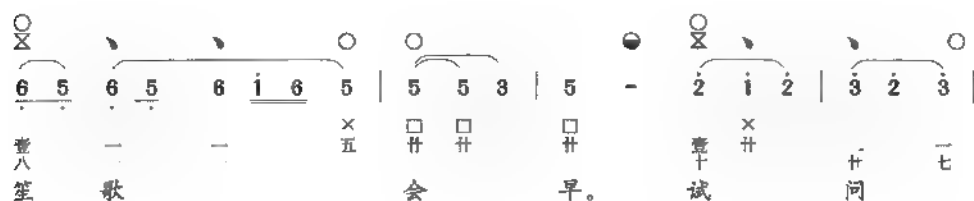
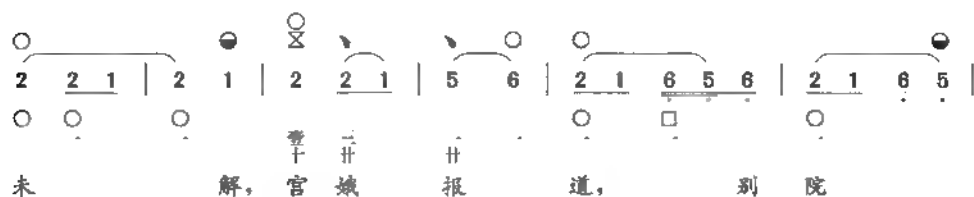
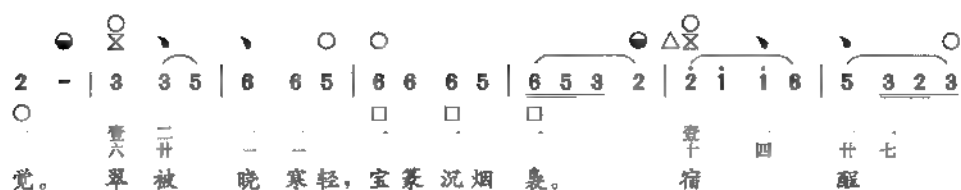
## 海棠春

(越调 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·无名氏 (传为秦观)





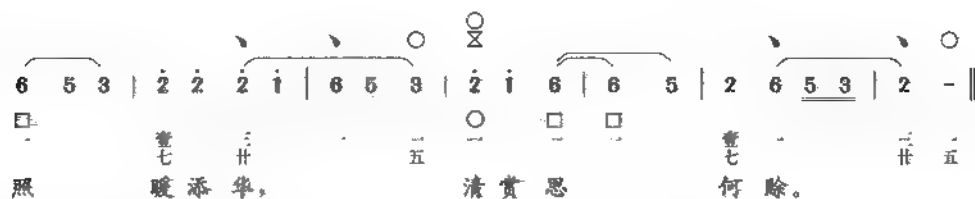
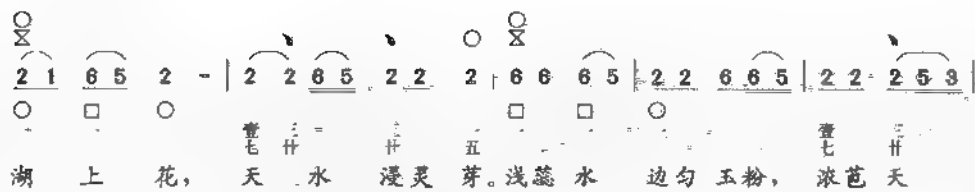


# 望江南

(黄钟羽 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

五代·无名氏



### 霜天晓角

(道宮 中掐) 二遍

宋·蒋捷

1 · D 2  
4

○ 2 2 3 2 1 - 2 2 2 1 6 - 6 1 6 5 | 2 6 6

二八 二廿 ×廿 一四 ○ 一 ○ 一 六十一 三廿 五

谁家? 檐牙枝 最 佳,

6 5 3 5    2 2 2    6 5 3    2 1 6    5 | 3 5 2 2 | 2 3 |  
 □    ○    ○    ○    × 五    ○    ○    ○    ○  
 折    时    折    些。    说    与    折    花    人    道。





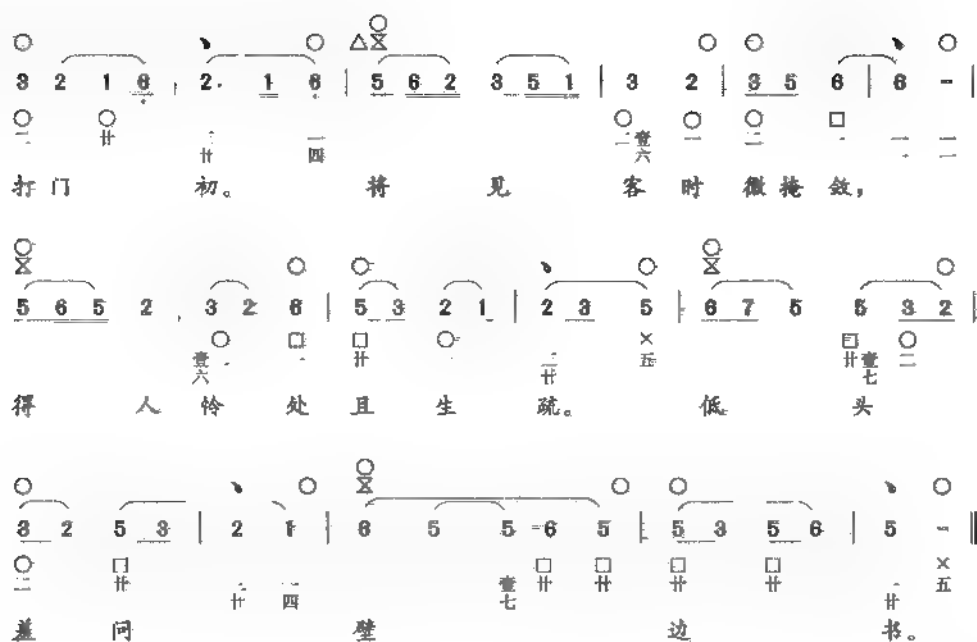
# 浣溪沙

(越调 后正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

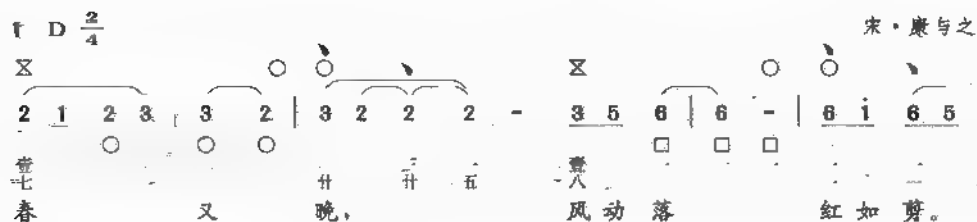
五代·孙光宪

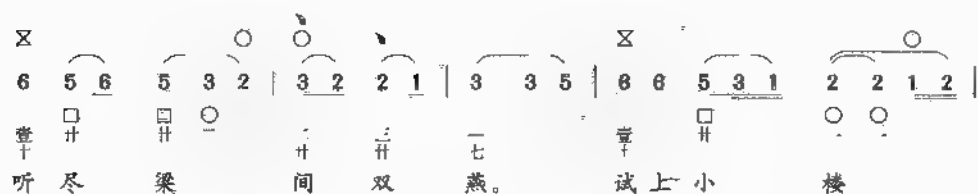
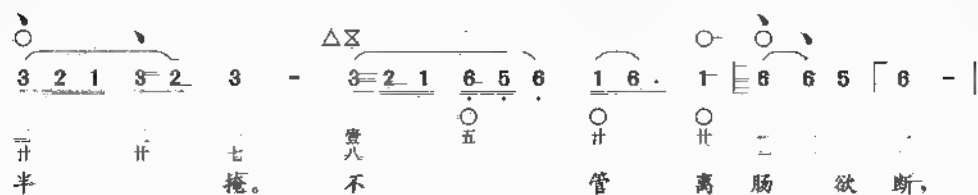




## 谒金门

(黄钟羽。正) 二遍。



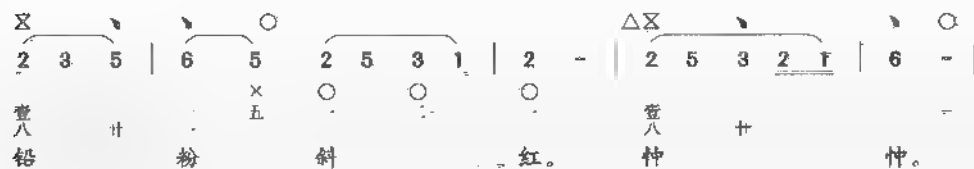
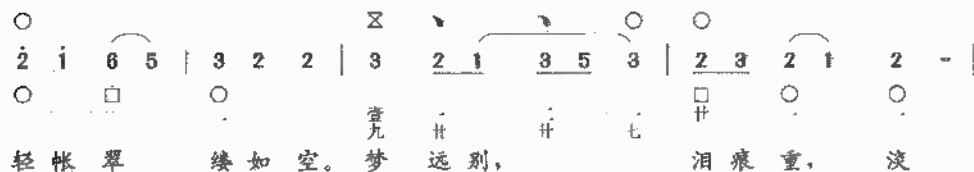
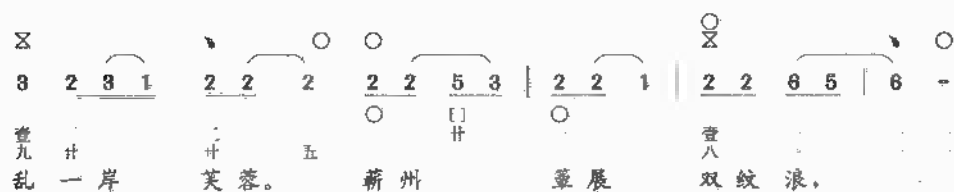
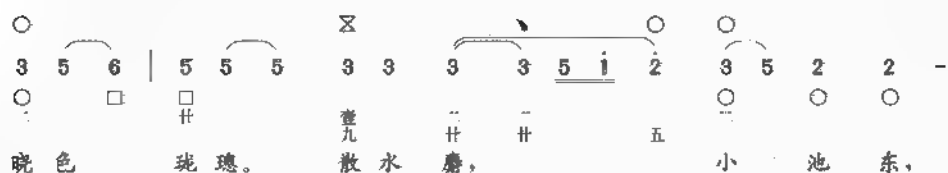
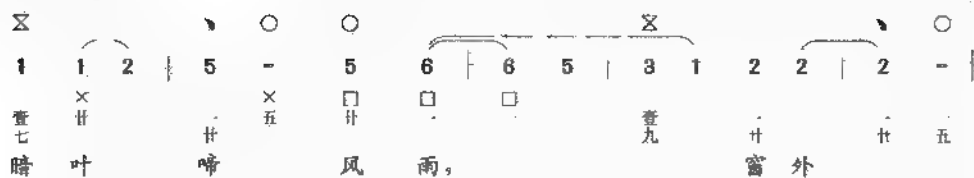


# 塞翁吟

(道宫 正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·周邦彦



○  
5 5 3 2 2 | 5 8 5 | 2 2 2 | 2 3 2 | 3 5 3 2 | 6 5 8 |  
□ ○ □  
嗟 慷 慨 新 宽 带 站， 羞 艳 冶、都 销 镜 中。 有 蜀 纸 堪 凭。寄 恨

× ○  
5 1 2 3 2 | 3 2 2 | 5 3 2 1 | 3 5 3 | 2 3 | 2 3  
□ ○  
等 今 夜 洒 血 书 词， 剪 烛 亲 封。 葛 蒲 渐 老。

○ × ○  
5 5 6 5 3 | 2 2 2 | 1 2 3 - | 2 2 1 | 1 - |  
□ ○  
早 晚 成 花， 教 见 薰 风。

风人松

(道宮 二丁) 二遍

宋·俞国宝

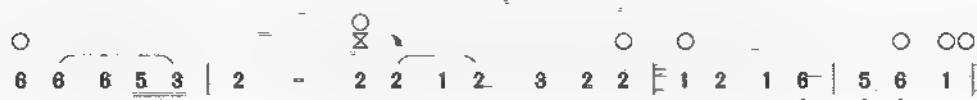
○  
X  
  
1 2 1 6 5 | 2 3 2 3 2 2 1 6 5 . 6 | 1 2 3 2 2 3 |  
吉 升 九 九 九 九 九 九 九 九 九 日 日 醉 胡 边。  
一 春 常 费 买 花 钱。

○ ○ ○ X  
3 5 6 6 . 6 6 5 6 5 3 6 , 5 3 2 , 2 1 6 1 | 2 -  
玉 鹏 惯 识 西 湖 路。 骄 嘶 过。 沽 酒 楼 前。

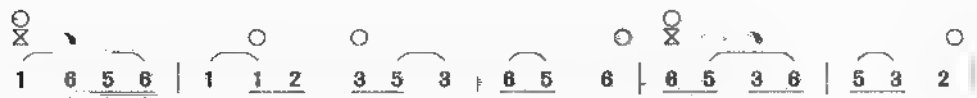




壹九 八 廿 四 壹 廿 廿 壹 二 一  
红 杏 香 中 歌 舞, 绿 杨 影 里 秋 千。 暖 风 十 里



〇 廿 〇 廿 〇 廿 〇 廿 〇 廿  
 七 七 七 七 七 七 七 七 七  
 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹 壹  
 人 天 花 壓 髮 云 偏 画 船 載 得 春 归 去，  
 麗 人



重扶 六五 重 六 日 烟 湖 水 付 情 四 七 余

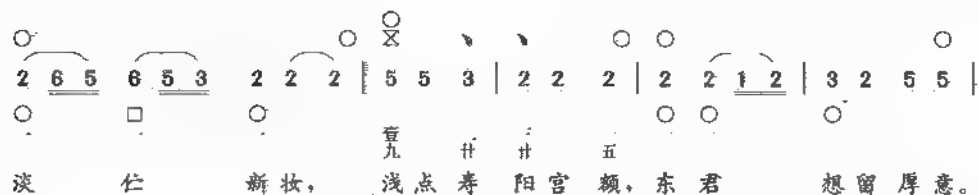
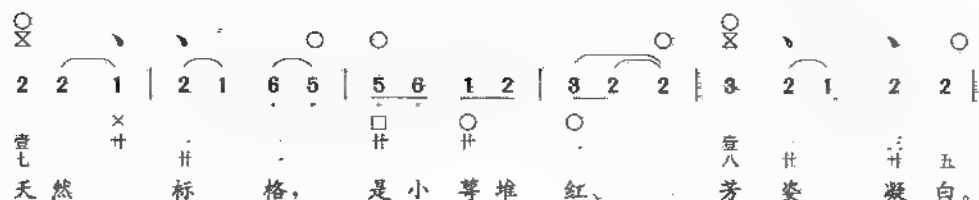
[illegible]

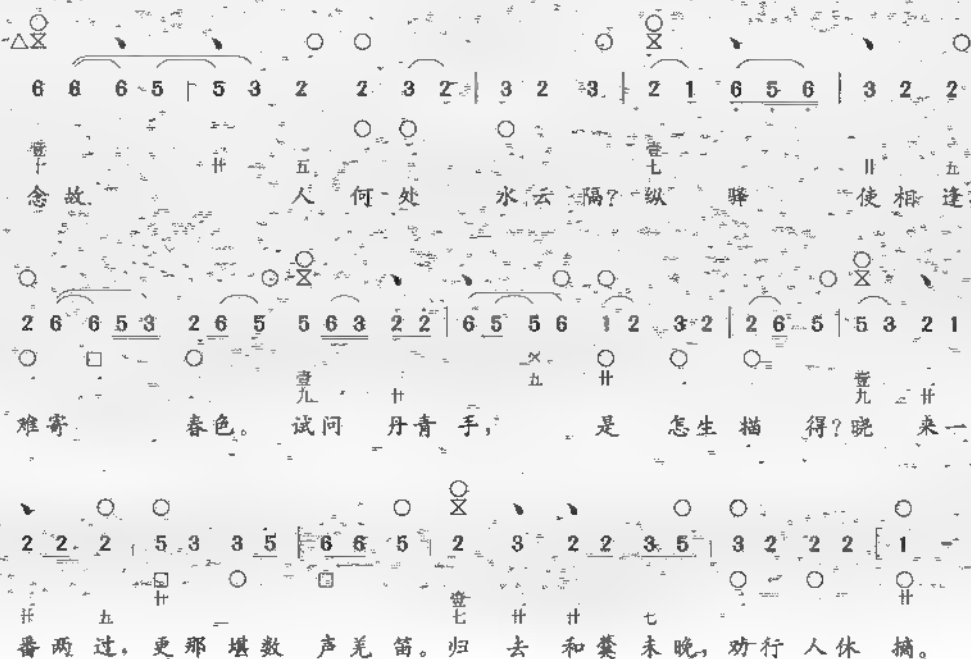
# 孤 鸾

(黄钟羽 正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·无名氏 (传为朱敦儒)



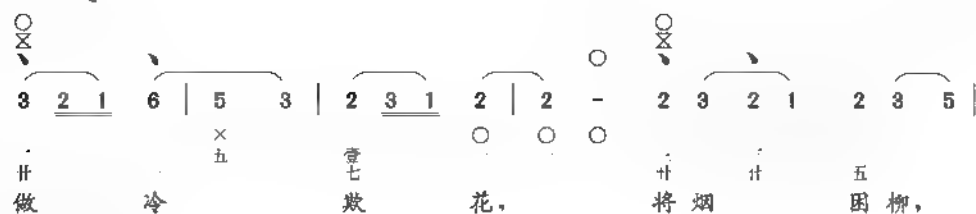


## 绮罗香

(黄钟羽 三正) 遍

1 D  $\frac{2}{4}$

宋·史达祖



6 5 3 2 | 1 6 | 5 3 3 | 3 5 2 3 2 2 1 | 2 - |

千 里 偷 催 春 暮。 尽 日 冥 迷，

2 1 6 1 | 6 5 3 2 1 6 5 | 3 - | 2 3 5 2 -

愁 里 欲 飞 还 住。 惊 粉 重，

3 2 2 3 | 5 6 5 6 5 3 2 - 3 5 2 2 6 5

蝶 宿 西 园， 喜 泥 润， 燕 归 南 浦。

3 5 2 6 5 3 2 | 2 1 2 3 5 | 6 5 3 | 5 6 5 3 | 2 1 2 |

最 妨 他 佳 约 风 流， 钿 车 不 到。

2 2 | 3 5 | 2 2 2 1 | 2 2 2 3 5 6 6 5 |

杜 陵 路。 沉 沉 江 上 望 极，



2 2 2 2 2 | 2 3 2 3 | 3 2 3 2 | 6 5 6 5 6 5 3 | 2 1 2 |

井

井

五

壹八

井

井

五

还被春潮急，难寻官渡。隐约遥峰，

和泪谢娘



2 5 3 | 2 1 | 2 1 2 | 3 5 | 6 5 | 2 3 2 | 2 - |

壹七  
眉

妖。

井  
临

井  
断

岸，

壹七  
新

绿

生

时，



3 5 2 | 3 5 2 | 2 2 3 | 3 - | 3 5 6 6 | 5 - |

井

井

七

壹七

井

是落红带

愁流处。

记当日、门



6 5 3 | 2 6 5 | 6 5 3 | 2 2 2 | 3 2 6 5 3 | 2 1 2 ||

壹十

井

井

井

五

壹八

掩

梨

花，

剪

灯深

夜

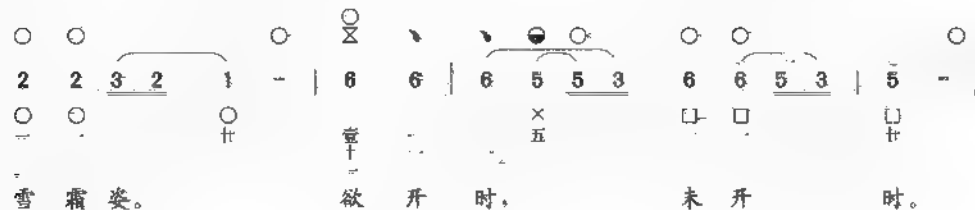
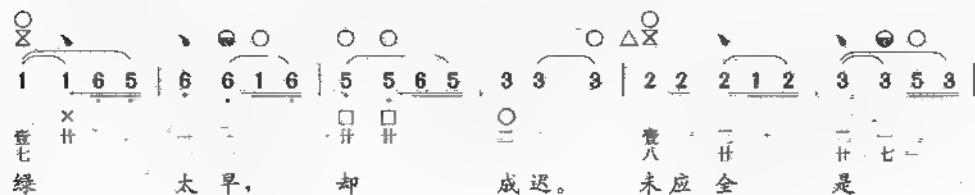
语。

# 江神子

(道宫 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

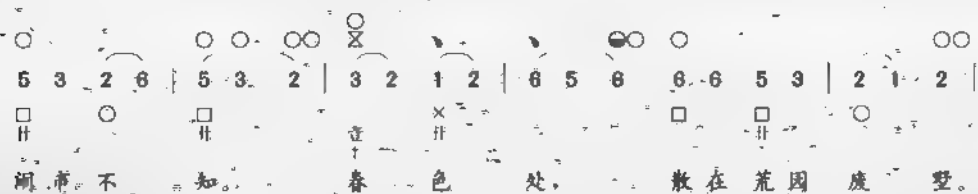
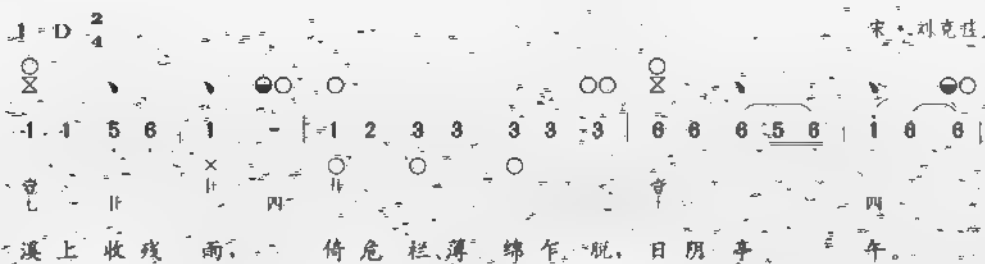
宋·辛弃疾





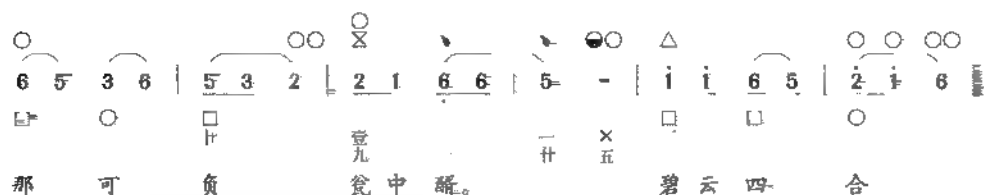
## 贺新郎

(正平调 正) 遍





渐 小 白 长 红 无 数。 客 子 虽 非 河 阳 令， 也 随 绿 暂 作 莺 花 主，



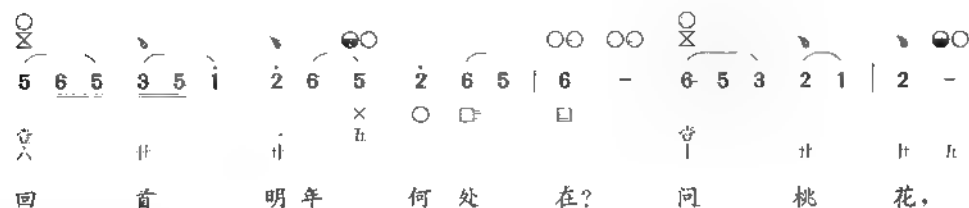
那 可 负 瓮 中 酥。 碧 云 四 合



千 岩 暮。 恨 匆 匆 余 方 有 事， 子 姑 归 去。



趁 取 群 芳 未 摇 落， 暇 日 提 鱼 就 煮。 叹 激 电 光 阴 如 许。



回 前 明 年 何 处 在？ 问 桃 花，



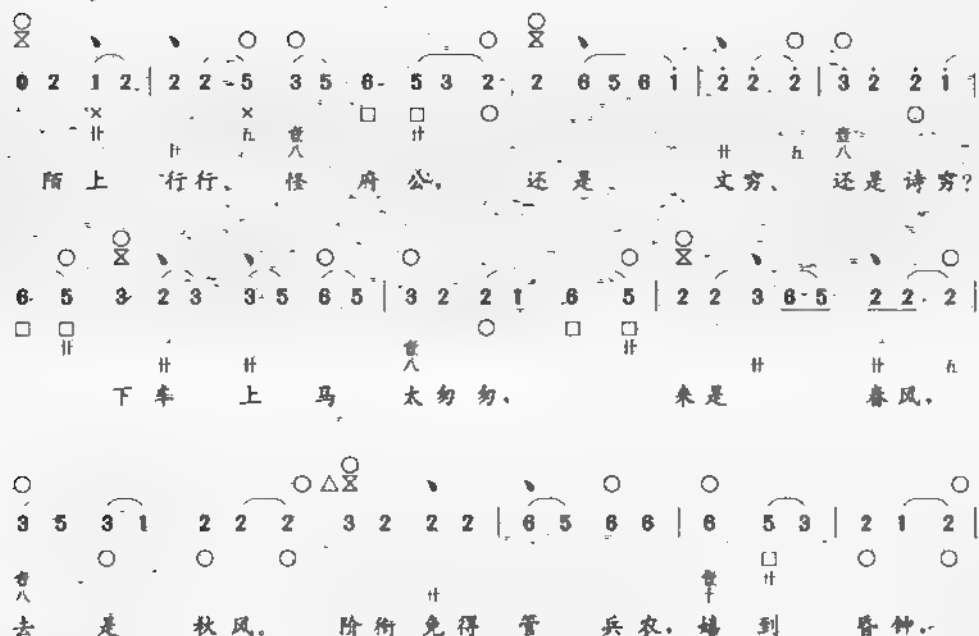


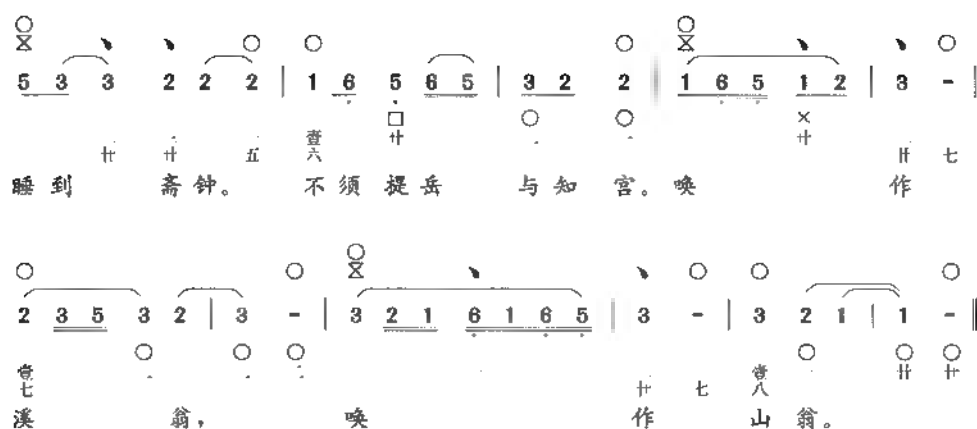
# 剪梅

(黄钟羽 正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

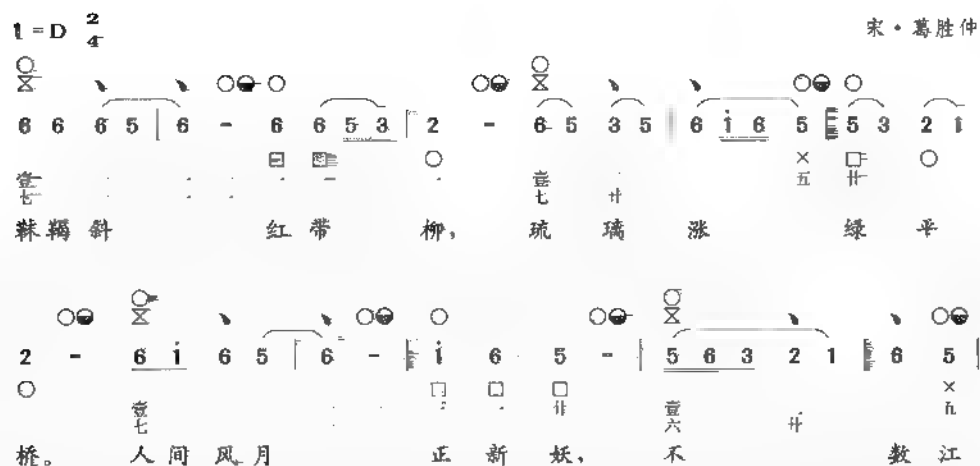
宋·刘克庄

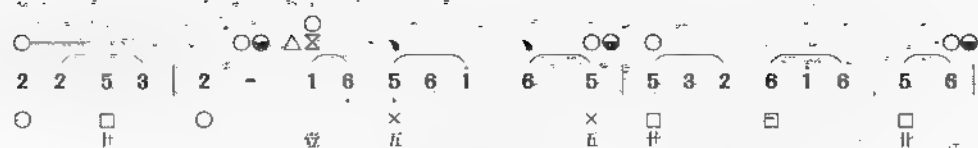




## 西江月

(正平调 三正) 一遍





南 苏 小 恨 寄 飞 花 簌 簌，



情 随 流 水 道 遥。 鲤 鱼 风 送



木 兰 桡， 回 棹 荒 鸡 报 晓。

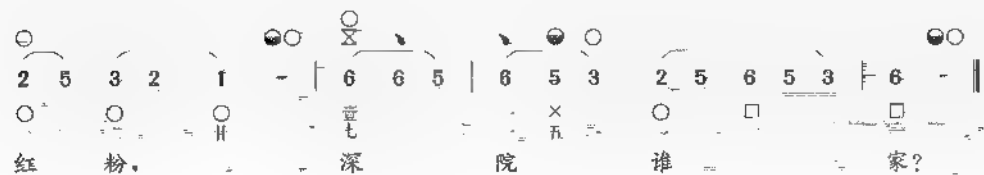
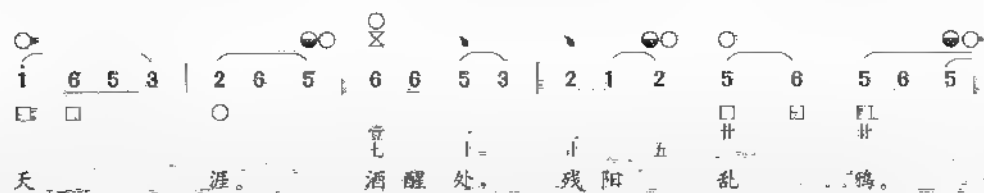
## 柳 梢 青

(正平调 正) 三遍



岸 草 平 沙， 吴王 故苑 柳 衰 烟 斜。 雨后

宋·僧仲殊

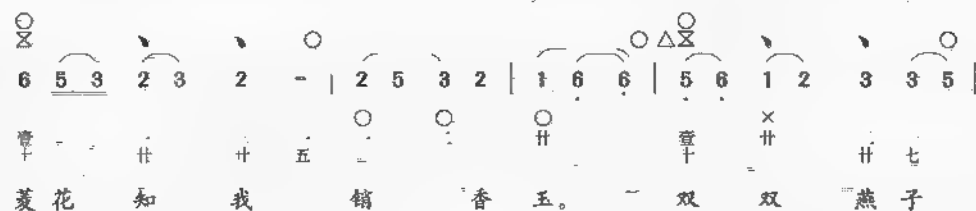
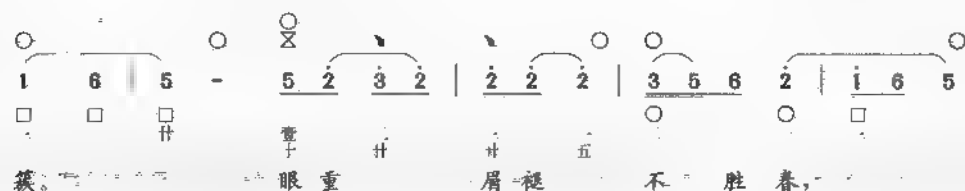
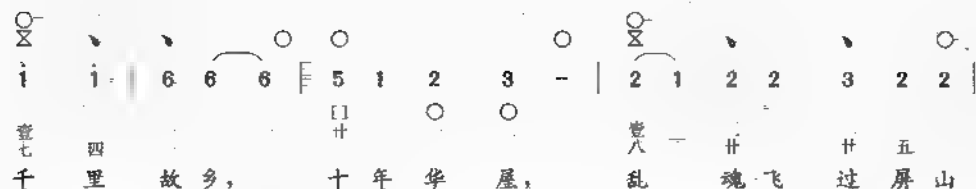


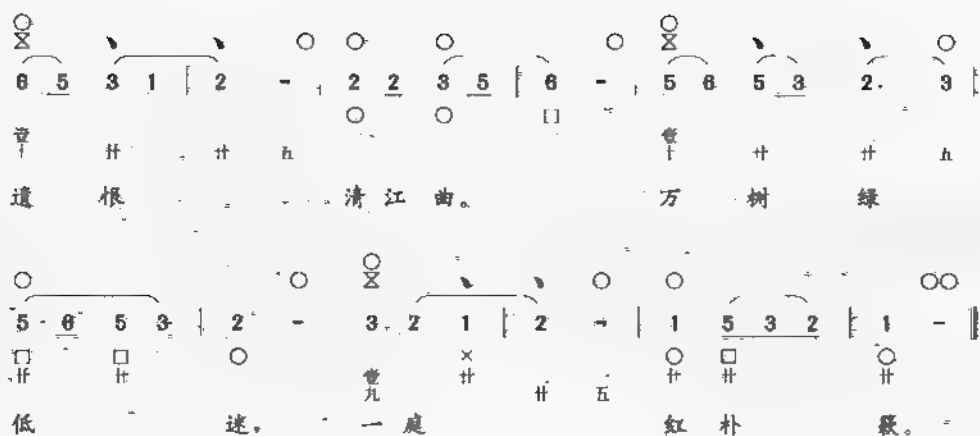
# 后庭宴

(道宫 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

五代·无名氏



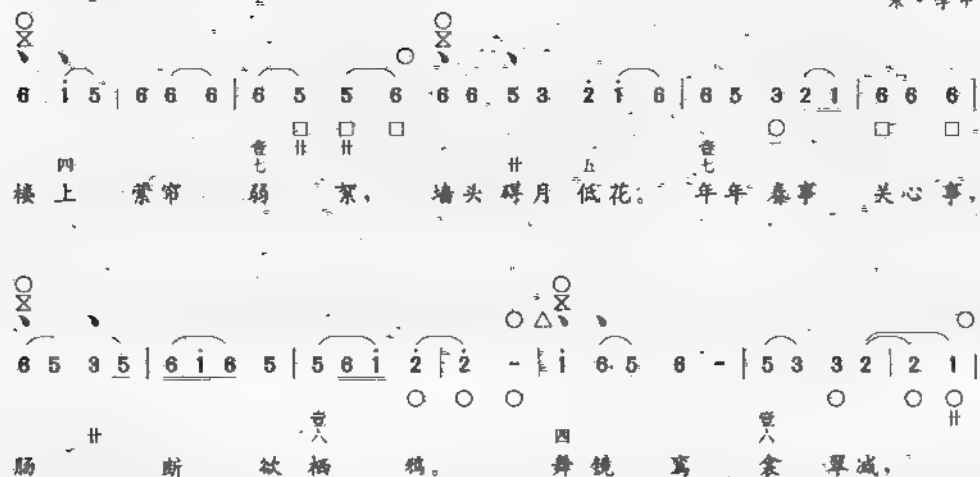


### 锦堂春

(正平调 二正) 二遍

**1 = D. 2**

宋・李甲





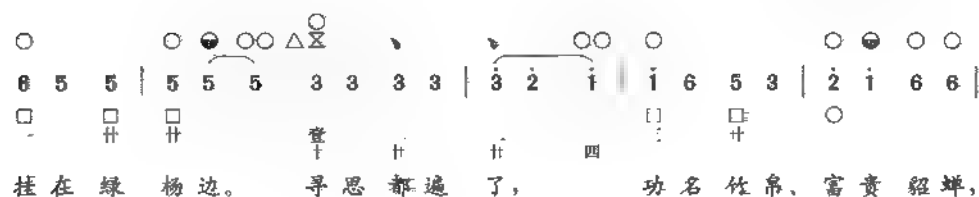
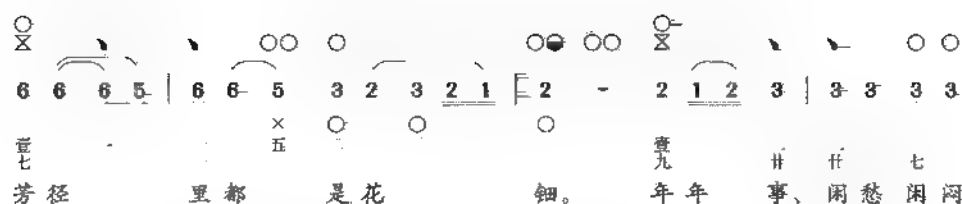
## 满庭芳

(正平调 三正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

元·吴潜







## (黄钟羽) 正) 一四

1 - 0 24

● ● ●



2 1 2 3 | 5 6 5 | 5 2 2 2 - | 1 6 5 5 6 1 6 6 5 |

○ ○ ○ × × ×  
九 九 九 九 九  
林 玉 不相饶， 薄 云衣，



0 - 5 3 2 2 2 2 2 5 3 2 1 2 2 3 3 | 6 1 5 | 6 -

細柳腰，一般壯樣，而般嬌，屬眼秀。



5 1 2 2 1 6 . 0 - 3 5 0 1 5 5 | 6 5 3 5 6 5 3 2 | 5 6 5 3

○ ○ ○ ○ ○  
 曹九 廿 卅 卅 卅  
 总如 捕。 东风捕 草 桑花 飘、 恨无计上



2 2 1 2 3 3 | 2 2 2 | 6 5 6 5 3. | 5 - 5 3 2 1 | 2 2 |

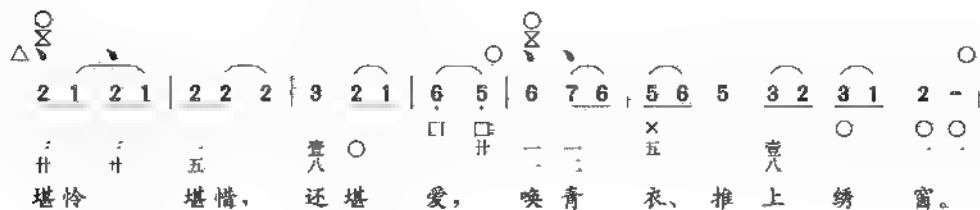
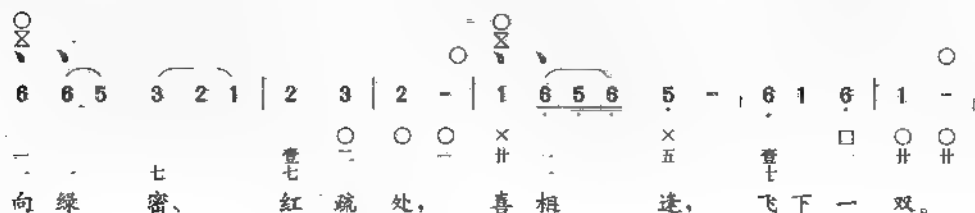
青 桑。更起 双歌 郎且 饮。郎 未 醉。 有 金 貂。

# 恋绣衾

(黄钟羽 三正) 前一遍、后一遍

1  $\text{E} \frac{2}{4}$

宋·李太古

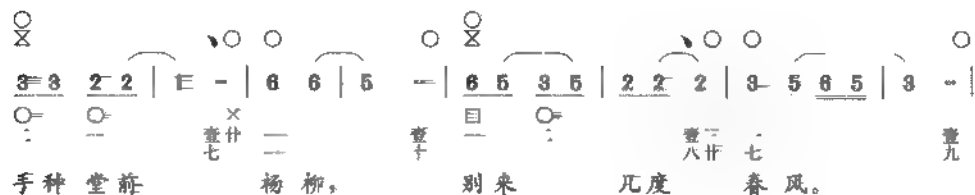
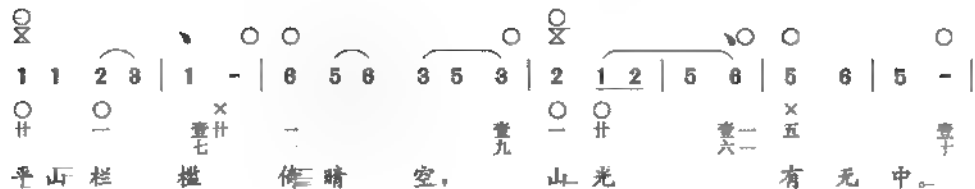


## 朝中措

(双调 缓正) 二遍

$$1 = D \cdot \frac{2}{4}$$

宋·欧阳修



# 新 荷 叶

(双调 中拍) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

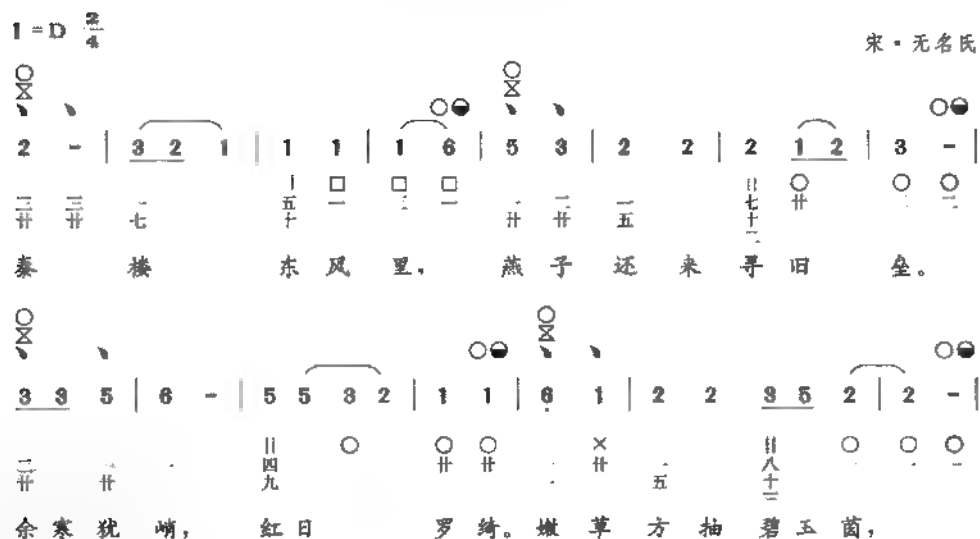
宋·赵林

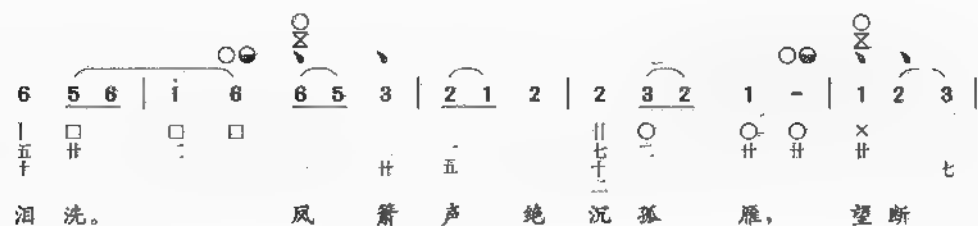
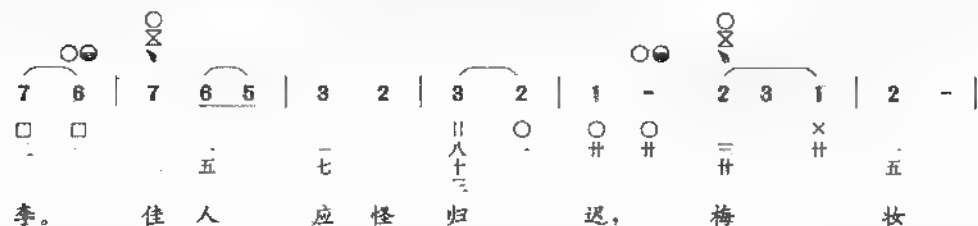
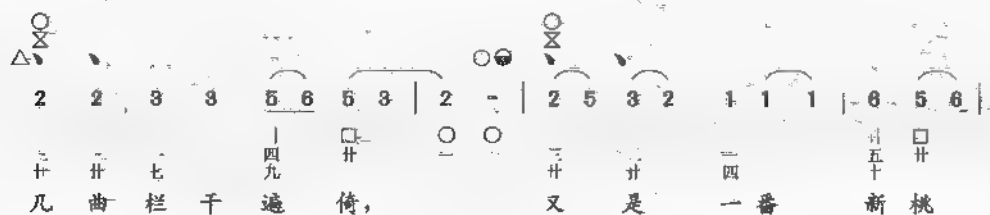
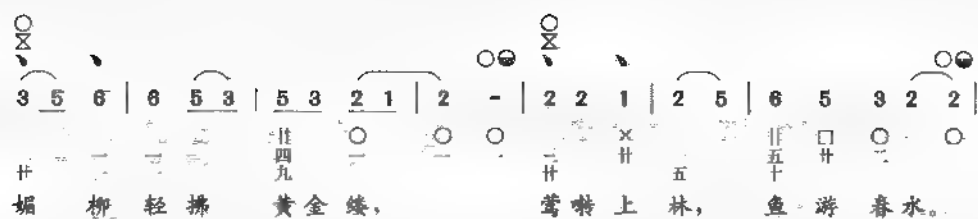




## 鱼游春水

(黄钟羽 中拍) 二遍







# 魏氏乐谱第四卷



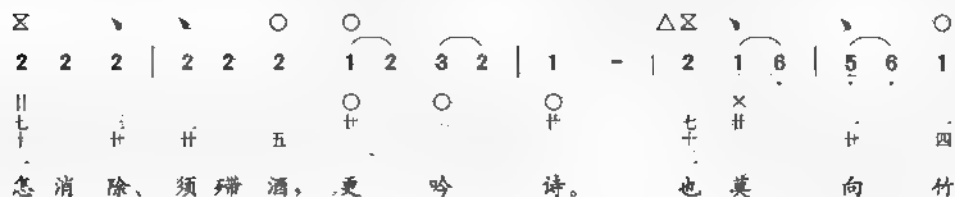
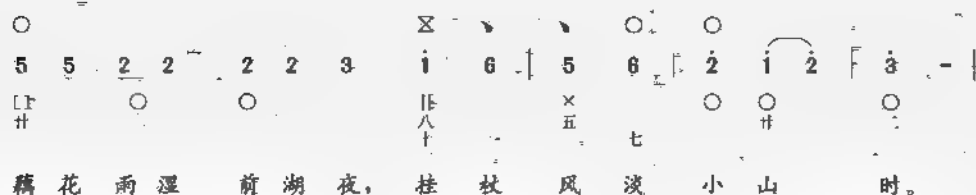
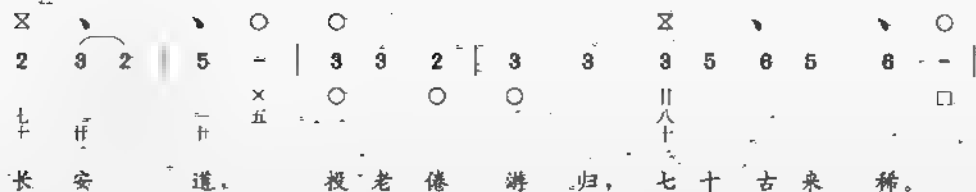


# 最高楼

(黄钟羽 中拍) 前一遍、后二遍

宋·辛弃疾

1 D  $\frac{2}{4}$

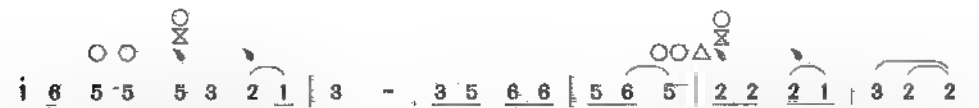






(越调 二正) 二遍

宋·黄庭坚



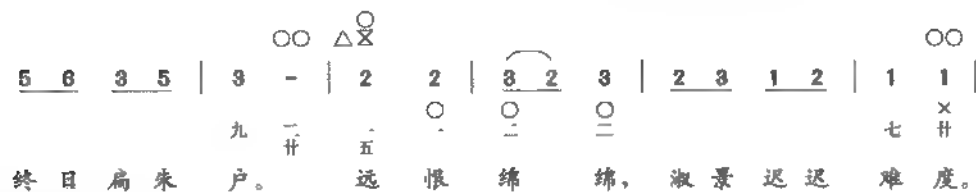


## 斗百花

(道宫 后正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

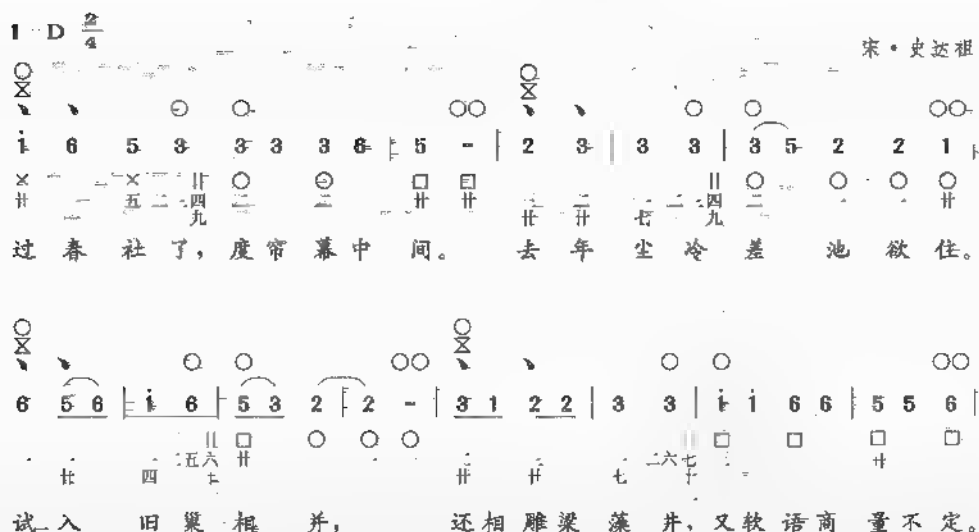
宋·柳永

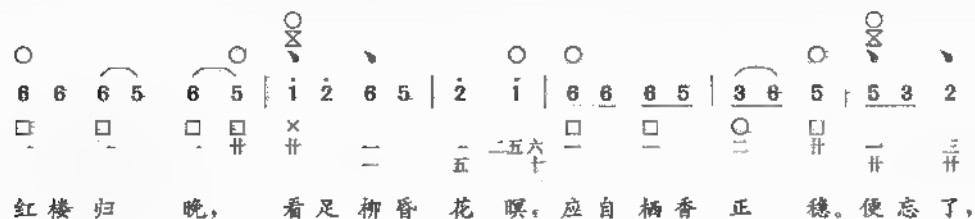
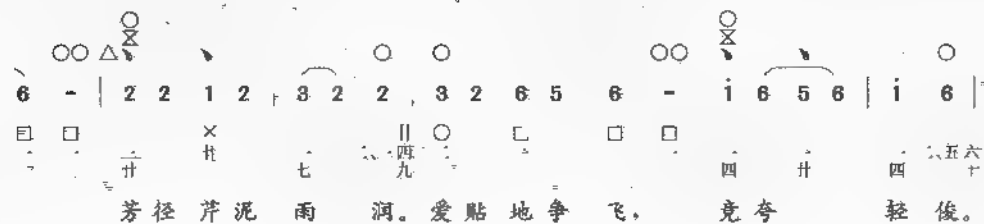
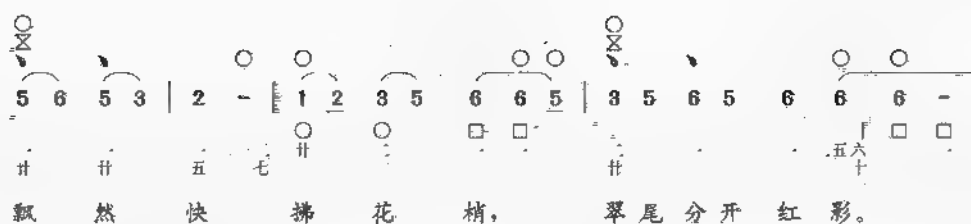




## 双双燕

(道宫 小节) 二遍



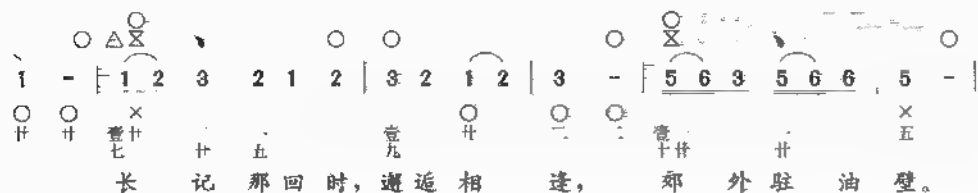
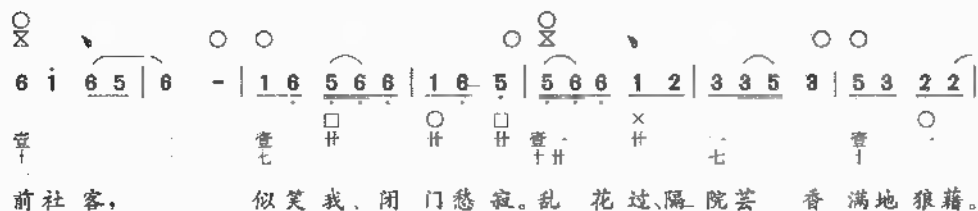


# 应天长

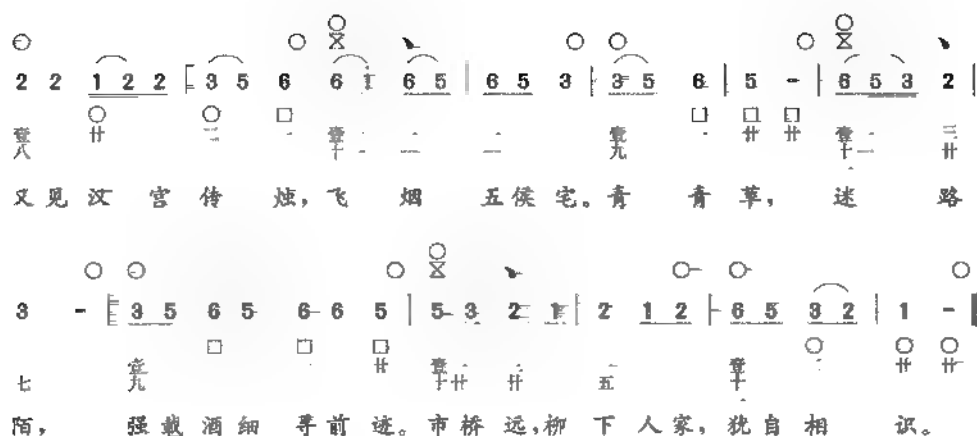
(道宫 三正) 二遍

宋·周邦彦

1 = D  $\frac{2}{4}$







## 玉烛新

(道宫 三正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

宋·周邦彦



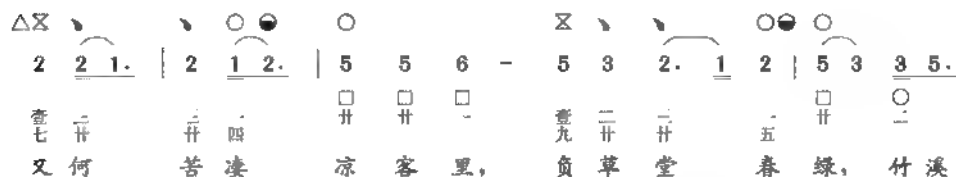
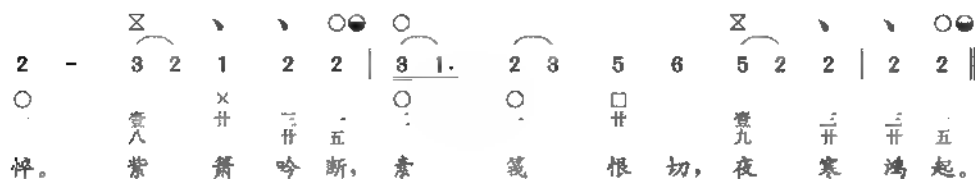
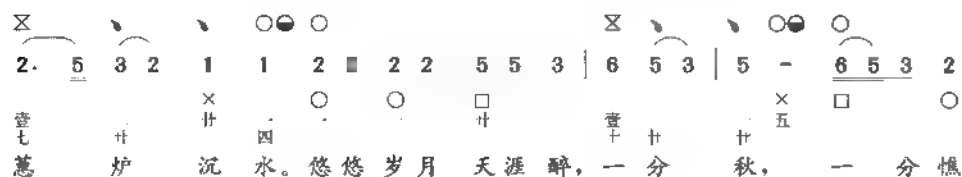


### 桂枝香

(黄钟羽 二正) 二遍

$$1 = D \frac{2}{4}$$

宋·张辑



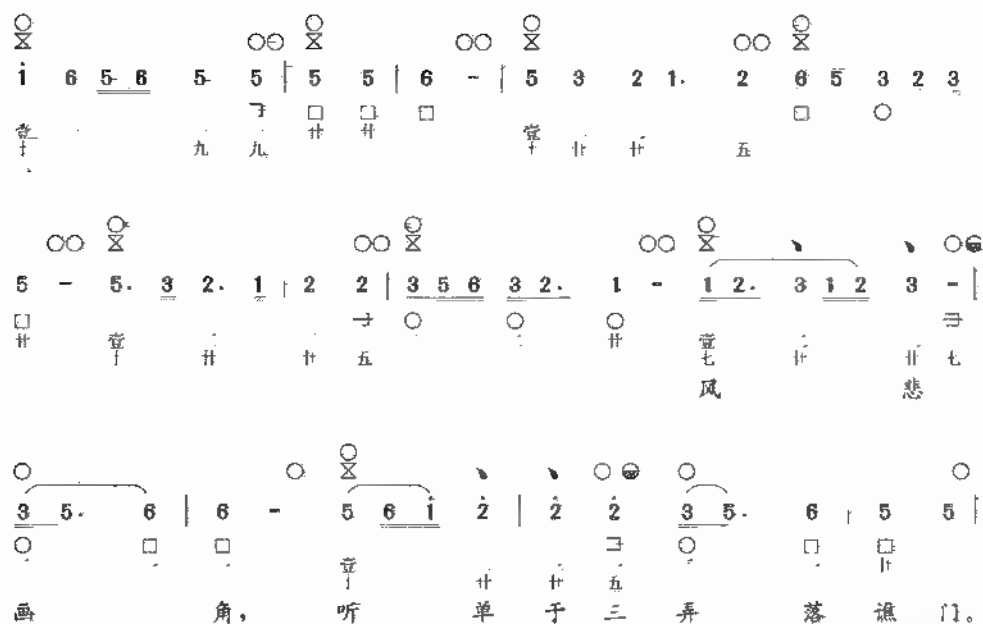


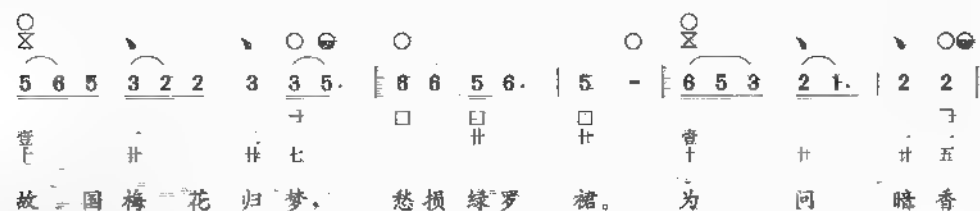
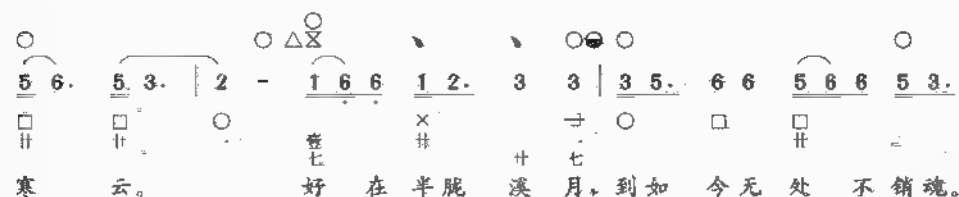
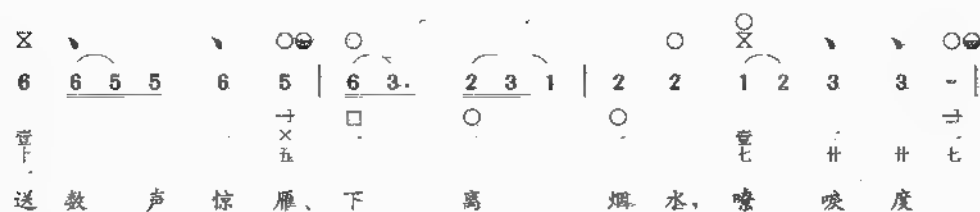
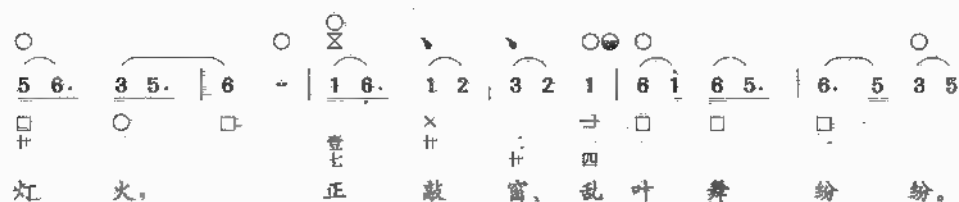
## 南 浦

(道宫 正) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

宋·孔夷





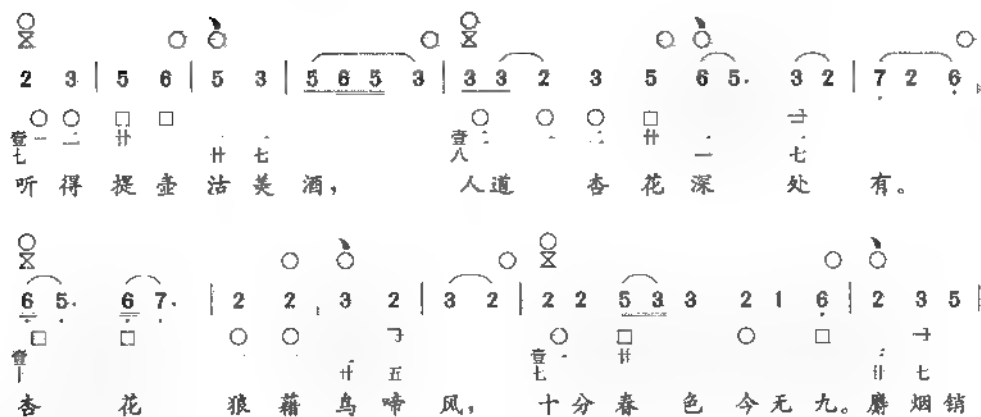


## 归朝欢

(小石调 后正) 二遍

1. D  $\frac{2}{4}$

宋·马子严



5 6 3 3 5 5 6 6 | 5 5 5 5 3. 2 | 3 5. 2 2 1 1 1 3. 2 2 |

永 尽, 青 烟 飞 上 庭 前 柳。 画 堂 深, 不 寒 不 暖,

3 5 5 6 5 3 | 2 - | 6 6 5. | 6 5, 6 5 3 2 | 3 2 | 2 1 |

正 是 好 时 候。 团 团 宝 月 凭 纤 手, 暂 借

2 2 | 3 2. 2 3. 5 3 | 3 5 2 | 3 2 2 | 3 5 5 2 | 2. 1 6 |

歌 喉 招 舞 袖。 纳 真 珠 滴 破 小 槽 红,

6 1 6 5. 6 5 | 5 6. 5 3 2 5 5 | 6 6 5. | 6 6 6 | 6 5 6 6

香 肌 缩 尽 纤 罗 瘦。 投 分 须 白 首, 黄 金 散 与

5 5 3 3 5. 6 5, 6 - | 5 5. 3 | 3 2 | 2 2 5 3, 2 - |

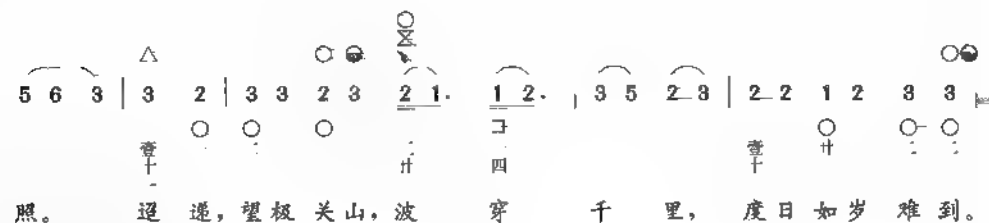
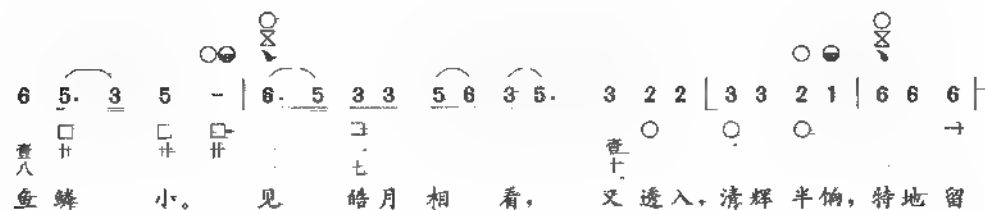
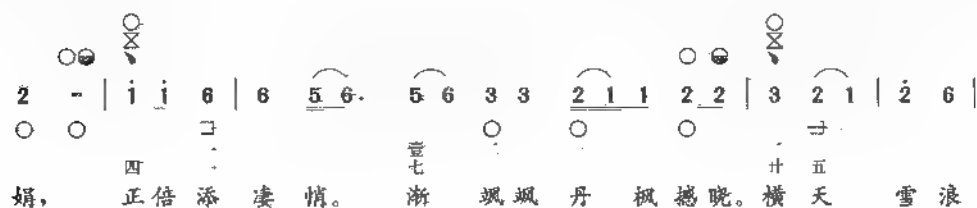
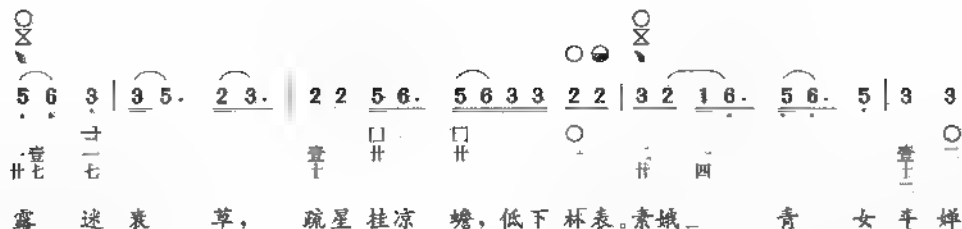
亲 和 旧。 且 衔 杯, 壮 心 未 落 风 月 长 相 守。

# 霜 叶 飞

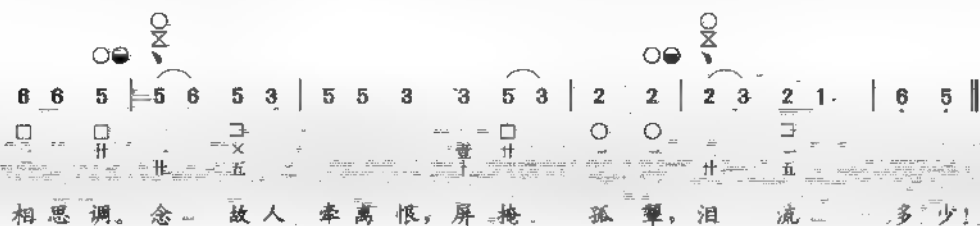
(越调 后正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·周邦彦





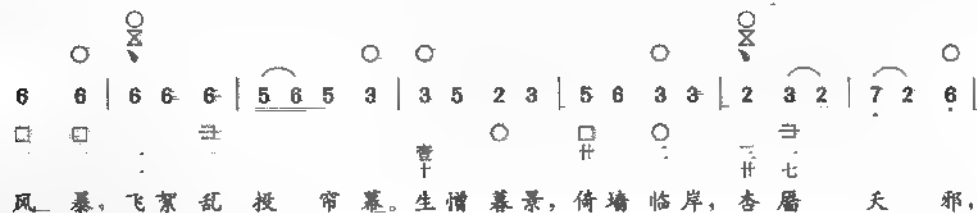


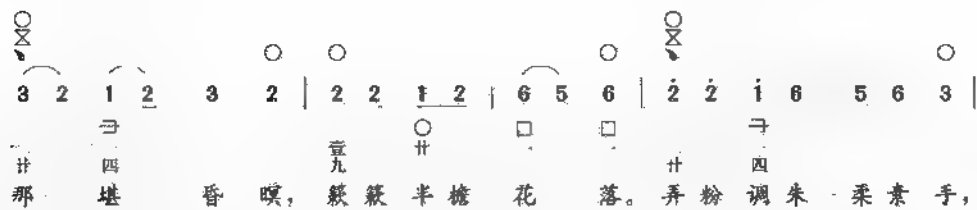
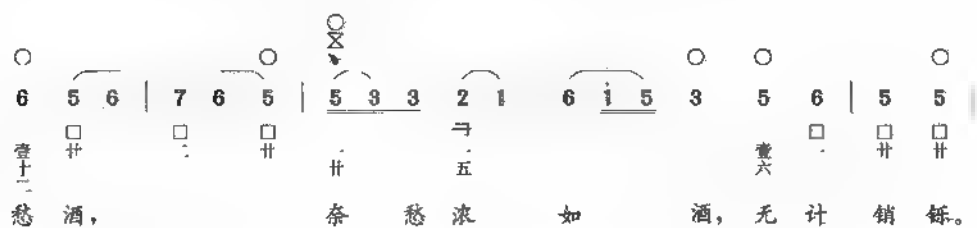
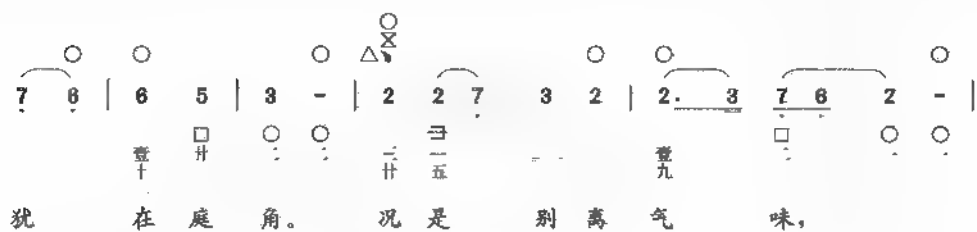
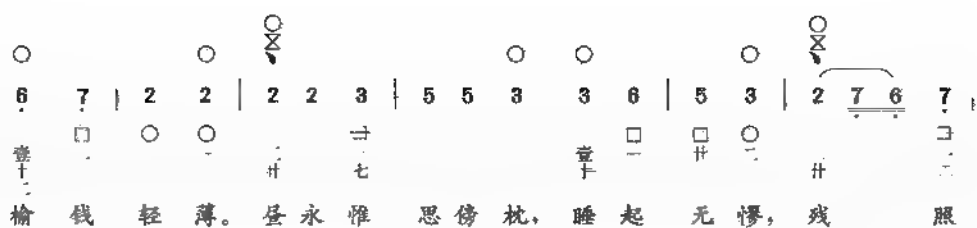
## 丹凤吟

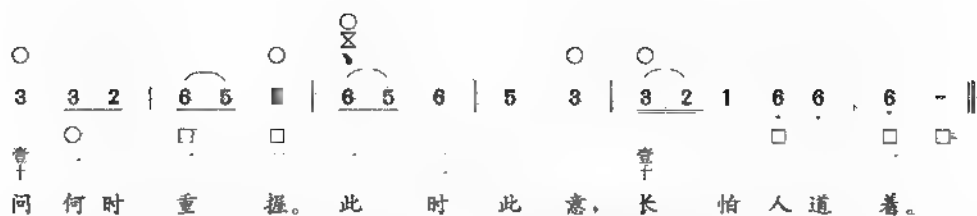
(正平调 后正) 一遍

1 D  $\frac{2}{4}$

宋·周邦彦





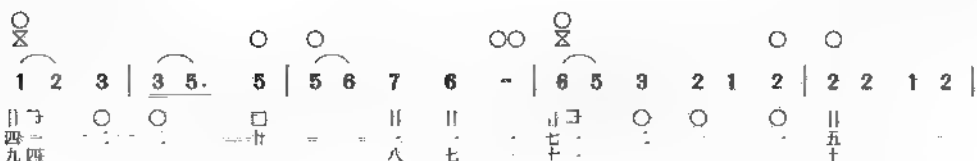


## 武陵春

(双角调 中拍) 三遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·李清照

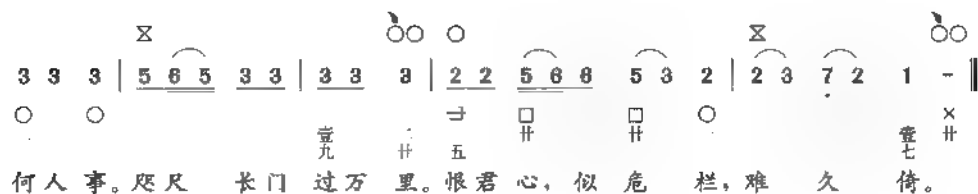
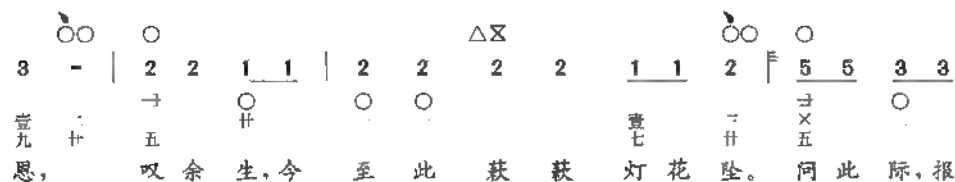
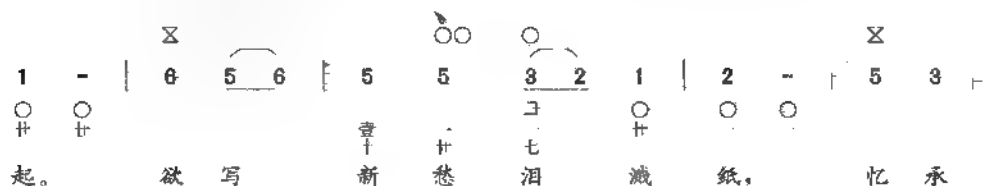


# 夜游宫

(道宫 后正) 三遍

1 D  $\frac{2}{4}$

宋·陆游

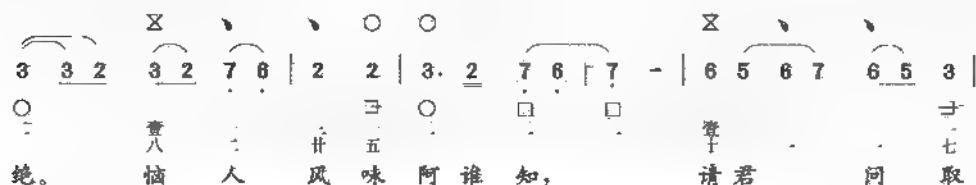
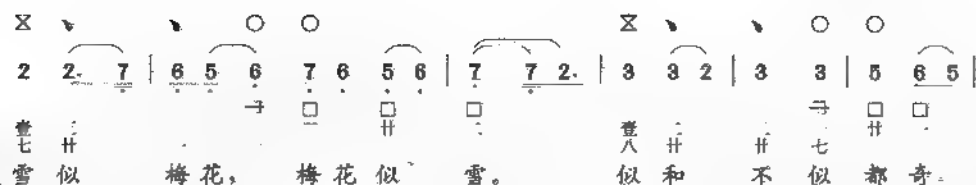


# 踏 莎 行

(黄钟羽 三正) 一遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·吕本中



### 渔家傲

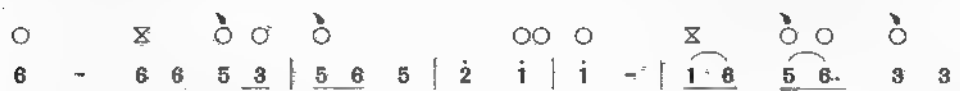
(黄钟羽 三正) 二遍

$$1 = D \frac{2}{4}$$

宋·晏殊



○廿 難  
壹八 功  
一五 线  
廿 线  
廿 针  
壹九 金  
得，  
不  
壹八 描  
廿 青  
廿 丹  
廿 蕊  
壹七 粉



一廿头 二廿触 三廿散 四廿 五廿 六廿 七廿 八廿 九廿 十廿 十一廿 十二廿 十三廿 十四廿 十五廿 十六廿 十七廿 十八廿 十九廿 二十廿 二十一廿 二十二廿 二十三廿 二十四廿 二十五廿 二十六廿 二十七廿 二十八廿 二十九廿 三十廿 三十一廿 三十二廿 三十三廿 三十四廿 三十五廿 三十六廿 三十七廿 三十八廿 三十九廿 四十廿 四十一廿 四十二廿 四十三廿 四十四廿 四十五廿 四十六廿 四十七廿 四十八廿 四十九廿 五十廿 五十一廿 五十二廿 五十三廿 五十四廿 五十五廿 五十六廿 五十七廿 五十八廿 五十九廿 六十廿 六十一廿 六十二廿 六十三廿 六十四廿 六十五廿 六十六廿 六十七廿 六十八廿 六十九廿 七十廿 七十一廿 七十二廿 七十三廿 七十四廿 七十五廿 七十六廿 七十七廿 七十八廿 七十九廿 八十廿 八十一廿 八十二廿 八十三廿 八十四廿 八十五廿 八十六廿 八十七廿 八十八廿 八十九廿 九十廿 九十一廿 九十二廿 九十三廿 九十四廿 九十五廿 九十六廿 九十七廿 九十八廿 九十九廿 一百廿



廿 碧。 畫八天 水 二五成 二 染 二 雨 畫七夜 二 鵝。 畫十 雙



○  
○  
○  
一  
壹九  
廿  
廿又  
×五

色，  
落  
又  
开

壹十  
廿  
×五

朝陽  
借出  
胭腦







人共惜。秋風遍，盤中已見新荷藥。

解佩令

(双调 三正) 三遍

$$1 = D \frac{2}{4}$$




宋·蔣捷

1 2 3 3 - 2 1 1 2 3 | 6 6 6 5 | 6 5 3 | 3 5. 6

壹七 廿 二廿 廿七 壹八 廿 一 二 壹六 二 二 七 壹九 〇




春晴也好， 春阴也好， 着些儿春雨越好。 春雨

6 6 | 5 3 | 2 2 | 1 2. 3 | 3 - | 5 2 2 3 3

〇 〇 壹十 廿 廿 壹七 〇 〇 壹十 廿 廿 七





如丝， 绣出花枝红 袅。 怎禁他、孟

3 5 6 5 - 2 2 2 2 1 2 | 5 6 5 | 2 -

壹九 〇 〇 廿 廿 壹八 廿 廿 四 壹十 〇 〇

婆合皂。 梅花风小， 杏花风小，

6 6 6 5 6 6 5 3 | 5 6 5 3 1 2 - | 6 6 5 | 6 5 3

壹六 〇 〇 〇 壹十 〇 〇 壹六 一 壹十 〇

海棠风暮地寒峭。 岁岁春光， 被二十四





# 天仙子

(正平调 三正) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·刘过



别酒醺醺浑易醉。回过头来三十里。



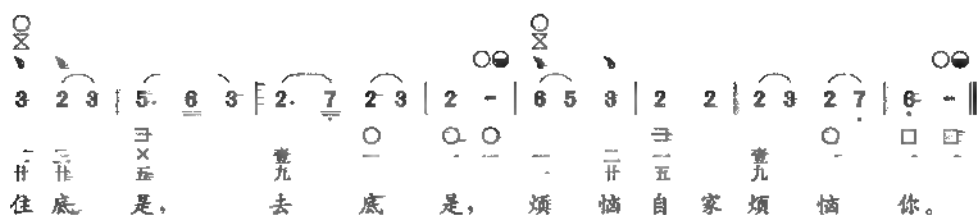
马儿只管去如飞，牵一愁，坐一愁。



断送杀人山共水。是则青衫终可喜。



不道恩情桥得未。雪迷前路小桥横。



## 芳草渡

(小石调) 二遍

1 = D  $\frac{2}{4}$

宋·欧阳修



注：——处原缺谱字

## 师 师 令

(道宮 三正) 二遍

$$1 = D \frac{2}{4}$$

宋·张先

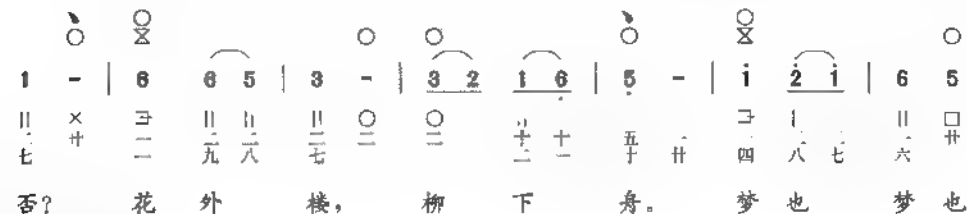


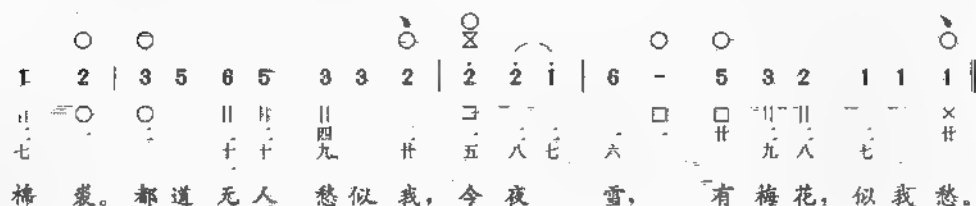
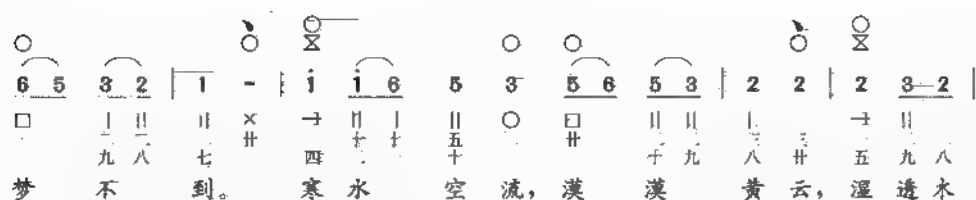
# 江城梅花引

(道宫 大指) 二遍

1 D  $\frac{2}{4}$

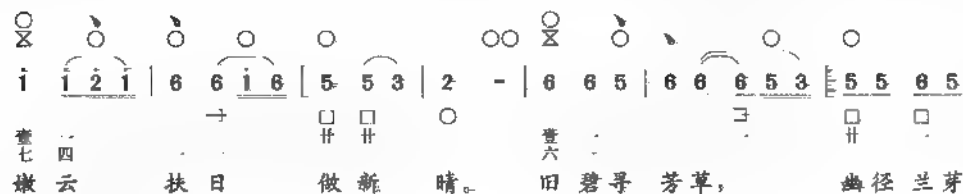
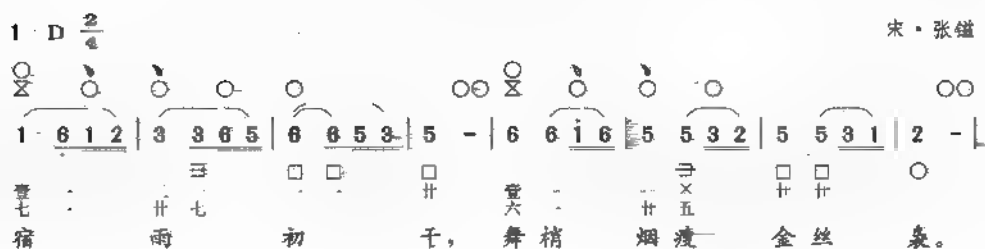
宋·蒋捷

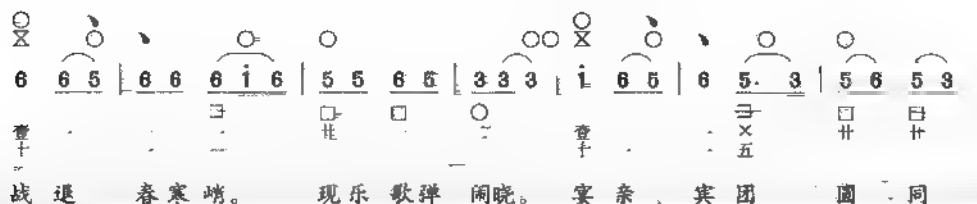
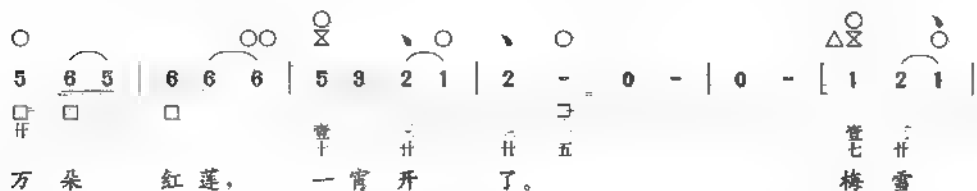




## 烛影摇红

(道宫 三正) 二遍





以下《粉蝶儿》《忆帝京》《满园花》《八声甘州》《风流子》《摸鱼儿》《大酺》七首有词无乐谱。



# 魏氏乐谱第五卷





# 大成殿雅乐奏曲

## 迎 神

(道宫)

1 = F

○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○
6̣	3	2	1	6̣	1	2	1	3	2	1	6̣	2	1	5̣	6̣		
八瑟	九	八	七	六	七	八	七	九	八	七	六	八	七	五	六		
大	哉	孔	圣,	道	德	尊	崇。	雄	持	王	化,	斯	民	是	宗。		
○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○	○ X	○
5̣	6̣	1	2	3	2	6̣	1	2	3	2	1	2	1	6̣	5̣		
五	六	七	八	九	八	六	七	十	九	八	七	八	七	五	六		
曲	祀	有	常,	精	纯	并	隆。	神	其	来	格,	於	昭	圣	容。		

瑟一字一弹，云锣一字一拍，琴一字一弹。散弹声，箫、篪、琴、瑟、阮。

## 初 献

1 = G

X	○	○ X	○	X	○	○ X	○	X	○	○ X	○	X	○	○ X	○	X	○
6̣	1	2	1	6̣	5̣	1	6̣	3	2	1	6̣	5̣	6̣	1	6̣		
自	生	民	来,	谁	底	其	盛。	惟	师	神	明,	庶	越	前	圣。		
X	○	○ X	○	X	○	○ X	○	X	○	○ X	○	X	○	○ X	○	X	○
1	6̣	1	2	5̣	6̣	2	1	6̣	3	5̣	2	3	2	7̣	6̣		
策	帛	具	成,	礼	容	斯	称。	黍	稷	非	馨,	惟	神	之	听。		

## 亚 献

### 1 G

×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○
6̣	1̣	5̣	6̣	3̣	2̣	1̣	6̣	1̣	6̣	1̣	2̣	3̣	5̣	2̣	1̣		
大	哉	圣	师，	实	天	生	德。	作	乐	以	崇，	时	祀	无	教。		
×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○	×	○	○
5̣	3̣	2̣	1̣	2̣	1̣	5̣	6̣	6̣	3̣	5̣	2̣	3̣	2̣	1̣	6̣		
清	酏	惟	馨，	嘉	牲	孔	硕。	荐	羞	神	明，	庶	几	昭	格。		

注：此为洪武六年定《祀先师孔子乐章》（见《明史》卷之十三《乐志》第三十九。头句“孔圣”，《明史》作“宣圣”）。

## 终 献

### 1 <sup>b</sup>B

×	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	○		
1̣	3̣	2̣	1̣	2̣	1̣	6̣	5̣	5̣	3̣	2̣	1̣	2̣	1̣	6̣	5̣		
百	王	宗	师，	生	民	物	孰。	瞻	之	洋洋，	神	其	宁	止。			
×	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	○		
6̣	5̣	2̣	1̣	3̣	2̣	6̣	1̣	1̣	6̣	2̣	1̣	5̣	3̣	2̣	1̣		
酌	彼	金	罍，	惟	清	且	旨。	登	献	惟	三，	于	嘻	成	礼。		

## 彻 饌

### 1 <sup>b</sup>B

×	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	○		
1̣	6̣	1̣	2̣	6̣	1̣	5̣	6̣	6̣	3̣	2̣	1̣	1̣	2̣	6̣	1̣		
牺	象	在	前，	豆	饔	在	列。	以	亨	以	荐，	既	芬	既	洁。		
×	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	○	×	○	○	○		
5̣	6̣	1̣	6̣	3̣	2̣	1̣	6̣	5̣	6̣	3̣	2̣	5̣	3̣	2̣	1̣		
礼	成	乐	备，	人	和	神	悦。	祭	则	受	福，	率	遵	无	越。		

## 送 神

1 = G



## 世宗（嘉靖）肃皇帝御制乐章

瑟 正平调

### 大祈谷献香乐（奏达馨之曲）

（黄钟之徵，用林钟起调、林钟毕曲）

1 = C  $\frac{5}{4}$



大祈谷献茶乐（奏凝和之曲）

(仲吕之羽，用太簇起调，太簇毕曲，四言)

1 = G  $\frac{5}{4}$

6 3 2 1 - | 6 1 2 1 - | 3 2 1 6 - | 5 6 1 6 - |  
采 采 丹 萌， 渝 以 玄 泉。 品 返 六 清， 昭 万 法 筵。

5 3 2 1 - | 3 2 1 6 - | 5 3 2 1 - | 3 2 1 6 - ||  
愿 垂 洪 眷， 鉴 我 恭 虔。 沾 溉 芳 甸， 迄 用 康 年。

大祈谷初献乐（奏寿瑟之曲）

(黄钟之宫，用黄钟起调，黄钟毕曲，五言)

1 = F  $\frac{6}{4}$

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

5 6 7 3 2 - | 5 3 1 6 5 - | 6 5 1 3 2 - | 3 2 5 6 5 -

渥辰修秘典，抚岁企嘉禎。琼詮通妙感，瑤梵彻上清。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6 5 3 5 3 - | 5 3 5 6 5 - | 6 5 6 3 2 - | 3 2 5 6 5 - ||

稽首云陞下，酌醴献初诚。帝眷垂明眈，九宝保威平。

大祈谷亚献乐（奏冲玄之曲）

(黄钟之宫，用黄钟起调，黄钟毕曲，六言)

**1** F  $\frac{7}{4}$

○ ○ ○ ○  
5̣ . 6̣ 7̣ 2 5 2 - | 5 3 2 6̣ 6̣ 5 - | 6̣ 5 2 6̣ 5 3 - |  
瞻 龙 御 兮 皇 皇， 辉 灵 辉 兮 宝 光。 望 帝 闕 兮 九 陛，

○= ○ ○ ○ ○  
5̣ 3 2 6̣ 6̣ 5 - | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5 3 - 3 5 2 7̣ 6̣ 5 - ||  
饬 予 诚 兮 再 觐。 歌 洞 章 兮 瑤 范， 愿 神 歆 兮 乐 康。

## 洪应殿送神乐（奏敷祥之曲）

（中吕之羽，用太簇起调，太簇毕曲，七言）

1 = G  $\frac{8}{4}$

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ 2̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ -

雷 丰 殷 兮 云 旗 张， 戎 万 乘 兮 腾 九 光。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

0̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ -

迂 大 漠 兮 陟 青 苍， 琮 关 窈 兮 银 汉 长。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ - 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ -

回 慈 鉴 兮 眺 八 方。 寅 拜 送 兮 伫 遐 想， 锡 简 福 兮 祚 闾 昌。

※按：“迂”字原谱缺，据《乐律全书》卷十三补。

## 大析谷献玉帛乐（奏通真之曲）

（黄钟之宫，用黄钟起调，黄钟毕曲，八言）

1 = F  $\frac{9}{4}$

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 5̣ 2̣ - | 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ -

植 苍 壁 兮 文 帛 肆 陈， 耀 七 襄 兮 光 映 百 纯。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6̣ 5̣ 2̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ - | 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ -

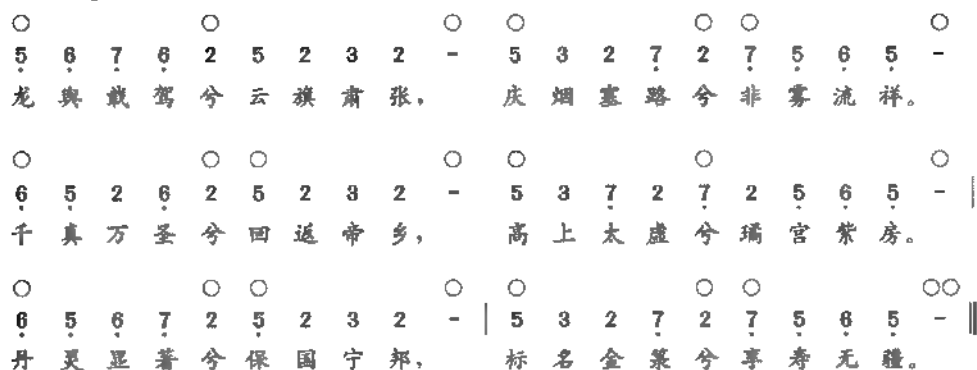
伊 帝 鉴 兮 顾 此 华 珍， 熙 岁 事 兮 佑 我 天 民。

※按：“七”字原谱缺，据《乐律全书》卷十三补。

## 大祈谷送神乐（奏敷样之曲）

（黄钟之宫，用黄钟起调，黄钟毕曲，九言）

1 = F  $\frac{10}{4}$



## 弦歌三终

（凡三篇十二曲，同调，一字一弹）正调

### 鹿鸣第一

1 = C  $\frac{4}{4}$



4 2 3 2 7 5 2 7 3 2 3 2 | 7 5 7 5 2 3 7 2 ||  
 视民不愧，君子是则是效。我有旨酒，嘉宾式燕以教。

2 2 7 5 | 4 2 3 2 7 5 3 2 | 7 2 7 5 |  
 呦 呦 鹿 鸣， 食 野 之 苓。 我 有 嘉 宾， 鼓 瑟 鼓 琴。

2 3 7̣ 2 3 2 7̣ 2 3 2 7̣ 5̣ | 7̣ 3 2 7̣ 5̣ 3 2 0 ||  
 鼓 瑟 鼓 琴, 和 乐 且 湛。我 有 旨 酒, 以 燕 乐 嘉 宾 之 心。

## 四牡第二

$$1 = C \frac{4}{4}$$

2 7̣ 3 2 | 3 2 7̣ 5̣ 6̣ 2 3 2 | 7̣ 2 7̣ 5̣ | 7̣ 2 3 2 ||  
 四 牡 骅 骝，周 道 倭 迟。岂 不 怀 归？王 事 靡 盬，我 心 伤 悲。

四 牡 骅 骝，咩 咩 骆 马。岂 不 怀 归，王 事 靡 盬，不 遑 启 处。

2 7 5 2 | 3 2 7 5 4 2 3 2 | 7 2 7 5 | 2 7 3 2 |

翩翩者騅，戢飞戢下，集于苞栩。王事靡盬，不遑将父。

2 7 5 2 3 2 7 2 | 4 2 3 2 7 2 7 5 | 2 7 3 2 ||  
 翩翩者騅，載飛載止，集于苞杞。王事靡盬，不遑將母。

2 7 3 2 | 3 2 7 5 | 7 2 3 2, 3 2 7 5 | 2 7 3 2 ||

驾 彼 四 騶， 载 骤 騶 騶。 岂 不 怀 归？ 是 用 作 歌， 将 母 来 念。



# 皇皇者华第三

1 = C  $\frac{4}{4}$

2 7 5 2 4 2 3 2 3 2 7 5 | 2 3 7 2 ||  
皇 皇 者 华， 于 彼 原 隰。 驰 驰 征 夫， 每 怀 靡 及。

2 7 3 2 3 5 3 2 | 3 2 7 5 | 2 7 3 2 ||  
我 马 维 驹， 六 轡 如 濡。 载 驰 载 驱， 周 爰 咨 諏。

2 7 3 2 3 5 3 2 | 3 2 7 5 | 2 7 3 2 ||  
我 马 维 骐， 六 轡 如 丝。 载 驰 载 驱， 周 爰 咨 谋。

2 7 3 2 | 3 5 3 2 | 3 2 7 5 | 2 7 3 2 ||  
我 马 维 骆， 六 轡 沃 若。 载 驰 载 驱， 周 爰 咨 度。

2 7 3 2 | 3 5 3 2 | 3 2 7 5 | 2 7 3 2 ||  
我 马 维 骝， 六 轡 既 均。 载 驰 载 驱， 周 爰 咨 诹。

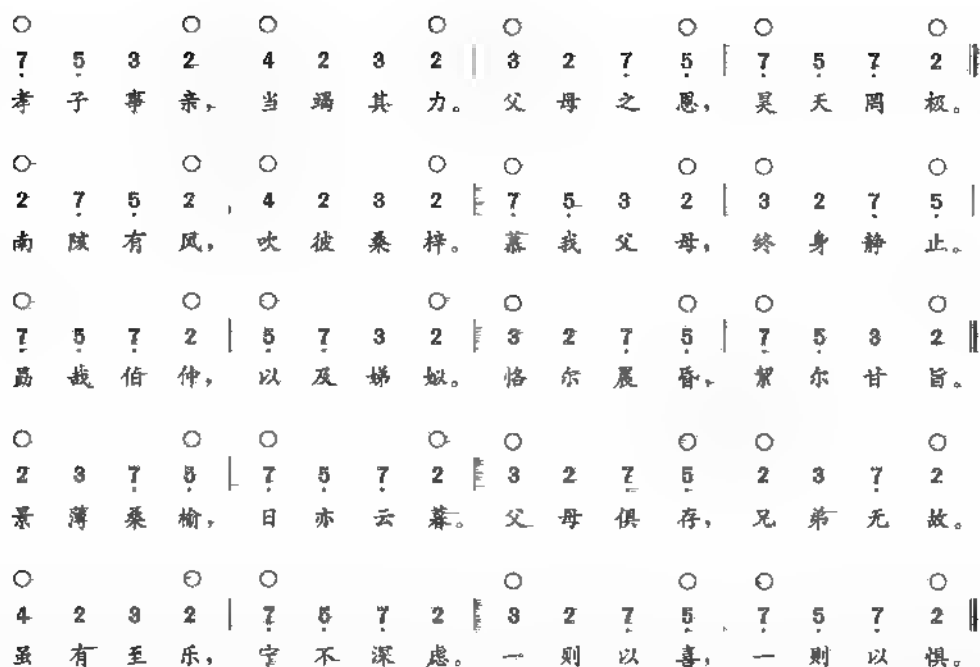
## 笙奏三终

(凡三篇)

## ※南陔第一

1 = C  $\frac{4}{4}$

2 7 5 2 4 2 3 2 7 5 3 2 | 7 2 7 5 |  
南 陔 有 风， 吹 彼 苞 棘。 靡 景 婆 娑， 欲 静 弗 得。



※《诗经·小雅》此首有声无词

## ※白华第二

1 C  $\frac{4}{4}$



○            ○            ○            ○            ○            ○            ○            ○  
 2 7̣ 3 2 | 3 2 7̣ 5̣ | 4 2 3 2 | 3 2 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ 3 2 ||  
 嗟 彼 白 华， 莹 然 如 雪。 君 子 立 身， 清 清 洁 洁， 底 无 玷 缺。

○            ○            ○            ○            ○            ○            ○            ○  
 2 7̣ 3 2 3 2 7̣ 5̣ 4 2 3 2 3 2 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ 3 2 ||  
 嗟 彼 白 华， 莹 然 如 冰。 君 子 立 身， 战 战 兢 兢， 底 无 怨 惜。

※《诗经·小雅》此首有声无词

### ※华黍第三

1 = C  $\frac{4}{4}$

○            ○            ○            ○            ○            ○            ○            ○  
 2 3 7̣ 5̣ 2 3 7̣ 2 | 4 2 3 2 7̣ 2 3 2 ||  
 彼 华 者 黍， 彼 实 者 稷。 相 彼 秋 成， 时 万 时 亿。

○            ○            ○            ○            ○            ○            ○            ○  
 2 3 7̣ 5̣ | 2 3 7̣ 2 4 2 3 2 | 7̣ 5̣ 3 2 ||  
 彼 华 者 黍， 彼 实 者 粱。 时 和 岁 丰， 困 盈 仓 积。

○            ○            ○            ○            ○            ○            ○            ○  
 2 3 7̣ 5̣ 2 3 7̣ 2 | 4 2 7̣ 2 7̣ 5̣ 3 2 ||  
 彼 华 者 黍， 彼 实 者 蕝。 农 夫 之 庆， 邦 家 之 福。

○            ○            ○            ○            ○            ○            ○            ○  
 2 3 7̣ 5̣ | 2 3 7̣ 2 4 2 7̣ 2 7̣ 5̣ 3 2 ||  
 彼 华 者 黍， 彼 实 者 麻。 君 子 爱 民， 不 骄 不 奢。

○            ○            ○            ○            ○            ○            ○            ○  
 2 3 7̣ 5̣ | 2 3 7̣ 2 4 2 3 2 | 7̣ 5̣ 3 2 ||  
 彼 华 者 黍， 彼 实 者 禾。 君 子 爱 物， 不 盈 不 趋。

※《诗经·小雅》此首有声无词



寒 暑 以 序， 雨 暘 以 时。 百 谷 用 咸， 庶 绩 咸 熙。

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○

2   3   7̣   5̣ | 2   3   7̣   2 | 3   2   7̣   5̣ | 7̣   2   3   2 ||

草 木 蕃 芩, 鸟 兽 咸 若。 仰 睹 鸢 飞, 俯 窥 鱼 跃。

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 2   7   5   2           4   2   3   2 | 7   2   7   5 | 7   5   3   2 ||  
 习 习 景 风, 甘 雨 其 霖。 醴 泉 洩 洩, 玉 烛 融 融。

※《诗经·小雅》原有声无词

南有嘉鱼第二之上

**1 = C 廿**

○                      ○        ○    ○

2   7̣   3   2   4   2   3   2 | 3   2   7̣   5̣   7̣   5̣   2   3   7̣   2 ||

南有嘉鱼，烝然罩罩。君子有酒，嘉宾式燕以乐。

○ 2 7 3 2 4 2 3 2 | 3 2 7 5 7 5 2 3 7 2 ||

南有嘉鱼，烝然汕汕。君子有酒，嘉宾式燕以衍。

○ ○ ○ ○

2 7̣ 3 2 3 5 3 2 | 3 2 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ 7̣ 2 3 2 ||

南 有 樛 木，甘 藟 之。君 子 有 酒，嘉 賓 式 燕 饗 之。

○ ○ ○ ○ ○

2 7 5 2 4 2 3 2 3 2 7 5 7 5 7 2 3 2

翩翩者騅，燕然來思。君子有酒，嘉賓式燕又思。

崇丘第二之下

1 C  $\frac{4}{4}$

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 2   7   3   2 | 4   2   3   2 | 3   2   7   5 | 7   5   3   2 ||  
 瞻   彼   崇   丘，   积   土   成   高。   相   彼   大   海，   积   水   成   涛。

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 2   7̣   3   2   4   2   3   2 | 3   2   7̣   5̣ | 7̣   5̣   3   2 ||  
 卷   石   积   多,   其   形   嵯   峨。   勺   水   积   久,   势   若   江   河。

(○)                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 2   3   7̣   5̣ ,   4   2   3   2 | 3   2   7̣   5̣ | 7̣   5̣   3   2 ||  
 宝   藏   货   财,   靡   所   不   足。   积   善   之   家,   必   有   余   福。

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 2   3   7̣   5̣ | 2   3   7̣   2 | 3   2   7̣   5̣   7̣   5̣   7̣   2 ||  
 鸟   兽   鱼   龙,   咸   遂   其   性。   积   善   之   家,   必   有   余   庆。

### 南山有台第三之上

1 = C  $\frac{4}{4}$

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 2   7̣   5̣   2 | 7̣   5̣   7̣   2 | 3   2   7̣   5̣ |  
 南   山   有   台,   北   山   有   桀。   乐   只   君   子,

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 4   2   3   2 | 3   2   7̣   5̣ | 2   7̣   3   2 ||  
 邦   家   之   基。   乐   只   君   子,   万   寿   无   期。

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 2   7̣   5̣   2 | 7̣   5̣   7̣   2 | 3   2   7̣   5̣ |  
 南   山   有   桑,   北   山   有   杨。   乐   只   君   子,

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 4   2   3   2 | 3   2   7̣   5̣ | 2   7̣   3   2 ||  
 邦   家   之   光。   乐   只   君   子,   万   寿   无   疆。

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 2   7̣   3   2   7̣   5̣   3   2 | 3   2   7̣   5̣ |  
 南   山   有   杞,   北   山   有   李。   乐   只   君   子,

○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○                      ○  
 4   2   3   2 | 3   2   7̣   5̣   2   7̣   3   2 ||  
 民   之   父   母。   乐   只   君   子,   德   音   不   已。

○ 2 南	7 山	3 有	○ 2 栲,	○ 7 北	5 山	3 有	○ 2 柎。	○ 3 乐	2 只	7 君	○ 5 子,
○ 4 遐	2 不	3 负	○ 2 寿。	○ 3 乐	2 只	7 君	○ 5 子,	○ 2 德	7 音	3 是	○ 2 茂。
○ 2 南	7 山	3 有	○ 2 构,	○ 7 北	5 山	3 有	○ 2 椶。	○ 3 乐	2 只	7 君	○ 5 子,
○ 4 遐	2 不	3 黄	○ 2 荀。	○ 3 乐	2 只	7 君	○ 5 子,	○ 2 保	3 艾	7 尔	○ 2 后。

### ※由仪第三之下

1 C  $\frac{4}{4}$

○ 2 肅	2 肅	7 令	○ 5 仪,	○ 4 君	2 子	3 由	○ 2 之。	○ 7 秩	5 秩	3 彝	○ 2 伦,
○ 3 君	2 子	7 求	○ 5 之。	○ 2 率	3 性	7 之	○ 2 道,	○ 7 君	5 子	3 由	○ 2 之。
○ 2 何	3 谓	7 彝	○ 5 伦?	○ 4 父	2 子	7 有	○ 2 亲。	○ 7 君	5 臣	7 有	○ 2 义,
○ 3 朋	2 友	7 有	○ 2 信。	○ 5 兄	7 爱	3 弟	○ 2 敬,	○ 7 夫	5 和	7 妻	○ 2 顺。
○ 2 君	3 令	7 臣	○ 5 恭,	○ 4 父	2 慈	7 子	○ 2 孝。	○ 7 夫	5 妻	7 相	○ 2 敬,



※《诗经·小雅》此首有声无词

## 合乐三终

(凡六篇)

### 关雎第一之上





7. 5. 4. 3. | 2. 3. 2. 7. 5. 7. 5. 3. | 4. 3. 2. 3. ||  
 参 差 苐 菜, 左 右 笔 之。 窃 窈 淑 女, 钟 鼓 乐 之。

## 鹊巢第一之下

$$\mathbf{I} = \mathbf{A} \begin{bmatrix} 4 \\ 4 \end{bmatrix}$$

7. 5. 7. 3 | 2. 7. 4. 3 | 4. 3. 2. 7 | 2. 3. 2. 7 ||  
 维 鹤 有 巢， 维 鸠 居 之。 之 子 于 归， 百 两 御 之。

7 5 7 3 | 2 7 4 3 | ■ ■ 2 7 | 2 3 2 7 ||  
 维 鹄 有 巢， 维 鸡 方 之。 之 子 子 归， 百 两 将 之。

7. 5. 7. 3. | 2. 7. 4. 3. | 4. 3. 2. 7. | 2. 3. 2. 7. ||  
 维 鹄 有 巢， 维 鹄 盈 之。 之 子 于 归， 百 两 成 之。

## 舊單第二之上

$$1 = A \frac{4}{4}$$

7. 5. 2. 7. 2. 7. 4. 3. 4. 3. 2. 7.

葛 之 草 兮 施 于 中 谷 维 叶 萋 萋。

○                      ○                      ○                      ○

3      7      2      7      2      7      4      3      4      3      2      7

黄   鸟   于   飞,   集   于   灌   木,   其   鸣   啾   啾。

○ 7 5 2 7 | 2 7 4 3 | ○ 4 3 2 7 |  
葛 之 覃 兮， 施 于 中 谷， 维 叶 萋 萋。

2 3 2 7 | 2 7 4 3 | 4 3 2 7 ||

是 刈 是 薙， 为 绦 为 络， 服 之 无 敦。

○ 7. 2 7. 3 2 3 2 7. 4 3 2 ■ |  
言 告 师 氏, 言 告 言 归。 薄 污 我 私。

○ 2 7. 5 7. 2 7. 4 3 4 3 2 7. ||  
薄 料 我 衣。 害 料 害 否, 归 宁 父 母。

### 采藥第二之下

$$1 = A \frac{4}{4}$$

7 5 2 3 | 4 3 2 7 2 7 4 3 | 2 7 5 7  
子 以 采 薪， 于 沼 于 汜。 于 以 用 之， 公 侯 之 事。

7 5 2 3 | 2 3 2 7 2 7 4 3 | 4 3 2 7  
子 以 采 薪， 于 涧 之 中。 子 以 用 之， 公 侯 之 宫。

7 5 2 7 | 2 3 2 7 2 7 4 3 | 4 3 2 7  
被 之 僮 僮， 夙 夜 在 公。 被 之 祁 祁， 薄 言 还 归。

卷耳第三之上

$$\mathbf{1} = \mathbf{A}$$

$\overset{4}{4}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}$  |  $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  |  
 采 采 卷 耳， 不 盈 顷 筐。 嗟 我 怀 人， 置 彼 周 行。

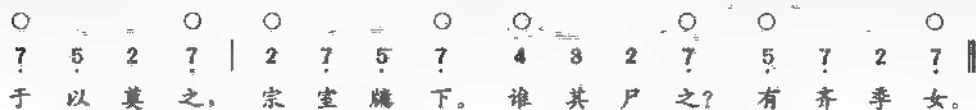
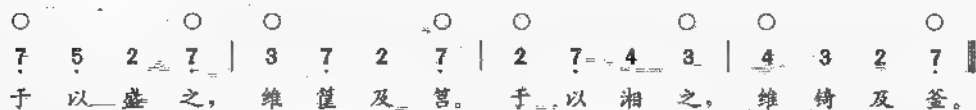
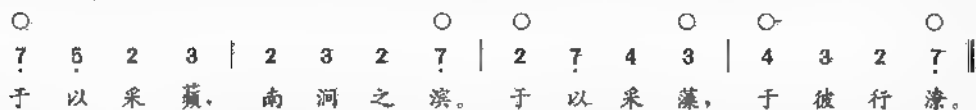
$\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  =  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{7}$  ||  
 涉 彼 崔 嵬， 我 马 踣 隤。 我 姑 酌 彼 金 罍， 维 以 不 永 怀。

$\overset{4}{4}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{4}$   $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{7}$   $\overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{7}$  ||  
 涉 彼 高 冈， 我 马 玄 黄。 我 姑 酌 彼 兕 觥， 维 以 不 永 伤。



### 采蘋第三之下

1 = A  $\frac{4}{4}$



以上《国风》六篇，黄钟角调曲也。每章皆以姑洗起调毕曲。

#### 鸣赞嘏礼定规

|    |        |       |      |                             |  |    |        |
|----|--------|-------|------|-----------------------------|--|----|--------|
| 弦歌 | 《鹿鸣》   |       | 弦歌   | 《四牡》                        |  | 弦歌 | 《皇皇者华》 |
| 笙奏 | 《南陔》   |       | 笙奏   | 《白华》                        |  | 笙奏 | 《华黍》   |
| 歌  | 《鱼丽》   | 奏《由庚》 |      |                             |  |    |        |
| 歌  | 《南有嘉鱼》 | 奏《崇丘》 |      |                             |  |    |        |
| 歌  | 《南山有台》 | 奏《由仪》 |      |                             |  |    |        |
| 合乐 | 《关雎》   | 《鹊巢》  |      |                             |  |    |        |
| 合乐 | 《葛覃》   | 《采芣》  |      |                             |  |    |        |
| 合乐 | 《卷耳》   | 《采芣》  |      |                             |  |    |        |
| 正歌 | 备      | 宾出    | 奏《陔》 | 《陔》，夏也。疑即《南陔》。或曰《既醉》，见《大雅》。 |  |    |        |

鸣赞，节乐正也。篇名下或加之“诗”字，则俗，勿加则不俗，是故表出之。

# 《仪礼经传通解》卷第十四·《诗乐·第二十四》

## 小 雅

### 鹿 鸣

(正平调 十二曲同调 一字一弹)

1 F  $\frac{4}{4}$

5 3 2 7 6 5 | 3 2. 7 6 5 | 2 2 4 3 | 2 3 5 6 2 |  
呦 呦 鹿 鸣， 食 野 之 苹。我 有 嘉 宾，鼓 瑟 吹 笙。

2 2 3 2 7 | 4 3. 5 6. 7 6 5 3 2 3 2 5 6 7 2 3 6 5 |  
吹 笙 鼓 簧，承 筐 是 将。人 之 好 我，示 我 周 行。

$\frac{4}{4}$   $\frac{6}{4}$  5 6 7 2 7 | 2 3 6 5 | 2 3 4 3. 5 | 3 2 7 2 |  
呦 呦 鹿 鸣，食 野 之 蒿。我 有 嘉 宾，德音 孔 昭。

7 3 5 6 7 | 4 3 5 6 7 2 7 3 | 2 3 5 7 2 3 4 3 6 5 |  
视 民 不 恍，君 子 是 则 是 效。我 有 旨 酒，嘉 宾 式 燕 以 敖。

5 6 7 6 5 | 6 5 6 2 7 | 2 3 4 3 | 2 3 5 6 2  
呦 呦 鹿 鸣，食 野 之 苹。我 有 嘉 宾，鼓 瑟 鼓 琴。

2 2 3 2 7 | 4 3 2 5 6 7 2 3 | 2 3 5 6. 7 | 2 3 5 6 2 4 3 6 5 0 |  
鼓 瑟 鼓 琴，和 乐 且 湛。我 有 旨 酒，以 燕 乐 嘉 宾 之 心。

## 四 牡

1 F  $\frac{4}{4}$

5 6 7 2 7 | 6 5 6 7 2 7 | 2 3 4 3 2 6 | 2 7 2 3 2 6 5 6 7 4 3 2 5 |  
四 牡 騤 騤，周 道 倬 迟。岂 不 怀 归？王 事 靡 盬，我 心 伤 悲。

5 6 7 2 3 | 4 3 6 5 | 2 2 4 3 | 2 7 6 5 | 2 7 6 5 ||  
四 牡 骅骝，哻哻 骆马。岂不 归怀？王 事 靡盬，不 遑 启处。

5 6 7 2 3 | 7 6 5 4 3. | 2 3 2 3 2 2 | 6 5 6. | 2 7 | 2 6. | 3 6 5 |  
翩 翩 者 骖，载 飞 载 下，集 于 苞 栩。王 事 靡盬，不 遑 将 父。

5 6 7 2 7 | 2 3. | 4 3. | 2 3 | 2 3 2 7 | 2 7 2 3 | 5 6. | 2 6 5 ||  
翩 翩 者 骖，载 飞 载 止，集 于 苞 杞。王 事 靡盬，不 遑 将 母。

5 6 5 6. | 7 2 3 5 6 2 | 2 3 4 3 2 | 5 6 5 6. | 2 7 | 4 3 2 | 5 6 5 ||  
驾 彼 四 骆，载 骤 载 驶。岂不 怀 归？是 用 作 歌，将 母 来 念。

## 皇皇者华

1 = F  $\frac{4}{4}$

5 3 2 3 | 2 7 2 - | 2 2 2 7 | 4 3 6 5 ||  
皇 皇 者 华，于 彼 原 隰。骧 骧 征 夫，每 怀 靡 及。

5 6. | 7 2 7 | 5 6. | 7 2 3 | 2 3 | 5 6. | 7 2 7 6 5 ||  
我 马 维 驹，六 轡 如 濡。载 驰 载 驱，周 爰 咨 諏。

5 2 4 3 5 | 2 3 2 7 | 2 3 2 2 | 4 3 2 | 5 6 6 5 ||  
我 马 维 骐，六 轡 如 丝。载 驰 载 驱，周 爰 咨 谋。

5 2 4 3 | 2 7 2 3 | 2 3 2 2 | 5 6 | 7 6 5 ||  
我 马 维 骆，六 轡 沃 若。载 驰 载 驱，周 爰 咨 度。

5 6 7 | 3 4 3 2 | 5 5 6 | 7 2 3 | 2 3 | 5 6 | 7 | 4 3 2 | 6 5 ||  
我 马 维 骎，六 轡 既 均。载 驰 载 驱，周 爰 咨 询。

## 鱼 丽

1 F 7

5. 6 7 2 7 | 6 5 | 2 2 4 3 2 3 5 ||  
鱼 丽 于 罾， 鲋 鲿。 君 子 有 酒， 旨 且 多。

5. 6 7 6 5 | 2 7 | 2 2 2 7 | 2 2 5 ||  
鱼 丽 于 罾， 鲋 鲿。 君 子 有 酒， 多 且 旨。

5 6 4 3 2 5 | 2 3 2 7 2 3 | 2 3 5 ||  
鱼 丽 于 罾， 鲋 鲿。 君 子 有 酒， 旨 且 有。

4 5 7 4 3 | 2 7 2 3 | 2 2 2 7 | 3 2 7 2 | 5 6 5 6 7 | 4 3 6 5 ||  
物 其 多 矣， 维 其 嘉 矣。 物 其 旨 矣， 维 其 谐 矣。 物 其 有 矣， 维 其 时 矣。

## 南有嘉鱼

1 = F  $\begin{smallmatrix} 4 & 6 \\ 4 & 4 \end{smallmatrix}$

5 2 4 3 | 3 3 2 7 3 | 2 3 2 7 | 4 3 2 3 5 2 3 5 6 5 ||  
南 有 嘉 鱼， 烝 然 罩 罩。 君 子 有 酒， 嘉 宾 式 燕 以 乐。

5 3 2 7 | 2 7 2 3 | 2 3 2 5 6 7 | 5 6 7 6 5 3 5 ||  
南 有 嘉 鱼， 烝 然 汕 汕。 君 子 有 酒， 嘉 宾 式 燕 以 衍。

5 6 4 3 | 5 2 3 5 5 6 5 6 6 5 4 3 2 3 6 5 ||  
南 有 柞 木， 甘 瓠 累 之。 君 子 有 酒， 嘉 宾 式 燕 绥 之。

5 6 7 6 7 | 2 3 2 7 | 5 6 7 2 3 2 7 6 5 3 5 ||  
翾 翾 者 雉， 烝 然 来 思。 君 子 有 酒， 嘉 宾 式 燕 又 思。

# 南山有台

1 F  $\frac{4}{4}$

5 6 4 3 | 4 3 6 5 4 3 2 5 4 3 |  
南 山 有 台， 北 山 有 菜。 乐 只 君 子，

2 3 5 2 | 2 2 3 7 | 5 6 7 6 5 ||  
邦 家 之 基。 乐 只 君 子， 万 寿 无 期。

5 6 7 ○ 7 | 5 6 7 6 5 2 2 4 3 |  
南 山 有 桑， 北 山 有 杨。 乐 只 君 子，

2 3 5 2 | 4 5 2 7 2 3 6 5 ||  
邦 家 之 光。 乐 只 君 子， 万 寿 无 疆。

5 2 4 3 2 3 6 5 | 4 5 4 3 |  
南 山 有 杞， 北 山 有 李。 乐 只 君 子，

3 2 7 2 | 2 2 7 7 | 2 7 6 5 ||  
民 之 父 母。 乐 只 君 子， 德 音 不 已。

5 6 5 6 7 | 3 2 7 2 2 2 4 3 |  
南 山 有 栲， 北 山 有 杻。 乐 只 君 子，

2 3 6 5 4 5 2 7 | 4 3 2 5 ||  
遐 不 眉 寿。 乐 只 君 子， 德 音 是 茂。

5 7 2 7 | 4 5 5 5 | 4 5 4 3 |  
南 山 有 栲， 北 山 有 杻。 乐 只 君 子，

3 2 7 2 | 2 2 2 7 5 3 2 5 ||  
遐 不 黄 耇。 乐 只 君 子， 保 艾 尔 后。

## 周南国风

### 关 雎

1 = F  $\frac{4}{4}$

5 3 2 3 5 7 6 5 | 2 3 5 3 7 5 6 2 3 5 ||  
关 关 雎 鸠， 在 河 之 洲。 窈 窕 淑 女， 君 子 好 逑。

5 3 2 3 | 2 3 4. 3 5 1 2 4 3 2 7 | 6 7 6 5 ||  
参 差 荇 菜， 左 右 流 之。 窈 窕 淑 女， 寤 寐 求 之。

5 3 2 3 7 1 3 2 | 7 1 7 6 | 5 3 4. 3 5 ||  
求 之 不 得， 寤 寐 思 服。 悠 哉 悠 哉， 辗 转 反 侧。

5 4 3 2 | 6 2 3 5 | 7 1 2 3 | 2 7 6 7 ||  
参 差 荇 菜， 左 右 采 之。 窈 窕 淑 女， 琴 瑟 友 之。

6 5 6 7 2 2 7 2 3 5 3 2 6 5 3 4. 3 5 ||  
参 差 荇 菜， 左 右 采 之。 窈 窕 淑 女， 钟 鼓 乐 之。

### 葛 覃

1 = F  $\frac{4}{4}$

5 6 7 6 6 7 6 5 | 1. 2 3 4 3 2 6 |  
葛 之 覃 兮， 施 于 中 谷， 维 叶 萋 萋。

3 4 3 2 1 2 4 3 2 6 5 3 4. 3 5 ||  
黄 鸟 于 飞， 集 于 灌 木， 其 鸣 喈 喈。



5̣ 6̣ 2̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 3̣ 3̣  
葛 之 覃 兮， 施 于 中 谷， 维 叶 萋 萋。

5̣. 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |  
是 刈 是 穫， 为 絺 为 绤， 服 之 无 斁。

5̣. 6̣ 7̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 7̣ 6̣ 7̣ |  
言 告 师 氏， 言 告 宫 归。 薄 污 我 私。

7̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ |  
薄 料 我 衣。 害 料 害 否， 归 宁 父 母。

## 卷 耳

1 = F  $\frac{4}{4}$

5̣ 7̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 4̣ 6̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ |  
采 采 卷 耳， 不 盈 顷 筐。 嗟 我 怀 人， 置 彼 周 行。

$\frac{4}{4}$  5̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 5̣ 0̣ |  
陟 彼 崔 嵬， 我 马 虺 隤。 我 姑 酌 彼 金 罍， 维 以 不 永 怀。

5̣ 7̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 3̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 0̣ |  
陟 彼 高 冈， 我 马 玄 黄。 我 姑 酌 彼 兕 觥， 维 以 不 永 伤。

$\frac{4}{4}$  5̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 7̣ 2̣ 7̣ | 5̣ 3̣ 4̣ 5̣ |  
陟 彼 砠 矣， 我 马 瘠 矣。 我 仆 痡 矣， 云 何 吁 唉。

## 鵲 巢

1 = F  $\frac{4}{4}$

5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 4̣ 6̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ |  
维 鵲 有 巢， 维 鳩 居 之。 之 子 于 归， 百 两 御 之。

5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ ||  
 雉 鷃 有 巢， 雉 鷃 方 之。 之 子 于 归， 百 两 将 之。

5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 7̣ 2̣ 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ ||  
 雉 鷃 有 巢， 雉 鷃 盈 之。 之 子 于 归， 百 两 成 之。

## 采 蘋

$f = F \frac{4}{4}$

5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 5̣ ||  
 于 以 采 蘋， 于 沼 于 沚。 于 以 用 之， 公 侯 之 事。

5̣ 2̣ 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 7̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 6̣ 5̣ ||  
 于 以 采 蘋， 于 涧 之 中。 于 以 用 之， 公 侯 之 宫。

5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 5̣ ||  
 被 之 僮 僮， 夙 夜 在 公。 被 之 祁 祁， 薄 言 还 归。

## 采 蘋

$1 = F \frac{4}{4}$

5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 7̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ ||  
 于 以 采 蘋， 南 涧 之 滨。 于 以 采 藻， 于 彼 行 潦。

5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 5̣ ||  
 于 以 盛 之， 维 筐 及 筥。 于 以 湘 之， 维 椅 及 筮。

5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 5̣ ||  
 于 以 美 之， 宗 室 牖 下。 谁 其 尸 之， 有 齐 季 女。



# 魏氏乐谱第六卷



# 太常乐

## 黄钟之宫·黄钟起调

1 = F  $\frac{4}{4}$

5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 2̣ 6̣ 3̣ 5̣ |  
庆 源 发 祥， 世 德 惟 崇。 致 我 祖 宗， 开 基 建 功。

5̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 5̣ 3̣ 7̣ 2̣ 2̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ |  
京 都 之 内， 亲 庙 在 东。 惟 我 子 孙， 永 怀 祖 宗。

6̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 4̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 5̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 3̣ 5̣ ||  
气 体 则 同， 呼 吸 相 通。 来 格 来 从， 皇 灵 显 融。

以上一曲，宫调曲也。黄钟之宫，黄钟为宫，故以黄钟起调毕曲。右乐谱十二句，共计四十八字。其间用中声之宫者八字，用清声之宫者五字。用中声之商者八字，用中声之角者八字，用中声之徵者十一字，用中声之羽者五字，用浊声之羽者三字。夫清宫高于羽，而浊羽低于宫。张敖认最低为黄钟下。误矣。

※按：“庙”字原谱缺，据《乐律全书》卷十三补。

## 黄钟之徵·林钟起调

1 = C  $\frac{4}{4}$

2̣ 3̣ 7̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ 3̣ 5̣ |  
显 兮 幽 兮， 神 运 无 迹。 驾 馭 道 遥， 安 其 所 适。

5̣ 3̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ 7̣ 2̣ 7̣ 5̣ | 7̣ 2̣ 5̣ 2̣ ||  
其 灵 在 天， 其 主 在 室。 子 子 孙 孙， 孝 思 无 斁。

右谱八句共计三十二字。其间用中声之宫者四字，用浊声之宫者三字。用中声之商者二字。用中声之角者九字，用中声之徵者九字，用中声之羽者四字，用浊声

之羽者一字 以此观之，则应钟之上非无清声，而黄钟之下，非无浊声也。

※按：“鸾”字原谱缺，据《明史》卷六十二补。

## 黄钟（之）商·以太簇起调·太簇毕曲

1 = G  $\frac{4}{4}$

$\dot{6}$   $\dot{7}$  3 2 | 3  $\dot{7}$  2  $\dot{6}$  3 2  $\dot{7}$   $\dot{6}$  | 2  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 待 与 那 与， 置 我 鞀 鼓。 奏 鼓 简 简， 衍 我 烈 祖。

2  $\dot{7}$  3 2 | 3  $\dot{7}$  2  $\dot{6}$  |  $\dot{7}$  5 3 2 |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  5  $\dot{6}$  |  
 汤 孙 奏 假， 绥 我 思 成。 鞀 鼓 渊 渊， 嘒 嘒 管 声。

3 2  $\dot{7}$  2 | 3  $\dot{7}$  2  $\dot{6}$  ○ 2  $\dot{7}$   $\dot{6}$  5  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 既 和 且 平， 依 我 磬 声。 子 赫 汤 孙， 穆 穆 厥 声。

3 2  $\dot{7}$  2 |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  5 3 2 3 2  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 庸 鼓 有 数， 万 舞 有 奕。 我 有 嘉 宾， 亦 不 夷 怍。

2  $\dot{7}$  3 2 |  $\dot{7}$   $\dot{6}$  5  $\dot{6}$  | 3 2  $\dot{7}$   $\dot{6}$  |  
 自 古 在 昔， 先 民 有 作。 温 恭 朝 夕，

$\dot{7}$  2 5  $\dot{6}$  |  $\dot{7}$  5 3 2 |  $\dot{6}$  5  $\dot{7}$   $\dot{6}$  ||  
 执 事 有 恪。 顾 子 烝 尝， 汤 孙 之 将。

## 立我烝民

（调寄豆叶黄）

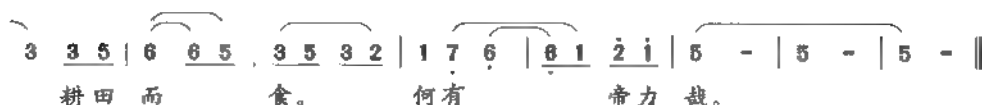
1 = F  $\frac{2}{4}$

0 6 5 8 |  $\dot{1}$  6 6 5 | 3 5 3 2 | 1 7 6 3 | 0 6 5 4 | 3 - | 3 - | 3 - |  
 立 我 烝 民 莫 匪 尔 极。



## 击壤之歌

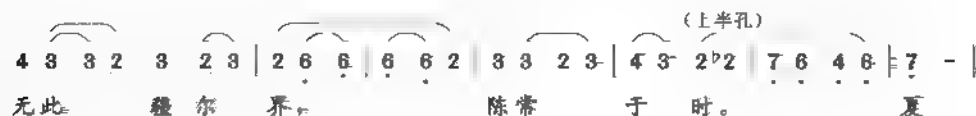
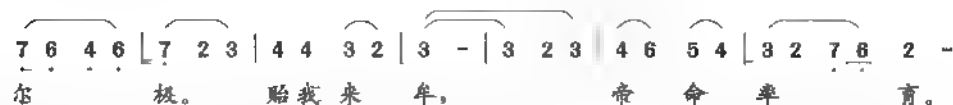
1 = F  $\frac{2}{4}$



## 思文后稷

(调寄金字经)

1 = F  $\frac{2}{4}$





4 3 2 | 3 2 7 6 | 7 2 2 3 | 4 6 4 3 | 4 4 6 | 7 6 | 5 4 3 | 4 3 2<sup>b</sup>2 | (上半孔)  
 水 火 金 木 土 谷, 惟 修 正 德。利 用 厚 生

7 6 4 6 | 7 4 3 | 3 2 3 | 3 - | 3 2 3 | 4 6 5 4 | 3 2 7 6 | 2 - |  
 惟 和。九 功, 惟 叙, 九 叙, 惟 歌。

4 3 3 2 | 2 3 2 7 | 6 - | 2 7 7 6 | 7 2 2 3 | 4 3 2<sup>b</sup>2 | 7 6 4 6 | 7 - || (上半孔)  
 戒 之 用 休, 董 之 用 威。 功 之 以 九 歌, 俾 勿 坏。

## 古 南 风

(调寄鼓孤桐)

1 = G  $\frac{2}{4}$

6 5 6 | 1̇ 7 6 | 5 5 3 5 | 3 2 3 | 6 6 5 6 | 1̇ 6 5 3 | 2 1 2 1 |  
 返 彼 三 山 兮, 商 岳 嵯 峨。 天 降 五 老 兮, 迎 我 来

6 5 6 | 1̇ 2 3 | 1̇ 7 6 | 5 5 3 5 | 3 2 3 | 1̇ 6 5 6 | 1̇ 6 5 3 |  
 歌。 有 黄 龙 兮, 自 出 于 河, 负 书 图 兮,

2 1 2 1 | 6 5 6 | 4 3 2 3 | 1̇ 7 6 | 3 5 3 5 | 3 2 3 | 1̇ 6 5 6 |  
 透 迢 罗 沙。 按 图 观 藏 兮, 憫 天 嗟 嗟。 击 石

3 6 5 3 | 2 1. 2 1. | 6 5 6 | 5 6 1̇ 6. | 1̇ 6 5 3 | 2 1 6 5 6 | 1̇ 2 3 |  
 拊 韶 兮, 滄 幽 洞 微, 鸟 兽 跄 跄 兮, 凤 凰 来 仪。 凯 风

5 4 3 | 2 3 2 1 | 1̇ 6 5 6 | 6 6 5 6 | 1̇ 6 5 6 | 1̇ 6 5 3 | 2 1 2 1 |  
 自 南 兮, 喟 其 增 叹 兮。 南 风 之 薰 兮, 可 以 解 吾 民 之 愠



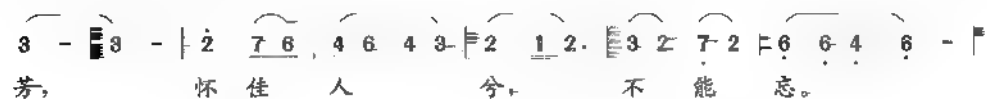
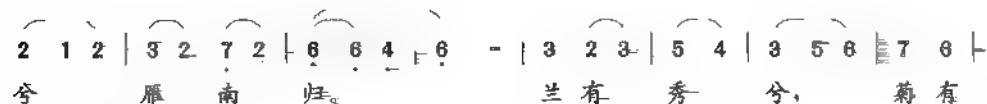
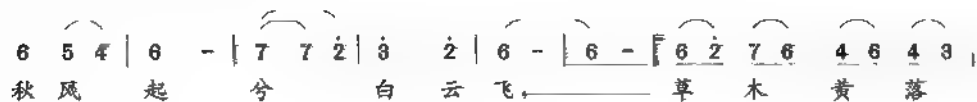
※以上三小节乐谱原无工尺，今据《鼓孤桐》曲谱谱字添补。后面另一《古南风》为此曲移调谱（即 1 = 5）。

## 古秋风辞

（调寄青天歌）

1 = G  $\frac{2}{4}$

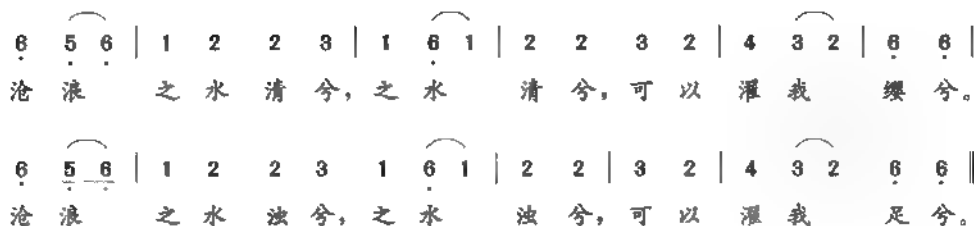
汉·刘彻





## 沧浪歌

1=G  $\frac{2}{4}$



## 曾孙侯氏

1=C  $\frac{2}{4}$



## 狸 首

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

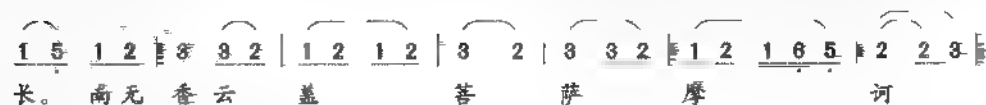
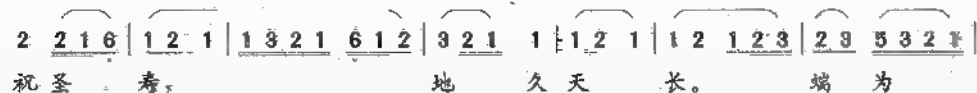
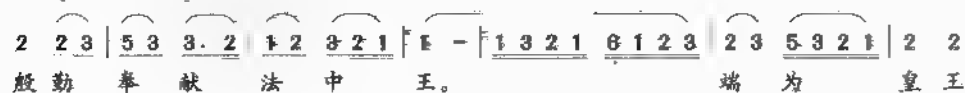
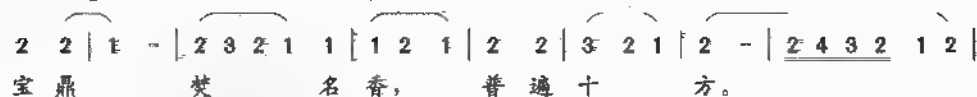


## 佛 乐

### 朔望祝圣仪

(道宫 正)

1 = D  $\frac{2}{4}$



5 5 5 | 5 5 | 6 5 3 5 | 2 3. 2 | 3 3. 2 | 1 2 1 6 5 | 2 - |  
萨 南 无 香 云 盖 菩 萨 摩 诃

1 2 3 2 3 3 2 | 1 2 1 2 3 2 | 3 3 2 | 1 2 1 6 5 | 2 2 1 6 | 1 - ||  
萨, 南 无 香 云 盖, 菩 萨 摩 诃 萨。

## 五 供 养

(道宫 三正)

1 = D  $\frac{2}{4}$

1 6 1 | 2 3 2 1 | 5 3 3 2 | 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 5 | 1 1 2 1 | 2 6 | 2 1 2  
唵 萨 哩 鞞 答 塔 葛 达 啰 的 捺, 麻 曷 曼 答 啰 布 拶

1 2 3 2 | 1 2 3 2 | 3 2 | 1 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 | 5 3 5 | 6 1 5 5  
弥 羯 萨 谟 的 啰 斯 发 啰 纳 三 麻 耶 哩 吽。

5 - | 5 - | 5 - | 1 6 1 | 2 3 2 1 | 3 2 | 1 2 3 2 3 | 2 3 2 1 6 5 |  
唵 萨 哩 鞞 答 塔 葛 达 萨 叭 哩 唵 啰

1 1 | 2 6 | 2 1 | 1 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 | 6 1 5 5 | 5 5 - ||  
唵 哩 于 巴 丹 巴 啰 诃 谟 耶 莎 诃。

5 4 3 2 | 1 2 3 2 1 | 3 2 | 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 5 | 5 - |  
唵 萨 哩 鞞 答 塔 葛 达 萨 叭 哩 呢 啰

1 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 | 6 1 5 5 | 5 5 - ||  
唵 鞞 黄 啰 不 思 必 哩 吽

2 4 3 2 | 1 2 3 2 1 | 3 2 | 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 5 |  
唵 萨 哩 鞞 答 塔 葛 达 萨 叭 哩 呢 啰。

1 6 1 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 6 1 5 5 5 | 5 - |  
 唵 特 资 哩 度 必 哩 呼。

2 4 3 2 1 2 3 2 1 3 2 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 5 | 5 - |  
 唵 萨 哩 特 答 塔 葛 达， 萨 叭 哩 呢 呢。

1 6 1 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 5 | 6 1 5 5 5 | 5 - |  
 唵 特 资 哩 哩 增 吉 哩 呼。

2 4 3 2 1 2 3 2 1 | 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 6 5 | 5 - |  
 唵 萨 哩 特 答 塔 葛 达 萨 叭 哩 呢 呼。

1 6 1 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 5 | 6 1 5 5 5 | 5 - |  
 唵 特 资 哩 你 微 的 哩 呼。

2 4 3 2 1 2 3 2 1 | 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 6 5 | 5 - |  
 唵 萨 哩 特 答 塔 葛 达 萨 叭 哩 呼。

1 6 1 2 3 2 1 1 2 3 2 3 2 | 1 2 3 2 1 1 2 3 2 1 | 3 2 2 2 2 2  
 唵 特 资 哩 舍 不 答 布 楞 弥 葛 萨 谟 的 唎 斯 发 罗 纳

6 1 2 1 6 5 3 5 | 6 1 5 5 5 5 5 - 5 - |  
 三 麻 耶 哩 呼。

## 音乐咒

(道宫 - 三正)

1 = D  $\frac{2}{4}$

1 6 1 2 3 2 1 | 2 3 1 2 6 | 2 3 2 2 3 2 | 2 2 1 2 3 2 | 3 2 1 2 3 2 |  
 唵 特 资 哩 看 支 夫 哩 纳 哩 纳 不 哩 哩 纳 不 哩 哩 纳

3 3 2 1 2 3 2 | 0 1 2 3 2 1 | 2 3 2 1 6 5 | 1 1 2 1 2 6 1 1 | 2 1 2 6 1 |

三不啰 啰、 纳 啰 纳 萨 哩 特, 李塔 赤的 啰, 不啰, 撈哩 答

2 3 2 1 2 3 2 | 3 2 1 2 3 2 | 3 2 1 2 3 2 1 2 3 2 1 6 5 | 1 1 2 6 | 6 8 2 6 3 |

麻 葛不 啰, 尼牙 巴 啰, 蔑答 那 连 连 巴 微 萨哩 翰 塔里 麻

2 3 2 1 2 3 2 | 3 2 3 2 | 1 2 3 2 1 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 | 5 8 1 5 | 5 - |

蛇 哩 达 耶 伞多 沙纳 葛 理 咩 咩、 发 吒 莎 诃。

5 - 3 2 3 2 | 1 2 3 2 1 2 3 2 1 | 6 1 2 1 6 5 5 | 5 6 1 5 | 5 - ||

伞多 沙纳 葛 理 咩 咩、 和 和 哩合 莎诃。

## 陀 罗 尼

(道官 三正)

1 = D  $\frac{2}{4}$

3 3 2 | 3 3 2 | 1 2 | 2 1 2 3 5 2 | 3 5 6 3 2 | 3 -

唵 阿 目 伽 费 呬 遮 那

3 3 5 | 6 6 | 5 3 6 | 5 6 5 | 3 2 | 2 5 3 2 | 1 2

摩 诃 母 捺 啰 摩 尼

2 1 2 | 3 5 5 2 2 5 6 3 2 | 1 1 2 3 3 3 | 3 5 6 3 2 | 3 -

钵 头 摩 入 结 啰

3 3 5 | 6 6 | 5 6 5 3 5 | 6 6 5 3 2 - | 3 5 3 2 2 5 3 2 |

钵 啰 啰 蔑 恒 哇 啞 咩。 今 晨

1 2 | 2 1 2 | 3 5 6 5 | 5 2 3 | 3 5 6 3 2 | 3 - | 3 3 5

会 僧 众, 珞 琅 班

6 6 | 5 3 6 | 6 5 | 5 6 5 | 3 2 | 2. 5 3. 2 | 1 2  
祝 赞 当 今 万 万 岁。

2 1 2 | 3 5 2 | 2 5 3 2 | 1 2 | 3 5 1 2 3 | 5 6 5 3 | 2 5 3 2 |  
东 宫 殿 下 享 遐

3 3 5 | 6 5 3 5 | 6 6 5 3 | 2 - | 3 5 5 2 | 2 5 3 2 | 1 2 |  
龄。 文 武 诸 大 臣 承 佛 力。

2 1 2 | 3 5 6 | 5 2 3 | 3 5 3 2 | 3 - | 3 3 5 | 6 6 |  
禄 位 转 高 增。 合 会

5 6 | 6 5 5 6 5 | 3 2 | 3 5 3 2 | 1 2 | 2 1 2 |  
檀 那 增 福 慧，

3 5 5 2 | 2 5 3 2 | 1 1 2 | 3 2 1 2 3 | 5 6 5 3 | 3 5 6 3 2 | 3 3 5 |  
风 调 雨 顺 干 戈 宁。伏愿

6 5 3 | 2 - 5 6 5 3 | 2 - 5 3 5 3 | 5 2 0 (念) |  
天 下 乐 太 平。 以 此 经 咒 功 德。

X X | X X | X X X X | X X | X X | X X |  
回 向 护 法 龙 天， 三 界 岳 渎 灵 聪， 守 护

X X X X | X X X X X X | X X X X  
道 场 真 宰。 祈 福 保 安 平 善。 消 灾 延 寿

X X | X X , X X X X 5 3 2 | 3 4 3 2 | 3 1 2 ||  
遐 龄。 普 愿 法 界 冤 亲， 共 入 毘 卢 性 海。



# 六 供 养

(道宫 三正)

初一遍、中一遍、后一遍，“南无普供养”三遍。

1 = D  $\frac{2}{4}$

3 1 2 | 3 2 1 | 1 2 | 2 1 2 | 3 5 | 5 2 | 3 5 | 5 1 | 6 3 2 | 3 3 5 |  
十 方 一 功 刹 唎 诸 佛 菩 萨 众

6 6 5 | 6 5 3 | 2 - | 3 5 | 5 2 | 3 5 | 5 1 | 6 3 2 | 3 3 5 | 6 5 |  
无 量 诸 圣 贤 及 诸 叶 道 官 唯 愿

6 5 3 | 2 - | 3 5 | 5 2 | 3 5 | 5 1 | 6 3 2 | 3 3 5 | 6 7 6 | 5 6 5 | 3 5 |  
大 慈 悲， 降 临 于 法 会， 摄 受 花 香

6 5 3 | 2 - | 3 5 2 | 3 5 1 | 6 3 2 | 3 - | 3 2 | 1 2 3 | 0 - ||  
灯 涂 果， 微 分 少 供 养。

5 6 | 5 3 | 6 5 | 3 2 - | 2 6 | 5 6 | 5 3 | 2 - | 2 5 | 3 2 |  
吽 字 涌 出， 唎 唎 花 天 奈

1 2 | 2 3 5 | 6 5 6 | 7 6 | 5 6 5 | 3 3 5 | 6 5 3 |  
母， 一 面 四 臂 放 光

2 - | 2 4 | 3 2 | 1 2 | 2 1 2 3 | 5 5 | 6 5 3 4 | 3 3 5 |  
奈 明。 上 二 手 印

6 5 3 | 2 - | 2 5 3 2 | 1 2 | 5 5 | 6 5 3 2 | 3 3 5 | 6 5 3 |  
持 妙 花， 下 二 手 印 手 印 轮 相

6 5 3 | 3 2 | 3 3 5 | 6 5 | 6 5 3 3 5 | 6 5 | 3 3 2 | 3 2 2 |  
交 吽 唎 唎 吽， 唎 唎 吽 吽 吽 唎 哩

2 3 5, 6 7 6 | 5 6 5 3 5 6 5 3 | 2 - | 2 4 3 2 | 1 1 2 3  
 亚亚 妙花 天 母 供养 奈 佛

5 5 | 6 1 6 5 3 2 | 3 5 2 | 3 5 5 2 1 | 6 5 2 | 3 - | 3 2 1 2 3 ||  
 愿 佛 慈 悲, 慈悲。哀 纳 受。

5 6 5 3 5 6 1 5 | 6 5 6 | 7 6 | 5 6 5 | 3 - | 5 5 3,  
 因 缘 自 性 所 出 生, 所有

5 5 3 | 6 7 6 | 5 6 5 3 5 | 6 5 2 3 2 - | 2 5 3 2 | 1 - |  
 种种 微妙 花 香 灯 涂 果, 乐

5 5 3 6 5 6 5, 6 5 6 7 6 5 6 5 3 - | 5 5 2,  
 奉 献 上 师 三 宝 尊。 惟 愿

3 5 2 | 3 5 2 1 6 3 2 | 3 - | 3 2 1 2 3 | 5 6 5 3 | 5 6 5 5 |  
 慈 悲 哀 纳 受 卢 唵 萨 亚亚

6 5 6 | 7 6 | 7 6 | 5 6 5 | 3 - | 5 5 3 | 5 5 3 |  
 恒 他 哦 多 布 思 必 度 必

6 7 6 | 5 6 7 6 5 | 7 7 7 6 5 6 7 6 5 | 7 7 6 5 6 7 6 5 3 |  
 亚 卢 吉 子 的 你 尾 的 沙 布 答 布 佐 铭 遇

5 6 7 6 5 | 7 7 7 6 | 5 6 7 6 5 | 3 5 7 6 5 3 | 2 7 2 | 3 4 2 2 | 2 - ||  
 三 谟 恒 啰, 萨 埵 兰 努 三 麻 曳 亚 吽。

5 3 5 3 | 2 2 3 | 2 5 | 3 5 6 1 | 5 3 2 3 | 2 3 4 | 3 2 1 2 3 | 0 - ||  
 南 无 普 供 养 菩 萨 摩 訶 萨。



魏氏樂譜 第一卷



魏氏樂譜

目錄

江陵樂

楊白花

蝶戀花

煨煌樂

聖壽

閑山月

閑暇

醉起言志

奇揚樂

甘露殿

仙客樂

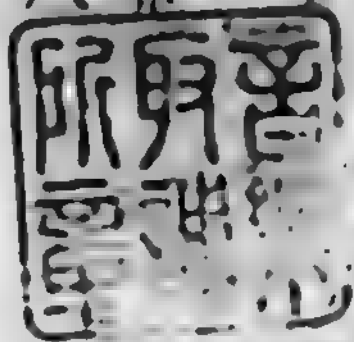
沐浴子

吾還爲

柳葉歌

清平詞

行經漢水



小東山  
江南弄  
遊子吟  
陽明山  
採桑子  
宮中樂  
賀聖朝  
清平樂  
龍池篇  
月下獨酌

玉樹蟬  
太玄觀  
杏花天  
思歸樂  
平蕃曲  
瑞鶴仙  
臨頭吟  
天馬  
秋風辭

萬年歌  
洞仙歌  
水龍吟  
大聖樂  
大同殿  
長歌行  
度春澤

白頭吟  
千秋歲  
鳳凰臺  
青玉案  
玉臺觀  
風中柳  
齊天樂

小説。

雪隠。

月夜。天。月。

琵琶。上。下。子。孫。

理。理。

二。三。四。五。六。七。八。九。十。

大。小。中。外。東。西。南。北。上。下。左。右。前。後。中。間。外。邊。內。裏。深。淺。高。低。遠。近。久。暫。新。舊。大。小。中。外。東。西。南。北。上。下。左。右。前。後。中。間。外。邊。內。裏。深。淺。高。低。遠。近。久。暫。新。舊。



理  
公  
卿  
湯

不  
被  
斬

故  
曰  
不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

不  
被  
斬

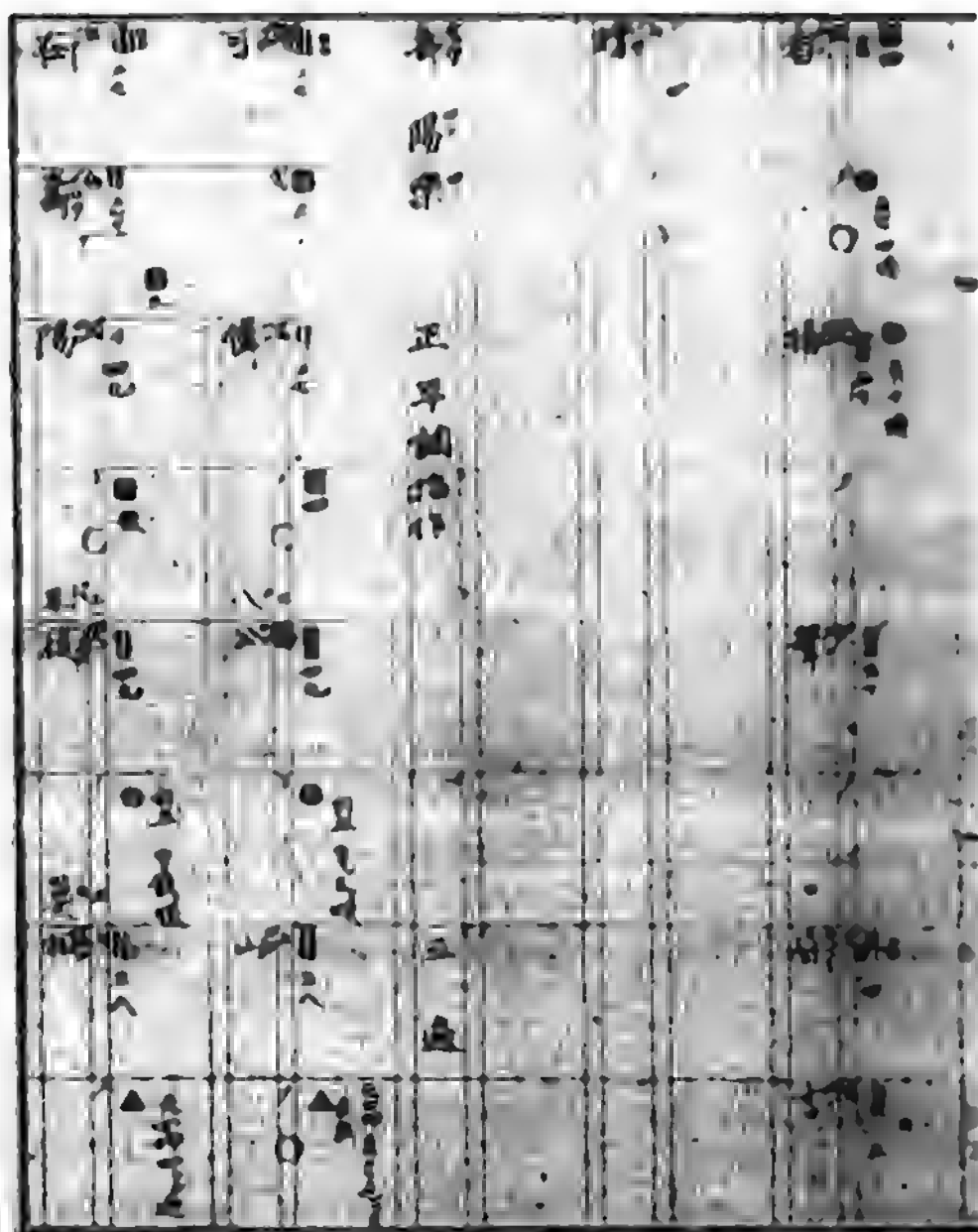
不  
被  
斬

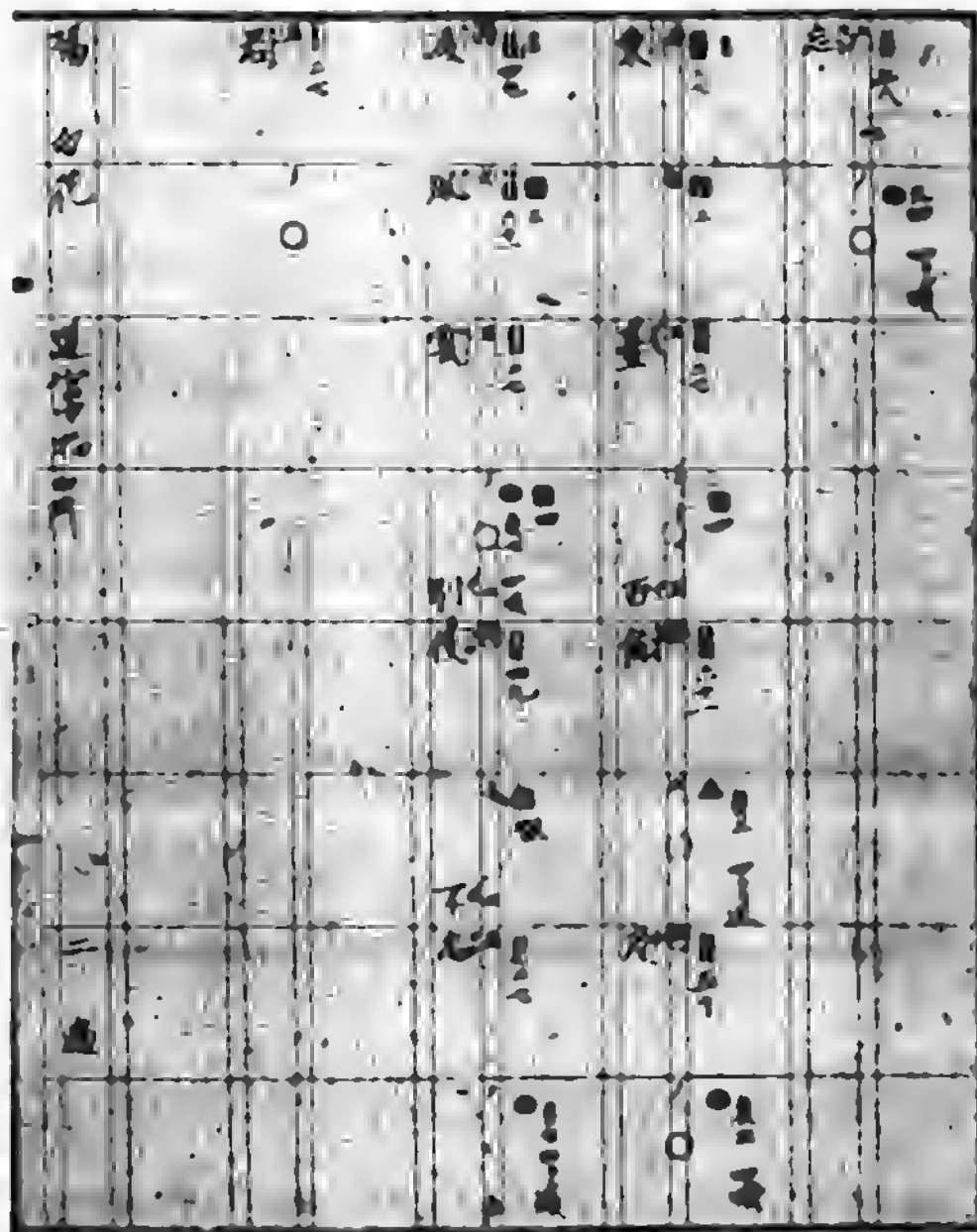
不  
被  
斬

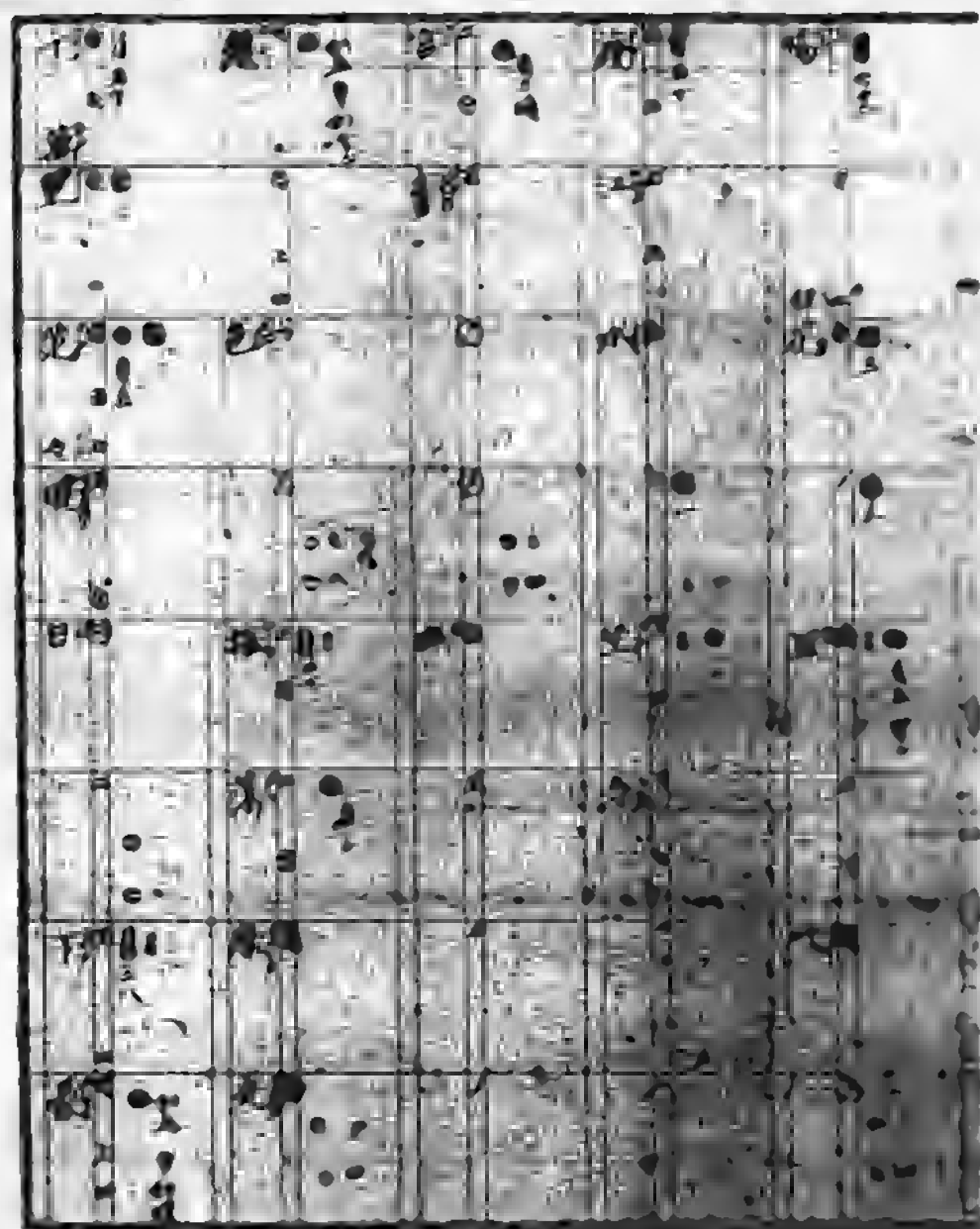
不  
被  
斬

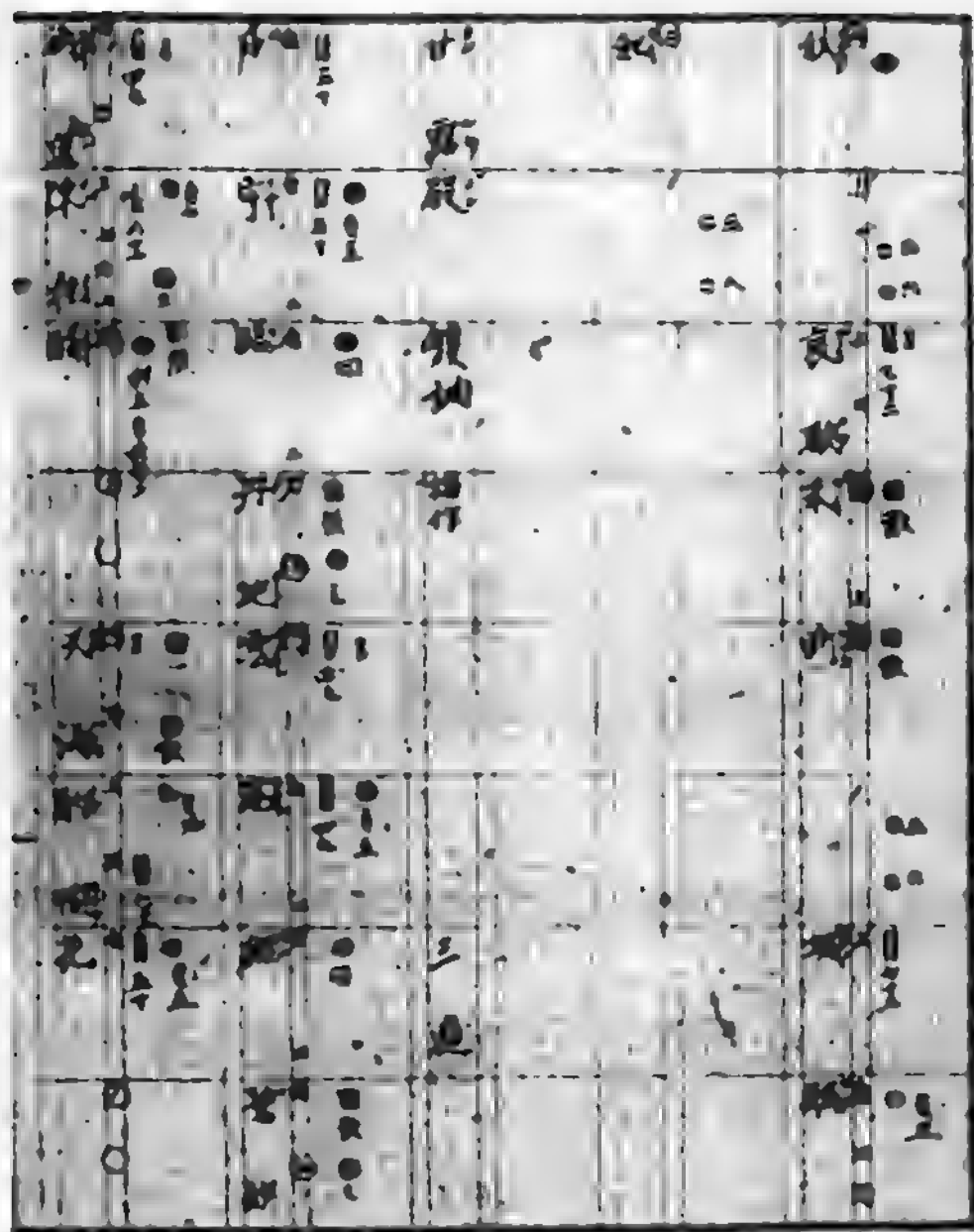
不  
被  
斬

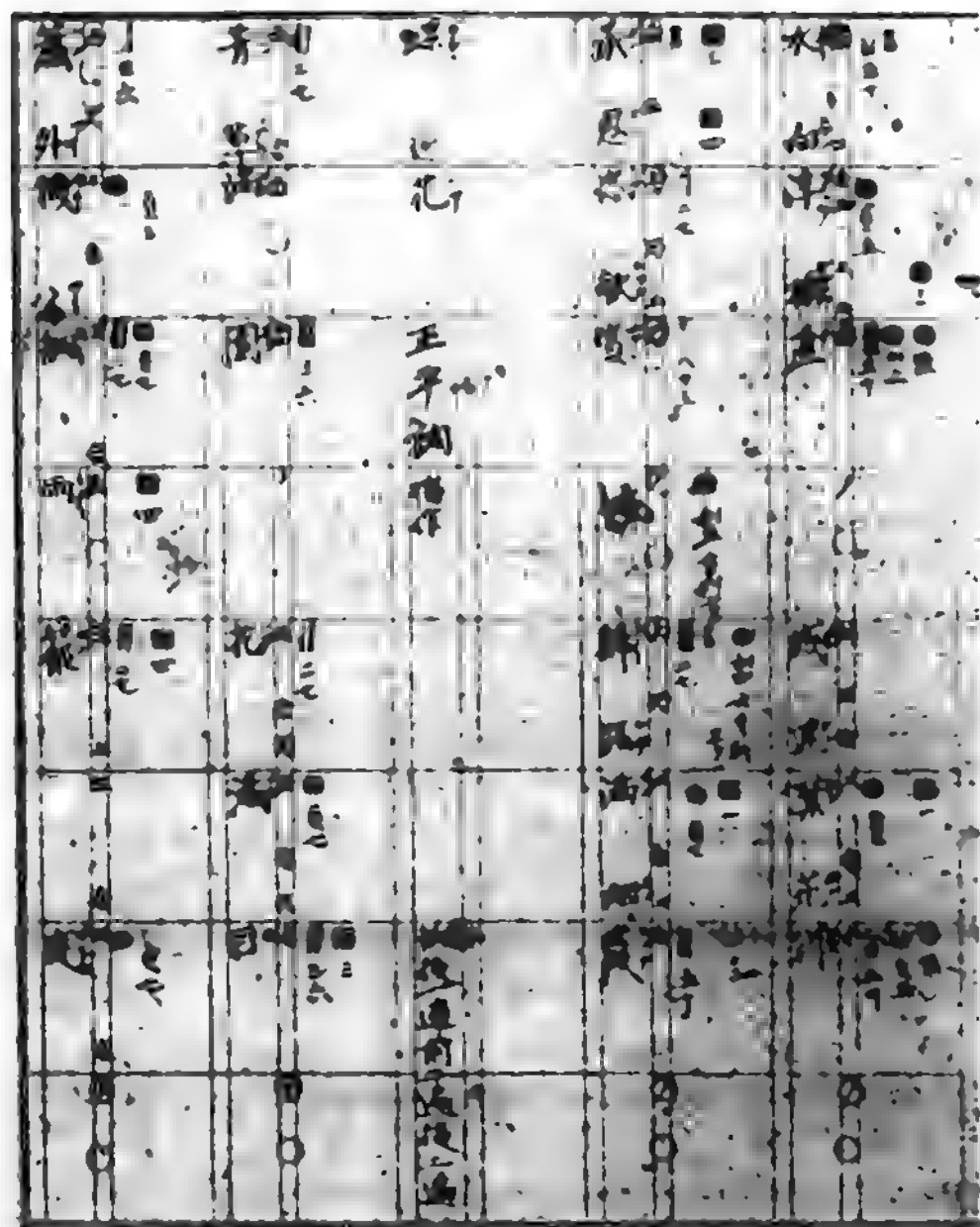
不  
被  
斬



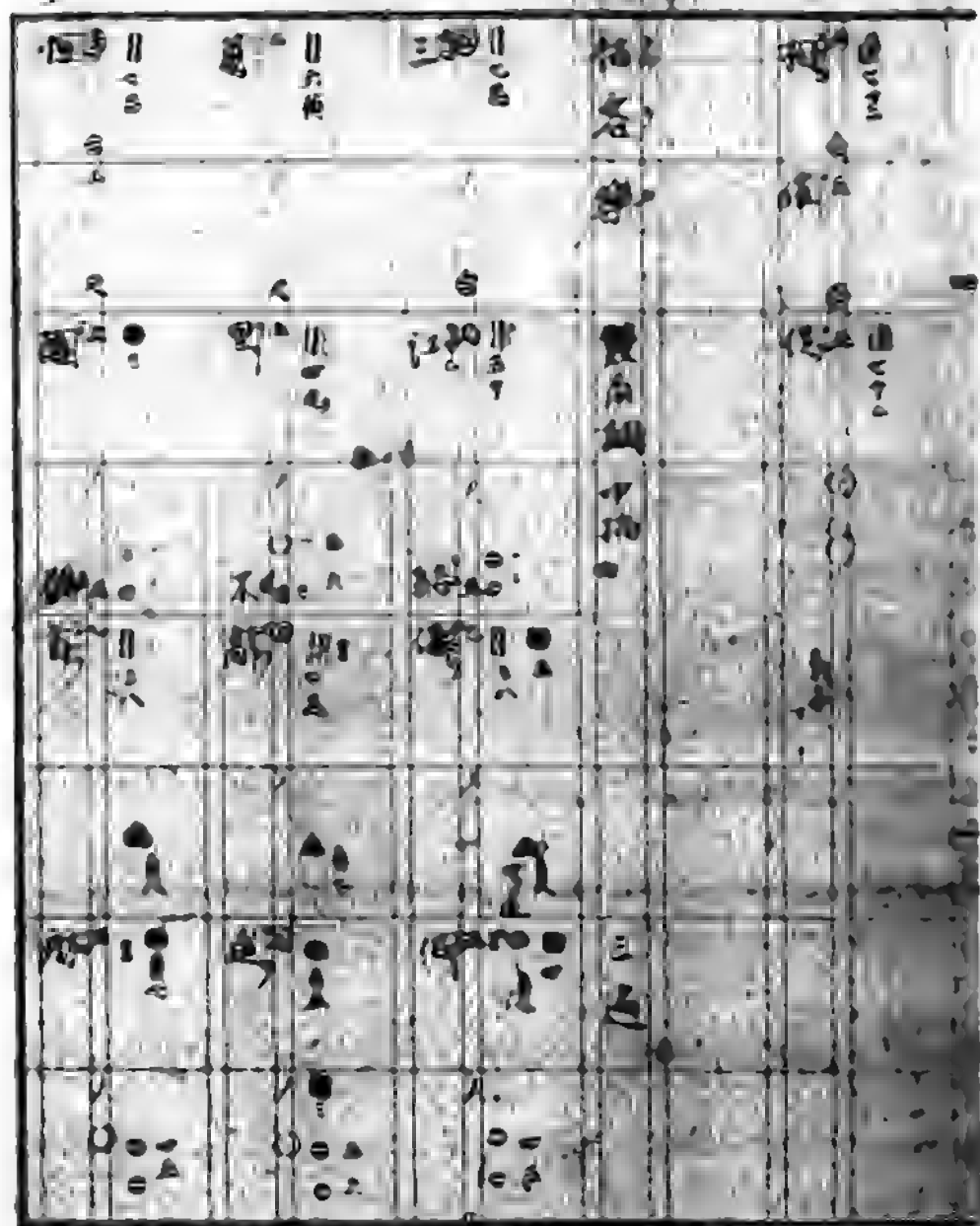




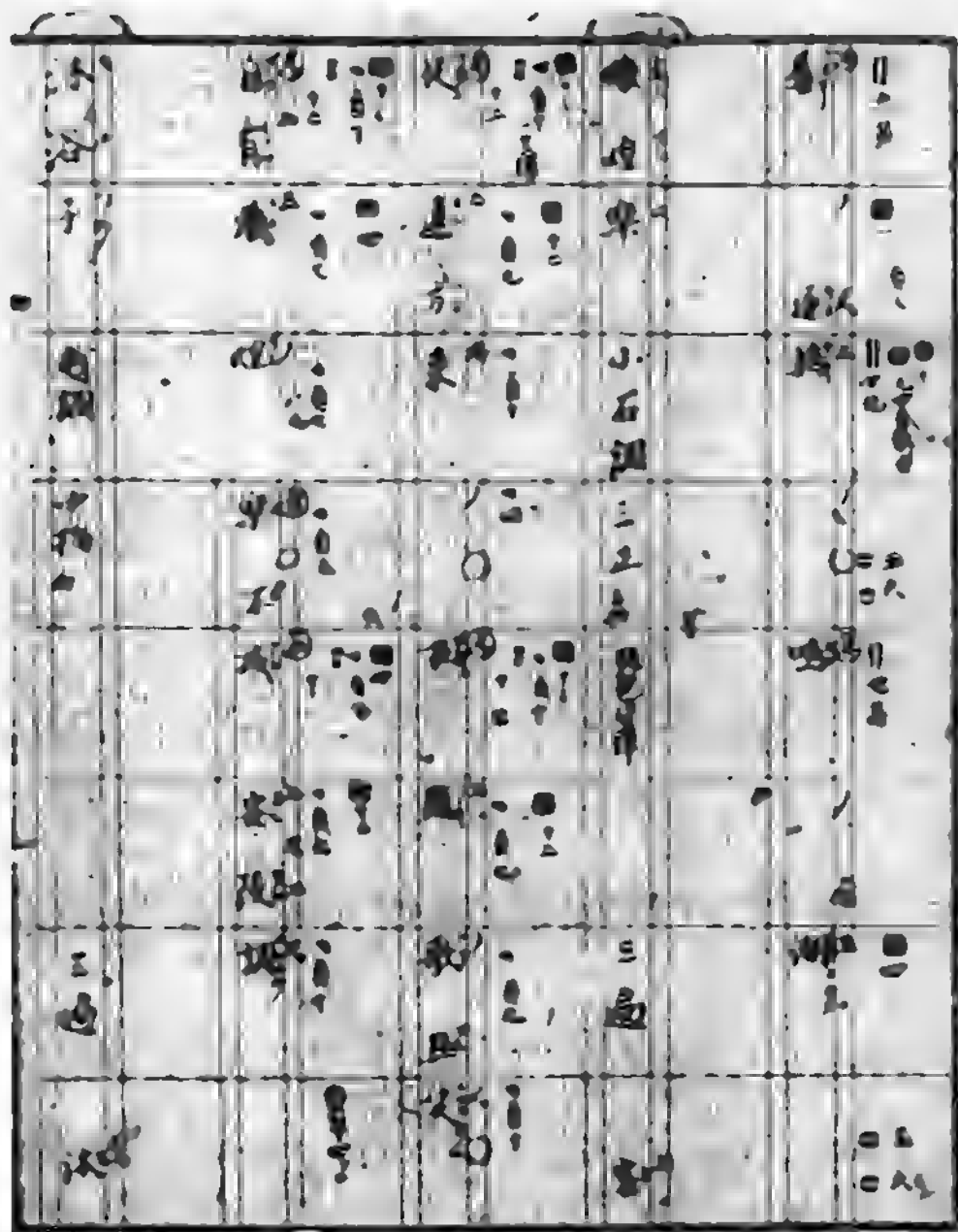


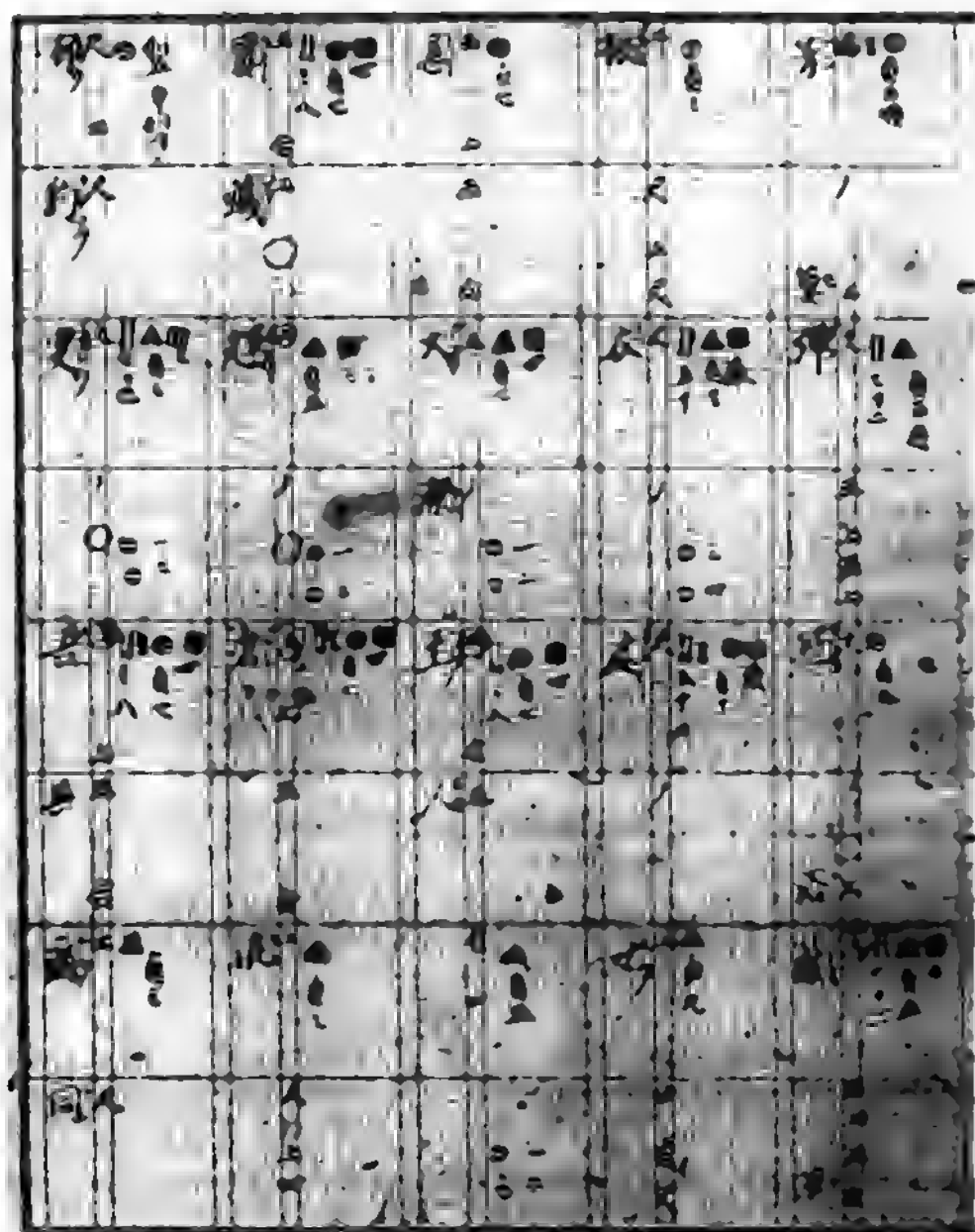


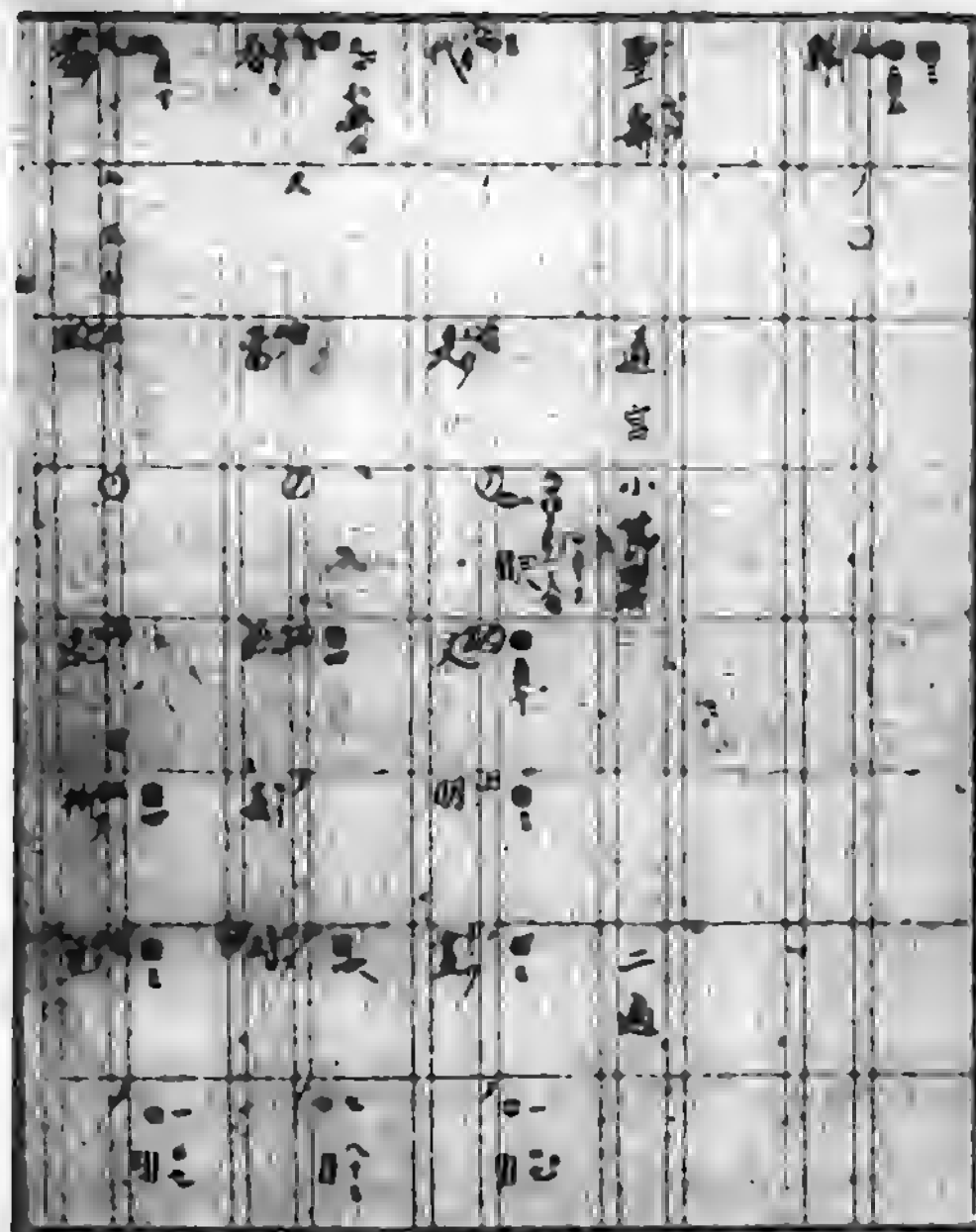
[illegible]







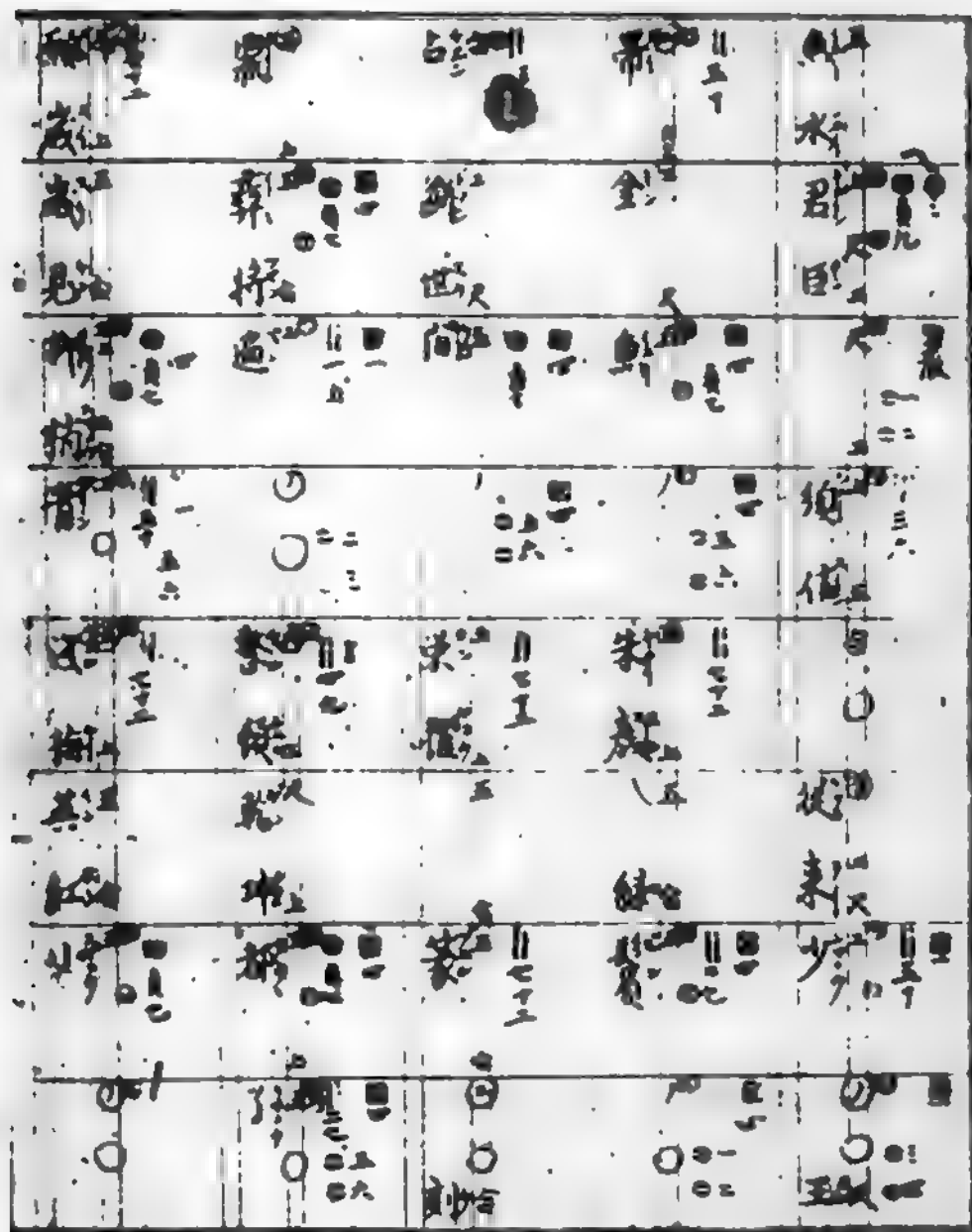




|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 齊 | 鈔 | 正 | 廣 | 宣 |
| 神 | 想 | 利 | 方 | 人 |
| 雲 | 花 | 謬 | 林 | 涵 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 陽 | 運 | 青 | 雲 | 出 |
| 水 | 心 | 修 | 打 | 選 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

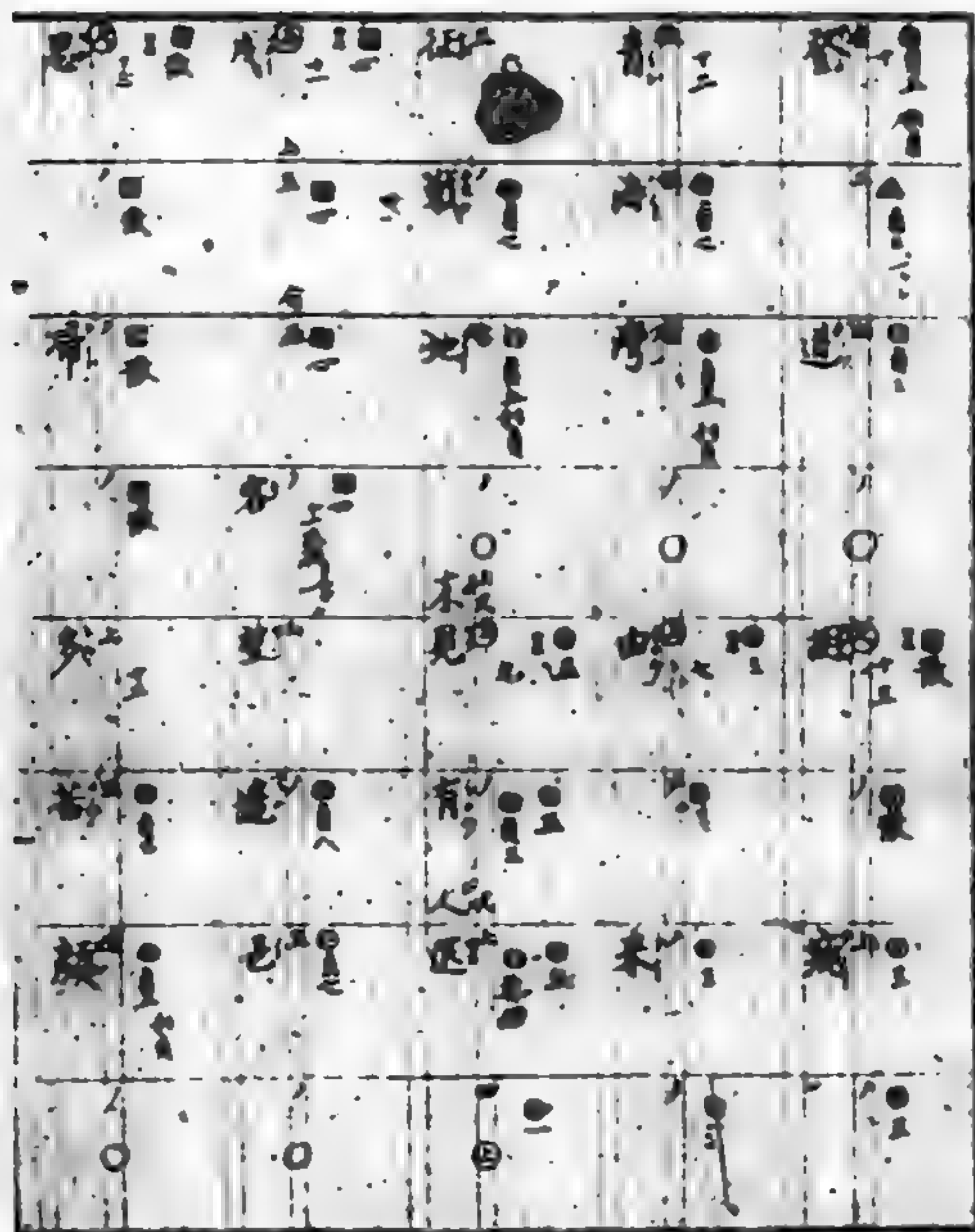
|                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> |
| <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> |
| <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> |
| <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> |
| <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> |
| <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> |
| <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> |
| <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> | <p>● 〇</p> <p>● 〇</p> |

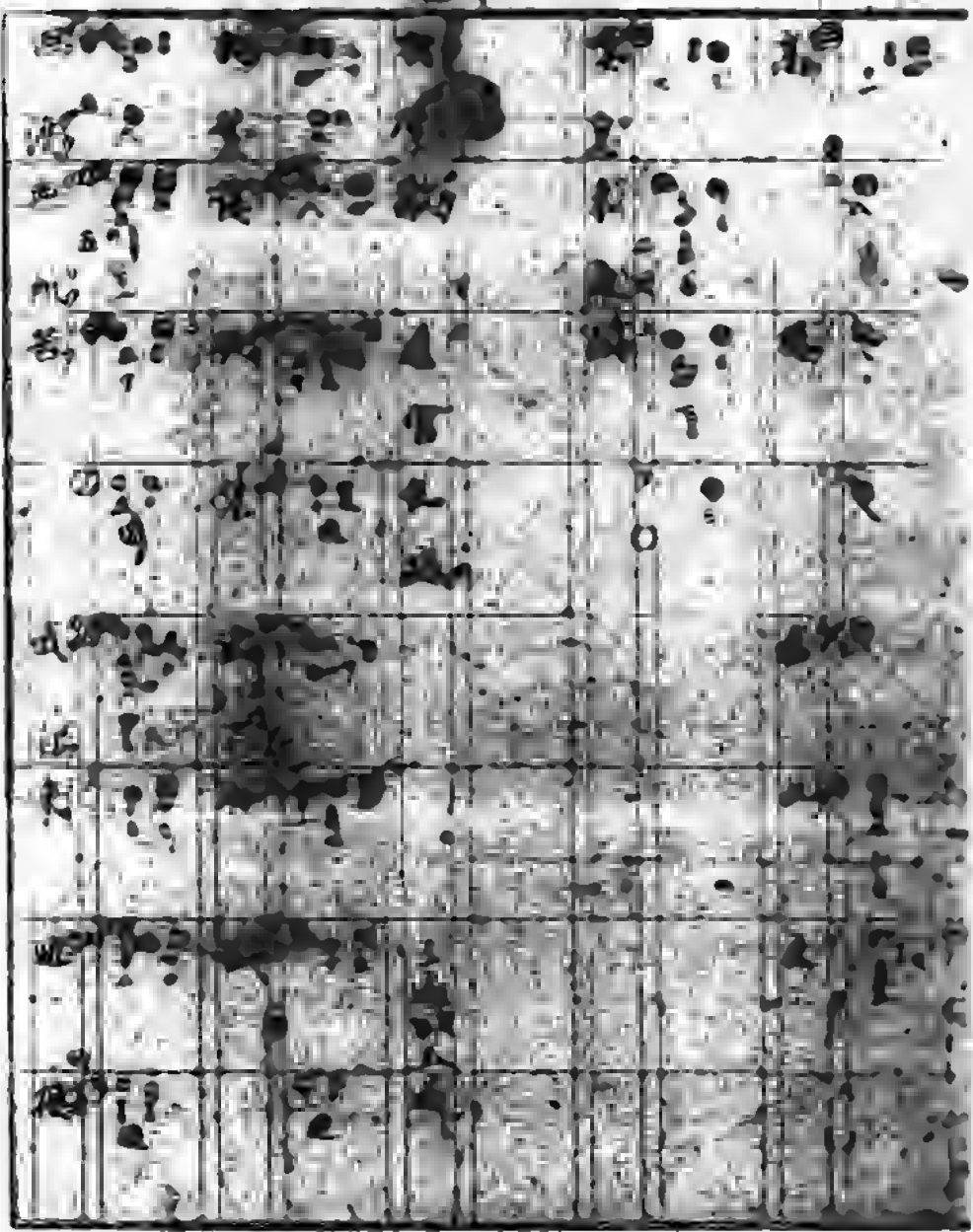
|         |              |              |         |              |
|---------|--------------|--------------|---------|--------------|
| 時<br>三六 | 遠<br>是<br>三六 | 安<br>京<br>三六 | 五<br>三六 | 宝<br>元<br>三六 |
| 天<br>三六 | 天<br>三六      | 天<br>三六      | 天<br>三六 | 天<br>三六      |
| 師<br>三六 | 社<br>三六      | 社<br>三六      | 社<br>三六 | 社<br>三六      |
| 北<br>三六 | 北<br>三六      | 北<br>三六      | 北<br>三六 | 北<br>三六      |
| 人<br>三六 | 人<br>三六      | 人<br>三六      | 人<br>三六 | 人<br>三六      |
| 元<br>三六 | 元<br>三六      | 元<br>三六      | 元<br>三六 | 元<br>三六      |
| 帝<br>三六 | 帝<br>三六      | 帝<br>三六      | 帝<br>三六 | 帝<br>三六      |
| 道<br>三六 | 道<br>三六      | 道<br>三六      | 道<br>三六 | 道<br>三六      |
| 道<br>三六 | 道<br>三六      | 道<br>三六      | 道<br>三六 | 道<br>三六      |





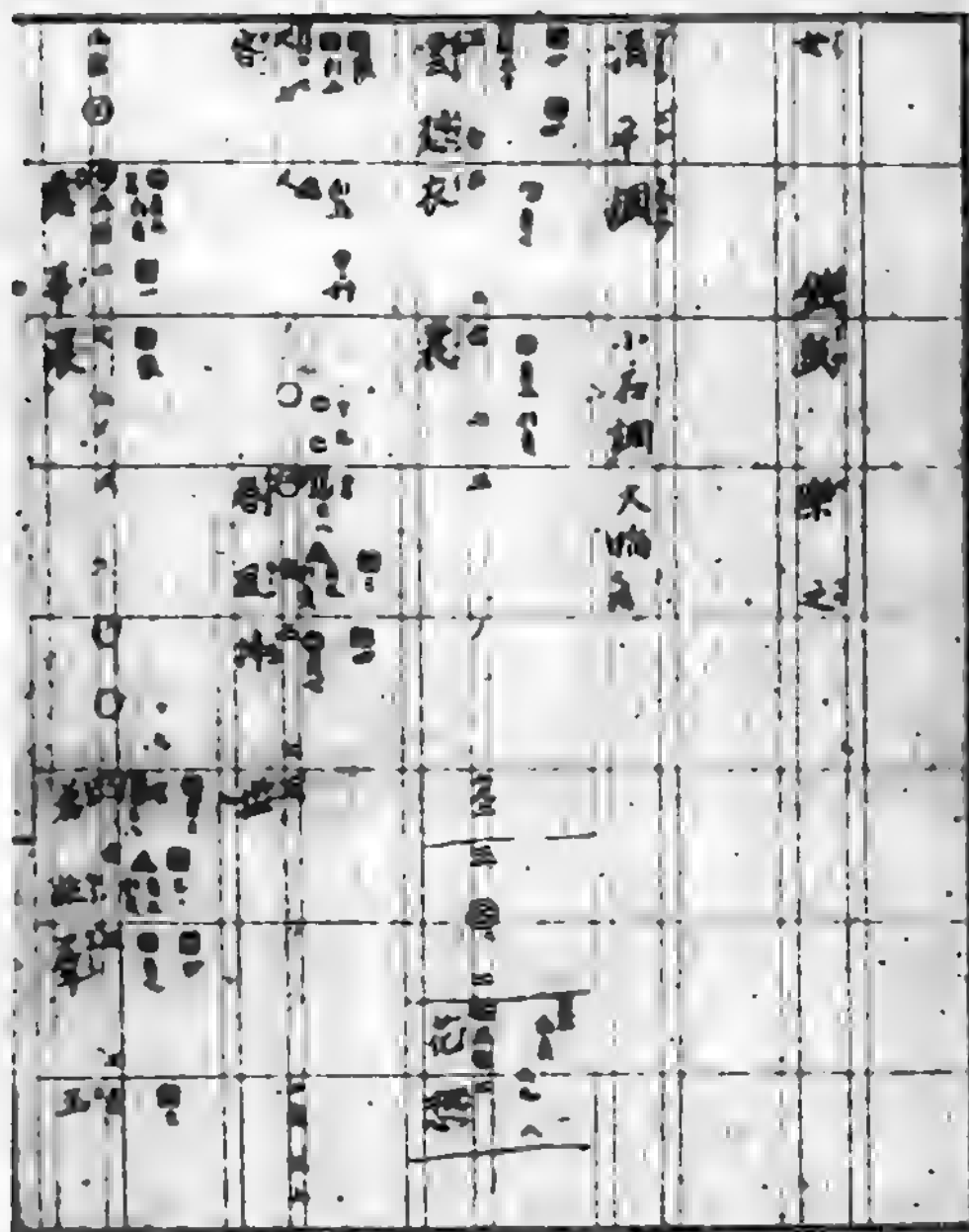


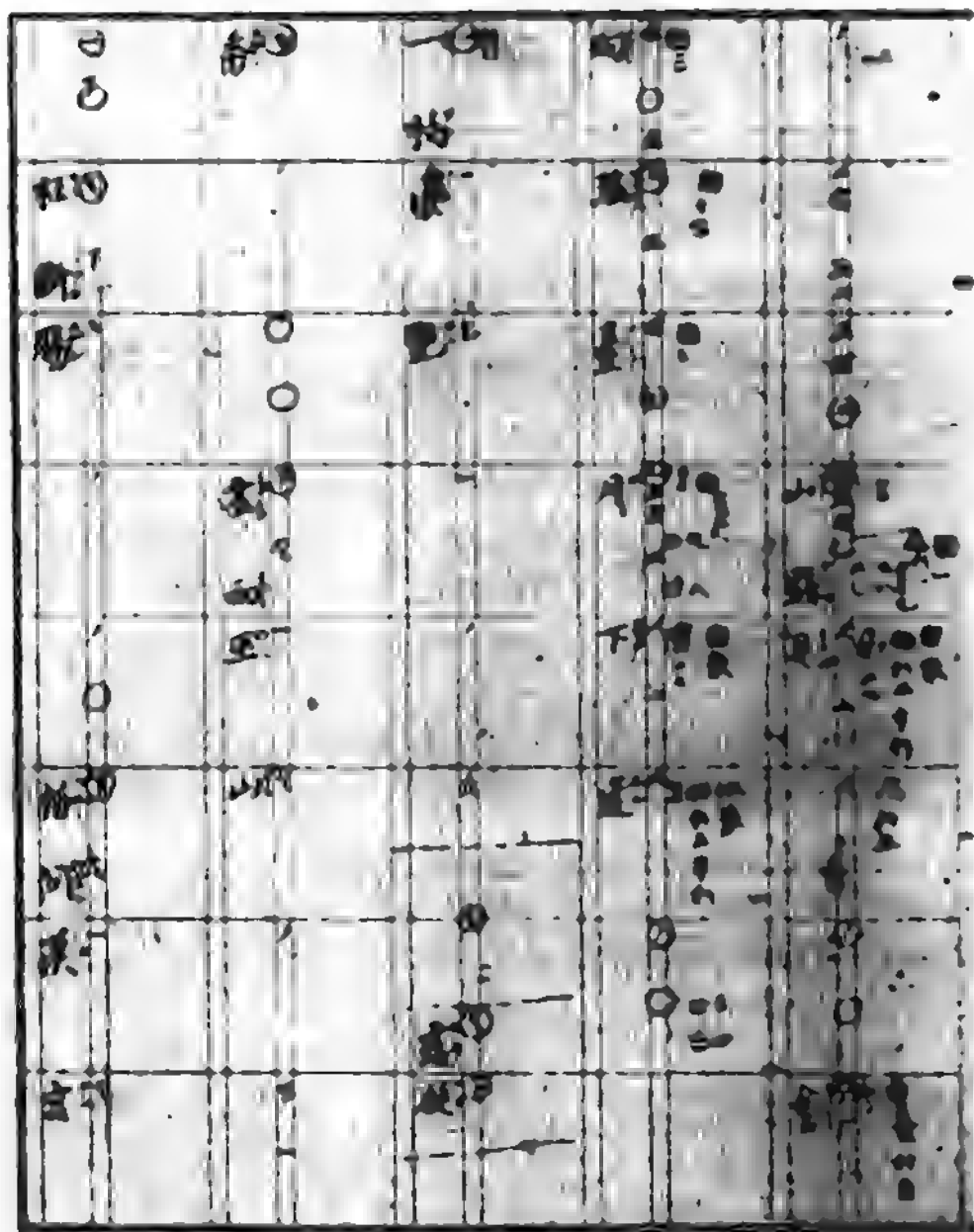






|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 參 | 女 | 新 | 新 | 求 |
| 差 |   | 差 |   | 之 |
| 符 | 彩 | 符 | 飛 | 不 |
| 刺 | 翠 | 刺 | 標 | 得 |
| 左 | 友 | 左 | 友 | 雅 |
| 右 | 之 | 右 | 之 | 家 |
| 之 |   | 之 |   | 之 |
| 之 |   | 之 |   | 之 |
| 新 |   | 新 |   | 之 |
| 苑 |   | 苑 |   | 苑 |
| 之 |   | 之 |   | 之 |
| 之 |   | 之 |   | 之 |





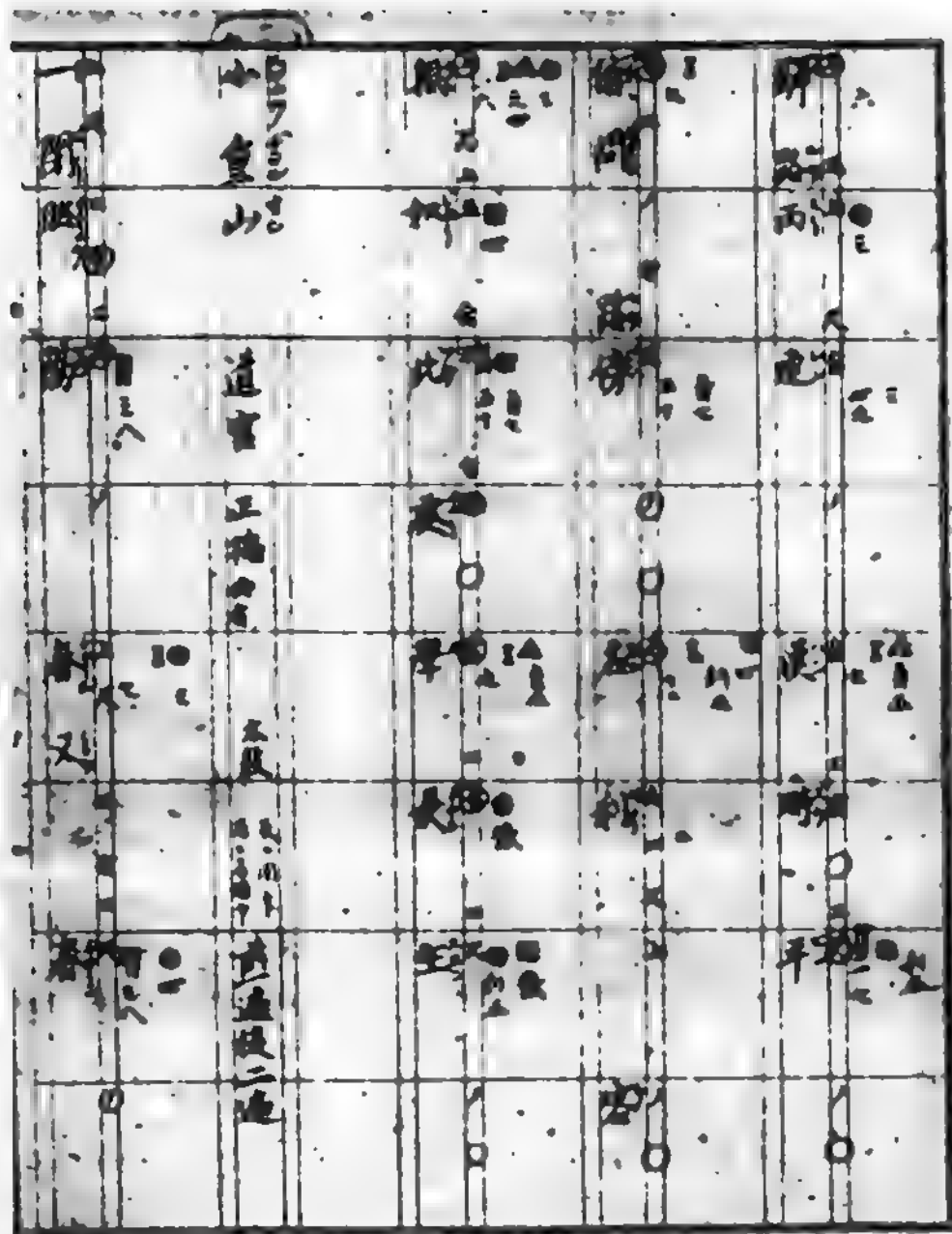
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 所 | 姓 | 名 | 時 | ○ |
| 起 | 財 | 花 | 施 | ○ |
| 言 | 無 | 海 | 施 | ○ |
| 意 | 亦 | 國 | 施 | ○ |
| 越 | 求 | 玩 | 施 | ○ |
| 國 | 心 | 恒 | 施 | ○ |
| 十 | 利 | 起 | 施 | ○ |
| 餘 | 此 | 常 | 施 | ○ |
|   | 得 | 得 | 施 | ○ |
|   | 國 | 王 | 施 | ○ |
|   | 子 | 帝 | 施 | ○ |
|   |   | 好 | 施 | ○ |
|   |   | 名 | 施 | ○ |
|   |   | 斷 | 施 | ○ |
|   |   | 擇 | 施 | ○ |

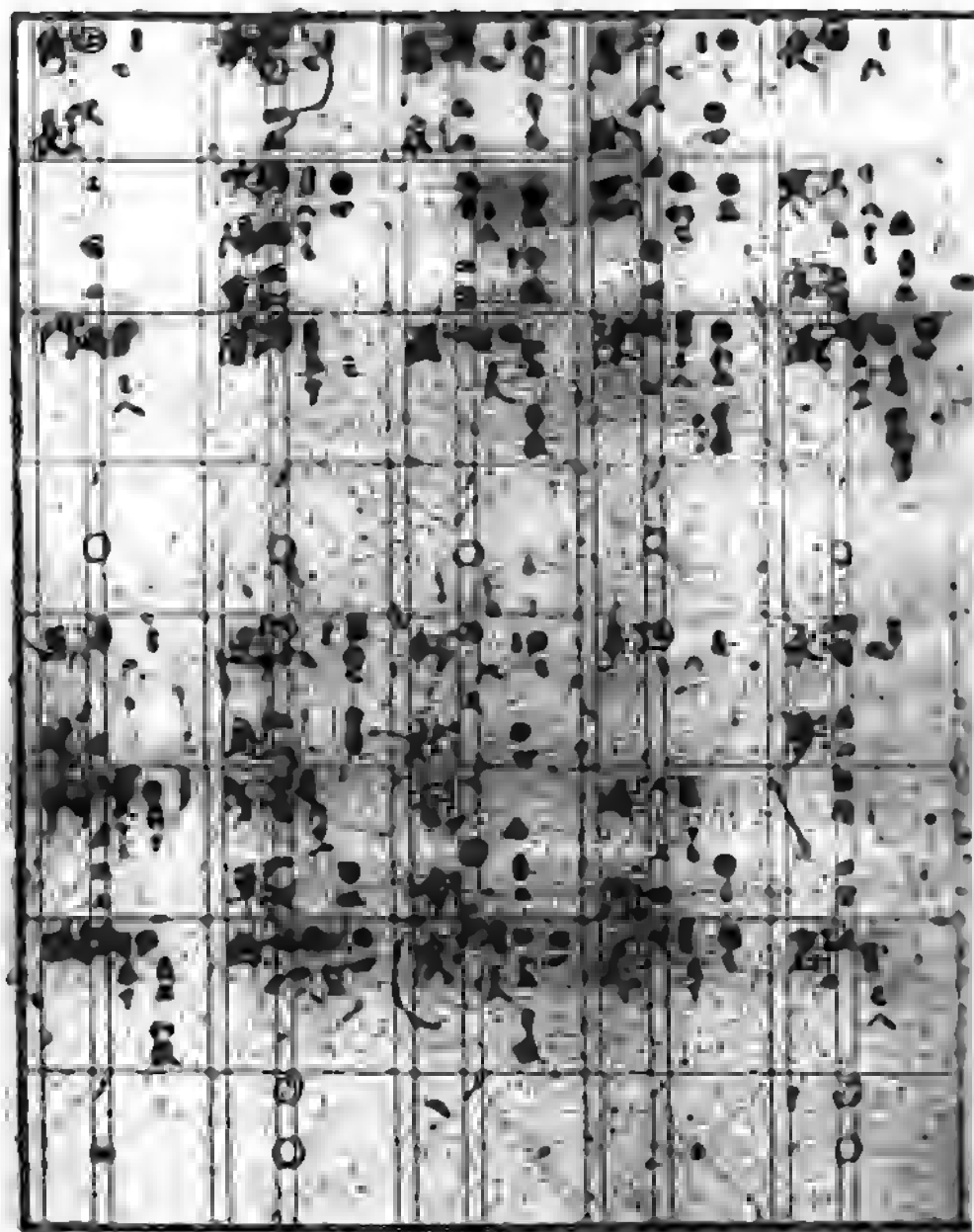
|     |     |     |    |   |   |   |  |
|-----|-----|-----|----|---|---|---|--|
|     |     |     |    |   |   |   |  |
|     | 備問此 | 備問此 | 覺利 | 以 | 以 | 大 |  |
|     | 備問此 | 備問此 | 覺利 | 以 | 以 | 大 |  |
| 備問此 | 備問此 | 備問此 | 覺利 | 以 | 以 | 大 |  |
| 備問此 | 備問此 | 備問此 | 覺利 | 以 | 以 | 大 |  |
| 備問此 | 備問此 | 備問此 | 覺利 | 以 | 以 | 大 |  |
| 備問此 | 備問此 | 備問此 | 覺利 | 以 | 以 | 大 |  |
| 備問此 | 備問此 | 備問此 | 覺利 | 以 | 以 | 大 |  |

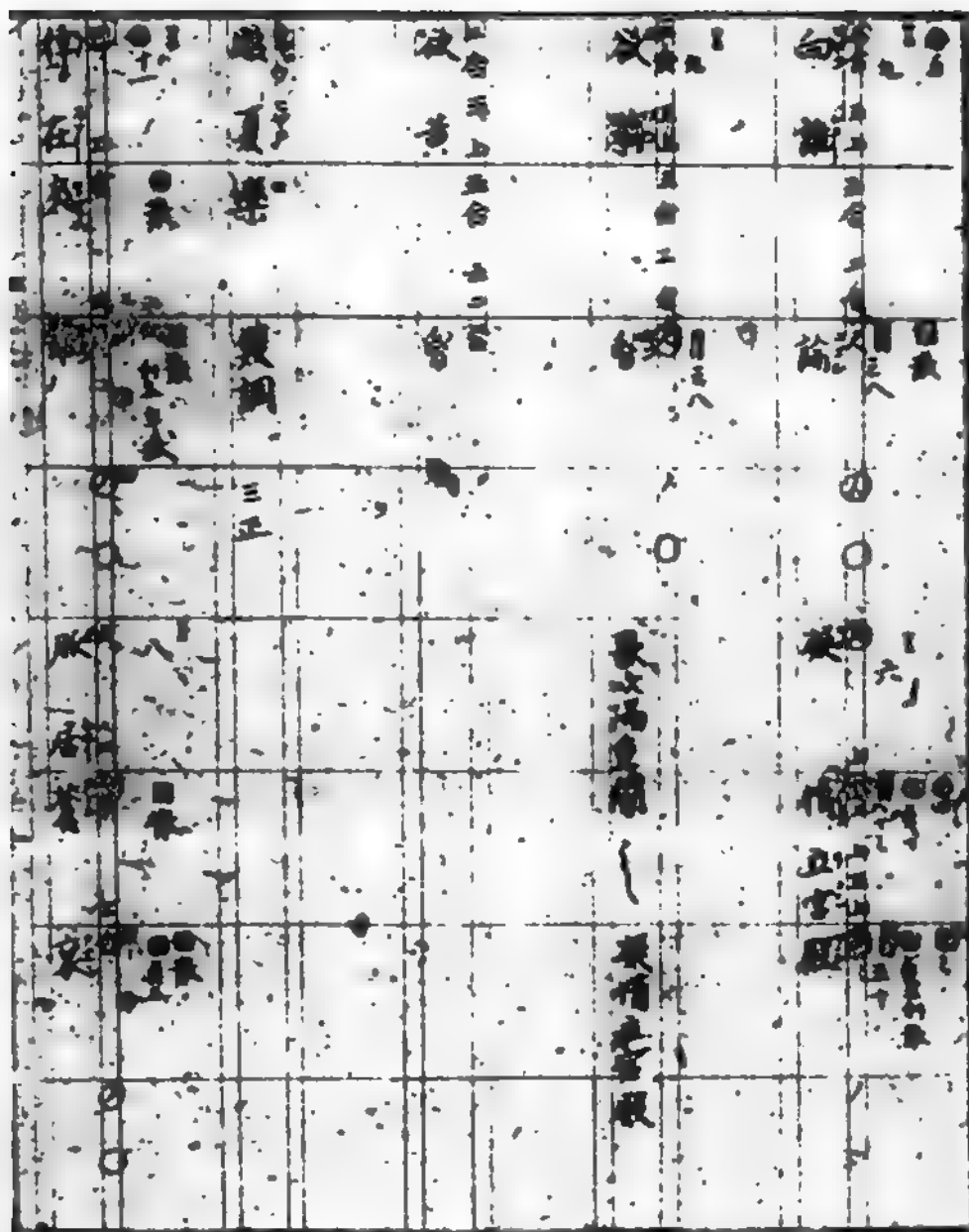


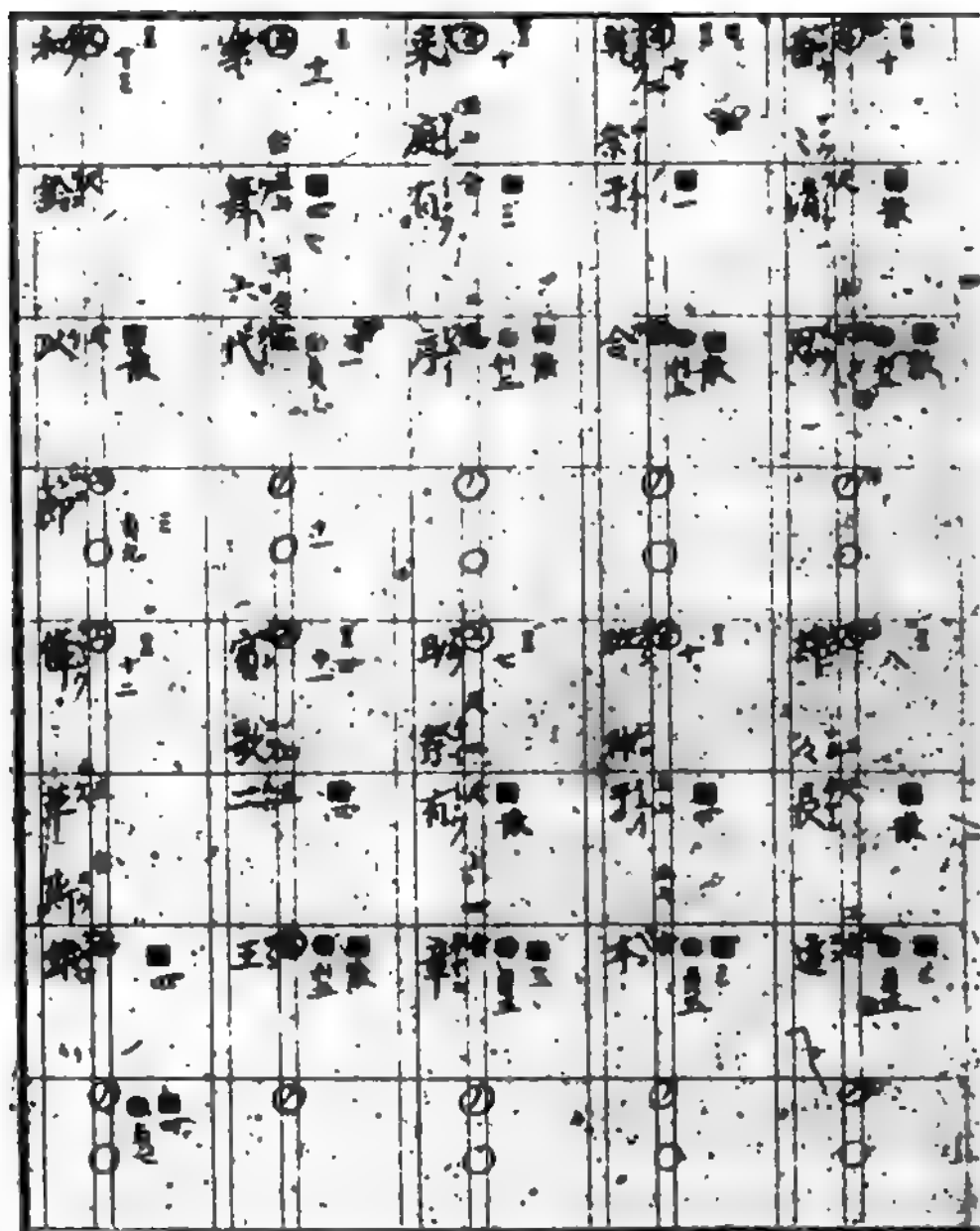
|   |          |            |   |   |
|---|----------|------------|---|---|
| 行 | 胡為勞      | 忘          | 白 | 武 |
| 經 | 其生所以終日   |            | 領 | 驚 |
| 華 |          |            | 新 | 感 |
| 黃 |          |            | 秋 | 之 |
| 鍾 |          |            | 律 | 欲 |
| 羽 |          |            | 月 | 笑 |
| 正 |          |            | 曲 | 息 |
| 伯 |          |            | 盡 | 對 |
| 二 | 情明月曲盡已忘情 | 春風語流鶯——已忘情 |   | 酒 |
| 遍 |          |            |   | 還 |

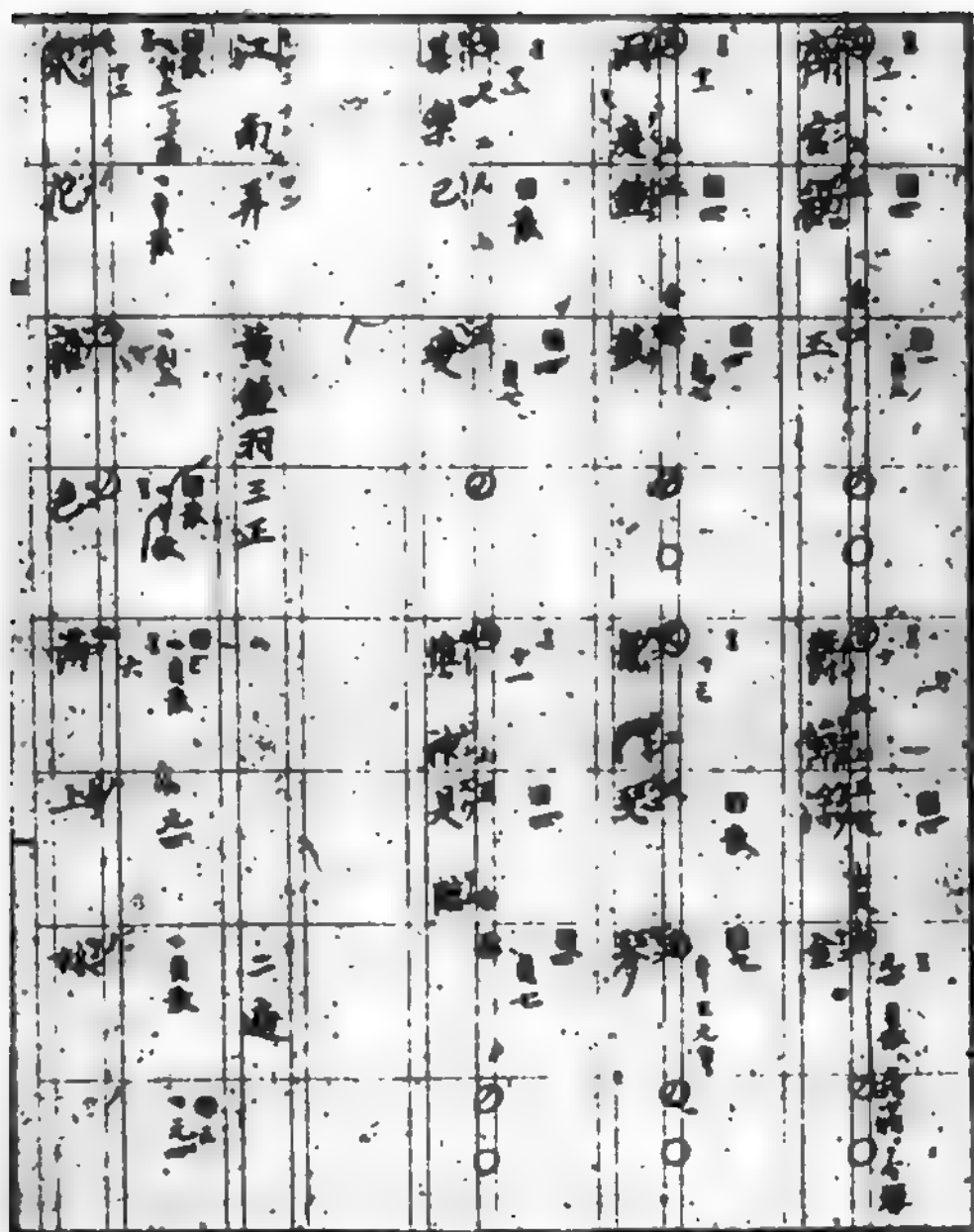
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 河 | 仙 | 成 | 天 | 宮 |
| 山 | 人 | 帝 | 王 | 貴 |
| 大 | 掌 | 祿 | 峰 | 太 |
| 花 | 上 | 前 | 峰 | 太 |
| 泰 | 雨 | 雲 | 船 | 備 |
| 鼎 | 爐 | 欲 | 不 | 成 |
| 後 | 晴 | 散 | 不 | 成 |





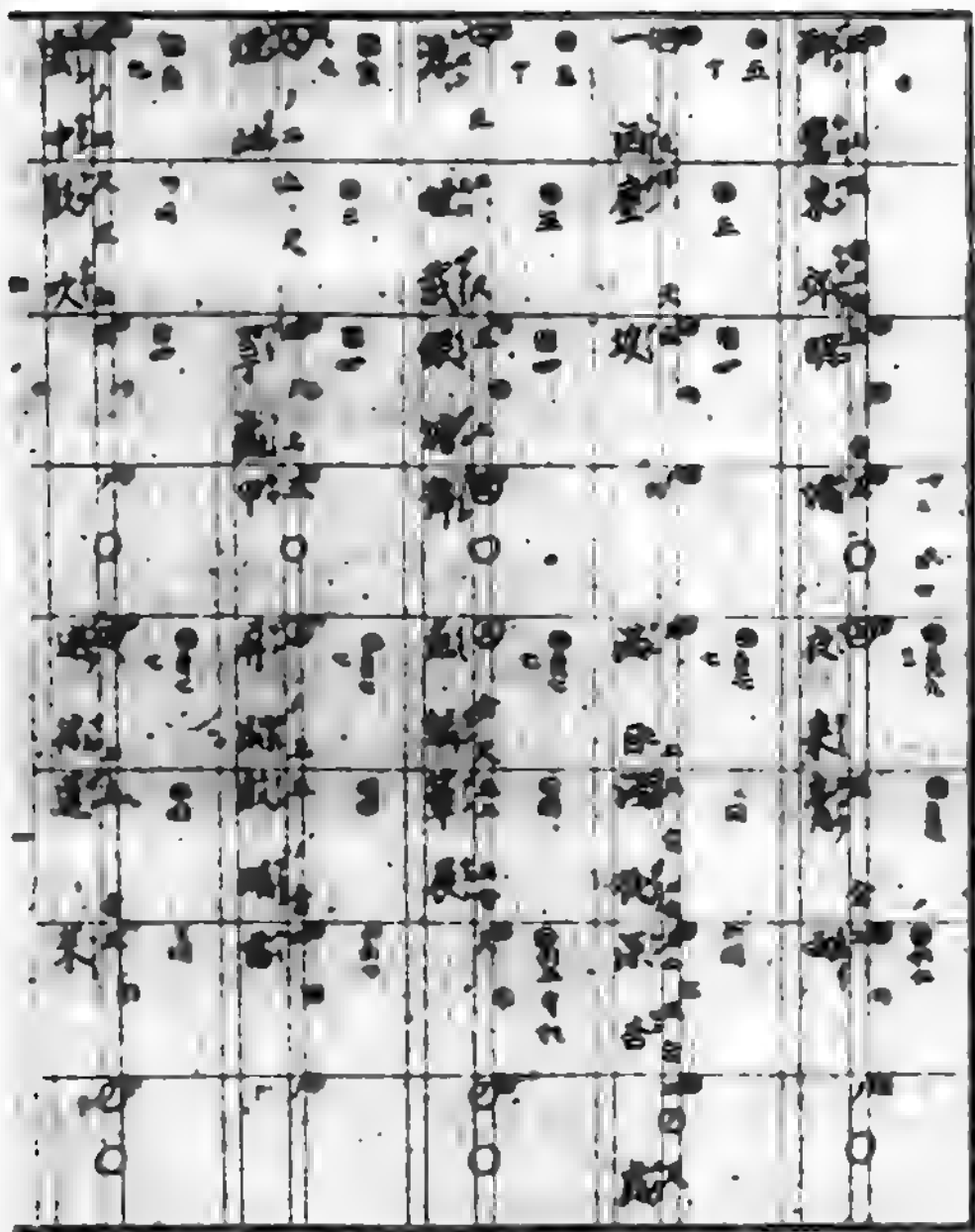


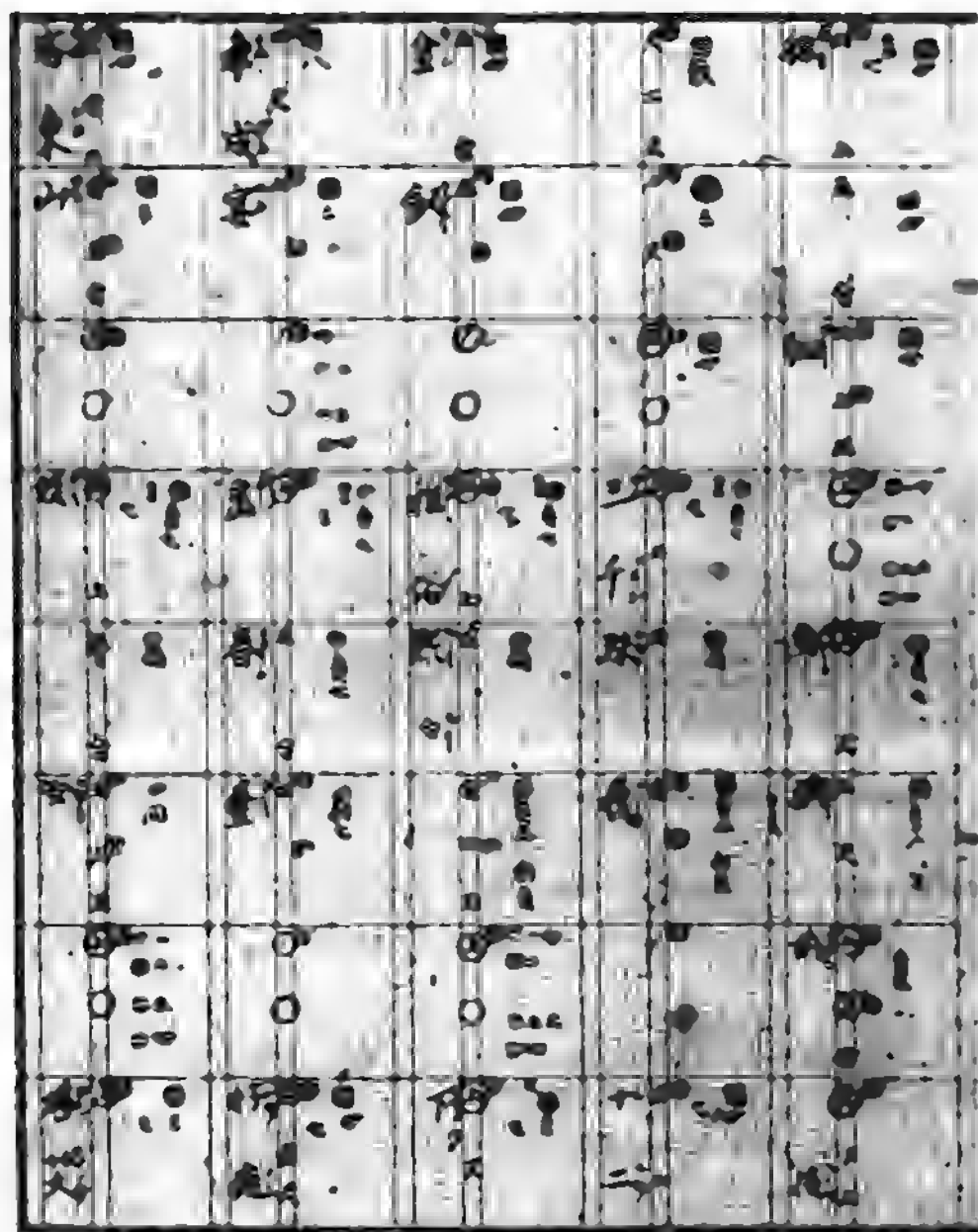












此圖乃  
 黃鐘用三正  
 一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



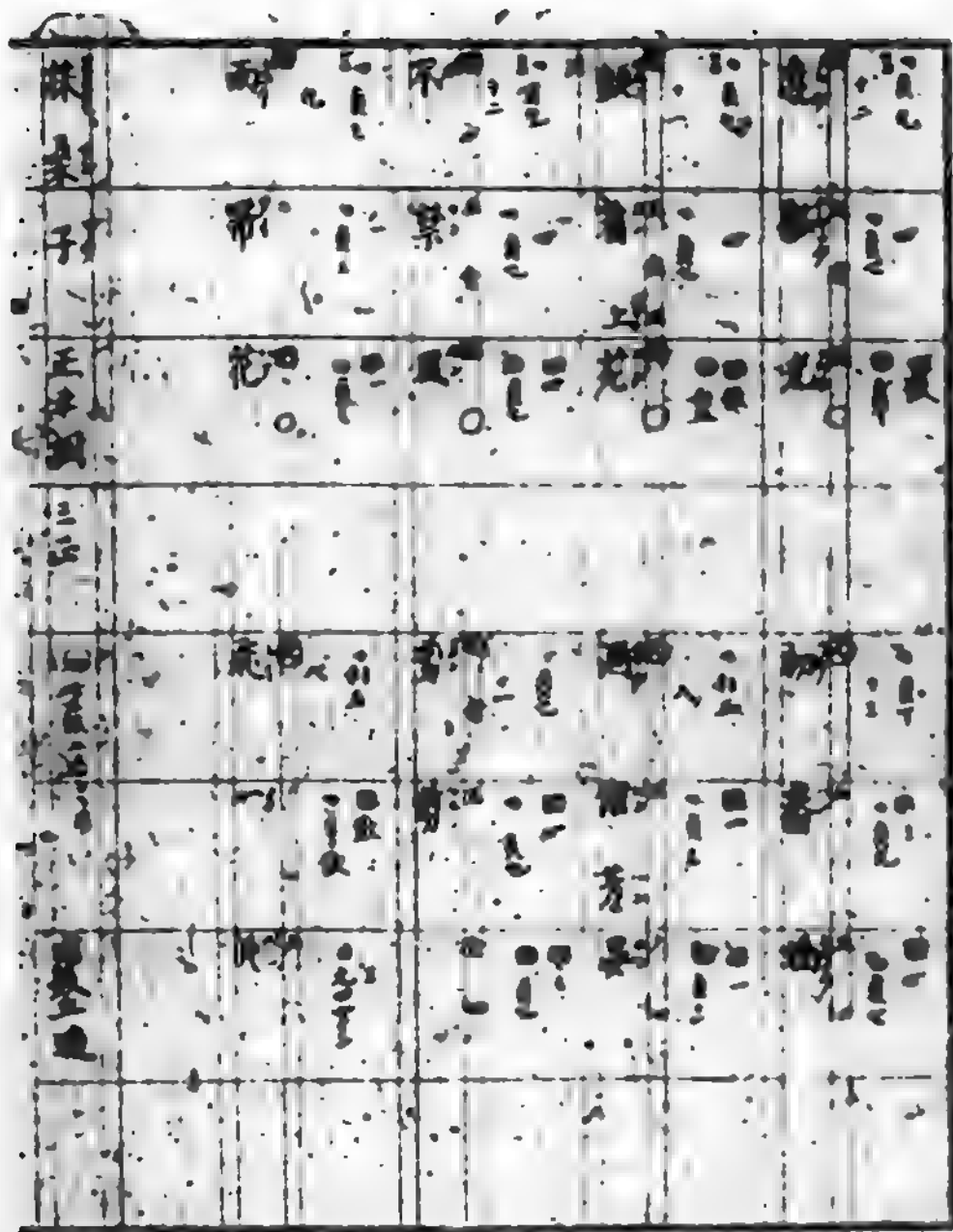
|        |        |        |         |         |
|--------|--------|--------|---------|---------|
| 所<br>大 | 聖<br>元 | 門<br>十 | 門<br>七五 | 作<br>三二 |
| 此<br>一 | 即<br>大 | 印<br>廣 | 實<br>宮殿 | 軒<br>馬  |
| 非<br>我 | 玉<br>生 | 若<br>木 |         |         |
| 下<br>乙 | 乙      | 一      | 乙       | 乙       |
| 一      | 乙      | 一      | 九       | 九       |
| 一      | 一      | 一      | 乙       | 乙       |
| 乙〇     | 乙〇     | 乙〇     | 乙〇      | 乙〇      |
| 乙〇     | 乙〇     | 乙〇     | 乙〇      | 乙〇      |

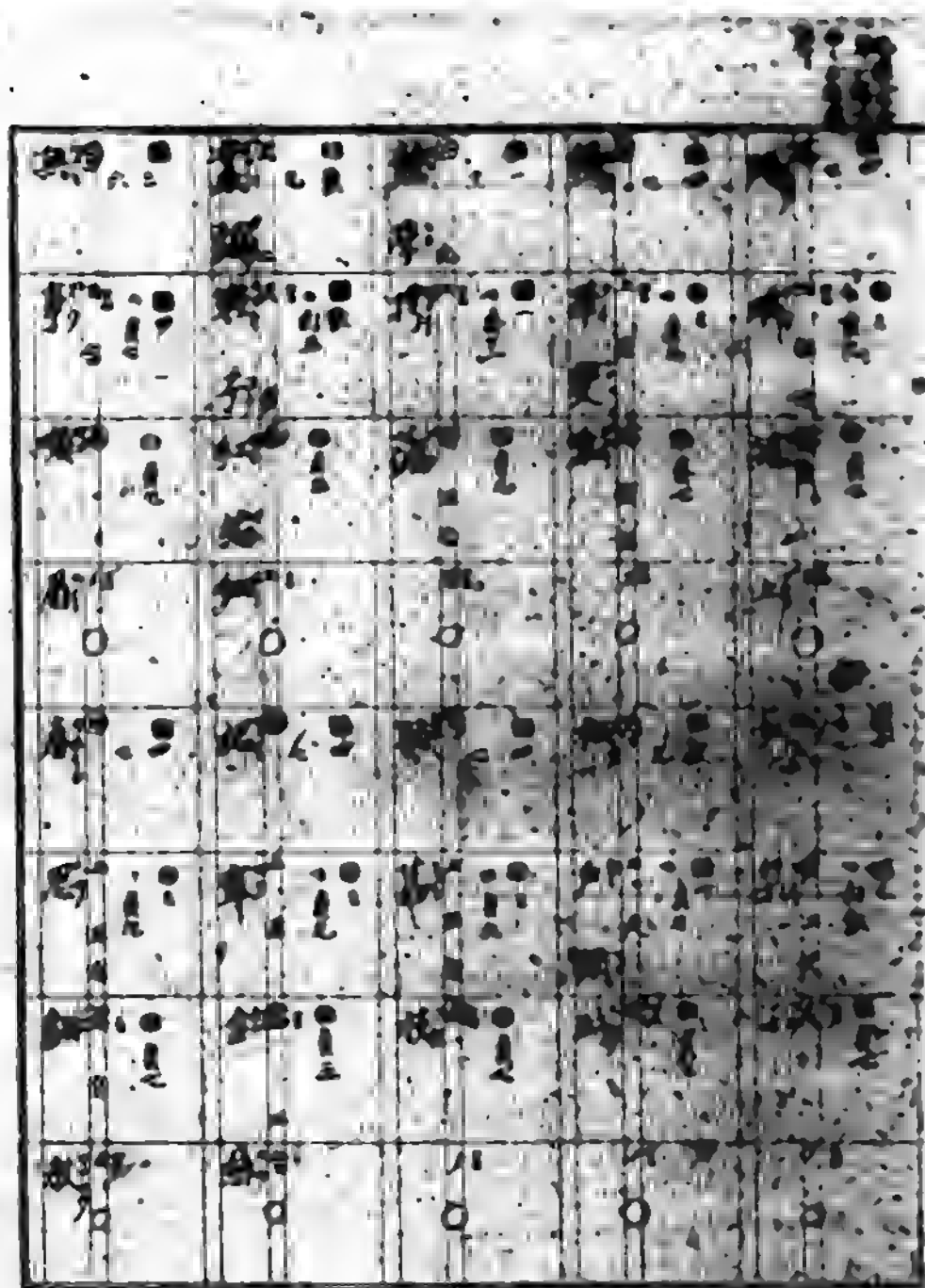
|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 新<br>色 | 客<br>金 | 頭<br>城 | 陽<br>關 | 真<br>道 |
| 新<br>色 | 青<br>金 | 新<br>城 | 曲      | 真<br>道 |
| 五<br>上 | 中<br>金 | 乙<br>五 | 黃<br>鐘 | 一      |
| 天      | 五      | 五      | 大<br>中 | 一      |
| 新<br>色 | 新<br>色 | 新<br>色 |        | 九      |
| 更<br>新 | 新<br>色 | 新<br>色 |        | 七      |
| 乙<br>五 | 五<br>上 | 乙<br>五 |        | 七      |
| 上      | 尺      | 上      |        | 〇      |

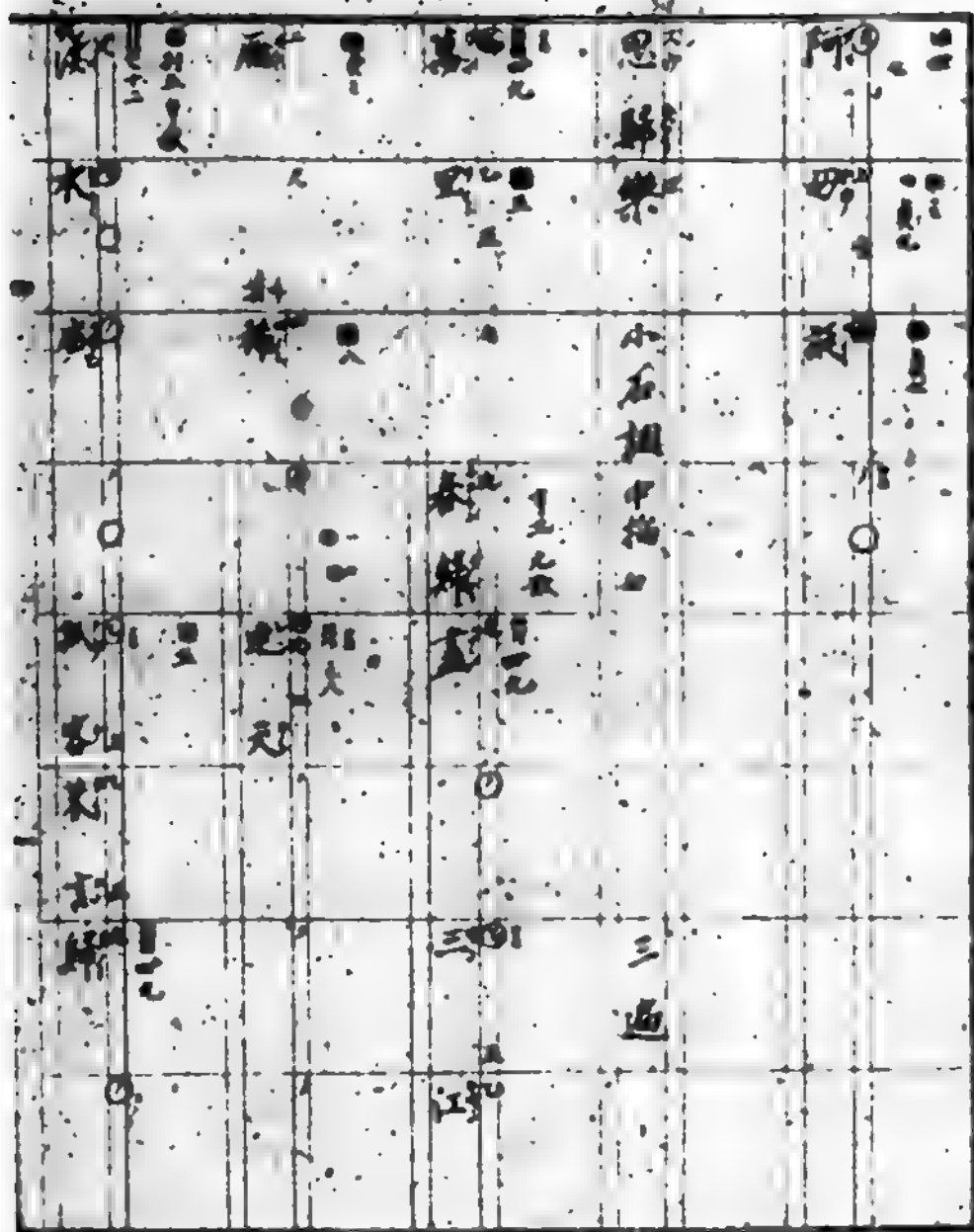


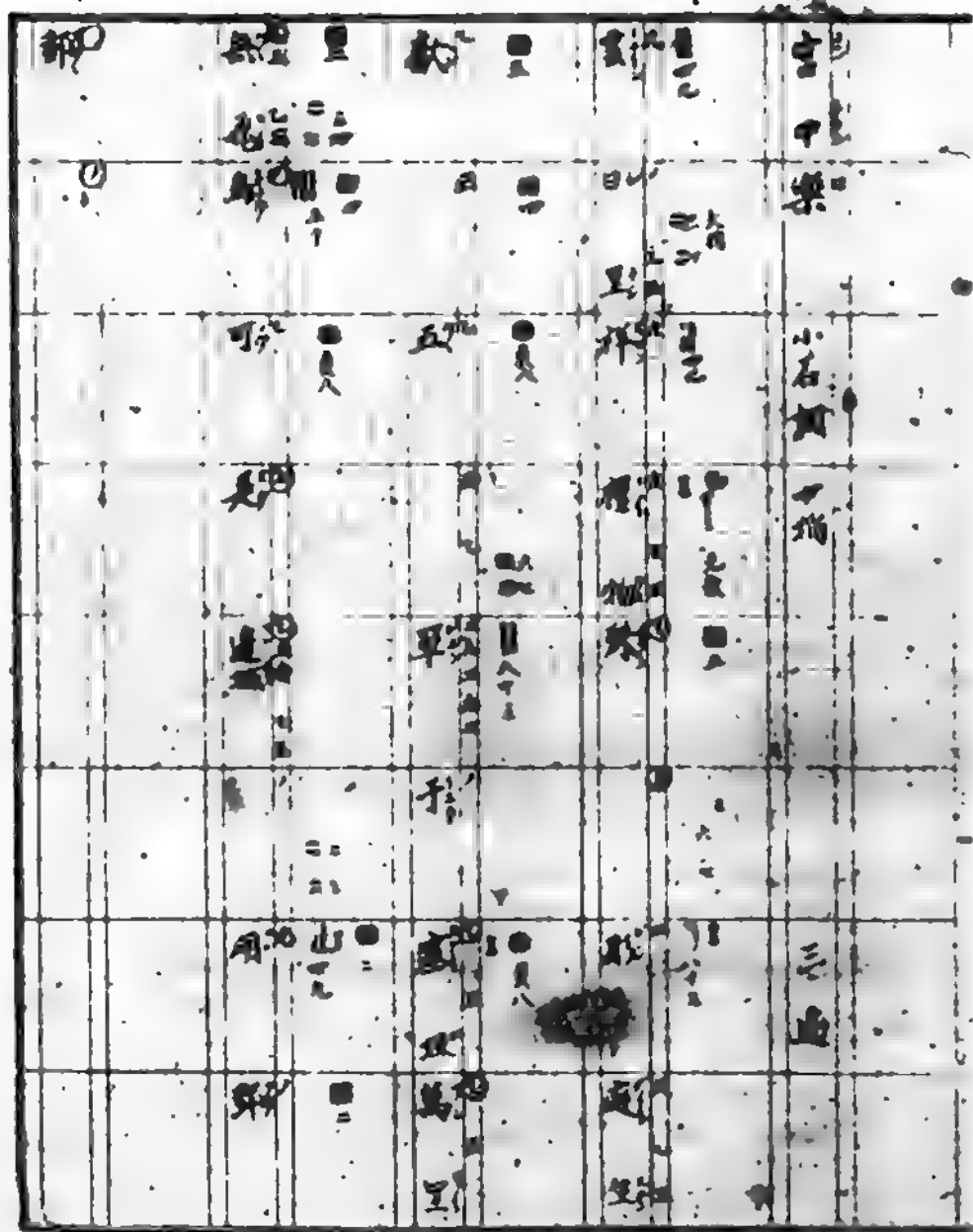
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 持 | 羊 | 林 | 杏 |
| 天 | 天 | 天 | 天 |
| 通 | 通 | 通 | 通 |
| 老 | 老 | 老 | 老 |
| 正 | 正 | 正 | 正 |
| 風 | 風 | 風 | 風 |
| 後 | 後 | 後 | 後 |
| 三 | 三 | 三 | 三 |
| 通 | 通 | 通 | 通 |



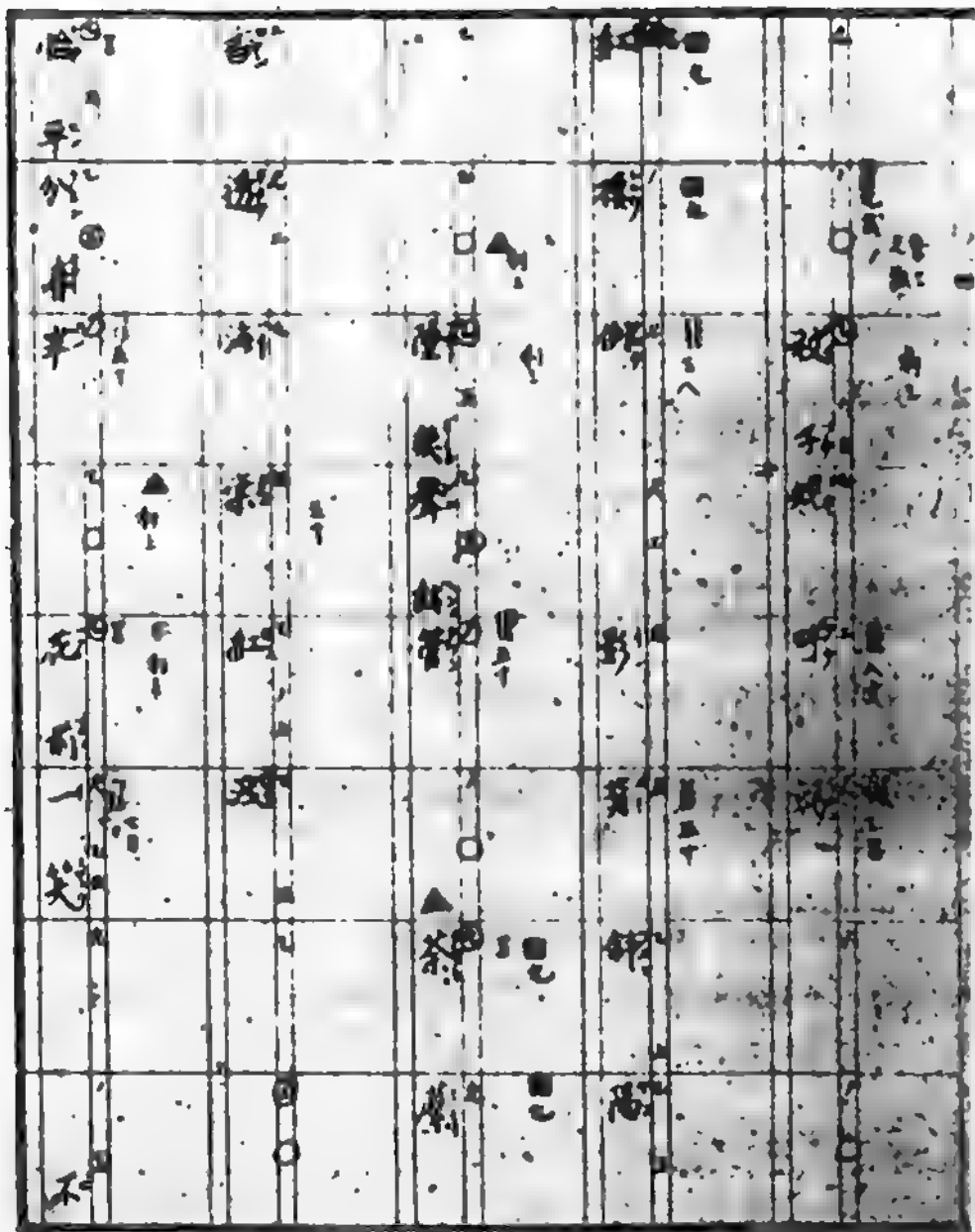


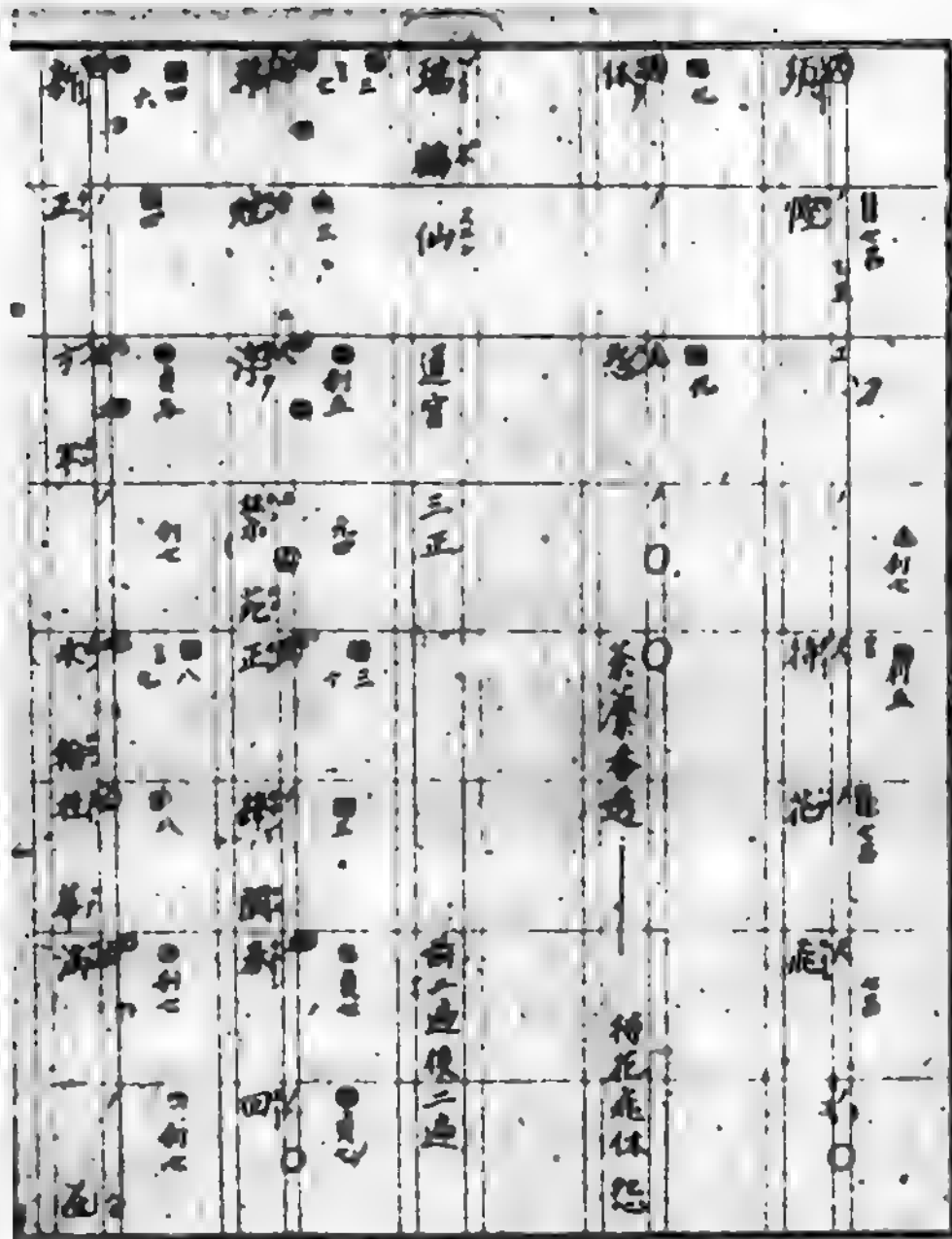


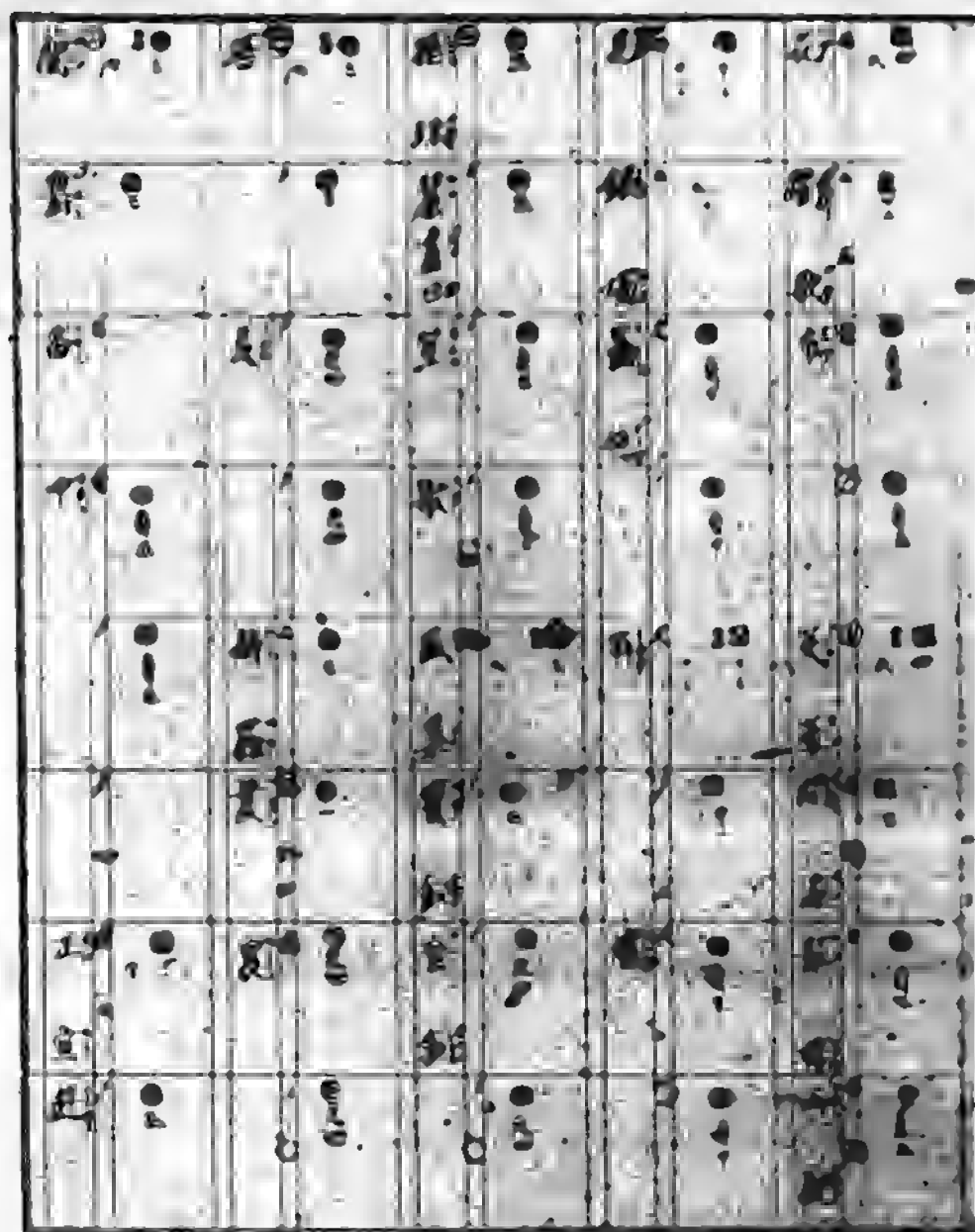




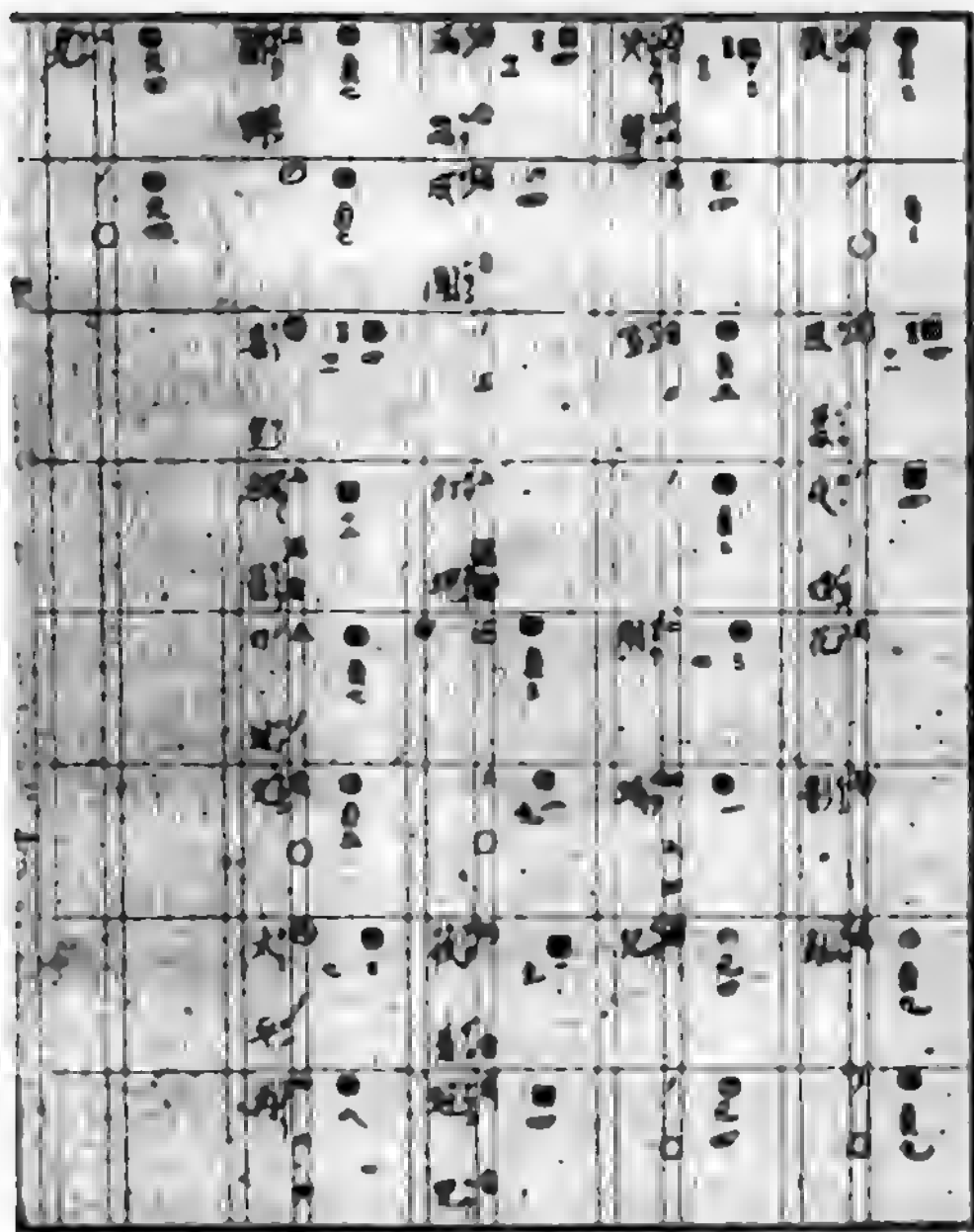




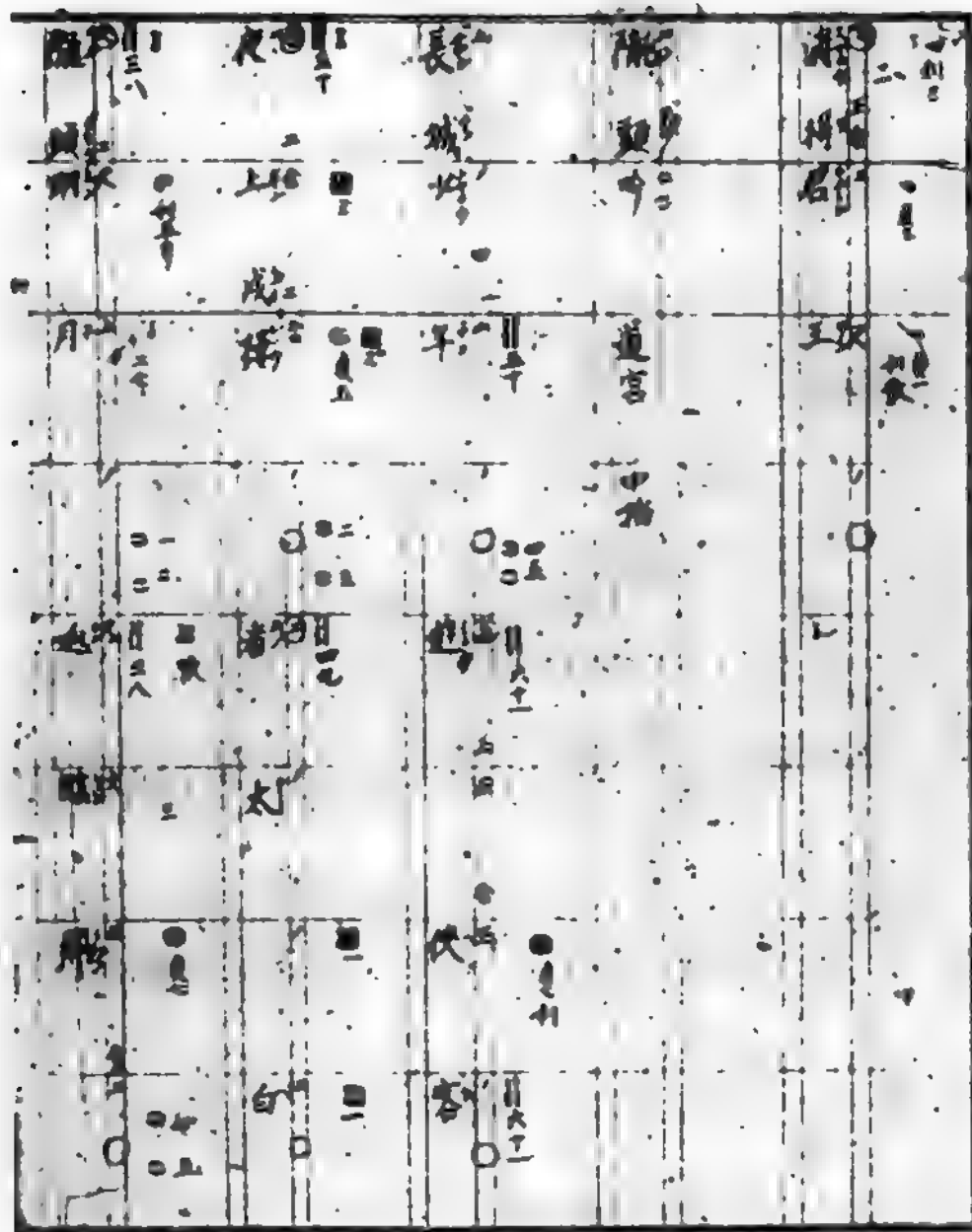


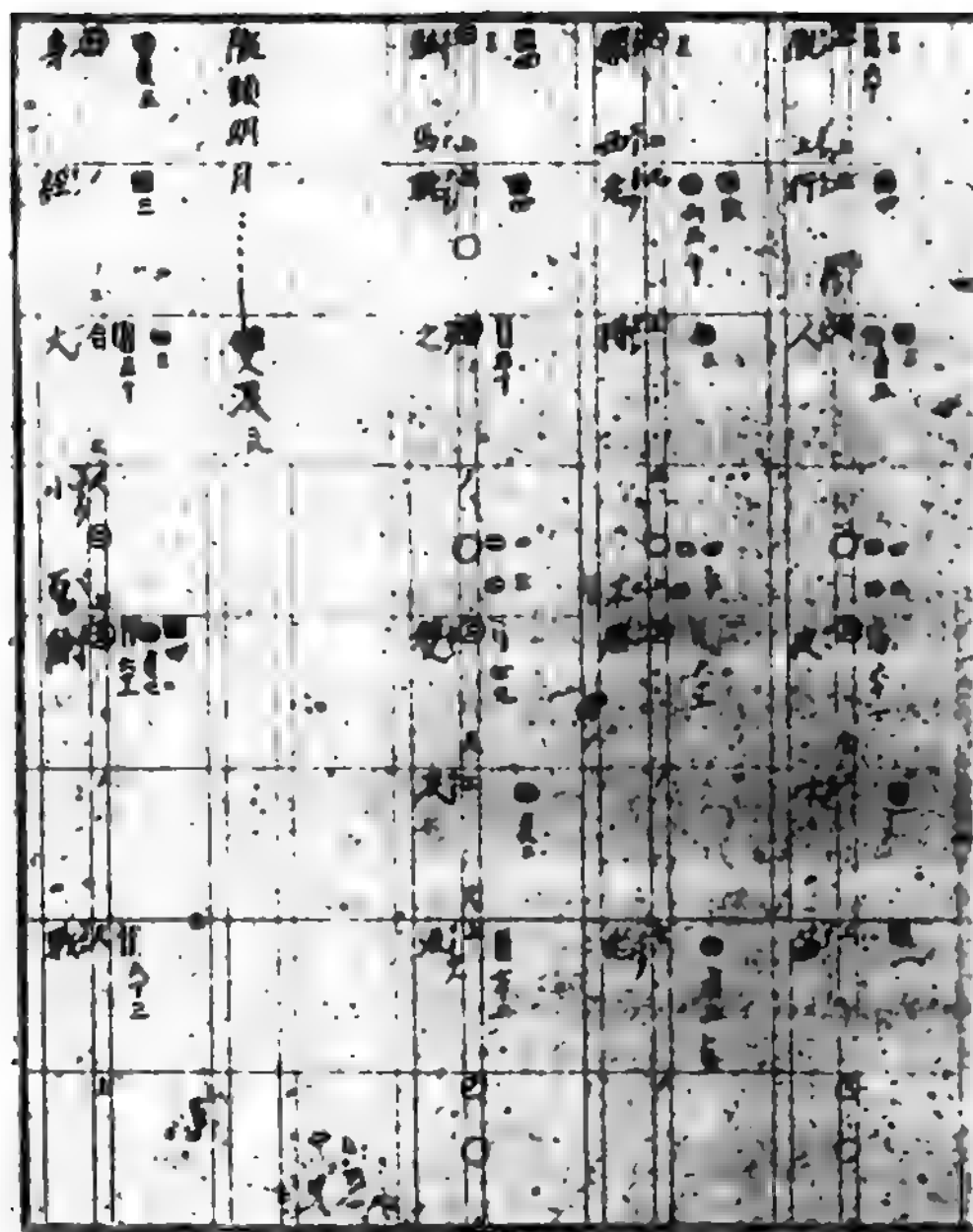


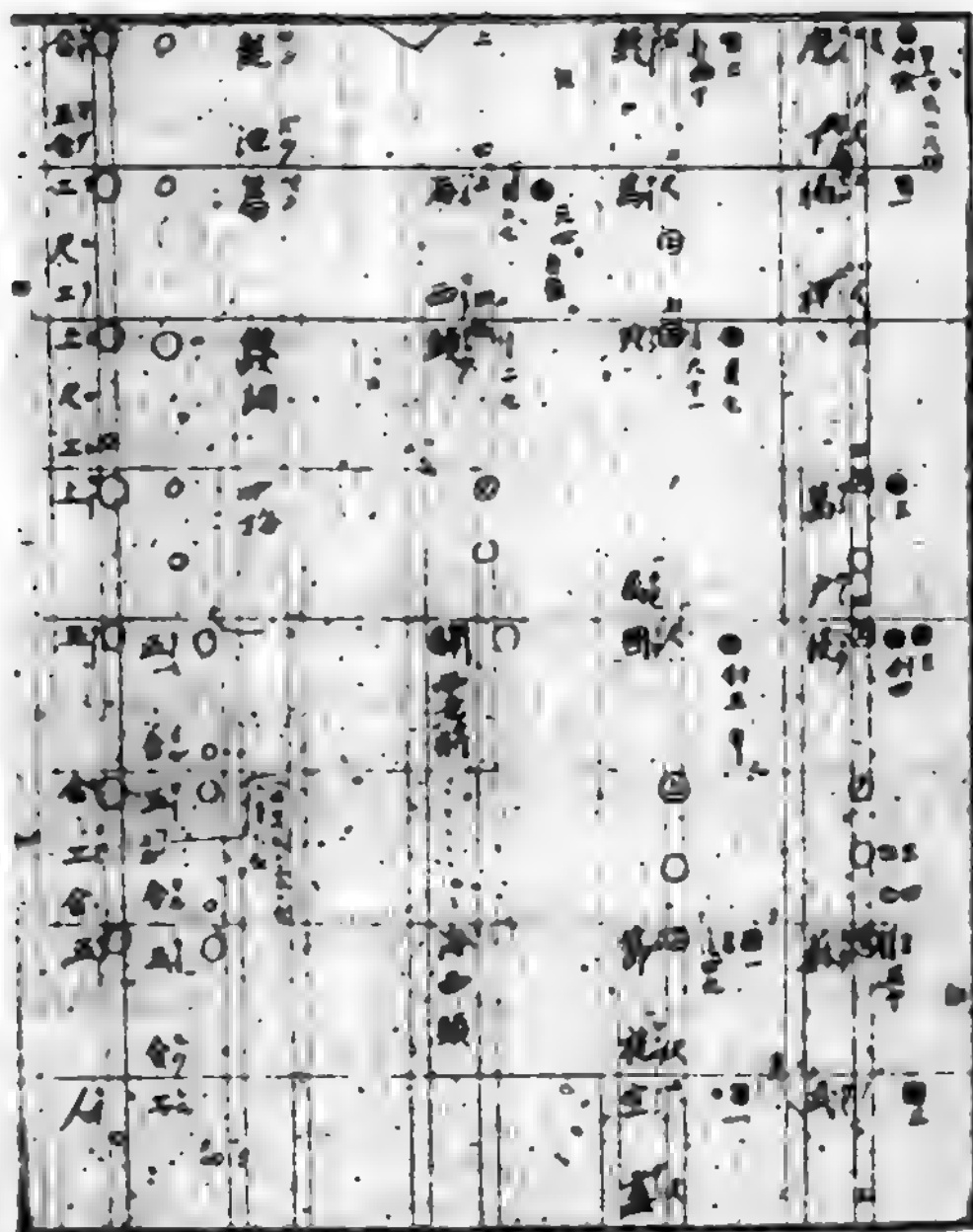


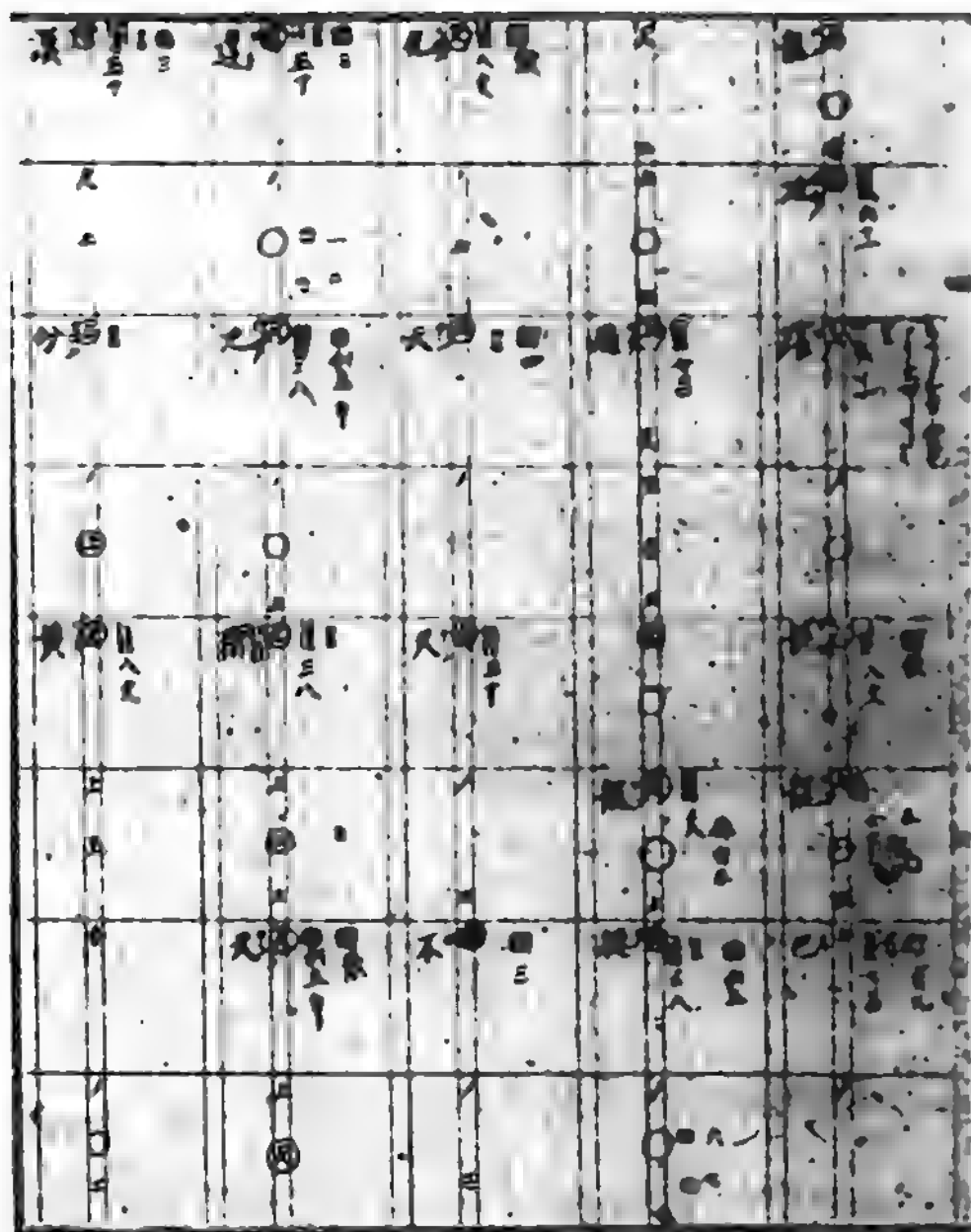


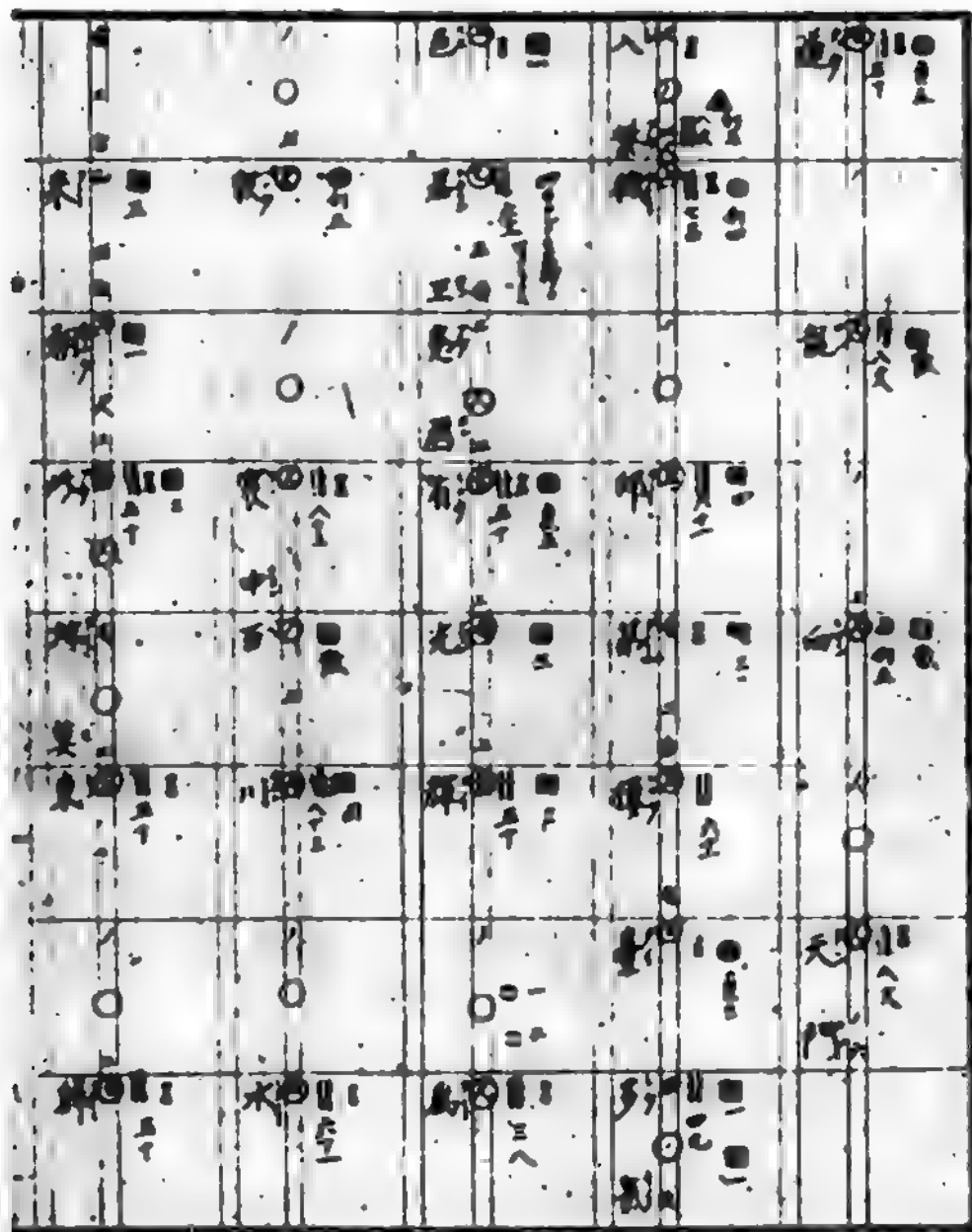
|             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 清<br>平<br>宗 | 廣<br>府<br>府 | 江<br>寧<br>府 | 蘇<br>州<br>府 | 嘉<br>興<br>府 | 紹<br>興<br>府 | 金<br>華<br>府 | 嚴<br>州<br>府 | 處<br>州<br>府 | 溫<br>州<br>府 | 台<br>州<br>府 | 寧<br>波<br>府 | 紹<br>興<br>府 | 嘉<br>興<br>府 | 蘇<br>州<br>府 | 江<br>寧<br>府 | 廣<br>府<br>府 | 清<br>平<br>宗 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |
| 黃<br>鍾<br>宮 | 大<br>呂<br>商 | 夾<br>鍾<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 | 林<br>鍾<br>徵 | 夷<br>呂<br>徵 | 南<br>呂<br>徵 | 姑<br>洗<br>宮 | 中<br>呂<br>宮 | 蕤<br>賓<br>商 | 林<br>鍾<br>商 | 夷<br>呂<br>商 | 南<br>呂<br>商 | 姑<br>洗<br>角 | 中<br>呂<br>角 | 蕤<br>賓<br>徵 |

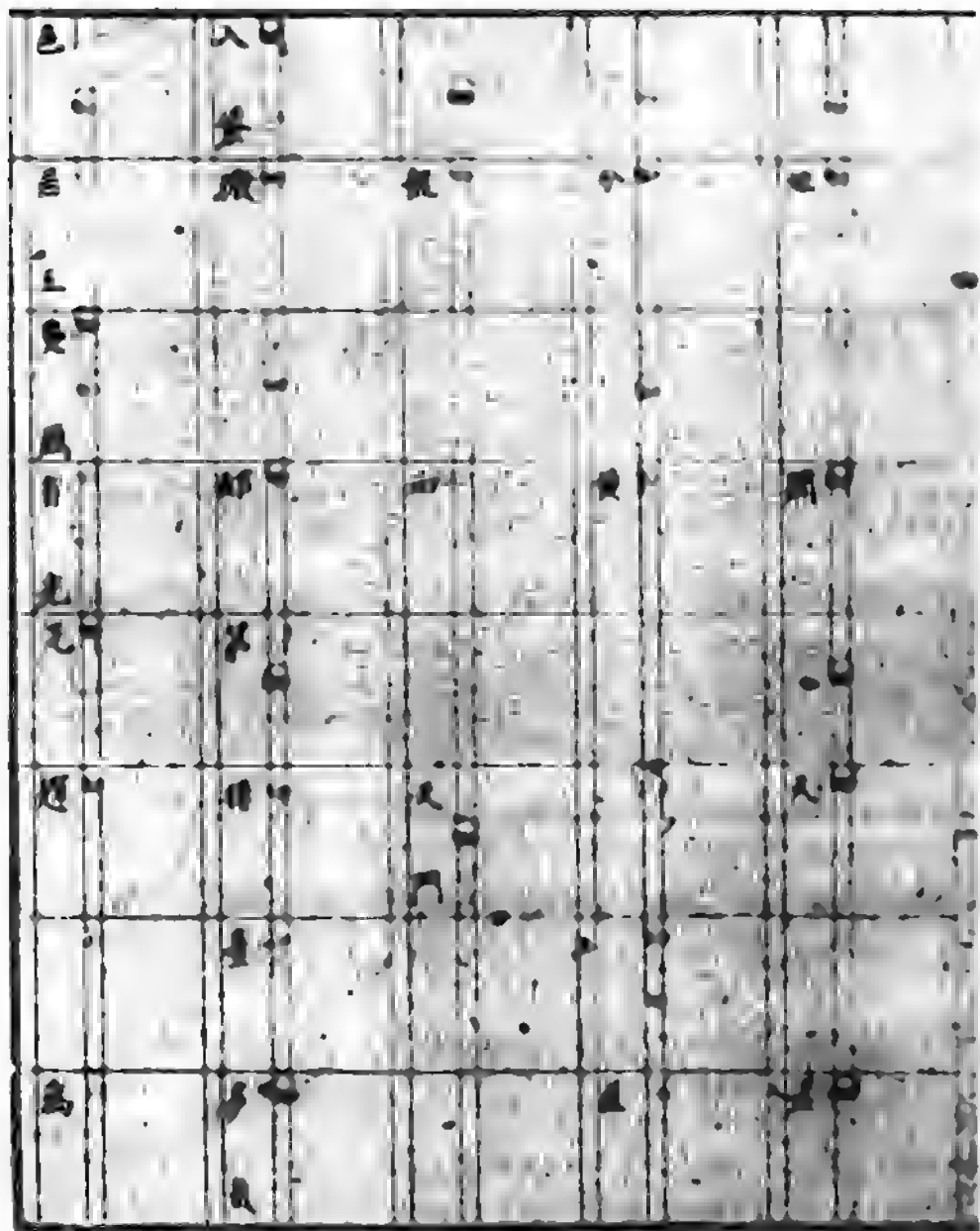




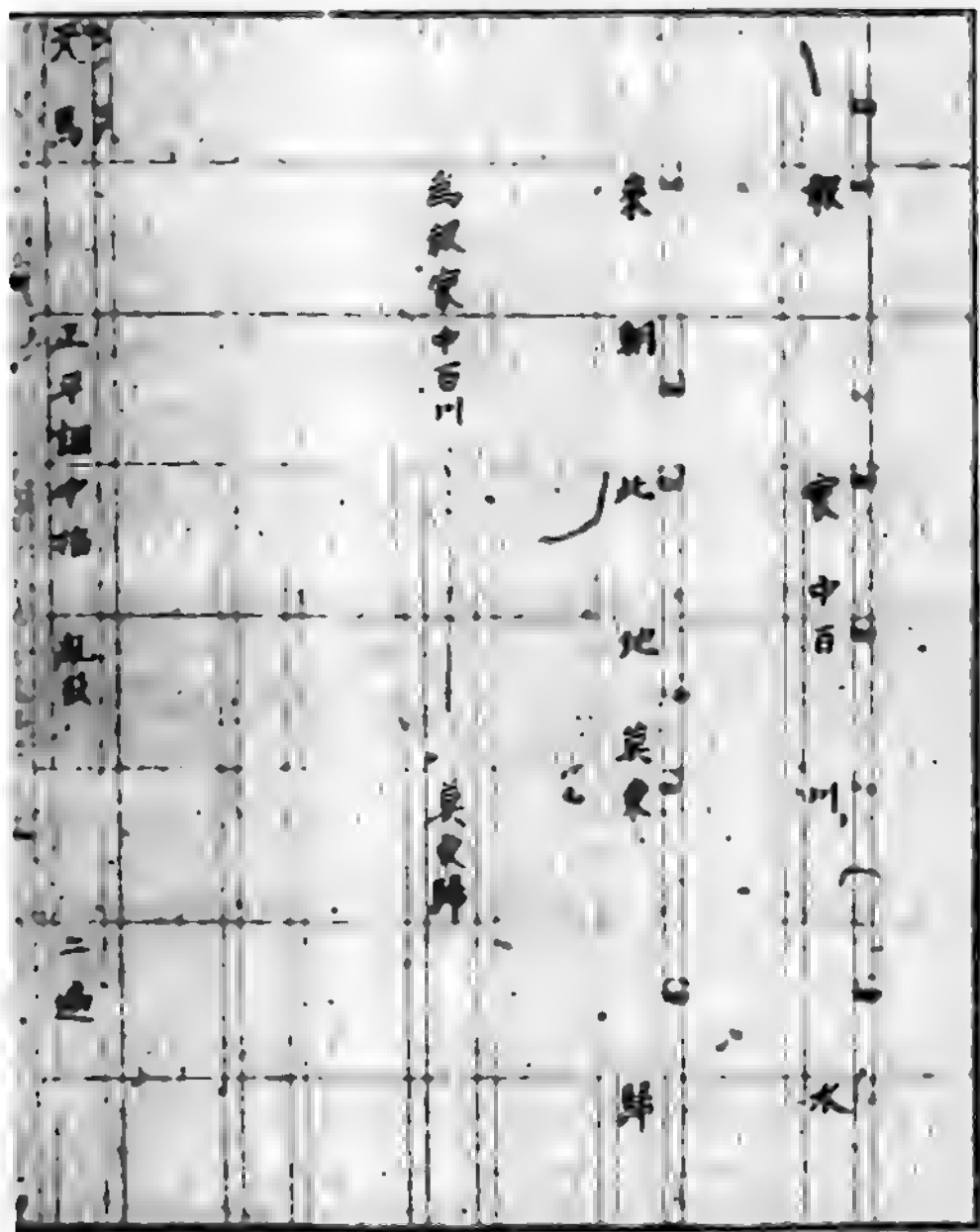




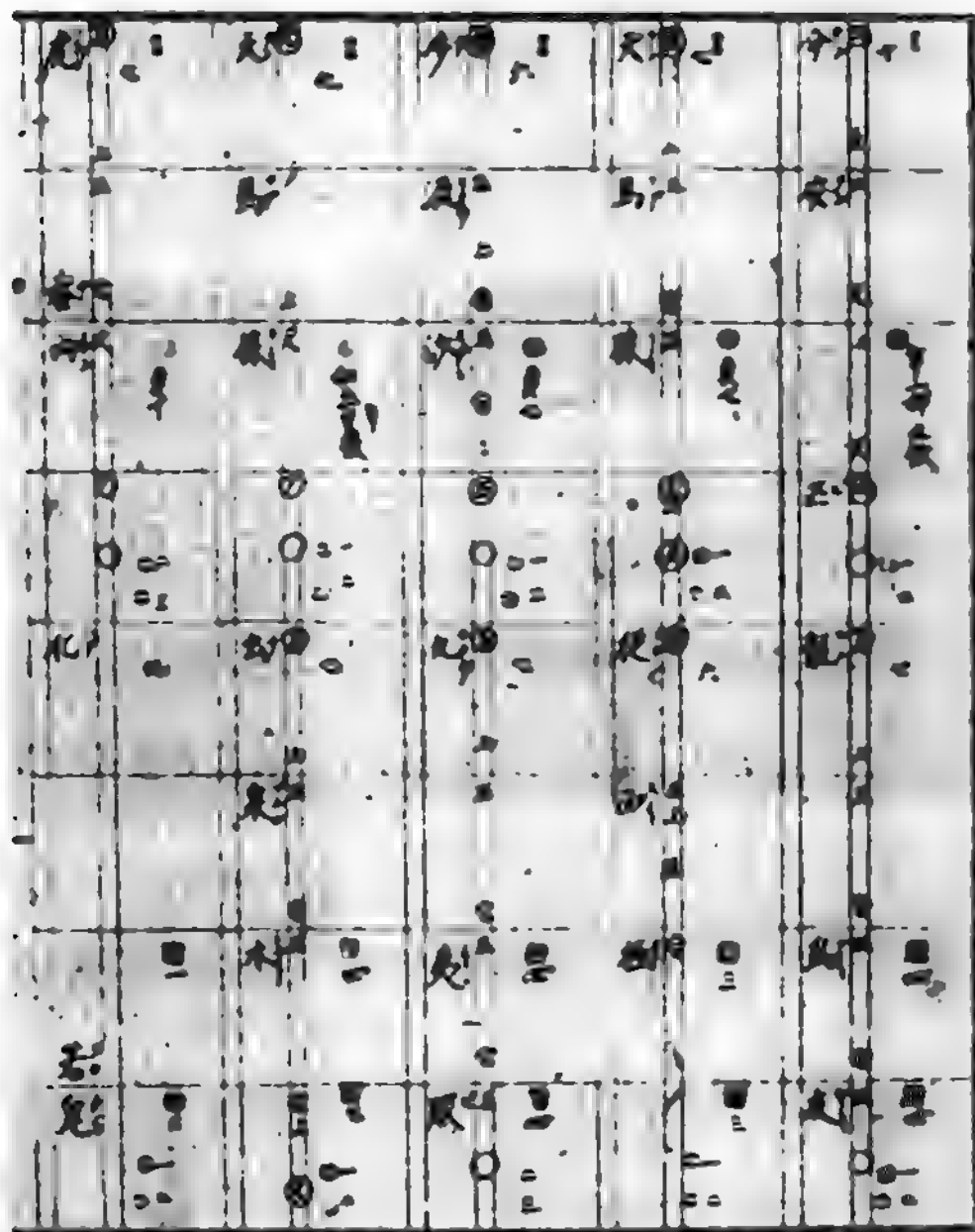


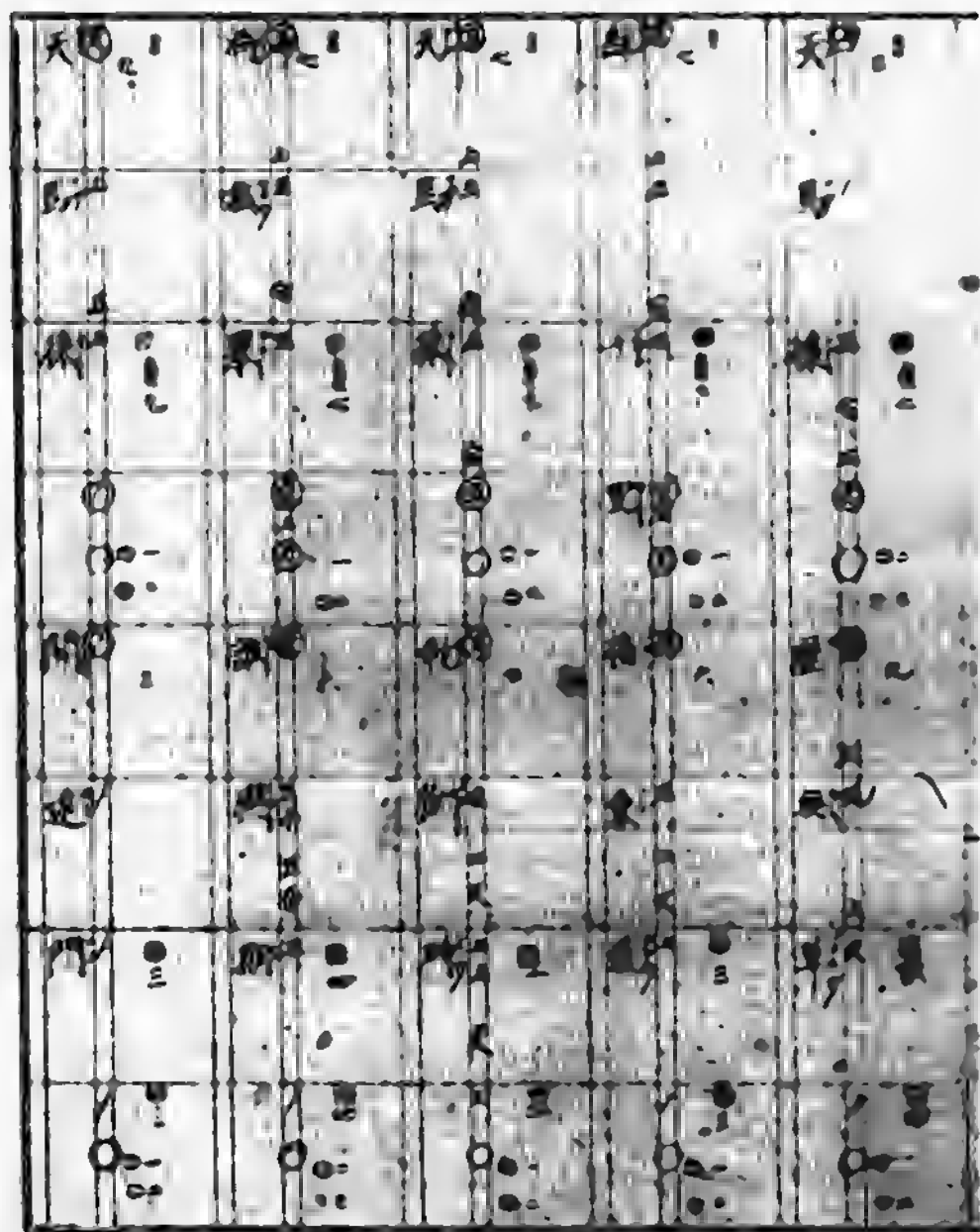


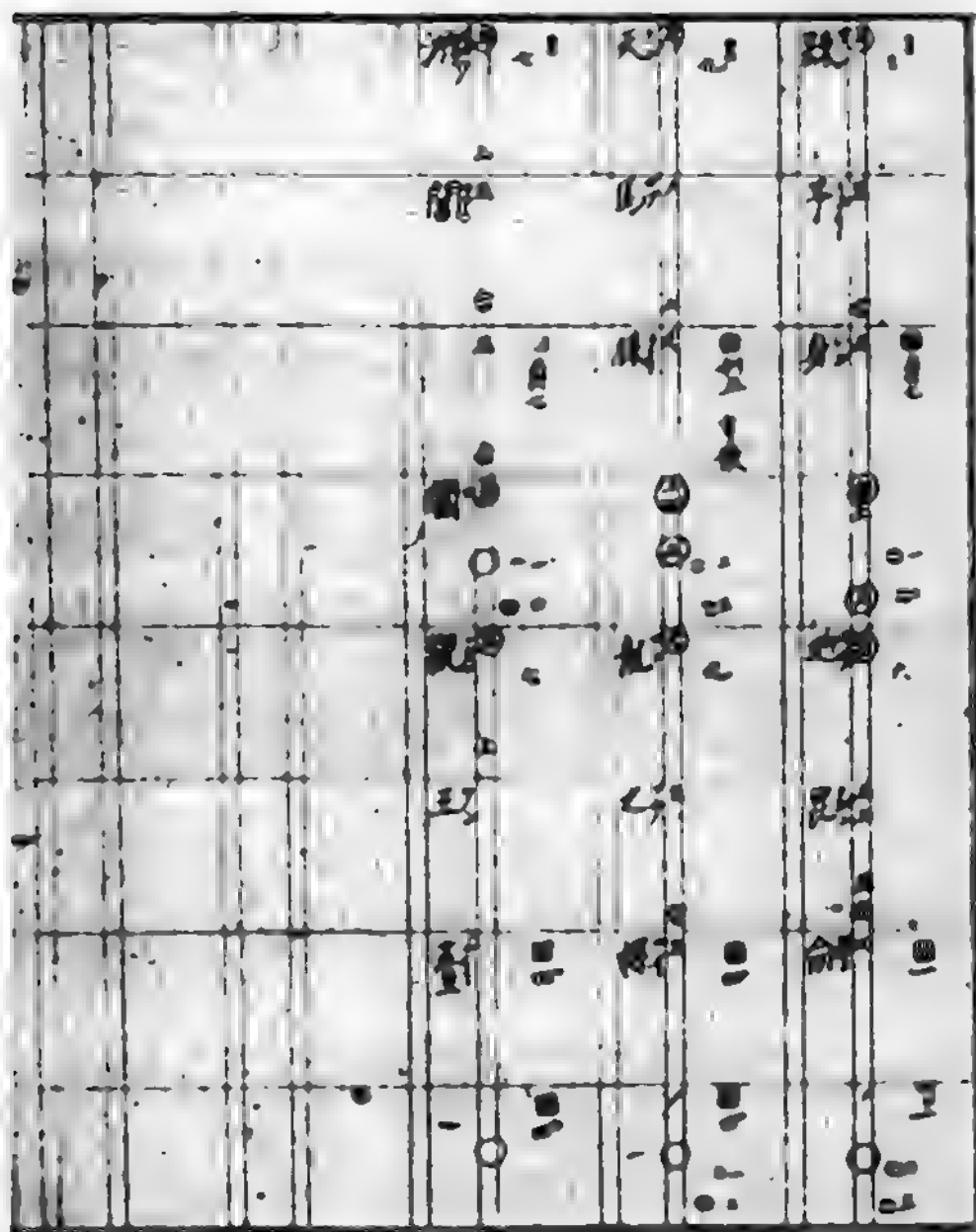




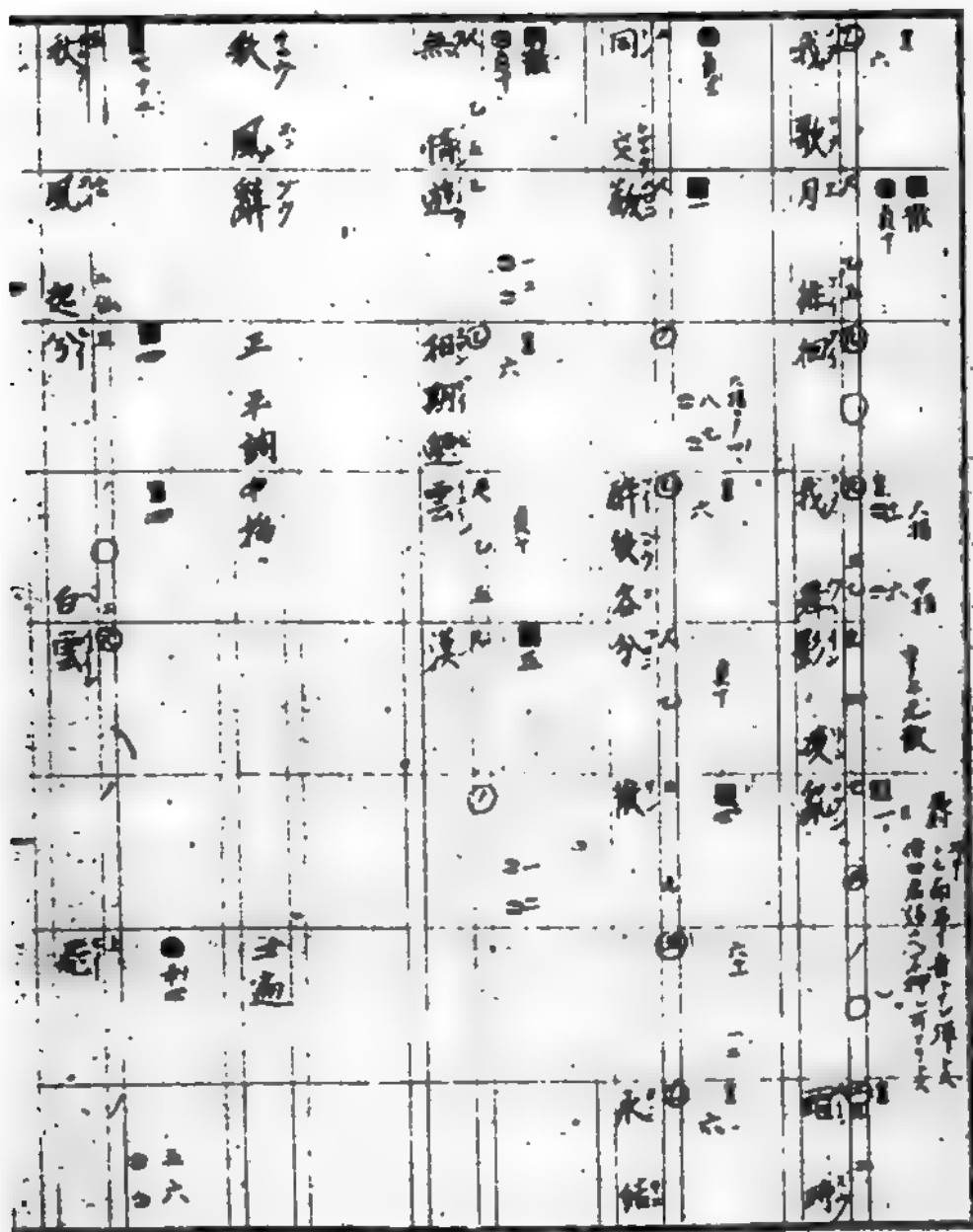
|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 龍   | 青   | 志   | 海   | 太   |
| 一   | 二   | 三   | 四   | 五   |
| 六   | 七   | 八   | 九   | 十   |
| 十一  | 十二  | 十三  | 十四  | 十五  |
| 十六  | 十七  | 十八  | 十九  | 二十  |
| 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 |
| 二十六 | 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十  |
| 三十一 | 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 |
| 三十六 | 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十  |
| 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 |
| 四十六 | 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十  |
| 五十一 | 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 |
| 五十六 | 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十  |
| 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 |
| 六十六 | 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十  |
| 七十一 | 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 |
| 七十六 | 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十  |
| 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 |
| 八十六 | 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十  |
| 九十一 | 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 |
| 九十六 | 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百  |







|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 月 | 月 | 月 | 花 | 月 |
| 下 | 下 | 下 | 下 | 下 |
| 仙 | 仙 | 仙 | 仙 | 仙 |
| 呂 | 呂 | 呂 | 呂 | 呂 |
| 調 | 調 | 調 | 調 | 調 |
| 中 | 中 | 中 | 中 | 中 |
| 拍 | 拍 | 拍 | 拍 | 拍 |
| 亂 | 亂 | 亂 | 亂 | 亂 |
| 鼓 | 鼓 | 鼓 | 鼓 | 鼓 |
| 二 | 二 | 二 | 二 | 二 |
| 過 | 過 | 過 | 過 | 過 |
| 行 | 行 | 行 | 行 | 行 |
| 樂 | 樂 | 樂 | 樂 | 樂 |
| 須 | 須 | 須 | 須 | 須 |
| 及 | 及 | 及 | 及 | 及 |
| 春 | 春 | 春 | 春 | 春 |



|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 橫火 | 池 | 城 | 廟 | 草 |
| 中  | 橋 | 街 | 有 | 不 |
| 流  | 松 | 人 | 秀 | 黃 |
| 分  | 分 | 分 | 分 | 分 |
| ○  | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 揚  | 揚 | 不 | 有 | 有 |
| 新  | 新 | 新 | 新 | 新 |
| 新  | 新 | 新 | 新 | 新 |
| 新  | 新 | 新 | 新 | 新 |



|   |     |   |   |   |   |
|---|-----|---|---|---|---|
| 月 | 年   | 日 | 時 | 分 | 秒 |
| 文 | 趙   | 分 | 分 | 分 | 分 |
| 光 | 耳   |   |   |   |   |
| 天 | 正   |   |   |   |   |
| 地 | 二   |   |   |   |   |
| 火 | 三   |   |   |   |   |
| 水 | 四   |   |   |   |   |
| 木 | 五   |   |   |   |   |
| 金 | 六   |   |   |   |   |
| 土 | 七   |   |   |   |   |
| 火 | 八   |   |   |   |   |
| 水 | 九   |   |   |   |   |
| 木 | 十   |   |   |   |   |
| 金 | 十一  |   |   |   |   |
| 土 | 十二  |   |   |   |   |
| 火 | 十三  |   |   |   |   |
| 水 | 十四  |   |   |   |   |
| 木 | 十五  |   |   |   |   |
| 金 | 十六  |   |   |   |   |
| 土 | 十七  |   |   |   |   |
| 火 | 十八  |   |   |   |   |
| 水 | 十九  |   |   |   |   |
| 木 | 二十  |   |   |   |   |
| 金 | 二十一 |   |   |   |   |
| 土 | 二十二 |   |   |   |   |
| 火 | 二十三 |   |   |   |   |
| 水 | 二十四 |   |   |   |   |
| 木 | 二十五 |   |   |   |   |
| 金 | 二十六 |   |   |   |   |
| 土 | 二十七 |   |   |   |   |
| 火 | 二十八 |   |   |   |   |
| 水 | 二十九 |   |   |   |   |
| 木 | 三十  |   |   |   |   |
| 金 | 三十一 |   |   |   |   |
| 土 | 三十二 |   |   |   |   |
| 火 | 三十三 |   |   |   |   |
| 水 | 三十四 |   |   |   |   |
| 木 | 三十五 |   |   |   |   |
| 金 | 三十六 |   |   |   |   |
| 土 | 三十七 |   |   |   |   |
| 火 | 三十八 |   |   |   |   |
| 水 | 三十九 |   |   |   |   |
| 木 | 四十  |   |   |   |   |
| 金 | 四十一 |   |   |   |   |
| 土 | 四十二 |   |   |   |   |
| 火 | 四十三 |   |   |   |   |
| 水 | 四十四 |   |   |   |   |
| 木 | 四十五 |   |   |   |   |
| 金 | 四十六 |   |   |   |   |
| 土 | 四十七 |   |   |   |   |
| 火 | 四十八 |   |   |   |   |
| 水 | 四十九 |   |   |   |   |
| 木 | 五十  |   |   |   |   |
| 金 | 五十一 |   |   |   |   |
| 土 | 五十二 |   |   |   |   |
| 火 | 五十三 |   |   |   |   |
| 水 | 五十四 |   |   |   |   |
| 木 | 五十五 |   |   |   |   |
| 金 | 五十六 |   |   |   |   |
| 土 | 五十七 |   |   |   |   |
| 火 | 五十八 |   |   |   |   |
| 水 | 五十九 |   |   |   |   |
| 木 | 六十  |   |   |   |   |
| 金 | 六十一 |   |   |   |   |
| 土 | 六十二 |   |   |   |   |
| 火 | 六十三 |   |   |   |   |
| 水 | 六十四 |   |   |   |   |
| 木 | 六十五 |   |   |   |   |
| 金 | 六十六 |   |   |   |   |
| 土 | 六十七 |   |   |   |   |
| 火 | 六十八 |   |   |   |   |
| 水 | 六十九 |   |   |   |   |
| 木 | 七十  |   |   |   |   |
| 金 | 七十一 |   |   |   |   |
| 土 | 七十二 |   |   |   |   |
| 火 | 七十三 |   |   |   |   |
| 水 | 七十四 |   |   |   |   |
| 木 | 七十五 |   |   |   |   |
| 金 | 七十六 |   |   |   |   |
| 土 | 七十七 |   |   |   |   |
| 火 | 七十八 |   |   |   |   |
| 水 | 七十九 |   |   |   |   |
| 木 | 八十  |   |   |   |   |
| 金 | 八十一 |   |   |   |   |
| 土 | 八十二 |   |   |   |   |
| 火 | 八十三 |   |   |   |   |
| 水 | 八十四 |   |   |   |   |
| 木 | 八十五 |   |   |   |   |
| 金 | 八十六 |   |   |   |   |
| 土 | 八十七 |   |   |   |   |
| 火 | 八十八 |   |   |   |   |
| 水 | 八十九 |   |   |   |   |
| 木 | 九十  |   |   |   |   |
| 金 | 九十一 |   |   |   |   |
| 土 | 九十二 |   |   |   |   |
| 火 | 九十三 |   |   |   |   |
| 水 | 九十四 |   |   |   |   |
| 木 | 九十五 |   |   |   |   |
| 金 | 九十六 |   |   |   |   |
| 土 | 九十七 |   |   |   |   |
| 火 | 九十八 |   |   |   |   |
| 水 | 九十九 |   |   |   |   |
| 木 | 一百  |   |   |   |   |



[illegible]

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 疎 | 今 | 明 | 望 | 白 |
| 疎 | 日 | 君 | 如 | 顔 |
| 向 | 斗 | 有 | 山 | 鏡 |
| 滿 | 酒 | 兩 | 上 | 羽 |
| 一 | 一 | 一 | 一 | 三 |
| 創 | 創 | 創 | 創 | 正 |
| 七 | 五 | 五 | 五 |   |
| 上 | 會 | 意 | 雪 |   |
| 八 | 明 | 故 | 若 |   |
| 水 | 旦 | 來 |   |   |
|   | 滿 | 相 |   |   |
| 東 | 水 | 談 | 雲 | 二 |
| 三 | 三 | 三 | 三 | 遍 |
| 西 | 水 | 絕 | 間 |   |
| 流 | 流 | 絕 | 月 |   |
| 三 | 三 | 三 | 三 |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 洞 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 |
| 仙 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 |
| 歌 | 男 | 男 | 男 | 男 | 男 |
| 正 | 意 | 意 | 意 | 意 | 意 |
| 平 | 氣 | 氣 | 氣 | 氣 | 氣 |
| 調 | 何 | 何 | 何 | 何 | 何 |
| 再 | 用 | 用 | 用 | 用 | 用 |
| 正 | 頻 | 頻 | 頻 | 頻 | 頻 |
| 一 | 加 | 加 | 加 | 加 | 加 |
| 延 | 加 | 加 | 加 | 加 | 加 |
| 後 | 加 | 加 | 加 | 加 | 加 |
| 三 | 加 | 加 | 加 | 加 | 加 |
| 遍 | 加 | 加 | 加 | 加 | 加 |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 野 | 何 | 醉 | 斜 | 成 |
| 龍 | 虞 | 起 | 陽 | 成 |
| 龍 | 虞 | 武 | 外 | 通 |
| 我 | 歌 | 達 | 山 | 通 |
| 龍 | 更 | 聚 | 山 | 通 |
| 東 | 地 | 雨 | 光 | 通 |
| 通 | 賭 | 初 | 雲 | 通 |
| 東 | 東 | 按 | 東 | 東 |

|                  |                  |                  |                  |                   |
|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
| 英 <sup>四</sup> 七 | 平 <sup>四</sup> 六 | 塞 <sup>四</sup> 七 | 千 <sup>四</sup> 八 | 任 <sup>四</sup> 九  |
| 雄 <sup>四</sup> 一 | 安 <sup>四</sup> 二 | 西 <sup>四</sup> 三 | 秋 <sup>四</sup> 四 | 華 <sup>四</sup> 五  |
| 表 <sup>四</sup> 六 | 好 <sup>四</sup> 七 | 秋 <sup>四</sup> 八 | 黃 <sup>四</sup> 九 | 星 <sup>四</sup> 一〇 |
| 員 <sup>四</sup> 一 | 員 <sup>四</sup> 二 | 草 <sup>四</sup> 三 | 三 <sup>四</sup> 四 | 星 <sup>四</sup> 五  |
| 金 <sup>四</sup> 六 | 梅 <sup>四</sup> 七 | 又 <sup>四</sup> 八 | 日 <sup>四</sup> 九 | 辰 <sup>四</sup> 一〇 |
| 湯 <sup>四</sup> 一 | 池 <sup>四</sup> 二 | 報 <sup>四</sup> 三 | 報 <sup>四</sup> 四 | 未 <sup>四</sup> 五  |
| 上 <sup>四</sup> 六 | 上 <sup>四</sup> 七 | 上 <sup>四</sup> 八 | 二 <sup>四</sup> 九 | 鏡 <sup>四</sup> 一〇 |
| 生 <sup>四</sup> 一 | 生 <sup>四</sup> 二 | 生 <sup>四</sup> 三 | 生 <sup>四</sup> 四 | 生 <sup>四</sup> 五  |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 從 | 風 | 難 | 春 | 氣 |
| 本 | 說 | 元 | 近 |   |
| 性 | 香 |   | 也 | 新 |
| 裏 | 最 |   |   |   |
| 登 | 到 |   |   |   |
| 傾 | 留 | 英 | 梅 | 珠 |
| 乾 | 不 | 惜 | 花 | 玉 |
| 坤 | 江 | 金 | 柳 | 森 |
| 注 | 東 | 柳 | 似 | 笑 |
|   | 小 | 醉 | 人 |   |

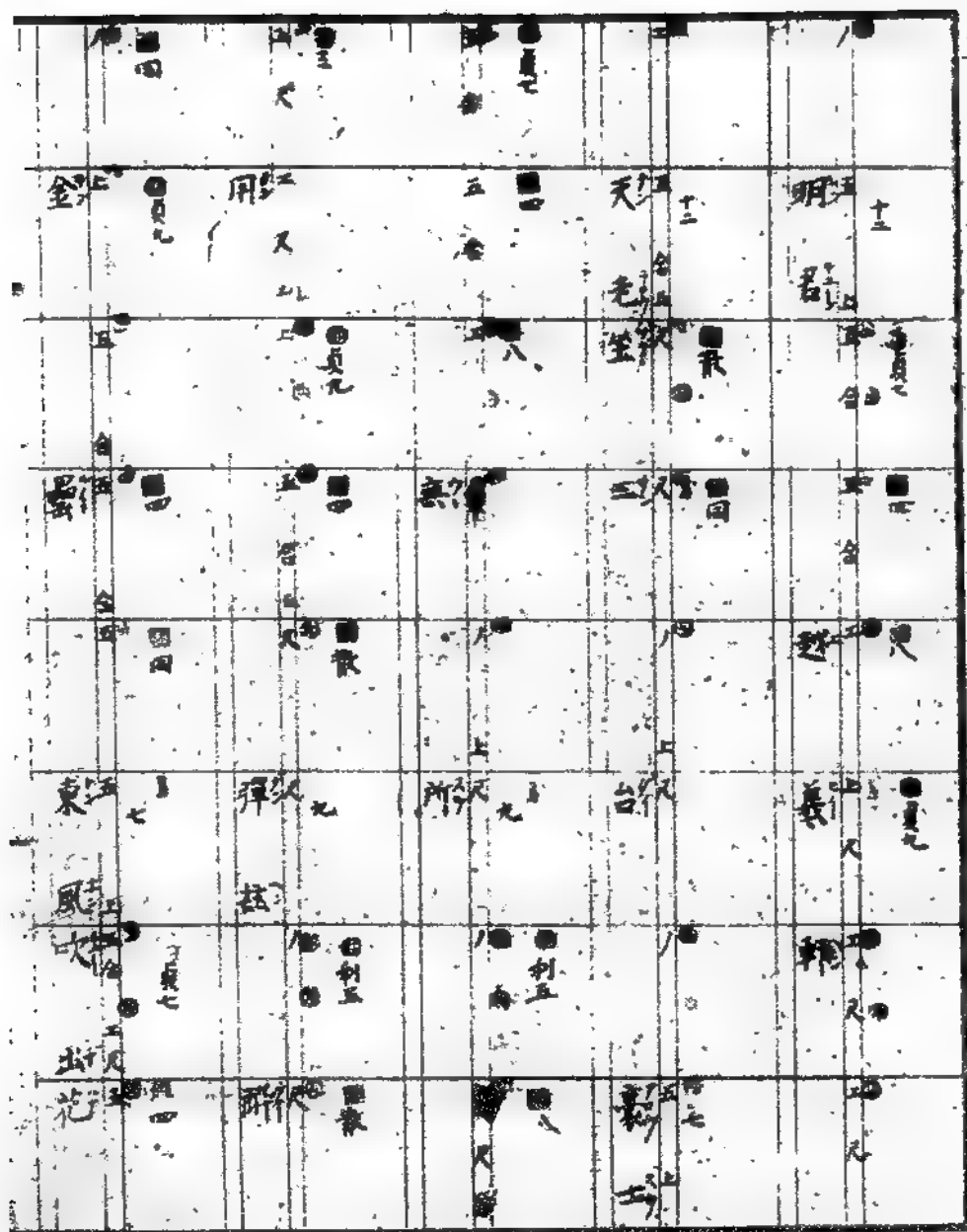
|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 合 | 五 | 五 | 工 | 工 | 水 | 十 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 龍 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 吟 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 六 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 正 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 手 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 調 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 中 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 指 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 一 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 二 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 三 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 四 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 五 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 六 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 七 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 八 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 九 | 五 |
| 五 | 合 | 合 | 上 | 工 | 十 | 五 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 可 | 長 | 江 | 五 | 八 |
| 順 | 安 | 江 | 合 | 五 |
| 依 | 老 | 天 | 五 | 上 |
| 高 | 五 | 刺 | 六 | 五 |
| 長 | 新 | 衆 | 五 | 五 |
| 新 | 子 | 人 | 合 | 五 |
| 人 | 凡 | 是 | 五 | 合 |
| 人 | 景 | 千 | 五 | 五 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 兩 | 對 | 君 | 軍 | 神 |
| 今 | 楓 | 君 | 平 | 州 |
| 城 | 陰 | 知 | 我 | 州 |
| 看 | 滿 | 知 | 知 | 州 |
|   | 庭 | 知 | 知 | 州 |
|   | 清 | 知 | 知 | 州 |
|   | 畫 | 知 | 知 | 州 |
| 風 | 當 | 泥 | 知 | 知 |
| 到 | 年 | 有 | 知 | 知 |
| 本 | 兩 | 有 | 知 | 知 |
| 走 | 地 | 山 | 真 | 知 |
|   |   | 山 | 真 | 知 |
|   |   | 山 | 真 | 知 |

[illegible]

|       |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|
| 寫萬古心  | 利 | 任 | 與 | 長 |
| 鳳凰去已久 | 鳳 | 鳳 | 鳳 | 鳳 |
| 正     | 乙 | 新 | 剛 | 正 |
| 今     | 久 | 久 | 久 | 久 |
| 長     | 長 | 長 | 長 | 長 |



|       |  |   |   |   |   |  |  |  |  |
|-------|--|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 漢世相傳  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |
| 一     |  | 歌 | 吳 | 六 | 安 |  |  |  |  |
| 長波馬萬古 |  | 鐘 | 蘇 | 帝 | 可 |  |  |  |  |
|       |  | 相 | 蘇 | 草 | 石 |  |  |  |  |
|       |  | 鐘 |   |   |   |  |  |  |  |
| 歌     |  | 正 | 而 | 茶 | 茶 |  |  |  |  |
| 鐘     |  | 正 | 而 | 茶 | 茶 |  |  |  |  |
| 但     |  | 正 | 而 | 茶 | 茶 |  |  |  |  |
| 和     |  | 正 | 而 | 茶 | 茶 |  |  |  |  |
| 值     |  | 正 | 而 | 茶 | 茶 |  |  |  |  |



|     |       |    |        |
|-----|-------|----|--------|
| 大聖樂 | 正平調五正 | 亂鼓 | 前一遍後二遍 |
| 行彩奇 | 半     | 半  | 半      |
| 曉來初 | 遇     | 燕  | 引      |
| 樂   | 飛     | 萬  | 暗      |
| 芳   | 面     | 芳  | 芳      |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 年 | 便 | 仙 | 輕 | 漸 |
| 太 | 好 | 桂 | 執 | 紙 |
| 平 |   | 葵 | 舉 | 職 |
|   | 花 | 淡 | 幼 | 展 |
|   |   |   |   | 紙 |
|   |   |   |   | 筆 |
|   |   |   |   | 史 |
|   | 金 | 風 | 圓 | 生 |
|   | 起 | 封 | 素 |   |
|   | 區 | 月 | 月 | 細 |
|   |   |   |   | 茂 |
|   |   |   |   |   |

|                       |             |             |                  |             |
|-----------------------|-------------|-------------|------------------|-------------|
| 青<br>玉<br>案           | 問<br>朱<br>顏 | 新<br>茶<br>皆 | 富<br>貴<br>安<br>居 | 翠<br>環      |
| 正<br>平<br>調<br>急<br>正 | 去<br>了<br>了 | 由<br>時<br>時 | 天<br>天<br>天      | 鼓<br>鼓<br>鼓 |
| 乱<br>鼓                | 運<br>來<br>來 | 休<br>召<br>召 | 功<br>名<br>天      | 猜<br>河      |
|                       | 厨<br>厨      | 銀<br>銀      | 賊<br>賊           | 鼓<br>鼓      |



360



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 人 | 聖 | 玉 | 中 | 上 |
| 意 | 君 | 臺 | 天 | 帝 |
| 萬 |   | 越 | 精 | 高 |
| 萬 | 欲 | 三 | 翠 | 居 |
| 萬 | 笑 | 正 | 玉 | 年 |
| 秋 | 奉 |   |   | 年 |
| 奉 | 聖 | 二 | 送 | 年 |
| 奉 | 君 | 遍 |   | 年 |

|                    |                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 更 <small>六</small> | 石 <small>十</small> | 江 <small>五</small> | 楊 <small>七</small> | 建 <small>二</small> |
| 有 <small>三</small> | 勢 <small>六</small> | 光 <small>五</small> | 楊 <small>七</small> | 有 <small>三</small> |
| 紅 <small>二</small> | 參 <small>八</small> | 陸 <small>五</small> | 龍 <small>二</small> | 高 <small>八</small> |
| 顏 <small>二</small> | 庄 <small>八</small> | 見 <small>二</small> | 女 <small>二</small> | 夷 <small>二</small> |
| 生 <small>十</small> | 皇 <small>八</small> | 電 <small>六</small> | 善 <small>八</small> | 來 <small>二</small> |
| 利 <small>三</small> | 江 <small>八</small> | 電 <small>六</small> | 大 <small>二</small> | 卒 <small>二</small> |
| 輪 <small>五</small> | 換 <small>八</small> | 六 <small>六</small> | 清 <small>七</small> | 致 <small>五</small> |
| 一                  | 一                  | 一                  | 一                  | 一                  |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 陽 | 明 | 青 | 長 | 便 |
| 歌 | 歌 | 歌 | 歌 | 歌 |
| 行 | 行 | 行 | 行 | 行 |
| 黃 | 黃 | 黃 | 黃 | 黃 |
| 鐘 | 鐘 | 鐘 | 鐘 | 鐘 |
| 羽 | 羽 | 羽 | 羽 | 羽 |
| 三 | 三 | 三 | 三 | 三 |
| 正 | 正 | 正 | 正 | 正 |
| 布 | 布 | 布 | 布 | 布 |
| 日 | 日 | 日 | 日 | 日 |
| 中 | 中 | 中 | 中 | 中 |
| 德 | 德 | 德 | 德 | 德 |
| 二 | 二 | 二 | 二 | 二 |
| 處 | 處 | 處 | 處 | 處 |
| 〇 | 〇 | 〇 | 〇 | 〇 |





|                 |                |                |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 歲 <sup>十二</sup> | 悔 <sup>七</sup> | 柳 <sup>八</sup> | 賢 <sup>七</sup> | 神 <sup>六</sup> |
| 合               | 又              | 杖              | 眉              | 一              |
| 絲               | 竹上             | 敵              | 寄              | 山              |
| 荻               | 家              | 門              | 錄              | 一              |
| 菊               | 懷              | 有              |                | 白              |
| 花               | 園              | 家              |                | 中              |
| 不               |                | 家              |                | 入              |
| 足               |                | 看              |                |                |

先業毛金條

|                              |                |                 |                             |                             |
|------------------------------|----------------|-----------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 良 <sup>日</sup> <sub>三</sub>  | 灯 <sup>止</sup> | 慶 <sup>上</sup>  | 三 <sup>日</sup> <sub>六</sub> | 松 <sup>日</sup> <sub>九</sub> |
| 雷 <sup>下</sup>               | 火 <sup>下</sup> | 春澤 <sup>下</sup> |                             |                             |
| 和 <sup>合</sup>               | 燃 <sup>火</sup> | 通宮              | 半 <sup>日</sup> <sub>金</sub> | 花 <sup>日</sup> <sub>五</sub> |
| 金 <sup>日</sup> <sub>五十</sub> | 都 <sup>下</sup> | 正指 <sup>下</sup> | 國 <sup>日</sup> <sub>六</sub> |                             |
| 錦 <sup>日</sup> <sub>五</sub>  | 樓 <sup>下</sup> |                 | 些 <sup>日</sup> <sub>七</sub> | 殿 <sup>日</sup> <sub>五</sub> |
| 步 <sup>下</sup>               | 臺 <sup>下</sup> |                 | 清 <sup>下</sup>              |                             |
| 承 <sup>下</sup>               | 浸 <sup>下</sup> | 前 <sup>下</sup>  |                             |                             |
| 蓮 <sup>日</sup>               | 月 <sup>日</sup> | 後 <sup>下</sup>  | 福 <sup>下</sup>              | 托 <sup>日</sup>              |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 世 | 空 | 海 | 天 | 地 |
| 傳 | 我 | 所 | 行 | 對 |
| 情 | 十 | 五 | 台 | 後 |
| 而 | 聖 | 惟 | 空 | 故 |
| 今 | 張 | 明 | 耳 | 年 |
| 客 | 此 | 村 | 張 | 通 |
| 實 | 如 | 欲 | 管 | 金 |
| 情 | 行 | 一 | 結 | 如 |
| 便 | 樂 | 心 | 道 | 解 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 齊 | 紅 | 燕 | 墨 | 伴 |
| 天 |   |   |   | 心 |
| 樂 | 紫 |   | 郎 | 明 |
|   |   |   |   | 冠 |
| 道 | 耀 | 瑞 | 起 | 間 |
| 室 |   |   |   |   |
| 三 | 風 | 琴 | 竹 | 今 |
| 正 |   |   |   |   |
| 北 | 三 | 仙 | 把 | 佳 |
| 鼓 | 天 | 人 | 上 | 上 |
| 調 | 程 | 輝 | 柳 | 柳 |
| 音 |   |   |   |   |
| 上 |   |   |   |   |
| 地 | 成 | 來 | 思 | 初 |
| 唱 |   |   |   |   |
| 歌 |   |   |   |   |
| 二 |   |   |   |   |
| 三 | 佳 |   | 純 | 主 |

|                              |                              |  |  |                      |                      |                      |                      |                      |                      |
|------------------------------|------------------------------|--|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <p>五上ノ厚<br/>二七合厚<br/>萬中卷</p> | <p>五上ノ厚<br/>二七合厚<br/>萬中卷</p> |  |  |                      |                      |                      |                      |                      |                      |
| <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         | <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         |  |  | <p>五<br/>上<br/>尺</p> | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> |
| <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         | <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         |  |  | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> |
| <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         | <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         |  |  | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> |
| <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         | <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         |  |  | <p>五<br/>上<br/>尺</p> | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>工<br/>○</p>       | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> |
| <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         | <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         |  |  | <p>五<br/>上<br/>尺</p> | <p>尺<br/>工<br/>尺</p> | <p>尺<br/>工<br/>尺</p> | <p>尺<br/>工<br/>尺</p> | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> |
| <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         | <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         |  |  | <p>五<br/>上<br/>尺</p> | <p>尺<br/>工<br/>尺</p> | <p>尺<br/>工<br/>尺</p> | <p>尺<br/>工<br/>尺</p> | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> | <p>尺<br/>上<br/>尺</p> |
| <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         | <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         |  |  | <p>五<br/>上<br/>尺</p> | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>五<br/>上<br/>尺</p> | <p>五<br/>上<br/>尺</p> |
| <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         | <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         |  |  | <p>合<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       |
| <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         | <p>尺<br/>二<br/>尺</p>         |  |  | <p>合<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       | <p>上<br/>○</p>       |



|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 午 | 一 | 橫 | 形 | 泛 | 金 |
| 水 | 五 | 橫 | 裁 | 王 | 連 |
|   | ● | 橫 | 艾 |   | 重 |
| △ | 八 | 八 | 虎 | 風 | 午 |
| 九 | 九 | 五 | 更 | 推 | 八 |
| 上 | 數 | 綿 | 針 | 依 | 八 |
| 人 | 四 | 笑 | 長 | 知 | 八 |
| 卦 |   | 風 | 精 | 知 | 八 |
| 己 | 五 | 後 | 符 | 飛 | 九 |
| 遠 | 五 | 小 | 紅 | 楚 | 九 |
|   |   | 意 |   |   |   |





魏氏樂譜

第二卷

魏氏樂譜

述帝德

荷葉杯

宣政殿

白雪曲

折楊柳

梁甫吟

聽琴

隴頭水

玉鳥

登仙臺

歸雁

採蓮曲

人月圓

大明宮

南柯子

臨江仙



江南曲  
迎春樂  
壽酒  
嘉祚樂  
短歌行  
木蘭花  
永遇樂  
點絳脣  
卜算子  
阮郎歸

望春宮  
望春樂  
齊房  
君馬黃  
于飛樂  
燕春臺  
昭君怨  
鷓鴣天  
金蕉葉  
行香子

雨中花  
鳳棲梧  
浪淘沙  
醉太平  
憶秦娥  
傳言玉女  
醉蓬萊

破陣子  
大常引  
憶王孫  
女冠子  
如夢令  
鵲橋仙  
燕山亭

# 魏氏樂譜

述帝德博柏黃鐘羽三正

魏氏樂譜

二正

大七

龍三

一三

一三

龍卷五

一五

初五

四四

三三

一三

一三

一五

利五

四三

三三

一三

一三

一五

初五

四六

一三

一五

初五



|             |             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 天<br>九<br>子 | 長<br>八<br>子 | 南<br>七<br>子 | 東<br>六<br>子 | 西<br>五<br>子 |
| 五<br>四      | 五<br>四      | 五<br>四      | 五<br>四      | 五<br>四      |
| 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 |
| 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 |
| 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 |
| 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 |
| 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 |
| 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 | 一<br>二<br>三 |

|                |                |                |                |                |                |           |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------|
| <p>一<br/>九</p> | <p>一<br/>一</p> | <p>一<br/>四</p> | <p>一<br/>四</p> | <p>一<br/>三</p> | <p>一<br/>三</p> | <p>玉泉</p> |
| <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>五</p>       | <p>五</p>       | <p>五</p>       | <p>五</p>       | <p>博術</p> |
| <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>通宮</p> |
| <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>  |
| <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>  |
| <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>  |
| <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>  |
| <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>  |
| <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>       | <p>三</p>  |

|      |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|
| 荷葉紅  |  |  |  |  |  |
| 杯城柳  |  |  |  |  |  |
| 黃腰鳳  |  |  |  |  |  |
| 丹正   |  |  |  |  |  |
| 十一條和 |  |  |  |  |  |
| 三遍   |  |  |  |  |  |

[illegible]





|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 |
| 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 |
| 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 |
| 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 |
| 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 |
| 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 |
| 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 |
| 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 | 辰<br>三 |

|        |        |         |        |        |
|--------|--------|---------|--------|--------|
| 歸<br>旺 | 散<br>四 | 停<br>十一 | 殘<br>四 | 絲<br>四 |
|        | 七      | 九       | 五      | 三      |
| 越<br>調 | 食<br>五 | 上<br>五  | 越<br>八 | 一<br>散 |
| 三<br>正 | 五<br>五 | 十<br>五  | 龍<br>一 | 利<br>五 |
|        | 九<br>一 | 步<br>一  | 亦<br>一 | 達<br>九 |
|        | 五<br>一 | 三<br>三  | 九<br>三 | 來<br>五 |
| 三<br>遍 | 三<br>三 | 歸<br>九  | 時<br>九 | 五<br>一 |
|        |        | 青<br>九  | 元<br>四 | 三<br>三 |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p> <sup>⑧</sup> 十<br/> <sup>⑨</sup> 十<br/> <sup>⑩</sup> 十 </p> | <p> <sup>⑪</sup> 十<br/> <sup>⑫</sup> 十<br/> <sup>⑬</sup> 十 </p> | <p> <sup>⑭</sup> 十<br/> <sup>⑮</sup> 十<br/> <sup>⑯</sup> 十 </p> | <p> <sup>⑰</sup> 十<br/> <sup>⑱</sup> 十<br/> <sup>⑲</sup> 十 </p> | <p> <sup>⑳</sup> 十<br/> <sup>㉑</sup> 十<br/> <sup>㉒</sup> 十 </p> |
| <p> <sup>㉓</sup> 十<br/> <sup>㉔</sup> 十<br/> <sup>㉕</sup> 十 </p> | <p> <sup>㉖</sup> 十<br/> <sup>㉗</sup> 十<br/> <sup>㉘</sup> 十 </p> | <p> <sup>㉙</sup> 十<br/> <sup>㉚</sup> 十<br/> <sup>㉛</sup> 十 </p> | <p> <sup>㉜</sup> 十<br/> <sup>㉝</sup> 十<br/> <sup>㉞</sup> 十 </p> | <p> <sup>㉟</sup> 十<br/> <sup>㊱</sup> 十<br/> <sup>㊲</sup> 十 </p> |
| <p> <sup>㊳</sup> 十<br/> <sup>㊴</sup> 十<br/> <sup>㊵</sup> 十 </p> | <p> <sup>㊶</sup> 十<br/> <sup>㊷</sup> 十<br/> <sup>㊸</sup> 十 </p> | <p> <sup>㊹</sup> 十<br/> <sup>㊺</sup> 十<br/> <sup>㊻</sup> 十 </p> | <p> <sup>㊼</sup> 十<br/> <sup>㊽</sup> 十<br/> <sup>㊾</sup> 十 </p> | <p> <sup>㊿</sup> 十<br/> <sup>㋀</sup> 十<br/> <sup>㋁</sup> 十 </p> |
| <p> <sup>㋂</sup> 十<br/> <sup>㋃</sup> 十<br/> <sup>㋄</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋅</sup> 十<br/> <sup>㋆</sup> 十<br/> <sup>㋇</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋈</sup> 十<br/> <sup>㋉</sup> 十<br/> <sup>㋊</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋋</sup> 十<br/> <sup>㋌</sup> 十<br/> <sup>㋍</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋎</sup> 十<br/> <sup>㋏</sup> 十<br/> <sup>㋐</sup> 十 </p> |
| <p> <sup>㋑</sup> 十<br/> <sup>㋒</sup> 十<br/> <sup>㋓</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋔</sup> 十<br/> <sup>㋕</sup> 十<br/> <sup>㋖</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋗</sup> 十<br/> <sup>㋘</sup> 十<br/> <sup>㋙</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋚</sup> 十<br/> <sup>㋛</sup> 十<br/> <sup>㋜</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋝</sup> 十<br/> <sup>㋞</sup> 十<br/> <sup>㋟</sup> 十 </p> |
| <p> <sup>㋠</sup> 十<br/> <sup>㋡</sup> 十<br/> <sup>㋢</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋣</sup> 十<br/> <sup>㋤</sup> 十<br/> <sup>㋥</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋦</sup> 十<br/> <sup>㋧</sup> 十<br/> <sup>㋨</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋩</sup> 十<br/> <sup>㋪</sup> 十<br/> <sup>㋫</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋬</sup> 十<br/> <sup>㋭</sup> 十<br/> <sup>㋮</sup> 十 </p> |
| <p> <sup>㋯</sup> 十<br/> <sup>㋰</sup> 十<br/> <sup>㋱</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋲</sup> 十<br/> <sup>㋳</sup> 十<br/> <sup>㋴</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋵</sup> 十<br/> <sup>㋶</sup> 十<br/> <sup>㋷</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋸</sup> 十<br/> <sup>㋹</sup> 十<br/> <sup>㋺</sup> 十 </p> | <p> <sup>㋻</sup> 十<br/> <sup>㋼</sup> 十<br/> <sup>㋽</sup> 十 </p> |
| <p> <sup>㋾</sup> 十<br/> <sup>㋿</sup> 十<br/> <sup>㌀</sup> 十 </p> | <p> <sup>㌁</sup> 十<br/> <sup>㌂</sup> 十<br/> <sup>㌃</sup> 十 </p> | <p> <sup>㌄</sup> 十<br/> <sup>㌅</sup> 十<br/> <sup>㌆</sup> 十 </p> | <p> <sup>㌇</sup> 十<br/> <sup>㌈</sup> 十<br/> <sup>㌉</sup> 十 </p> | <p> <sup>㌊</sup> 十<br/> <sup>㌋</sup> 十<br/> <sup>㌌</sup> 十 </p> |

|     |        |     |     |     |
|-----|--------|-----|-----|-----|
| 清   | 白雪曲    | 月   | 風   | 清   |
| 元四  | 工一     | 工一  | 工一  | 元四  |
| 享散  | 小石調 後正 | 殿   | 閨   | 君   |
| 四頁三 | 一頁三    | 四頁四 | 一頁三 | 一頁三 |
| 却   | 三遍     | 夜   | 曉   | 早   |
| 三   |        | 疑   | 翻   | 滿   |
| 和   |        | 明   | 露   | 晴   |
| 来   |        |     |     |     |

|                      |                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 花 <small>ハナ</small>  | 花 <small>ハナ</small>  | 花 <small>ハナ</small>  | 花 <small>ハナ</small>  | 花 <small>ハナ</small>  |
| 利五 <small>リゴ</small> | 利五 <small>リゴ</small> | 利五 <small>リゴ</small> | 利五 <small>リゴ</small> | 利五 <small>リゴ</small> |
| 田 <small>タ</small>   | 田 <small>タ</small>   | 田 <small>タ</small>   | 田 <small>タ</small>   | 田 <small>タ</small>   |
| 芳 <small>ホウ</small>  | 芳 <small>ホウ</small>  | 芳 <small>ホウ</small>  | 芳 <small>ホウ</small>  | 芳 <small>ホウ</small>  |
| 襲 <small>ウツ</small>  | 襲 <small>ウツ</small>  | 襲 <small>ウツ</small>  | 襲 <small>ウツ</small>  | 襲 <small>ウツ</small>  |
| 衣 <small>ウツ</small>  | 衣 <small>ウツ</small>  | 衣 <small>ウツ</small>  | 衣 <small>ウツ</small>  | 衣 <small>ウツ</small>  |
| ○                    | ○                    | ○                    | ○                    | ○                    |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 柳 | 楊 | 楊 | 楊 | 柳 |
| 色 | 色 | 色 | 色 | 色 |
| 下 | 下 | 下 | 下 | 下 |
| 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |
| 二 | 二 | 二 | 二 | 二 |
| 三 | 三 | 三 | 三 | 三 |
| 四 | 四 | 四 | 四 | 四 |
| 五 | 五 | 五 | 五 | 五 |
| 六 | 六 | 六 | 六 | 六 |
| 七 | 七 | 七 | 七 | 七 |
| 八 | 八 | 八 | 八 | 八 |
| 九 | 九 | 九 | 九 | 九 |
| 十 | 十 | 十 | 十 | 十 |









396

一、  
七  
朝  
被  
終  
言  
天  
散  
二  
三  
七  
七  
五  
五





|                |                |                |                |                            |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------------------|
| <p>棋<br/>十</p> | <p>半<br/>十</p> | <p>清<br/>十</p> | <p>阮<br/>七</p> | <p>聽<br/>琴</p>             |
| <p>五</p>       | <p>五</p>       | <p>凡</p>       | <p>雅</p>       |                            |
| <p>名</p>       | <p>五</p>       | <p>坐</p>       | <p>名</p>       | <p>道<br/>宮<br/>三<br/>正</p> |
| <p>官<br/>田</p> | <p>下</p>       | <p>東</p>       | <p>歌</p>       |                            |
| <p>枕</p>       | <p>衫</p>       | <p>散</p>       |                |                            |
| <p>龍</p>       | <p>袖</p>       | <p>山</p>       |                | <p>二<br/>遍</p>             |
|                |                |                |                |                            |
|                |                |                |                |                            |

|                              |                             |                             |                             |                             |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 解 <sup>①</sup> <sub>十二</sub> | 解 <sup>②</sup> <sub>十</sub> | 不 <sup>③</sup> <sub>六</sub> | 一 <sup>④</sup> <sub>八</sub> | 解 <sup>⑤</sup> <sub>七</sub> |
| 上                            | 五                           | 覺 <sup>⑥</sup> <sub>金</sub> | 解 <sup>⑦</sup> <sub>上</sub> | 上                           |
| 之 <sup>⑧</sup>               | 合                           | 陽 <sup>⑨</sup> <sub>只</sub> | ノ                           | 上                           |
| 月 <sup>⑩</sup> <sub>三</sub>  | 意 <sup>⑪</sup> <sub>七</sub> | の <sup>⑫</sup> <sub>元</sub> | 田 <sup>⑬</sup> <sub>利</sub> | の <sup>⑭</sup> <sub>七</sub> |
| 語 <sup>⑮</sup> <sub>〇</sub>  | 在 <sup>⑯</sup> <sub>一</sub> | 沈 <sup>⑰</sup> <sub>只</sub> | 解 <sup>⑱</sup> <sub>利</sub> | 解 <sup>⑲</sup> <sub>五</sub> |
| 風 <sup>⑳</sup> <sub>散</sub>  | 山 <sup>㉑</sup> <sub>一</sub> | 又 <sup>㉒</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>㉓</sup> <sub>王</sub> | 尺 <sup>㉔</sup> <sub>散</sub> |
| 心 <sup>㉕</sup> <sub>三</sub>  | 水 <sup>㉖</sup> <sub>三</sub> | 月 <sup>㉗</sup> <sub>一</sub> | 一 <sup>㉘</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>㉙</sup> <sub>一</sub> |
| ノ                            | 五                           | ノ                           | 山 <sup>㉚</sup> <sub>上</sub> | 上                           |



△

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>皆<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>☆</p> <p>就<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>斜<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>陽<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>重<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> | <p>輕<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>九</p> <p>五<sup>イ</sup></p> <p>更<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>王<sup>イ</sup></p> <p>却<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>王<sup>イ</sup>散</p>  | <p>輕<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>八</p> <p>月<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>散</p> <p>上<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>尺<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>散<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>一</p> | <p>重<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>九</p> <p>王<sup>イ</sup></p> <p>敵<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>王<sup>イ</sup></p> <p>秦<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>王<sup>イ</sup>散</p>                        | <p>竹<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>九</p> <p>領<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>一<sup>イ</sup></p> <p>一<sup>イ</sup></p>  |
| <p>何<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p>  | <p>〇<sup>イ</sup></p>  | <p>〇<sup>イ</sup></p>   | <p>〇<sup>イ</sup></p>  | <p>屈<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>地</p>  |
| <p>若<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>七</p> <p>新<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>一<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>散</p> <p>東<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>利<sup>イ</sup>五</p>                    | <p>下<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>九</p> <p>水<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>僂<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>三</p> <p>官<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>川<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>一</p> <p>台<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>五</p> | <p>楚<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>八</p> <p>一<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>五</p> <p>岸<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>一</p> <p>楓<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>五</p>                                  | <p>川<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>七</p> <p>第<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>上<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>四</p> <p>尺<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>五</p> <p>一<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>五</p> | <p>西<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>八</p> <p>風<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup></p> <p>上<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>四</p> <p>一<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>五</p> <p>有<sup>イ</sup>五<sup>イ</sup>リ</p> |



|                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <p>骨<br/>心<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |
| <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |
| <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |
| <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |
| <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |
| <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |
| <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |
| <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |
| <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |
| <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> | <p>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨<br/>骨</p> |

正平調三正

二電

|      |                        |                            |                            |                       |
|------|------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 臨江仙  | 龍吟<br>三<br>工<br>氣<br>散 | 袖<br>四<br>有<br>治<br>一      | 風<br>三<br>月<br>上<br>天<br>工 | 雪<br>四<br>凍<br>合      |
| 道官樣正 | 上<br>三                 | 上<br>一                     | 台<br>三                     | 上<br>一                |
|      | 中<br>五<br>七<br>合<br>五  | 歌<br>九<br>一<br>年<br>散<br>雄 | 旗<br>十<br>一<br>反<br>三      | 弓<br>七<br>五<br>合<br>五 |
| 二遍   | 不<br>利<br>○<br>○<br>○  | 利<br>散<br>○<br>○<br>○      | 利<br>散<br>○<br>○<br>○      | 斷<br>○<br>○<br>○      |

| 新九 | 千七 | 東八 | 西六 | 南七 |
|----|----|----|----|----|
| 信  |    | 山  |    |    |
| 穿  | 王  | 郎  | 本  | 東  |
| 兒  | ○  | 兒  | 兒  | ○  |
| 珠  | 張  | 金  | 起  | ○  |
| 一  | 金  | 扶  | 人  | 考  |
| 主  | 王  | 七  | 王  | 兒  |
| ○  | ○  | ○  | ○  | ○  |
| 花  | 羅  | 松  | 橋  | 屋  |
| 初  | 五  | 九  | 一  | 王  |
| ○  | ○  | ○  | ○  | ○  |
| 春  | 董  | 藤  | 須  | 紫  |
| 月  | 金  | 山  | 人  | 天  |
| ○  | ○  | ○  | ○  | ○  |

|          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| ●●●<br>八 | ●●●<br>十 | ●●●<br>十 | ●●●<br>七 | ●●●<br>六 |
| 又        | 又        | 又        | 又        | 又        |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |
| ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 | ●●●<br>五 |





|             |        |        |        |         |
|-------------|--------|--------|--------|---------|
| 細<br>八      | 城<br>十 | 官<br>九 | 更<br>十 | 東<br>六  |
| 草<br>上      | 山<br>工 | 中<br>五 | 達<br>只 |         |
| 五           | 台      | 下<br>七 | 晴<br>四 | 望<br>利散 |
| 偏<br>江<br>兼 | 平<br>七 | 財      | 日<br>一 | 望<br>至  |
| 富<br>利王     | 路<br>五 | 南<br>四 | 柳<br>三 | 春<br>四  |
| 地<br>五      | 斗<br>三 | 山<br>一 | 山<br>一 | 春<br>一  |
| 軍<br>一      | 寒<br>四 | 金<br>一 | 金<br>一 | 可<br>理  |
| 處<br>一      | 工<br>一 | 石<br>一 | 金<br>一 | 律<br>一  |
| 一           | 一      | 一      | 一      | 一       |

411



412

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>笠<small>カサ</small><br/>候<small>コウ</small><br/>引<small>ヒキ</small></p>   | <p>作<small>サス</small><br/>個<small>コ</small><br/>輝<small>ヒ</small></p> | <p>名<small>ナ</small><br/>上<small>ウエ</small><br/>得<small>エ</small></p>                         | <p>更<small>マシ</small><br/>上<small>ウエ</small><br/>春<small>ハル</small></p>  | <p>△<br/>星<small>ホシ</small><br/>是<small>コノ</small><br/>被<small>カ</small></p>   |
| <p>黄<small>ワウ</small><br/>鐘<small>ショウ</small><br/>羽<small>ウ</small><br/>三<small>さん</small><br/>正<small>せい</small></p> | <p>見<small>ミ</small><br/>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small></p> | <p>花<small>ハナ</small><br/>香<small>カウ</small><br/>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small></p> | <p>名<small>ナ</small><br/>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small><br/>斜<small>カ</small><br/>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small></p> | <p>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small><br/>斜<small>カ</small><br/>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small></p>                           |
| <p>一<small>いち</small><br/>遍<small>へん</small></p>  | <p>地<small>チ</small><br/>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small></p> | <p>深<small>フカ</small><br/>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small></p>                        | <p>陽<small>ヨウ</small><br/>俱<small>ク</small><br/>光<small>カウ</small><br/>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small></p>                      | <p>曉<small>キョウ</small><br/>凡<small>ボウ</small><br/>力<small>リキ</small><br/>果<small>カウ</small><br/>和<small>ワ</small><br/>振<small>フリ</small></p> |



[illegible]



|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 官 <sup>五</sup> | 敷 <sup>五</sup> | 三 <sup>四</sup> | 於 <sup>五</sup> | 壽 <sup>五</sup> |
| 天 <sup>五</sup> | 佑 <sup>五</sup> | 献 <sup>五</sup> | 明 <sup>五</sup> | 酒 <sup>五</sup> |
| 除 <sup>八</sup> | 方 <sup>六</sup> | 酒 <sup>七</sup> | 用 <sup>八</sup> | 越 <sup>八</sup> |
| 祚 <sup>一</sup> | 如 <sup>三</sup> | 属 <sup>四</sup> | 聖 <sup>七</sup> | 越 <sup>八</sup> |
| 吉 <sup>七</sup> | 之 <sup>三</sup> | 是 <sup>七</sup> | 能 <sup>七</sup> | 訓 <sup>八</sup> |
| 有 <sup>七</sup> | 外 <sup>三</sup> | 膏 <sup>七</sup> | 無 <sup>七</sup> | 後 <sup>八</sup> |
| 七 <sup>三</sup> | 十 <sup>三</sup> | 七 <sup>三</sup> | 七 <sup>三</sup> | 正 <sup>八</sup> |
| 七 <sup>三</sup> | 散 <sup>三</sup> | 七 <sup>三</sup> | 七 <sup>三</sup> | 三 <sup>八</sup> |
| 七 <sup>三</sup> | 散 <sup>三</sup> | 七 <sup>三</sup> | 七 <sup>三</sup> | 遍 <sup>八</sup> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>放宮○I<br/>九</p> <p>主<br/>國</p> <p>四</p> <p>天</p> <p>工</p> <p>○</p> <p>宋</p> <p>五</p> <p>自</p> <p>利</p> <p>五</p> <p>○</p> | <p>宮○I<br/>六</p> <p>主<br/>國</p> <p>三</p> <p>古</p> <p>主</p> <p>山</p> <p>五</p> <p>自</p> <p>利</p> <p>五</p> <p>○</p> | <p>九○I<br/>十</p> <p>主<br/>國</p> <p>三</p> <p>古</p> <p>主</p> <p>山</p> <p>五</p> <p>自</p> <p>利</p> <p>五</p> <p>○</p> | <p>宮○I<br/>七</p> <p>主<br/>國</p> <p>二</p> <p>主</p> <p>主</p> <p>山</p> <p>五</p> <p>自</p> <p>利</p> <p>五</p> <p>○</p> | <p>主<br/>國</p> <p>三</p> <p>正</p> <p>主</p> <p>山</p> <p>五</p> <p>自</p> <p>利</p> <p>五</p> <p>○</p> |
|--|--|--|--|---|

|                  |        |        |        |
|------------------|--------|--------|--------|
| 新<br>旅<br>樂      | 蓮<br>十 | 圓<br>九 | 金<br>十 |
|                  | 蓮<br>三 | 一      | 三      |
| 道<br>宮<br>三<br>正 | 日<br>四 | 復<br>一 | 氣<br>一 |
|                  | 茂<br>工 | 〇      | 五      |
|                  | 芝<br>五 | 北<br>五 | 之<br>五 |
|                  | 成<br>工 | 五<br>七 | 合<br>工 |
| 二<br>遍           | 雲<br>五 | 都<br>九 | 精<br>五 |
|                  | 華<br>一 | 〇      | 〇      |



|                             |                             |                             |                              |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 聖 <sup>五</sup> <sub>六</sub> | 華 <sup>四</sup> <sub>十</sub> | 符 <sup>四</sup> <sub>八</sub> | 休 <sup>四</sup> <sub>十二</sub> | 豐 <sup>四</sup> <sub>七</sub> |
| 萬 <sup>四</sup> <sub>三</sub> | 應 <sup>四</sup> <sub>一</sub> | 散 <sup>四</sup> <sub>三</sub> | 三 <sup>四</sup> <sub>三</sub>  |                             |
| 輝 <sup>四</sup> <sub>一</sub> | 五 <sup>四</sup> <sub>五</sub> | 景 <sup>四</sup> <sub>一</sub> | 三 <sup>四</sup> <sub>一</sub>  | 嘉 <sup>四</sup> <sub>一</sub> |
| 昌 <sup>四</sup> <sub>一</sub> | 五 <sup>四</sup> <sub>五</sub> | 五 <sup>四</sup> <sub>五</sub> | 錫 <sup>四</sup> <sub>五</sub>  | 五 <sup>四</sup> <sub>五</sub> |
| 基 <sup>四</sup> <sub>十</sub> | 帝 <sup>四</sup> <sub>十</sub> | 壽 <sup>四</sup> <sub>六</sub> | 盛 <sup>四</sup> <sub>六</sub>  | 和 <sup>四</sup> <sub>六</sub> |
| 社 <sup>四</sup> <sub>五</sub> | 策 <sup>四</sup> <sub>一</sub> | 五 <sup>四</sup> <sub>五</sub> | 工 <sup>四</sup> <sub>五</sub>  | 水 <sup>四</sup> <sub>七</sub> |
| 輝 <sup>四</sup> <sub>五</sub> | 五 <sup>四</sup> <sub>五</sub> | 昌 <sup>四</sup> <sub>一</sub> | 德 <sup>四</sup> <sub>五</sub>  | 五 <sup>四</sup> <sub>五</sub> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 芳 | 瑞 | 寶 | 文 | 妙 |
| 名 | 液 | 瑞 | 一 | 唐 |
| 冠 | 我 | 一 | 同 | 一 |
| 皇 | 聖 | 神 | 正 | 海 |
| 往 | 崇 | 四 | 日 | 漢 |
| 籍 | 靈 | 靈 | 進 | 月 |
| 新 | 流 | 報 | 報 | 新 |
| 金 | 金 | 金 | 金 | 金 |



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>客<br/>十<br/>名</p> <p>飲<br/>三</p> <p>止<br/>四</p> <p>任<br/>七</p> <p>人<br/>七</p> | <p>馳<br/>六</p> <p>工<br/>三</p> <p>馬<br/>四</p> <p>生<br/>七</p> <p>人<br/>七</p> | <p>佳<br/>七</p> <p>人<br/>三</p> <p>厚<br/>四</p> <p>以<br/>七</p> <p>保<br/>三</p> <p>車<br/>五</p> | <p>美<br/>六</p> <p>人<br/>四</p> <p>上<br/>三</p> <p>傷<br/>四</p> <p>我<br/>七</p> <p>心<br/>五</p> <p>五<br/>九</p> | <p>驚<br/>九</p> <p>最<br/>三</p> <p>車<br/>四</p> <p>馳<br/>七</p> <p>馬<br/>五</p> <p>五<br/>五</p> |
|--|--|---|--|---|

|  |   |   |  |                                     |
|--|---|---|--|-------------------------------------|
| <p>菊 <small>ハナキキ</small></p> <p>以仁 <small>ニ</small></p> <p>春 <small>ハル</small></p> | <p>菊 <small>ハナキキ</small></p> <p>不 <small>フ</small></p> <p>重 <small>ヘ</small></p>                          | <p>人 <small>ヒト</small></p> <p>名 <small>ナ</small></p> <p>壽 <small>ス</small></p>  | <p>置 <small>オキ</small></p> <p>酒 <small>サケ</small></p> <p>高 <small>タカ</small></p> | <p>短歌行 <small>タンカギョウ</small></p>    |
| <p>曙 <small>トキ</small></p>   | <p>至 <small>タリ</small></p>  | <p>幾 <small>ナン</small></p> <p>王 <small>ウ</small></p> <p>何 <small>ナニ</small></p> | <p>壹 <small>イツ</small></p>   | <p>黃鶴三正 <small>ワウコクサンセイ</small></p> |
| <p>菊 <small>ハナキキ</small></p> <p>以 <small>ニ</small></p> <p>秋 <small>アキ</small></p>  | <p>華 <small>ハナ</small></p> <p>不 <small>フ</small></p> <p>再 <small>ヘ</small></p> <p>揚 <small>ヨウ</small></p> | <p>世 <small>ヨ</small></p> <p>又 <small>マタ</small></p> <p>何 <small>ナニ</small></p> | <p>悲 <small>カミ</small></p> <p>歌 <small>カ</small></p> <p>路 <small>ロ</small></p>   | <p>二遍 <small>ニヘン</small></p>        |
| <p>芳 <small>ホウ</small></p>   |   | <p>朝 <small>アサ</small></p> <p>霜 <small>ス</small></p>                            | <p>解 <small>トク</small></p>   |                                     |
| <p>芳 <small>ホウ</small></p>   |   | <p>朝 <small>アサ</small></p> <p>霜 <small>ス</small></p>                            | <p>解 <small>トク</small></p>   |                                     |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 我 <sup>四</sup> | 豈 <sup>四</sup> | 樂 <sup>四</sup> | 余 <sup>四</sup> | 來 <sup>四</sup> |
| 以 <sup>三</sup> | 日 <sup>三</sup> | 以 <sup>三</sup> | 工 <sup>三</sup> | 日 <sup>三</sup> |
| 耐 <sup>三</sup> | 魚 <sup>三</sup> | 魚 <sup>三</sup> | 耐 <sup>三</sup> | 苦 <sup>三</sup> |
| 既 <sup>三</sup> | 度 <sup>三</sup> | 無 <sup>三</sup> | 我 <sup>三</sup> | 短 <sup>三</sup> |
| 目 <sup>八</sup> | 人 <sup>八</sup> | 人 <sup>八</sup> | 不 <sup>八</sup> | 去 <sup>八</sup> |
| 我 <sup>八</sup> | 我 <sup>八</sup> | 悲 <sup>八</sup> | 樂 <sup>八</sup> | 日 <sup>八</sup> |
| 者 <sup>七</sup> | 子 <sup>七</sup> | 以 <sup>七</sup> | 時 <sup>七</sup> | 苦 <sup>七</sup> |
| 既 <sup>七</sup> | 忘 <sup>七</sup> | 別 <sup>七</sup> | 在 <sup>七</sup> | 長 <sup>七</sup> |
| 悔 <sup>五</sup> | 初 <sup>五</sup> | 局 <sup>五</sup> | 以 <sup>五</sup> | 局 <sup>五</sup> |

[illegible]



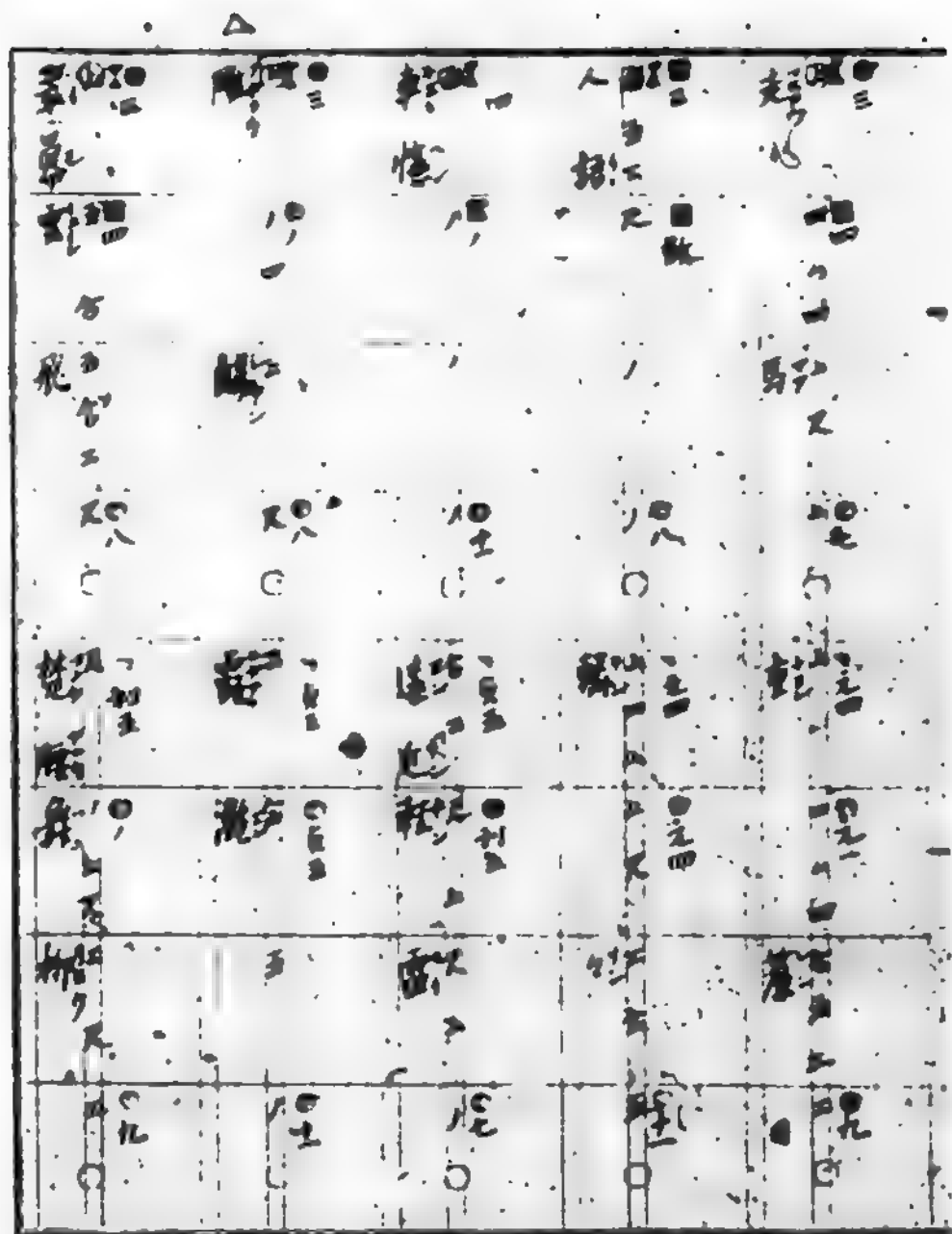


|                      |                     |                     |                      |                      |
|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| 檀 <small>トウ</small>  | 木 <small>キ</small>  | 鐵 <small>テツ</small> | 有 <small>ユウ</small>  | 院 <small>イン</small>  |
| 糖 <small>ドウ</small>  | 花 <small>カ</small>  | 磨 <small>モ</small>  | 生 <small>セイ</small>  | 桃 <small>トウ</small>  |
| 響 <small>キョウ</small> | 道 <small>ドウ</small> | ル                   | 語 <small>ゴ</small>   | 玉 <small>ギョク</small> |
| 碑 <small>ヒ</small>   | 宮 <small>ミヤ</small> | ノ                   | 自 <small>ジ</small>   | 所 <small>ショ</small>  |
| 金 <small>キン</small>  | 三 <small>サン</small> | 〇                   | 管 <small>カン</small>  | 運 <small>ウン</small>  |
| 絲 <small>シ</small>   | 正 <small>セイ</small> |                     | 鏡 <small>キョウ</small> | 清 <small>セイ</small>  |
| 撫 <small>フ</small>   | 二 <small>ニ</small>  |                     | 能 <small>ノウ</small>  | 三 <small>サン</small>  |
|                      | 遍 <small>ヘン</small> |                     | 典 <small>テン</small>  | 〇                    |
|                      |                     |                     | ノ                    | 〇                    |

|                |                |                 |                |                |
|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|
| 紅 <sup>八</sup> | 屋 <sup>八</sup> | 一 <sup>十一</sup> | 不 <sup>九</sup> | 露 <sup>十</sup> |
| 華 <sup>三</sup> | 堂 <sup>三</sup> | 出 <sup>四</sup>  | 知 <sup>四</sup> | 海 <sup>三</sup> |
|                |                | 人 <sup>二</sup>  | 婦 <sup>一</sup> | 陽 <sup>二</sup> |
| 張 <sup>四</sup> | 月 <sup>四</sup> | 合 <sup>三</sup>  |                |                |
| 張 <sup>四</sup> |                |                 |                |                |
| 張 <sup>五</sup> | 新 <sup>五</sup> | 留 <sup>四</sup>  | 高 <sup>四</sup> | 高 <sup>四</sup> |
| 未 <sup>五</sup> | 聲 <sup>七</sup> | 未 <sup>五</sup>  | 愁 <sup>九</sup> | 月 <sup>七</sup> |
| 微 <sup>二</sup> |                |                 |                |                |

|                            |                     |                     |                     |                       |
|----------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|
| <p>終<br/>春<br/>基</p>       | <p>○八<br/>○十</p>    | <p>惟<br/>工</p>      | <p>○九<br/>○十</p>    | <p>我<br/>將</p>        |
| <p>道<br/>宮<br/>三<br/>正</p> | <p>○三<br/>○四</p>    | <p>又<br/>○一</p>     | <p>又<br/>○二</p>     | <p>又<br/>○三</p>       |
|                            | <p>又<br/>○四</p>     | <p>又<br/>○五</p>     | <p>又<br/>○六</p>     | <p>又<br/>○七</p>       |
|                            | <p>又<br/>○八</p>     | <p>又<br/>○九</p>     | <p>又<br/>○十</p>     | <p>又<br/>○十一</p>      |
|                            | <p>又<br/>○十二</p>    | <p>又<br/>○十三</p>    | <p>又<br/>○十四</p>    | <p>又<br/>○十五</p>      |
|                            | <p>又<br/>○十六</p>    | <p>又<br/>○十七</p>    | <p>又<br/>○十八</p>    | <p>又<br/>○十九</p>      |
|                            | <p>又<br/>○二十</p>    | <p>又<br/>○二十一</p>   | <p>又<br/>○二十二</p>   | <p>又<br/>○二十三</p>     |
|                            | <p>又<br/>○二十四</p>   | <p>又<br/>○二十五</p>   | <p>又<br/>○二十六</p>   | <p>又<br/>○二十七</p>     |
|                            | <p>又<br/>○二十八</p>   | <p>又<br/>○二十九</p>   | <p>又<br/>○三十</p>    | <p>又<br/>○三十一</p>     |
|                            | <p>又<br/>○三十二</p>   | <p>又<br/>○三十三</p>   | <p>又<br/>○三十四</p>   | <p>又<br/>○三十五</p>     |
|                            | <p>又<br/>○三十六</p>   | <p>又<br/>○三十七</p>   | <p>又<br/>○三十八</p>   | <p>又<br/>○三十九</p>     |
|                            | <p>又<br/>○四十</p>    | <p>又<br/>○四十一</p>   | <p>又<br/>○四十二</p>   | <p>又<br/>○四十三</p>     |
|                            | <p>又<br/>○四十四</p>   | <p>又<br/>○四十五</p>   | <p>又<br/>○四十六</p>   | <p>又<br/>○四十七</p>     |
|                            | <p>又<br/>○四十八</p>   | <p>又<br/>○四十九</p>   | <p>又<br/>○五十</p>    | <p>又<br/>○五十一</p>     |
|                            | <p>又<br/>○五十二</p>   | <p>又<br/>○五十三</p>   | <p>又<br/>○五十四</p>   | <p>又<br/>○五十五</p>     |
|                            | <p>又<br/>○五十六</p>   | <p>又<br/>○五十七</p>   | <p>又<br/>○五十八</p>   | <p>又<br/>○五十九</p>     |
|                            | <p>又<br/>○六十</p>    | <p>又<br/>○六十一</p>   | <p>又<br/>○六十二</p>   | <p>又<br/>○六十三</p>     |
|                            | <p>又<br/>○六十四</p>   | <p>又<br/>○六十五</p>   | <p>又<br/>○六十六</p>   | <p>又<br/>○六十七</p>     |
|                            | <p>又<br/>○六十八</p>   | <p>又<br/>○六十九</p>   | <p>又<br/>○七十</p>    | <p>又<br/>○七十一</p>     |
|                            | <p>又<br/>○七十二</p>   | <p>又<br/>○七十三</p>   | <p>又<br/>○七十四</p>   | <p>又<br/>○七十五</p>     |
|                            | <p>又<br/>○七十六</p>   | <p>又<br/>○七十七</p>   | <p>又<br/>○七十八</p>   | <p>又<br/>○七十九</p>     |
|                            | <p>又<br/>○八十</p>    | <p>又<br/>○八十一</p>   | <p>又<br/>○八十二</p>   | <p>又<br/>○八十三</p>     |
|                            | <p>又<br/>○八十四</p>   | <p>又<br/>○八十五</p>   | <p>又<br/>○八十六</p>   | <p>又<br/>○八十七</p>     |
|                            | <p>又<br/>○八十八</p>   | <p>又<br/>○八十九</p>   | <p>又<br/>○九十</p>    | <p>又<br/>○九十一</p>     |
|                            | <p>又<br/>○九十二</p>   | <p>又<br/>○九十三</p>   | <p>又<br/>○九十四</p>   | <p>又<br/>○九十五</p>     |
|                            | <p>又<br/>○九十六</p>   | <p>又<br/>○九十七</p>   | <p>又<br/>○九十八</p>   | <p>又<br/>○九十九</p>     |
|                            | <p>又<br/>○一百</p>    | <p>又<br/>○一百零一</p>  | <p>又<br/>○一百零二</p>  | <p>又<br/>○一百零三</p>    |
|                            | <p>又<br/>○一百零四</p>  | <p>又<br/>○一百零五</p>  | <p>又<br/>○一百零六</p>  | <p>又<br/>○一百零七</p>    |
|                            | <p>又<br/>○一百零八</p>  | <p>又<br/>○一百零九</p>  | <p>又<br/>○一百一十</p>  | <p>又<br/>○一百一十一</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百一十二</p> | <p>又<br/>○一百一十三</p> | <p>又<br/>○一百一十四</p> | <p>又<br/>○一百一十五</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百一十六</p> | <p>又<br/>○一百一十七</p> | <p>又<br/>○一百一十八</p> | <p>又<br/>○一百一十九</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百二十</p>  | <p>又<br/>○一百二十一</p> | <p>又<br/>○一百二十二</p> | <p>又<br/>○一百二十三</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百二十四</p> | <p>又<br/>○一百二十五</p> | <p>又<br/>○一百二十六</p> | <p>又<br/>○一百二十七</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百二十八</p> | <p>又<br/>○一百二十九</p> | <p>又<br/>○一百三十</p>  | <p>又<br/>○一百三十一</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百三十二</p> | <p>又<br/>○一百三十三</p> | <p>又<br/>○一百三十四</p> | <p>又<br/>○一百三十五</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百三十六</p> | <p>又<br/>○一百三十七</p> | <p>又<br/>○一百三十八</p> | <p>又<br/>○一百三十九</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百四十</p>  | <p>又<br/>○一百四十一</p> | <p>又<br/>○一百四十二</p> | <p>又<br/>○一百四十三</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百四十四</p> | <p>又<br/>○一百四十五</p> | <p>又<br/>○一百四十六</p> | <p>又<br/>○一百四十七</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百四十八</p> | <p>又<br/>○一百四十九</p> | <p>又<br/>○一百五十</p>  | <p>又<br/>○一百五十一</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百五十二</p> | <p>又<br/>○一百五十三</p> | <p>又<br/>○一百五十四</p> | <p>又<br/>○一百五十五</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百五十六</p> | <p>又<br/>○一百五十七</p> | <p>又<br/>○一百五十八</p> | <p>又<br/>○一百五十九</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百六十</p>  | <p>又<br/>○一百六十一</p> | <p>又<br/>○一百六十二</p> | <p>又<br/>○一百六十三</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百六十四</p> | <p>又<br/>○一百六十五</p> | <p>又<br/>○一百六十六</p> | <p>又<br/>○一百六十七</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百六十八</p> | <p>又<br/>○一百六十九</p> | <p>又<br/>○一百七十</p>  | <p>又<br/>○一百七十一</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百七十二</p> | <p>又<br/>○一百七十三</p> | <p>又<br/>○一百七十四</p> | <p>又<br/>○一百七十五</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百七十六</p> | <p>又<br/>○一百七十七</p> | <p>又<br/>○一百七十八</p> | <p>又<br/>○一百七十九</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百八十</p>  | <p>又<br/>○一百八十一</p> | <p>又<br/>○一百八十二</p> | <p>又<br/>○一百八十三</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百八十四</p> | <p>又<br/>○一百八十五</p> | <p>又<br/>○一百八十六</p> | <p>又<br/>○一百八十七</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百八十八</p> | <p>又<br/>○一百八十九</p> | <p>又<br/>○一百九十</p>  | <p>又<br/>○一百九十一</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百九十二</p> | <p>又<br/>○一百九十三</p> | <p>又<br/>○一百九十四</p> | <p>又<br/>○一百九十五</p>   |
|                            | <p>又<br/>○一百九十六</p> | <p>又<br/>○一百九十七</p> | <p>又<br/>○一百九十八</p> | <p>又<br/>○一百九十九</p>   |
|                            | <p>又<br/>○二百</p>    | <p>又<br/>○二百零一</p>  | <p>又<br/>○二百零二</p>  | <p>又<br/>○二百零三</p>    |
|                            | <p>又<br/>○二百零四</p>  | <p>又<br/>○二百零五</p>  | <p>又<br/>○二百零六</p>  | <p>又<br/>○二百零七</p> </ |

|                |                 |                |                |                |
|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| 尾 <sup>四</sup> | 大 <sup>三</sup>  | 殿 <sup>五</sup> | 境 <sup>一</sup> | 廟 <sup>三</sup> |
| 八 <sup>四</sup> | 燕 <sup>一</sup>  | 三 <sup>五</sup> | 林 <sup>三</sup> | 八 <sup>一</sup> |
| 工              | 工               | 工              | 又 <sup>工</sup> | 千 <sup>工</sup> |
| 八 <sup>四</sup> | 十一 <sup>五</sup> | 九 <sup>五</sup> | 十 <sup>五</sup> | 八 <sup>一</sup> |
| 利 <sup>五</sup> | 五 <sup>七</sup>  | 三 <sup>五</sup> | 五 <sup>五</sup> | 五 <sup>五</sup> |
| 芳 <sup>四</sup> | 候 <sup>四</sup>  | 合 <sup>五</sup> | 春 <sup>五</sup> | 工 <sup>五</sup> |
| 七 <sup>四</sup> | 七 <sup>五</sup>  | 五 <sup>五</sup> | 回 <sup>五</sup> | 七 <sup>五</sup> |
| 七 <sup>四</sup> | 十一 <sup>五</sup> | 十 <sup>五</sup> | 十 <sup>五</sup> | 十 <sup>五</sup> |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 下 | 廣 | 洞 | 羅 | 宮 |
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 菜 | 大 | 羅 | 養 |   |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 有 | 有 | 有 | 有 | 有 |
| 花 | 花 | 花 | 花 | 花 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 月 | 月 | 月 | 月 | 月 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

|             |             |             |                  |             |
|-------------|-------------|-------------|------------------|-------------|
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |
| 清<br>影<br>五 | 清<br>影<br>五 | 明<br>月<br>五 | 永<br>遇<br>樂<br>五 | 清<br>影<br>五 |





|                  |                  |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 何 <sup>○</sup> 七 | 生 <sup>○</sup> 六 | 燕 <sup>○</sup> 七 | 紫 <sup>○</sup> 七 | 天 <sup>○</sup> 八 |
| 曾 <sup>○</sup> 七 | 銅 <sup>○</sup> 六 | 子 <sup>○</sup> 七 | 陽 <sup>○</sup> 七 | 厨 <sup>○</sup> 六 |
| 夢 <sup>○</sup> 八 | 樓 <sup>○</sup> 八 | 樓 <sup>○</sup> 八 | 此 <sup>○</sup> 八 | 低 <sup>○</sup> 八 |
| 覺 <sup>○</sup> 八 | 燕 <sup>○</sup> 八 | 空 <sup>○</sup> 八 |                  | 客 <sup>○</sup> 八 |
| 恒 <sup>○</sup> 七 | 古 <sup>○</sup> 七 | 桂 <sup>○</sup> 七 | 國 <sup>○</sup> 七 | 山 <sup>○</sup> 七 |
| 有 <sup>○</sup> 八 | 如 <sup>○</sup> 八 | 人 <sup>○</sup> 八 | 心 <sup>○</sup> 八 | 中 <sup>○</sup> 八 |
| の <sup>○</sup>   | 夢 <sup>○</sup> 七 | 何 <sup>○</sup> 七 | 眼 <sup>○</sup> 七 | 保 <sup>○</sup> 七 |
| の <sup>○</sup>   | の <sup>○</sup>   | 何 <sup>○</sup> 七 | の <sup>○</sup>   | 結 <sup>○</sup> 七 |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 昭君怨   | 為 | 對 | 日 |
| 橋道宮三正 | 街 | 南 | 歡 |
| 瑞雲一袖  | 樓 | 樓 | 新 |
| 二     | 一 | 一 | 一 |
| 三     | 一 | 一 | 一 |
| 四     | 一 | 一 | 一 |
| 五     | 一 | 一 | 一 |
| 六     | 一 | 一 | 一 |
| 七     | 一 | 一 | 一 |
| 八     | 一 | 一 | 一 |
| 九     | 一 | 一 | 一 |
| 十     | 一 | 一 | 一 |
| 十一    | 一 | 一 | 一 |
| 十二    | 一 | 一 | 一 |
| 十三    | 一 | 一 | 一 |
| 十四    | 一 | 一 | 一 |
| 十五    | 一 | 一 | 一 |
| 十六    | 一 | 一 | 一 |
| 十七    | 一 | 一 | 一 |
| 十八    | 一 | 一 | 一 |
| 十九    | 一 | 一 | 一 |
| 二十    | 一 | 一 | 一 |
| 二十一   | 一 | 一 | 一 |
| 二十二   | 一 | 一 | 一 |
| 二十三   | 一 | 一 | 一 |
| 二十四   | 一 | 一 | 一 |
| 二十五   | 一 | 一 | 一 |
| 二十六   | 一 | 一 | 一 |
| 二十七   | 一 | 一 | 一 |
| 二十八   | 一 | 一 | 一 |
| 二十九   | 一 | 一 | 一 |
| 三十    | 一 | 一 | 一 |
| 三十一   | 一 | 一 | 一 |
| 三十二   | 一 | 一 | 一 |
| 三十三   | 一 | 一 | 一 |
| 三十四   | 一 | 一 | 一 |
| 三十五   | 一 | 一 | 一 |
| 三十六   | 一 | 一 | 一 |
| 三十七   | 一 | 一 | 一 |
| 三十八   | 一 | 一 | 一 |
| 三十九   | 一 | 一 | 一 |
| 四十    | 一 | 一 | 一 |
| 四十一   | 一 | 一 | 一 |
| 四十二   | 一 | 一 | 一 |
| 四十三   | 一 | 一 | 一 |
| 四十四   | 一 | 一 | 一 |
| 四十五   | 一 | 一 | 一 |
| 四十六   | 一 | 一 | 一 |
| 四十七   | 一 | 一 | 一 |
| 四十八   | 一 | 一 | 一 |
| 四十九   | 一 | 一 | 一 |
| 五十    | 一 | 一 | 一 |
| 五十一   | 一 | 一 | 一 |
| 五十二   | 一 | 一 | 一 |
| 五十三   | 一 | 一 | 一 |
| 五十四   | 一 | 一 | 一 |
| 五十五   | 一 | 一 | 一 |
| 五十六   | 一 | 一 | 一 |
| 五十七   | 一 | 一 | 一 |
| 五十八   | 一 | 一 | 一 |
| 五十九   | 一 | 一 | 一 |
| 六十    | 一 | 一 | 一 |
| 六十一   | 一 | 一 | 一 |
| 六十二   | 一 | 一 | 一 |
| 六十三   | 一 | 一 | 一 |
| 六十四   | 一 | 一 | 一 |
| 六十五   | 一 | 一 | 一 |
| 六十六   | 一 | 一 | 一 |
| 六十七   | 一 | 一 | 一 |
| 六十八   | 一 | 一 | 一 |
| 六十九   | 一 | 一 | 一 |
| 七十    | 一 | 一 | 一 |
| 七十一   | 一 | 一 | 一 |
| 七十二   | 一 | 一 | 一 |
| 七十三   | 一 | 一 | 一 |
| 七十四   | 一 | 一 | 一 |
| 七十五   | 一 | 一 | 一 |
| 七十六   | 一 | 一 | 一 |
| 七十七   | 一 | 一 | 一 |
| 七十八   | 一 | 一 | 一 |
| 七十九   | 一 | 一 | 一 |
| 八十    | 一 | 一 | 一 |
| 八十一   | 一 | 一 | 一 |
| 八十二   | 一 | 一 | 一 |
| 八十三   | 一 | 一 | 一 |
| 八十四   | 一 | 一 | 一 |
| 八十五   | 一 | 一 | 一 |
| 八十六   | 一 | 一 | 一 |
| 八十七   | 一 | 一 | 一 |
| 八十八   | 一 | 一 | 一 |
| 八十九   | 一 | 一 | 一 |
| 九十    | 一 | 一 | 一 |
| 九十一   | 一 | 一 | 一 |
| 九十二   | 一 | 一 | 一 |
| 九十三   | 一 | 一 | 一 |
| 九十四   | 一 | 一 | 一 |
| 九十五   | 一 | 一 | 一 |
| 九十六   | 一 | 一 | 一 |
| 九十七   | 一 | 一 | 一 |
| 九十八   | 一 | 一 | 一 |
| 九十九   | 一 | 一 | 一 |
| 一百    | 一 | 一 | 一 |



|                  |             |             |                  |
|------------------|-------------|-------------|------------------|
| 點<br>緯<br>唇      | 是<br>五<br>一 | 是<br>五<br>一 | 不<br>覺<br>天<br>一 |
| 通<br>宮<br>樓<br>正 | 花<br>三<br>二 | 何<br>四<br>七 | 花<br>五<br>三      |
| 重<br>一<br>子<br>子 | 花<br>七<br>下 | 楊<br>七<br>下 | 水<br>九<br>下      |
| 三<br>遍           | 上<br>一<br>五 | 花<br>八<br>下 | 水<br>十<br>四      |
|                  | 上<br>一<br>五 | 花<br>八<br>下 | 水<br>十<br>四      |

[illegible]

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>卷十<br/>山</p> <p>一七</p> <p>茶</p> <p>一七</p> | <p>鵲</p> <p>天</p> <p>正平調</p> <p>後</p> <p>正</p> <p>雲</p> <p>二</p> | <p>一</p> <p>香</p> <p>隨</p> <p>馬</p> <p>平</p> <p>野</p> <p>二</p> | <p>凡</p> <p>改</p> <p>上</p> <p>六四</p> <p>三</p> <p>五</p> <p>六</p> <p>七</p> <p>八</p> <p>九</p> <p>十</p> <p>十一</p> <p>十二</p> <p>十三</p> <p>十四</p> <p>十五</p> <p>十六</p> <p>十七</p> <p>十八</p> <p>十九</p> <p>二十</p> <p>二十一</p> <p>二十二</p> <p>二十三</p> <p>二十四</p> <p>二十五</p> <p>二十六</p> <p>二十七</p> <p>二十八</p> <p>二十九</p> <p>三十</p> <p>三十一</p> <p>三十二</p> <p>三十三</p> <p>三十四</p> <p>三十五</p> <p>三十六</p> <p>三十七</p> <p>三十八</p> <p>三十九</p> <p>四十</p> <p>四十一</p> <p>四十二</p> <p>四十三</p> <p>四十四</p> <p>四十五</p> <p>四十六</p> <p>四十七</p> <p>四十八</p> <p>四十九</p> <p>五十</p> <p>五十一</p> <p>五十二</p> <p>五十三</p> <p>五十四</p> <p>五十五</p> <p>五十六</p> <p>五十七</p> <p>五十八</p> <p>五十九</p> <p>六十</p> <p>六十一</p> <p>六十二</p> <p>六十三</p> <p>六十四</p> <p>六十五</p> <p>六十六</p> <p>六十七</p> <p>六十八</p> <p>六十九</p> <p>七十</p> <p>七十一</p> <p>七十二</p> <p>七十三</p> <p>七十四</p> <p>七十五</p> <p>七十六</p> <p>七十七</p> <p>七十八</p> <p>七十九</p> <p>八十</p> <p>八十一</p> <p>八十二</p> <p>八十三</p> <p>八十四</p> <p>八十五</p> <p>八十六</p> <p>八十七</p> <p>八十八</p> <p>八十九</p> <p>九十</p> <p>九十一</p> <p>九十二</p> <p>九十三</p> <p>九十四</p> <p>九十五</p> <p>九十六</p> <p>九十七</p> <p>九十八</p> <p>九十九</p> <p>一百</p> |
|--|--|--|---|

[illegible]







|   |   |   |       |   |
|---|---|---|-------|---|
| 着 | 通 | 雲 | 金     | 宮 |
| 着 |   | 容 | 蕉     |   |
|   |   | 翠 | 葉     |   |
| 通 | 索 | 幕 | 黃     | 操 |
|   |   |   | 鐘     |   |
| 轉 |   |   | 羽     |   |
|   |   |   | 後     |   |
| 命 |   |   | 正     |   |
| 面 | 批 | 滿 | 五七九十七 | 批 |
|   | 批 | 天 |       | 兒 |
|   | 批 | 星 |       |   |
| 解 | 批 | 碑 | 三     | 小 |
|   | 批 |   | 遍     |   |
|   | 我 | 珠 |       |   |

[illegible]



|                       |                  |             |             |        |
|-----------------------|------------------|-------------|-------------|--------|
| 行<br>香<br>子           | 工<br>二<br>十<br>名 | 歡<br>懽<br>上 | 人<br>皮<br>六 | 花<br>上 |
| 仙<br>呂<br>胡<br>梭<br>正 | 合<br>五<br>〇      | 因<br>〇      | 〇           | 〇      |
|                       | 〇                | 〇           | 〇           | 〇      |
| 二<br>遍                | 〇                | 〇           | 〇           | 〇      |



|                  |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 雨<br>中<br>花      | 雲<br>山<br>亂      | 空<br>光<br>麗      | 幽<br>曲<br>上      |
| 雙<br>調<br>後<br>正 | 上<br>五<br>十<br>四 | 上<br>五<br>十<br>五 | 上<br>五<br>十<br>三 |
|                  | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>一 |
|                  | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>一 |
|                  | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>一 |
| 三<br>遍           | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>一 |
|                  | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>一 |
|                  | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>一 |
|                  | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>三 | 上<br>五<br>十<br>一 |

[illegible]





|       |      |     |    |
|-------|------|-----|----|
| 五乙合五文 | 上尺四  | 工尺工 | 四尺 |
| 六     | 五合   | 尺工尺 | 尺  |
| 六     | 工五合  | 尺上尺 | 上  |
| 五     | 五合   | 工尺工 | 五  |
| 五合    | 五工五合 | 尺五尺 | 五合 |
| 五     | 尺上   | 五尺  | 工  |
| 五合    | 上五合  | 六   | 工  |

|   |   |   |  |                                 |
|---|---|---|--|---------------------------------|
| 東<br>日<br>月<br>長<br>上<br>五<br>△<br>五<br>粉 | 醉<br>合<br>五<br>裏<br>上<br>五<br>○<br>要<br>何<br>郎<br>是<br>上<br>天 | 泉<br>五<br>合<br>七<br>外<br>散<br>○<br>繼<br>表 | 苗<br>五<br>花<br>乙<br>九<br>五<br>石<br>二<br>○<br>退 | 白<br>合<br>五<br>新<br>七<br>○<br>九 |
| 東<br>日<br>月<br>長<br>上<br>五<br>△<br>五<br>粉 | 醉<br>合<br>五<br>裏<br>上<br>五<br>○<br>要<br>何<br>郎<br>是<br>上<br>天 | 泉<br>五<br>合<br>七<br>外<br>散<br>○<br>繼<br>表 | 苗<br>五<br>花<br>乙<br>九<br>五<br>石<br>二<br>○<br>退 | 白<br>合<br>五<br>新<br>七<br>○<br>九 |
| 東<br>日<br>月<br>長<br>上<br>五<br>△<br>五<br>粉 | 醉<br>合<br>五<br>裏<br>上<br>五<br>○<br>要<br>何<br>郎<br>是<br>上<br>天 | 泉<br>五<br>合<br>七<br>外<br>散<br>○<br>繼<br>表 | 苗<br>五<br>花<br>乙<br>九<br>五<br>石<br>二<br>○<br>退 | 白<br>合<br>五<br>新<br>七<br>○<br>九 |
| 東<br>日<br>月<br>長<br>上<br>五<br>△<br>五<br>粉 | 醉<br>合<br>五<br>裏<br>上<br>五<br>○<br>要<br>何<br>郎<br>是<br>上<br>天 | 泉<br>五<br>合<br>七<br>外<br>散<br>○<br>繼<br>表 | 苗<br>五<br>花<br>乙<br>九<br>五<br>石<br>二<br>○<br>退 | 白<br>合<br>五<br>新<br>七<br>○<br>九 |
| 東<br>日<br>月<br>長<br>上<br>五<br>△<br>五<br>粉 | 醉<br>合<br>五<br>裏<br>上<br>五<br>○<br>要<br>何<br>郎<br>是<br>上<br>天 | 泉<br>五<br>合<br>七<br>外<br>散<br>○<br>繼<br>表 | 苗<br>五<br>花<br>乙<br>九<br>五<br>石<br>二<br>○<br>退 | 白<br>合<br>五<br>新<br>七<br>○<br>九 |





|                                 |                            |                       |                    |                    |
|---------------------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
| 大<br>帝                          | 江<br>谷<br>十<br>城<br>五<br>散 | 爆<br>五<br>十<br>一<br>散 | 春<br>十<br>一<br>散   | 逆<br>十<br>一<br>散   |
| 引                               | 局<br>一<br>利                | , ,                   | 色<br>五<br>, ,      | , ,                |
| 黃<br>領<br>翅                     | 船<br>上<br>一<br>, ,         | 合<br>五<br>, ,         | 通<br>五<br>, ,      | 骨<br>五<br>, ,      |
| 三<br>正                          | 現<br>五<br>一<br>, ,         | 醃<br>五<br>一<br>, ,    | 工<br>五<br>一<br>, , | 不<br>五<br>一<br>, , |
| 陸<br>豐<br>仲<br>林<br>李<br>黃<br>謝 | 出<br>五<br>一<br>, ,         | 春<br>五<br>一<br>, ,    | 西<br>五<br>一<br>, , | 化<br>五<br>一<br>, , |
| 王<br>通                          | 又<br>五<br>一<br>, ,         | 杏<br>五<br>一<br>, ,    | 得<br>五<br>一<br>, , | 江<br>五<br>一<br>, , |
|                                 | 又<br>五<br>一<br>, ,         | 杏<br>五<br>一<br>, ,    | 少<br>五<br>一<br>, , | 痔<br>五<br>一<br>, , |
|                                 | 上<br>五<br>一<br>, ,         | 上<br>五<br>一<br>, ,    | 上<br>五<br>一<br>, , | 上<br>五<br>一<br>, , |

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 長<br>安 | 東<br>岳 | 把<br>酒 | 利<br>鏡 | 一<br>福 |
| 萬<br>里 | 何<br>人 | 向<br>歸 | 鏡<br>子 | 秋<br>風 |
| 下<br>山 | 新<br>月 | 白<br>雲 | 磨<br>石 | 金<br>錢 |
| 河<br>東 | 人<br>心 | 人<br>心 | 人<br>心 | 人<br>心 |

|                  |        |        |
|------------------|--------|--------|
| 浪<br>湖<br>油      | 光<br>人 | 新<br>人 |
|                  | 名      | 名      |
| 黃<br>錦<br>五<br>正 | 通      | 桂      |
|                  | 名      | 名      |
| 月<br>仲<br>南<br>舊 | 是      | 是      |
|                  | 名      | 名      |
| 二<br>通           | 清      | 清      |
|                  | 名      | 名      |





[illegible]



|                        |                                     |                                       |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 醉 <small>サカサマ</small>  | 古 <small>コ</small> <small>七</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>七</small> | 不 <small>フ</small> <small>七</small> |
| 太平 <small>タイヘイ</small> | 古 <small>コ</small> <small>二</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>二</small> | 不 <small>フ</small> <small>二</small> |
| 通 <small>ツウ</small>    | 古 <small>コ</small> <small>一</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>一</small> | 不 <small>フ</small> <small>一</small> |
| 宮 <small>ミヤ</small>    | 古 <small>コ</small> <small>七</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>七</small> | 不 <small>フ</small> <small>七</small> |
| 三 <small>サン</small>    | 古 <small>コ</small> <small>二</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>二</small> | 不 <small>フ</small> <small>二</small> |
| 正 <small>セイ</small>    | 古 <small>コ</small> <small>一</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>一</small> | 不 <small>フ</small> <small>一</small> |
| 開 <small>カイ</small>    | 古 <small>コ</small> <small>七</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>七</small> | 不 <small>フ</small> <small>七</small> |
| 中 <small>チュウ</small>   | 古 <small>コ</small> <small>二</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>二</small> | 不 <small>フ</small> <small>二</small> |
| 義 <small>ギ</small>     | 古 <small>コ</small> <small>一</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>一</small> | 不 <small>フ</small> <small>一</small> |
| 調 <small>テウ</small>    | 古 <small>コ</small> <small>七</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>七</small> | 不 <small>フ</small> <small>七</small> |
| 二 <small>ニ</small>     | 古 <small>コ</small> <small>二</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>二</small> | 不 <small>フ</small> <small>二</small> |
| 通 <small>ツウ</small>    | 古 <small>コ</small> <small>一</small> | 降 <small>コノリ</small> <small>一</small> | 不 <small>フ</small> <small>一</small> |



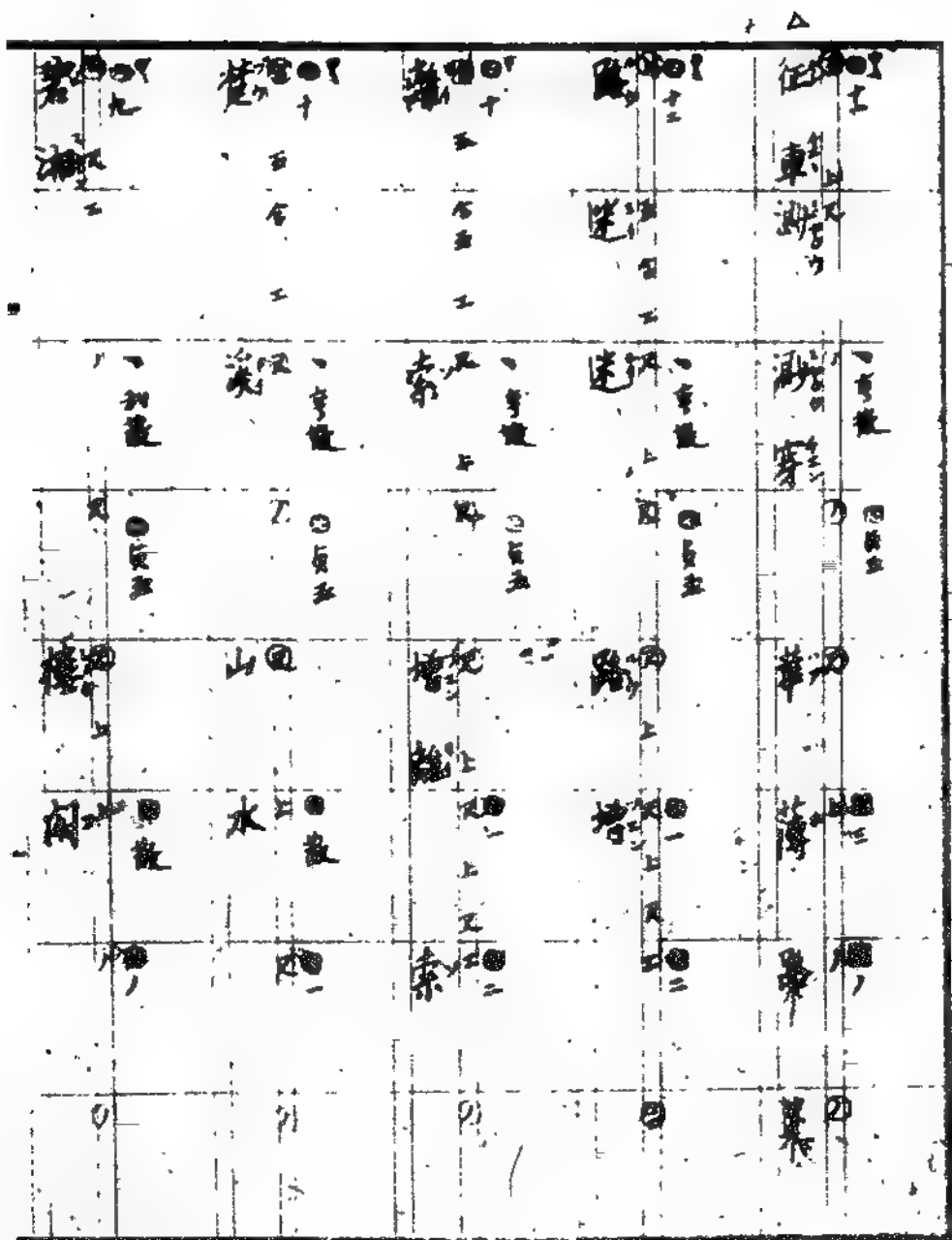
|  |                            |                            |                                  |                                  |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <p>女<br/>冠<br/>子</p>                   | <p>指<br/>十<br/>五</p>       | <p>醉<br/>十<br/>五</p>       | <p>小<br/>石<br/>十<br/>五</p>       | <p>小<br/>石<br/>十<br/>五</p>       |
| <p>黃<br/>便<br/>服</p>                   | <p>河<br/>一<br/>五</p>       | <p>扶<br/>一<br/>五</p>       | <p>軟<br/>一<br/>五</p>             | <p>冠<br/>一<br/>五</p>             |
| <p>三<br/>正</p>                         | <p>五</p>                   | <p>五</p>                   | <p>五</p>                         | <p>五</p>                         |
| <p>服<br/>仲<br/>林<br/>由<br/>直<br/>領</p> | <p>解<br/>五<br/>元<br/>數</p> | <p>子<br/>五<br/>利<br/>數</p> | <p>洛<br/>五<br/>人<br/>利<br/>數</p> | <p>晉<br/>五<br/>人<br/>利<br/>數</p> |
| <p>二<br/>通</p>                         | <p>五<br/>四</p>             | <p>五<br/>七</p>             | <p>五<br/>五</p>                   | <p>五<br/>五</p>                   |



|   |                                  |                                  |                                  |
|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <p>德<br/>泰<br/>娥</p>                                      | <p>暗<br/>天<br/>天<br/>天<br/>天</p> | <p>魔<br/>天<br/>天<br/>天<br/>天</p> | <p>亮<br/>天<br/>天<br/>天<br/>天</p> |
| <p>道<br/>宮<br/>三<br/>正<br/>腿<br/><small>仲叔帝貴胡</small></p> | <p>天<br/>天<br/>天<br/>天<br/>天</p> | <p>天<br/>天<br/>天<br/>天<br/>天</p> | <p>天<br/>天<br/>天<br/>天<br/>天</p> |
| <p>二<br/>遠</p>  | <p>天<br/>天<br/>天<br/>天<br/>天</p> | <p>天<br/>天<br/>天<br/>天<br/>天</p> | <p>天<br/>天<br/>天<br/>天<br/>天</p> |







人 地 天

470





|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 相  | 爲 | 爲 | 爲 | 千 |
| 教  | 一 | 二 | 三 | 四 |
| 達  | 浪 | 新 | 人 | 門 |
| 元  | 和 | 才 | 巨 | 燈 |
| 長  | 人 | 試 | 人 | 火 |
| 星  | 工 | 又 | 元 | 元 |
| 七  | 七 | 二 | 五 | 五 |
| 上  | 大 | 把 | 作 | 九 |
| 十二 | 六 | 七 | 九 | 九 |
| 元  | 工 | 新 | 基 | 街 |
| 時  | 玉 | 平 | 遊 | 街 |
| 節  | 樹 | 一 | 用 | 風 |
| 數  | 貴 | 一 | 龍 | 數 |
| 乃  | 低 | 揭 | 又 | 月 |
| 一  | 一 | 一 | 一 | 一 |
| 一  | 一 | 一 | 一 | 一 |



|            |          |          |          |          |
|------------|----------|----------|----------|----------|
| <p>醉蓬萊</p> | <p>策</p> | <p>又</p> | <p>鏡</p> | <p>低</p> |
|            |          |          | <p>元</p> | <p>三</p> |
| <p>道宮</p>  | <p>賜</p> | <p>何</p> | <p>月</p> | <p>府</p> |
| <p>三正</p>  | <p>書</p> | <p>書</p> | <p>屬</p> |          |
| <p>月</p>   | <p>崇</p> | <p>必</p> | <p>何</p> | <p>占</p> |
| <p>二</p>   | <p>官</p> | <p>官</p> | <p>人</p> | <p>廣</p> |
| <p>通</p>   |          |          |          | <p>川</p> |



調音二遍

|                             |                             |                             |                             |  |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|
| 五 <sup>〇</sup> <sub>十</sub> | 五 <sup>〇</sup> <sub>十</sub> | 工 <sup>〇</sup> <sub>九</sub> | 上 <sup>〇</sup> <sub>八</sub> |  |
| 合 <sup>〇</sup> <sub>二</sub> | 合 <sup>〇</sup> <sub>二</sub> | 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
| 工 <sup>〇</sup> <sub>二</sub> | 工 <sup>〇</sup> <sub>二</sub> | 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
| 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 合 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 合 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
| 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 五 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 五 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
| ノ                           | ノ                           | ノ                           | ノ                           |  |
| ノ                           | ノ                           | ノ                           | ノ                           |  |
|                             | 五 <sup>〇</sup> <sub>十</sub> | 合 <sup>〇</sup> <sub>十</sub> | 尺 <sup>〇</sup> <sub>八</sub> |  |
|                             | 合 <sup>〇</sup> <sub>二</sub> | 工 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
|                             | 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 工 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
|                             | 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
|                             | 工 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 工 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
|                             | 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
|                             | 上 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 工 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | 尺 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> |  |
|                             | 合 <sup>〇</sup> <sub>一</sub> | ノ                           | ノ                           |  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 破 | 新 | 文 | 便 | 何 |
| 審 |   |   |   |   |
| 離 | 二 | 一 | 一 | 春 |
| 絲 | 一 | 一 | 二 | 何 |
| 陰 | 一 | 一 | 一 | 事 |
| 離 | 一 | 一 | 一 | 路 |
| 黃 | 一 | 一 | 一 | 送 |
| 空 | 一 | 一 | 一 | 繁 |
| 語 | 一 | 一 | 一 | 紅 |

|                    |                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 弄 <small>ニ</small> | 翠 <small>ニ</small> | 曲 <small>ニ</small> | 絲 <small>ニ</small> | 遙 <small>ニ</small> |
| 畫 <small>ニ</small> | 袖 <small>ニ</small> | 流 <small>ニ</small> | 風 <small>ニ</small> | 湖 <small>ニ</small> |
| 船 <small>ニ</small> | 朱 <small>ニ</small> | 有 <small>ニ</small> | 高 <small>ニ</small> | 道 <small>ニ</small> |
| 浦 <small>ニ</small> | 欄 <small>ニ</small> | 山 <small>ニ</small> | 人 <small>ニ</small> | 山 <small>ニ</small> |
| 會 <small>ニ</small> | 故 <small>ニ</small> | 行 <small>ニ</small> | 乱 <small>ニ</small> | 浪 <small>ニ</small> |
| 早 <small>ニ</small> | 人 <small>ニ</small> | 短 <small>ニ</small> | 花 <small>ニ</small> | 宿 <small>ニ</small> |
| 相 <small>ニ</small> | 也 <small>ニ</small> | 公 <small>ニ</small> | 花 <small>ニ</small> | 室 <small>ニ</small> |
| 思 <small>ニ</small> | ①                  | ①                  | ①                  | ①                  |





|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 新 | 更 | 珠 | 易 | 新 |
| 香 | 宮 | 香 | 香 | 香 |
| 小 | 小 | 小 | 小 | 小 |
| 院 | 院 | 院 | 院 | 院 |
| 廣 | 廣 | 廣 | 廣 | 廣 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 萬 | 會 | 遠 | 廣 | 廣 |
| 水 | 人 | 音 | 音 | 音 |
| 千 | 言 | 雙 | 服 | 廣 |
| 山 | 語 | 無 | 重 | 廣 |
| 他 | 天 | 何 | 工 | 春 |
| 故 | 遠 | 飲 | 工 | 廣 |
|   |   |   |   |   |

[illegible]



魏氏樂譜

第三卷

魏氏樂譜

夏雲峰  
瑯瑯王  
碧玉歌  
白鼻騮  
宣烈樂  
金殿樂  
有所思  
燕歌行

玉階怨  
紫駟馬  
上留田  
成德樂  
梅花落  
桂花曲  
終南山  
休成樂



宛轉歌  
昭遠樂  
寒夜怨  
古從軍行  
雲仙引  
海棠春  
霜天曉角  
浣溪沙  
寒翁吟  
孤鸞

姪人怨  
凱容樂  
宜春苑  
實鼎現  
隔浦蓮  
望江南  
好事近  
謁金門  
風入松  
綺羅香

江神子  
一剪梅  
柳梢青  
錦堂春  
醉紅粧  
朝中措  
魚遊春水

賀新郎  
西江月  
後庭宴  
滿庭芳  
戀繡衾  
新荷葉  
四園竹

|    |    |    |   |
|----|----|----|---|
| 尺〇 | 二〇 | 上〇 | 夏 |
| 上  | 上  | 上  | 上 |
| 五  | 尺  | 上  | 調 |
| 一  | 上  | 五  | 吉 |
| 合  | 上  | 合  | 二 |
| 〇  | 〇  | 尺  | 通 |
| 上  | 上  | 上  | 正 |
| 合  | 上  | 上  | 二 |
| 二  | 二  | 二  | 通 |
| 上  | 上  | 上  | 二 |
| 〇  | 〇  | 〇  |   |

|                 |                |                |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 悔 <sup>①</sup>  | 裁 <sup>②</sup> | 間 <sup>③</sup> | 晚 <sup>④</sup> | 元 <sup>⑤</sup> |
| 奴 <sup>人</sup>  | 門              | 瑞 <sup>子</sup> | 日 <sup>令</sup> | 脚 <sup>人</sup> |
| 奴 <sup>元二</sup> |                | 靜 <sup>子</sup> | リ <sup>上</sup> | 元 <sup>散</sup> |
| 還 <sup>人</sup>  | 掩 <sup>人</sup> |                | 裏 <sup>人</sup> | 元 <sup>三</sup> |
| 白 <sup>四</sup>  | 驚 <sup>人</sup> |                | 裏 <sup>人</sup> | 高 <sup>人</sup> |
| 奴 <sup>二</sup>  | 夢 <sup>人</sup> | 場 <sup>二</sup> | 巧 <sup>人</sup> | 漢 <sup>二</sup> |
| 游 <sup>人</sup>  | 傷 <sup>二</sup> | 花 <sup>人</sup> | 輕 <sup>二</sup> | 水 <sup>人</sup> |
| 明 <sup>人</sup>  | 夢 <sup>人</sup> | 坊 <sup>人</sup> | 夢 <sup>人</sup> | 遠 <sup>人</sup> |
|                 |                |                |                |                |

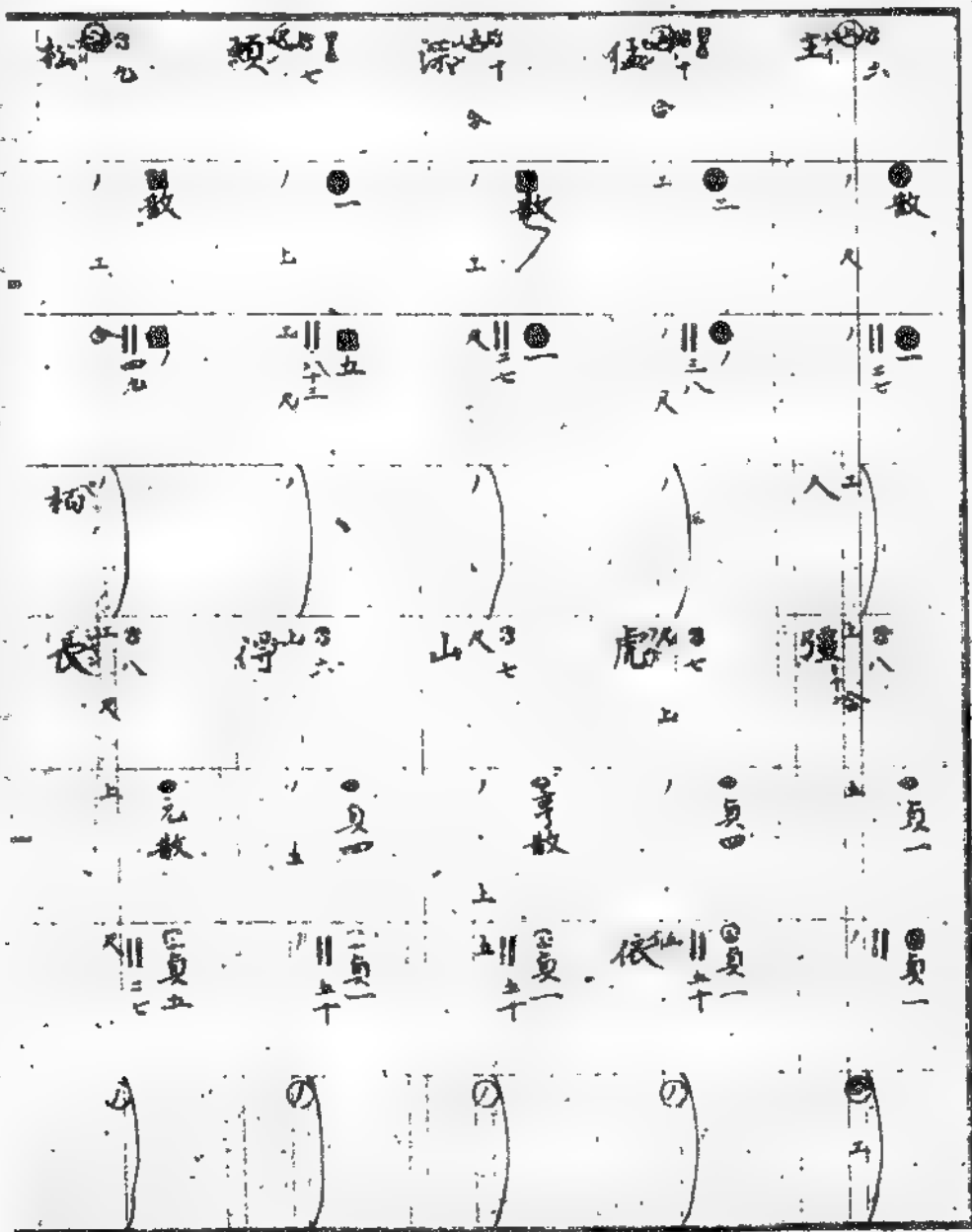




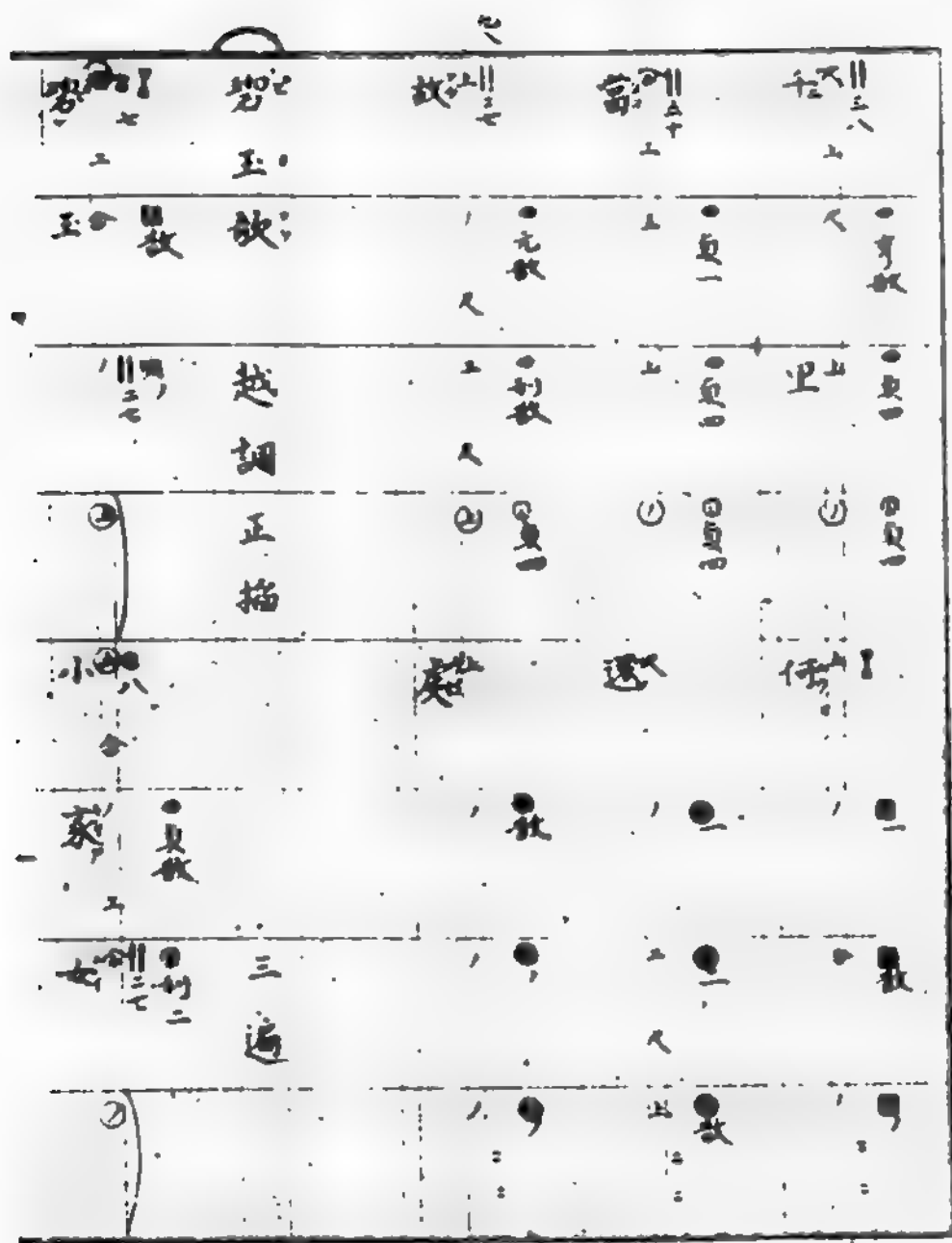




|    |   |     |   |   |
|----|---|-----|---|---|
| 鐵  | 客 | 郡   | 冷 | 水 |
| 八  | 七 | 王   | 六 | 六 |
| ●  | ● | ●   | ● | ● |
| 川  | 依 | 黃鍾則 | ● | ● |
| 五十 | 九 | 正   | ● | ● |
| 得  | 主 | 指   | 望 | 精 |
| 八  | 六 |     | ● | ● |
| 利  | 人 |     | 秋 | 泰 |
| 散  | 合 |     | ● | ● |
| ●  | ● |     | 元 | 元 |
| 川  | 川 | 二   | 月 | 元 |
| 四  | 五 | 遍   | 上 | 散 |
| 二  | 十 |     | ● | ● |
| 五  | 一 |     | ● | ● |
| 二  | 十 |     | ● | ● |
| 五  | 一 |     | ● | ● |



|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 一仁 | 吹 | 頭 | 新 | 紫 |
| 八  | 二 | 上 | 三 | 馬 |
| 去  | 葉 | 樹 | 元 | 馬 |
| 元  | 元 | 元 | 元 | 道 |
| 元  | 元 | 元 | 元 | 言 |
| 元  | 元 | 元 | 元 | 中 |
| 元  | 元 | 元 | 元 | 橋 |
| 元  | 元 | 元 | 元 | 二 |
| 元  | 元 | 元 | 元 | 通 |
| 元  | 元 | 元 | 元 | 教 |



|         |         |         |          |          |
|---------|---------|---------|----------|----------|
| 傾●<br>三 | 新●<br>六 | 成●<br>十 | 貴●<br>十一 | 不●<br>十二 |
| 城●<br>二 | 二●<br>二 | 一●<br>二 | 一●<br>二  | 敢●<br>二  |
| 色●<br>二 | 二●<br>二 | 郎●<br>二 | 二●<br>二  | 二●<br>二  |
| 無●<br>二 | 千●<br>二 | 德●<br>二 | 拳●<br>二  |          |
| 元●<br>二 | 意●<br>二 | 利●<br>二 | 利●<br>二  |          |
| 二●<br>二 | 二●<br>二 | 二●<br>二 | 二●<br>二  |          |
| 二●<br>二 | 二●<br>二 | 二●<br>二 | 二●<br>二  |          |

|                  |                  |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      |
| 道<br>宮<br>止<br>格 | 道<br>宮<br>止<br>格 | 道<br>宮<br>止<br>格 | 道<br>宮<br>止<br>格 | 道<br>宮<br>止<br>格 |
| 三<br>遍           | 三<br>遍           | 三<br>遍           | 三<br>遍           | 三<br>遍           |
| 可<br>利<br>故      | 可<br>利<br>故      | 可<br>利<br>故      | 可<br>利<br>故      | 可<br>利<br>故      |
| 不<br>問<br>類<br>有 | 不<br>問<br>類<br>有 | 不<br>問<br>類<br>有 | 不<br>問<br>類<br>有 | 不<br>問<br>類<br>有 |
| 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      |
| 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      |
| 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      |
| 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      | 上<br>留<br>田      |

[illegible]







[illegible]

|                |                |                |                |   |
|----------------|----------------|----------------|----------------|---|
| 花 <sup>上</sup> | 雪 <sup>上</sup> | 天 <sup>上</sup> | 梅 <sup>上</sup> | 梅 |
|                |                |                |                | 花 |
|                |                |                |                | 落 |
| 遠 <sup>上</sup> | 處 <sup>上</sup> | 山 <sup>上</sup> | 窟 <sup>上</sup> | 道 |
|                |                |                |                | 言 |
|                |                |                |                | 三 |
|                |                |                |                | 正 |
| 似 <sup>上</sup> | 疑 <sup>上</sup> | 雪 <sup>上</sup> | 花 <sup>上</sup> |   |
| 雪 <sup>上</sup> | 花 <sup>上</sup> | 疑 <sup>上</sup> | 人 <sup>上</sup> |   |
| 回 <sup>上</sup> | 滿 <sup>上</sup> | 向 <sup>上</sup> | 初 <sup>上</sup> | 二 |
|                |                |                |                | 遍 |
|                |                |                | 發              |   |

|    |                |                |                |                |
|----|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 金  | 春 <sup>二</sup> | 句 <sup>二</sup> | 雅 <sup>二</sup> | 因 <sup>二</sup> |
| 股  |                |                |                |                |
| 樂  | 至 <sup>二</sup> | 注 <sup>二</sup> | 合 <sup>二</sup> | 風 <sup>二</sup> |
| 黃鐘 |                | 始 <sup>二</sup> | 粉 <sup>二</sup> |                |
| 明  |                |                |                |                |
| 三  | ●              | ●              | ●              | ●              |
| 正  |                |                |                |                |
|    | 不 <sup>二</sup> | 幾 <sup>二</sup> | 向 <sup>二</sup> | 入 <sup>二</sup> |
|    | 知 <sup>二</sup> | 聲 <sup>二</sup> | 收 <sup>二</sup> | 聲 <sup>二</sup> |
|    | 未 <sup>二</sup> | 聲 <sup>二</sup> | 收 <sup>二</sup> | 袖 <sup>二</sup> |
| 二  |                | 野 <sup>二</sup> | 臺 <sup>二</sup> |                |
| 通  |                |                |                |                |

| 廣 <sup>①</sup> | 不 <sup>②</sup> | 起 <sup>③</sup> | 站 <sup>④</sup> | 入 <sup>⑤</sup> |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|                | 錄 <sup>人</sup> | 上              | 合              |                |
| 上              | 一              | 二              | 上              | 一              |
| 合              | 上              | 上              | 上              | 上              |
| 上              | 上              | 上              | 上              | 上              |
| ①              | ②              | ③              | ④              | ⑤              |
| 類 <sup>⑥</sup> | 應 <sup>⑦</sup> | 鄭 <sup>⑧</sup> | 千 <sup>⑨</sup> | 秋 <sup>⑩</sup> |
| 上              | 上              | 上              | 上              | 上              |
| 上              | 上              | 上              | 上              | 上              |
| 上              | 上              | 上              | 上              | 上              |
| ①              | ②              | ③              | ④              | ⑤              |

506





[illegible]

|                   |                  |                   |                   |                    |
|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| 大 <sup>イ</sup> ●  | 終 <sup>シ</sup>   | 夢 <sup>ユ</sup>    | 當 <sup>ト</sup>    | 相 <sup>ソ</sup>     |
| 乙 <sup>ニ</sup>    | 山 <sup>サン</sup>  | く                 | 上 <sup>カミ</sup>   | 土 <sup>ツチ</sup>    |
| 進 <sup>シン</sup> ● | 道 <sup>ミチ</sup>  | 我 <sup>ガ</sup>    | 我 <sup>ガ</sup>    | 望 <sup>ノゾミ</sup>   |
| ●                 | 宮 <sup>ミヤ</sup>  | ●                 | ●                 | ●                  |
| ●                 | 俊 <sup>ハヤシ</sup> | ●                 | ●                 | ●                  |
| 天 <sup>テン</sup> ● | 正 <sup>マサ</sup>  | 還 <sup>ヘン</sup> ● | 分 <sup>ブン</sup> ● | 崇 <sup>タカ</sup> ●  |
| ●                 | ●                | ●                 | ●                 | ●                  |
| ●                 | ●                | ●                 | ●                 | ●                  |
| 都 <sup>ト</sup> ●  | 二 <sup>ニ</sup>   | 建 <sup>ケン</sup> ● | 人 <sup>ヒト</sup> ● | 漸 <sup>シヅカ</sup> ● |
| ●                 | 遍 <sup>ヘン</sup>  | ●                 | ●                 | ●                  |
| ●                 | ●                | ●                 | ●                 | ●                  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 建 | 白 | 青 | 水 | 火 |
| 山 | 雲 | 雨 | 景 |   |
| 合 | 入 | 入 | 入 | 入 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 到 | 合 | 合 | 中 | 晴 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 利 | 利 | 利 | 利 | 利 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 海 | 望 | 看 | 峰 | 寒 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 合 | 合 | 合 | 合 | 合 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 陽 | 陰 | 陰 | 陰 | 陰 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |

|                 |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 草 <sup>上九</sup> | 秋 <sup>上三</sup> | 燕 <sup>上三</sup> | 隔 <sup>上九</sup> | 欲 <sup>上九</sup> |
| 木 <sup>合</sup>  |                 | 飲 <sup>上三</sup> | 水 <sup>上</sup>  | 拔 <sup>上</sup>  |
| 樹 <sup>上</sup>  | 風 <sup>上</sup>  | 行 <sup>上</sup>  |                 |                 |
| 合               |                 |                 |                 |                 |
| 浴 <sup>上</sup>  | 壽 <sup>上</sup>  | 道 <sup>上</sup>  | 人 <sup>上</sup>  |                 |
| ①               | ①               | 三               | ①               | ①               |
|                 |                 | 正               |                 |                 |
| 露 <sup>上</sup>  | 夫 <sup>上</sup>  |                 | 月 <sup>上</sup>  | 疾 <sup>上</sup>  |
| ①               | ①               |                 |                 |                 |
| 寧 <sup>上</sup>  | 氣 <sup>上</sup>  |                 | 撫 <sup>上</sup>  |                 |
| ①               | ①               |                 |                 |                 |
| 霜 <sup>上</sup>  | 初 <sup>上</sup>  | 二               | 夫 <sup>上</sup>  | 平 <sup>上</sup>  |
| ①               | ①               | 遍               | ①               | ①               |
|                 |                 |                 |                 |                 |
|                 |                 |                 |                 |                 |

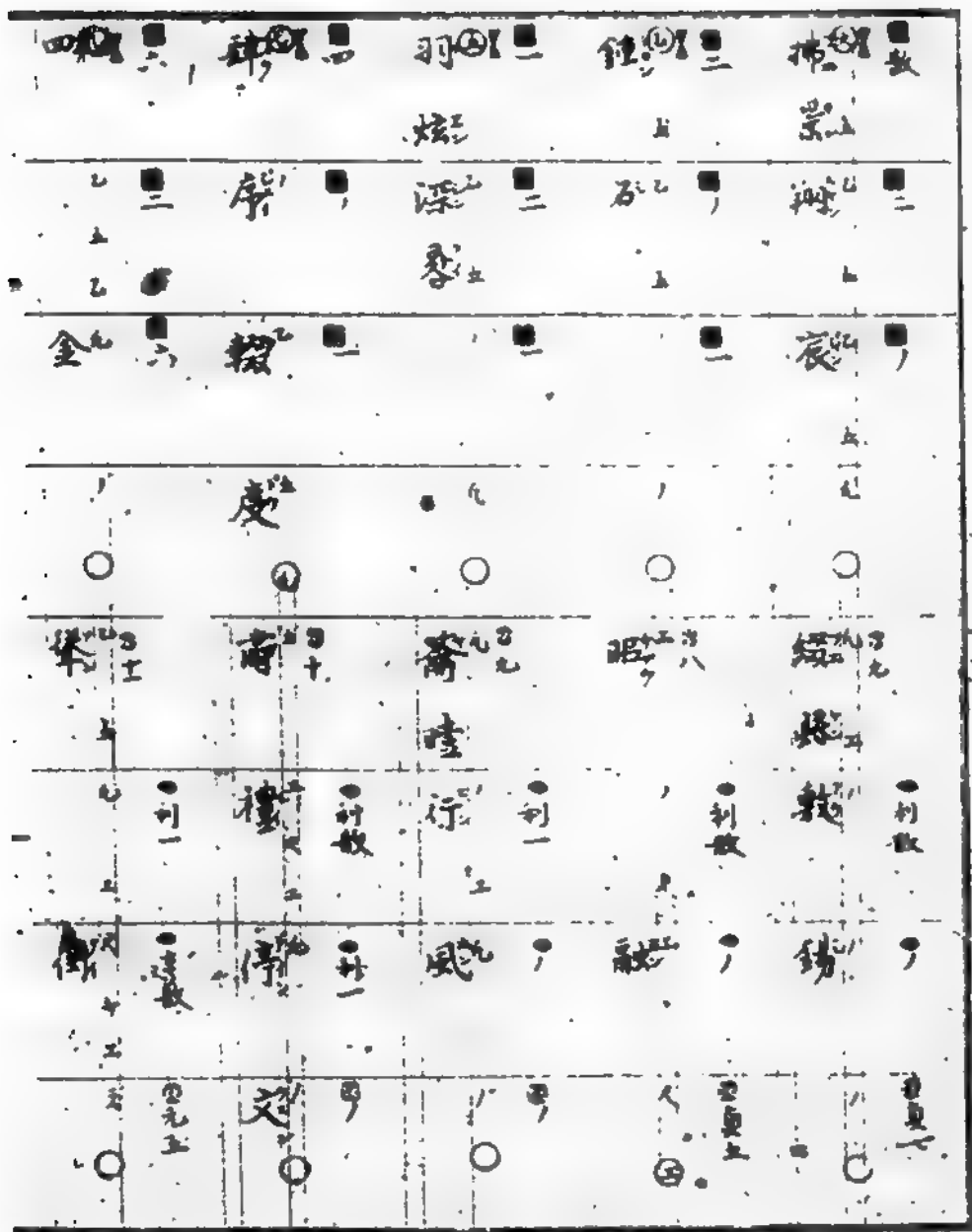
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 我 | 何 | 世 | 念 | 榮 |
| 妻 | 子 | 人 | 君 | 無 |
| 樂 | 長 | 思 | 家 | 歸 |
| 上 | 上 |   | 游 | 歸 |
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 子 | 家 | 世 | 思 | 辱 |
| 元 | 長 | 利 | 長 | 利 |
| 至 | 長 | 長 | 斷 | 舒 |
| 家 | 他 |   | 勝 | 州 |
|   | 方 |   |   |   |

513

|   |      |   |   |   |
|---|------|---|---|---|
| ○ | 休    | 毒 | 事 | 野 |
| ○ | 成    | 獨 | 事 | 漢 |
| ○ | 樂    | 何 |   | 而 |
| ○ | 調音三  |   |   | 上 |
| ○ | 通太鼓  | 新 | 織 | 流 |
| ○ | 拂拂四拍 | 女 | 女 |   |
| ○ | 子擊吹笛 | 限 | 送 | 夜 |
|   |      | 限 | 相 | 赤 |
|   |      | 望 | 望 | 天 |
|   | 二通   |   |   |   |







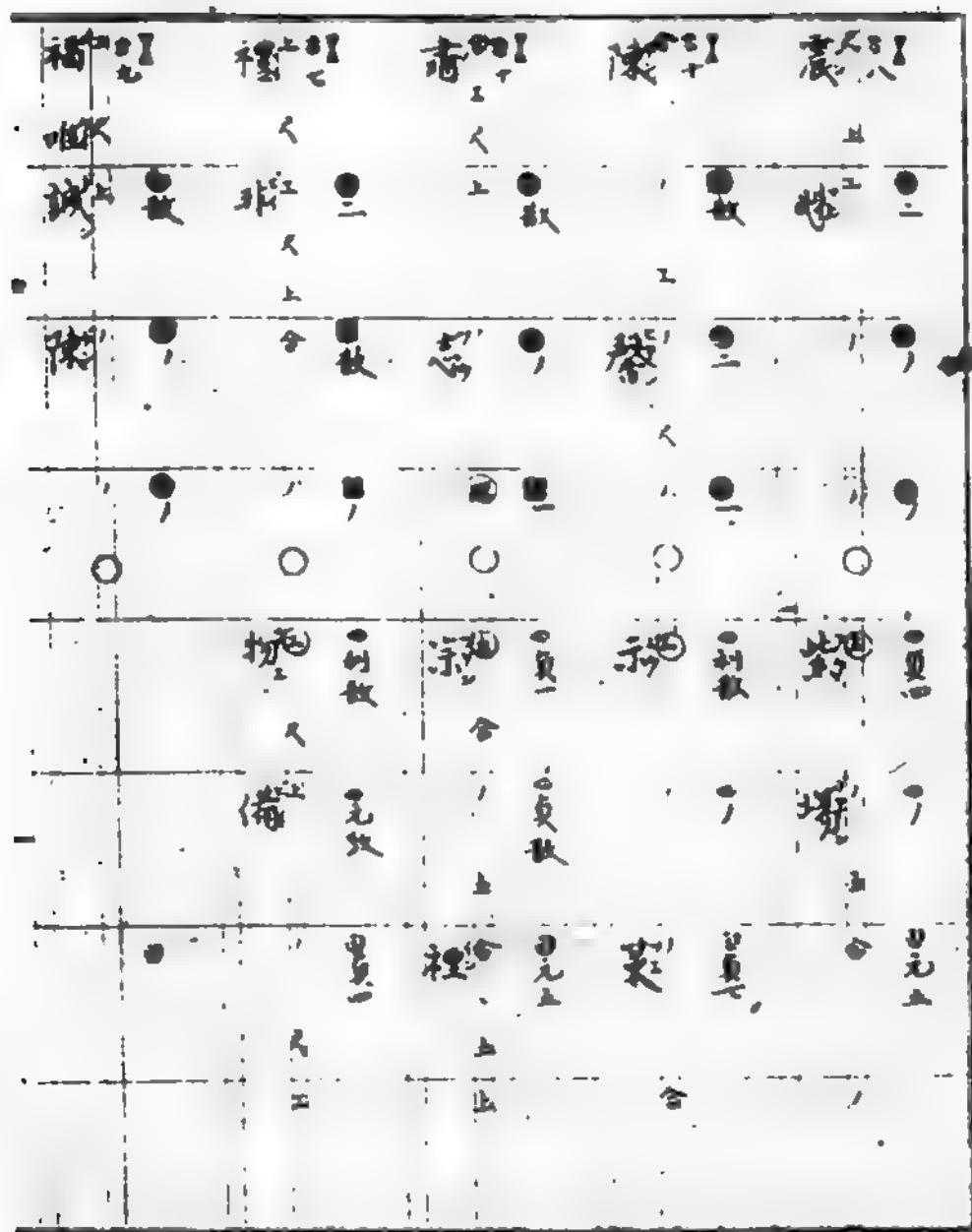
|                             |                             |                             |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 寸 <sup>尺</sup> <sub>二</sub> | 月 <sup>尺</sup> <sub>二</sub> | 宛 <sup>尺</sup> <sub>二</sub> | 輪 <sup>尺</sup> <sub>二</sub> | 六 <sup>尺</sup> <sub>二</sub> | 散 <sup>尺</sup> <sub>二</sub> |
| 心 <sup>上</sup>              | 既 <sup>上</sup>              | 秋 <sup>上</sup>              |                             |                             |                             |
| 斗 <sup>尺</sup> <sub>二</sub> | 明 <sup>上</sup>              | 黃鍾羽三正                       |                             | 駸 <sup>上</sup>              |                             |
| 酒 <sup>上</sup>              |                             |                             |                             |                             |                             |
| 鈴 <sup>上</sup>              | 西 <sup>上</sup>              |                             |                             | 齊 <sup>上</sup>              |                             |
| 芳 <sup>上</sup>              | 琴 <sup>上</sup>              |                             |                             |                             |                             |
| 夜 <sup>上</sup>              | 清 <sup>上</sup>              | 二遍                          |                             |                             |                             |
|                             |                             |                             |                             |                             |                             |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 人 | 十 | 同 | 教 | 妻 | 子 |
| 義 | 義 | 一 | 死 | 以 | 光 |
| 子 | 秋 | 情 | 轉 | 子 | 衛 |
| ① | ① | ① | ① | ① | ① |
| ② | ② | ② | ② | ② | ② |
| ③ | ③ | ③ | ③ | ③ | ③ |
| ④ | ④ | ④ | ④ | ④ | ④ |
| ⑤ | ⑤ | ⑤ | ⑤ | ⑤ | ⑤ |
| ⑥ | ⑥ | ⑥ | ⑥ | ⑥ | ⑥ |
| ⑦ | ⑦ | ⑦ | ⑦ | ⑦ | ⑦ |
| ⑧ | ⑧ | ⑧ | ⑧ | ⑧ | ⑧ |
| ⑨ | ⑨ | ⑨ | ⑨ | ⑨ | ⑨ |
| ⑩ | ⑩ | ⑩ | ⑩ | ⑩ | ⑩ |

|                   |                   |                               |                   |   |
|-------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|---|
| 牛 <sup>四</sup> ●散 | 庭 <sup>四</sup> ●三 | 空 <sup>四</sup> ●三             | 天 <sup>四</sup> ●散 | 姬 <sup>四</sup> 人 <sup>三</sup> 怨 <sup>三</sup>                |
| 上                 | 中 <sup>上</sup>    | 合 <sup>上</sup> 庭 <sup>散</sup> | 寒 <sup>合</sup>    |   |
| 尺                 |                   |                               |                   |   |
| 張 <sup>三</sup>    | 芳 <sup>上</sup>    | 明 <sup>上</sup>                | 海 <sup>上</sup>    | 道 <sup>三</sup> 客 <sup>三</sup> 王 <sup>三</sup> 正 <sup>三</sup> |
| 桐 <sup>上</sup>    | 桂 <sup>上</sup>    | 月 <sup>上</sup>                | 水 <sup>上</sup>    |   |
| 零 <sup>五</sup> 十  | 惟 <sup>三</sup> 九  | 不 <sup>上</sup> 九              | 懷 <sup>三</sup> 十  |   |
| 落 <sup>上</sup>    | 悵 <sup>上</sup>    | 相 <sup>上</sup>                | 柳 <sup>上</sup>    |   |
| 枝 <sup>上</sup>    | 葉 <sup>上</sup>    | 宣 <sup>上</sup>                | 知 <sup>上</sup>    | 二 <sup>上</sup> 遍 <sup>上</sup>                               |
| ①                 | ①                 | ①                             | ①                 |   |

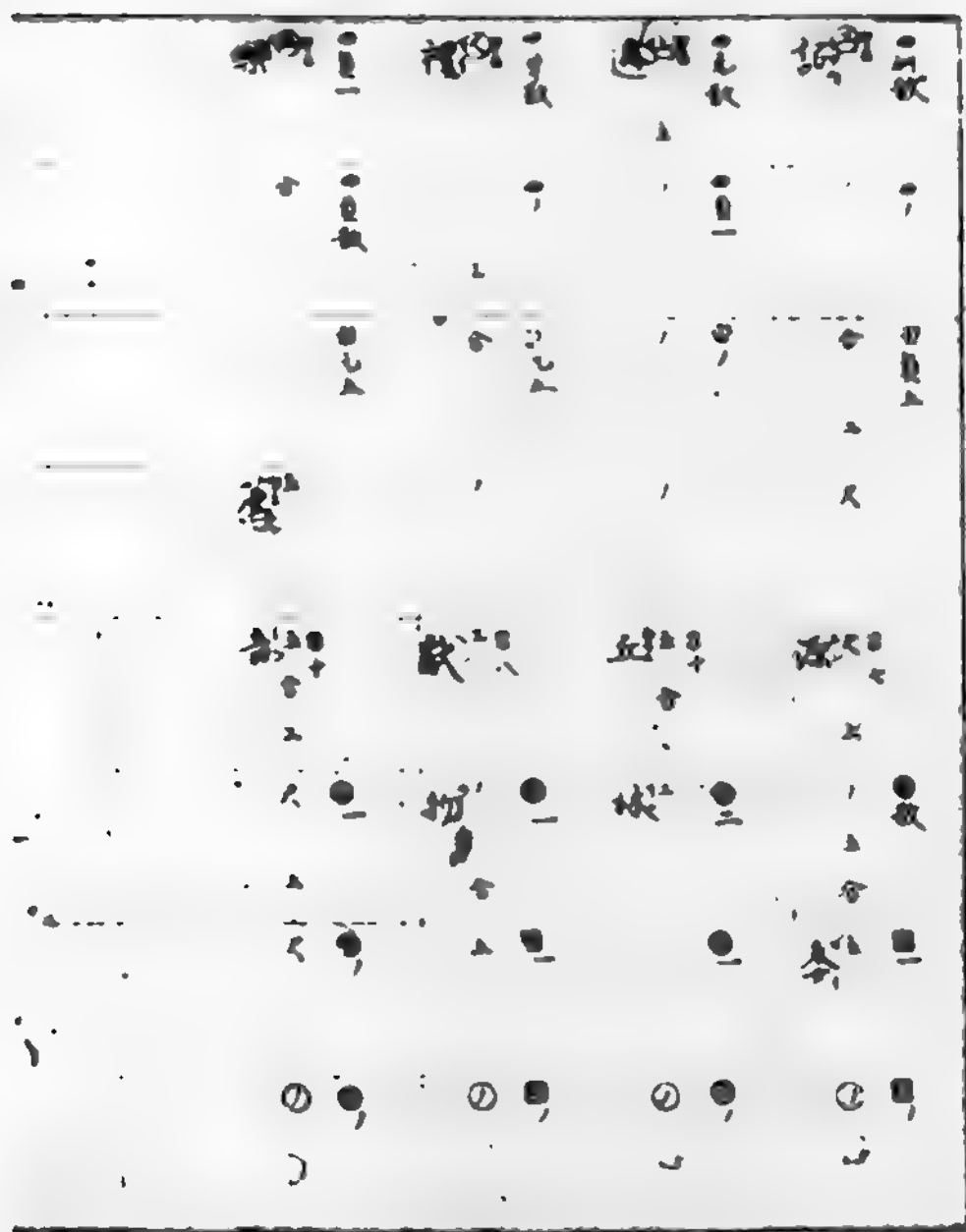
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 五 | 非 | 恒 | 都 | 寒 |
| 五 |   | 人 | 上 |   |
| 一 | 二 | 二 | 二 | 二 |
| 思 | 降 | 結 | 馬 | 作 |
| 人 |   |   |   |   |
| 君 | 大 | 偉 |   | 花 |
| 將 | 望 | 上 | 新 | 羞 |
|   | 人 |   |   |   |
| 如 | 元 | 泰 | 元 | 夜 |
| 教 | 教 | 教 | 教 | 教 |
| 既 | 明 |   | 悅 | 遠 |
| 教 | 教 | 教 | 教 | 教 |
| ① | ① | ① | ① | ① |
| 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |

|                     |                      |                      |                     |                      |
|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| 煙 <small>フク</small> | 事 <small>コト</small>  | 性 <small>セイ</small>  | 天 <small>テン</small> | 昭 <small>ショウ</small> |
|                     | 辰 <small>チン</small>  | 專 <small>セン</small>  |                     | 遠 <small>エン</small>  |
| 散 <small>サン</small> | 散 <small>サン</small>  | 五 <small>ゴ</small>   | 以 <small>イ</small>  | 樂 <small>ラク</small>  |
|                     |                      |                      | 德 <small>トク</small> |                      |
| 舞 <small>マユ</small> | 邪 <small>ジャ</small>  | 偏 <small>ヘン</small>  | 降 <small>カウ</small> | 道 <small>ダウ</small>  |
|                     | 殺 <small>コロス</small> |                      |                     | 言 <small>ゴン</small>  |
| ○                   | ○                    | ○                    | ○                   | 三 <small>サン</small>  |
| 靜 <small>セイ</small> | 殺 <small>コロス</small> | 紫 <small>シ</small>   | 制 <small>セイ</small> | 正 <small>セイ</small>  |
| 受 <small>ウケ</small> | 尺 <small>シツ</small>  | 合 <small>カフ</small>  | 以 <small>イ</small>  |                      |
| 散 <small>サン</small> | 散 <small>サン</small>  | 元 <small>ゲン</small>  | 禮 <small>レイ</small> |                      |
| 元 <small>ゲン</small> | 元 <small>ゲン</small>  | 元 <small>ゲン</small>  | 元 <small>ゲン</small> | 二 <small>ニ</small>   |
|                     | 節 <small>セツ</small>  | 仲 <small>チュウ</small> |                     | 通 <small>ツウ</small>  |
|                     |                      | 煙 <small>エン</small>  | 報 <small>ホウ</small> |                      |









寒夜怨搏相 正平調 三止

調音三遍

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 夜 | 五 | 尺 | 上 | 工 | 五 |
| 雲 | 合 | 工 | 上 | 尺 | 合 |
| 生 | 五 | 尺 | 上 | 工 | 尺 |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 夜 | 五 | 上 | 五 | 五 | 工 |
| 海 | 合 | 工 | 合 | 五 | 上 |
| 驚 | 五 | 五 | 尺 | 五 | 尺 |
| 尺 | 合 | 上 | 尺 | 上 | 尺 |

二通

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 愁 | 寒 | 銷 | 空 | 樓 |
| 心 | 目 | 華 | 山 | 切 |
| 絕 | 微 | 沈 | 都 | 嘆 |
| 愁 | 寒 | 恨 | 高 | 傷 |
| 淚 | 風 | 孤 | 煙 | 夜 |
| 盡 | 繁 | 明 | 平 | 情 |
| ① | ① | ① | ① | ① |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 北 | 東 | 宜 | 思 | 情 | 夏 |
| 初 | 東 | 春 | 元 | 合 | 利 |
| 殿 | 風 | 苑 | 散 | 人 | 散 |
| 紅 | 已 | 越 | 來 | 合 | 五 |
| 樓 | 綠 | 調 |   |   |   |
| 覺 | 虎 | 三 | 能 | 不 | 二 |
| 春 | 合 | 正 | 能 | 上 | 二 |
| 二 | 草 | 二 | 忍 | 忍 | 二 |
| 好 | 二 | 遍 | 一 | 一 | 一 |

|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 問<br>問 | 上<br>有 | 去<br>去 | 驚<br>驚 | 池<br>南 |
| ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    |
| ●夏一    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    |
| 平<br>得 | 好<br>好 | 入<br>入 | 驚<br>驚 | ●利敵    |
| ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    |
| 春<br>風 | 相<br>相 | 非<br>非 | 捲<br>捲 | 半<br>半 |
| ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    |
| ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    |
| ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    |
| ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    | ●利敵    |

|                         |                         |                         |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 伏 <small>出</small><br>金 | 五 <small>雲</small><br>金 | 是 <small>時</small><br>金 | 千 <small>門</small><br>金 | 春 <small>風</small><br>金 |
| 金                       | 金                       | 時                       | 萬                       | 金                       |
| 宮                       | 宮                       | 君                       | 戶                       | 春                       |
|                         |                         | 王                       |                         | 八                       |
| 臨                       | 臨                       | 在                       | 臨                       | 臨                       |
| 日                       | 日                       | 日                       | 日                       | 日                       |
| 轉                       | 轉                       | 轉                       | 春                       | 春                       |
| 月                       | 月                       | 月                       | 春                       | 春                       |
| ①                       | ②                       | ③                       | ④                       | ⑤                       |

|                             |                             |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| 天 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 始 <sup>●</sup> <sub>二</sub> | 還 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 新 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 入 <sup>●</sup> <sub>一</sub> |
| 可 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 向 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 海 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 紫 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 壽 <sup>●</sup> <sub>一</sub> |
| 華 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 家 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 石 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 飛 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 壽 <sup>●</sup> <sub>一</sub> |
| 合                           | 合                           | 合                           | 合                           | 合                           |
| 合                           | 合                           | 合                           | 合                           | 合                           |
| 結 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 春 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 將 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 難 <sup>●</sup> <sub>一</sub> |
| 花 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 上 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 新 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 林 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 鳳 <sup>●</sup> <sub>一</sub> |
| 合                           | 合                           | 合                           | 合                           | 合                           |
| 行 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 舞 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 驚 <sup>●</sup> <sub>一</sub> | 合                           | 合                           |
| 合                           | 合                           | 合                           | 合                           | 合                           |
| 合                           | 合                           | 合                           | 合                           | 合                           |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 行 <sup>○</sup> | 係 <sup>○</sup> | 黃 <sup>○</sup> | 白 <sup>○</sup> | 古 <sup>○</sup> |
| 人 <sup>○</sup> | 交 <sup>○</sup> | 人 <sup>○</sup> | 首 <sup>○</sup> | 軍 <sup>○</sup> |
| 狀 <sup>○</sup> | 人 <sup>○</sup> | 駢 <sup>○</sup> | 登 <sup>○</sup> | 行 <sup>○</sup> |
| 斗 <sup>○</sup> | 河 <sup>○</sup> | 山 <sup>○</sup> | 望 <sup>○</sup> | 正 <sup>○</sup> |
| 風 <sup>○</sup> | 飲 <sup>○</sup> | 望 <sup>○</sup> | 燔 <sup>○</sup> | 二 <sup>○</sup> |
| 沙 <sup>○</sup> | 駢 <sup>○</sup> | 火 <sup>○</sup> | 通 <sup>○</sup> |                |
| 時 <sup>○</sup> |                |                |                |                |
| ○              | ○              | ○              | ○              | ○              |



|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 胡     | 雨     | 野     | 幽     | 公     |
| ● 亨 故 | ● 列 故 | ● 貞 一 | ● 貞 一 | ● 亨 故 |
| 上     | 人     |       |       | 上     |
| 元 故   | 亨     | 亨     | 怨     | 利 故   |
|       |       | 上     |       |       |
| 厲     | 震     | 終     | 震     | 其     |
| ● 貞 七 | ● 貞 七 | ● 貞 七 | ● 貞 七 | ● 貞 七 |
| 大     | 大     | 里     | 為     |       |
|       |       |       |       |       |
| 哀     | 達     | 無     | 合     | 語     |
| ● 十   | ● 十   | ● 六   | ● 七   | ● 九   |
| 大     | 大     | 城     | 合     | 一     |
| 上     | 上     |       |       |       |
| 亨     | 漢     | 郭     | 一     | 一     |
| ● 二   | ● 一   | ● 一   | ● 一   | ● 二   |
|       |       | 金     |       |       |
| ○     | ○     | ○     | ○     | ○     |
| 亨     | 亨     | 二     | 故     | 二     |
|       |       |       |       | 大     |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 應 <sup>①</sup> | 野 <sup>①</sup> | 寒 <sup>①</sup> | 胡 <sup>①</sup> | 度 <sup>①</sup> |
| 利教             | 遊              | 合              | 牙教             | 紅土             |
| 將 <sup>②</sup> | 玉              | 大              | 光              | 合              |
| 性 <sup>③</sup> | 陰              | 落              | 人              | 飛              |
| 命 <sup>④</sup> | 被 <sup>④</sup> | 人              | 眼              | 合              |
| 一              | 一              | 一              | 一              | 一              |
| 一              | 一              | 一              | 一              | 一              |
| 一              | 一              | 一              | 一              | 一              |

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 寶鼎 | 空 | 垣 | 平 | 逐 |
| 現  | 見 | 合 | 合 | 合 |
| 道  | 道 | 荒 | 合 | 輕 |
| 高  | 合 | 合 | 合 | 合 |
| 三  | 第 | 外 | 合 | 車 |
| 正  | 入 | 合 | 戰 | 合 |
|    | 漢 | 合 | 晉 | 合 |
| 二  | 合 | 合 | 合 | 合 |
| 遍  | 合 | 合 | 合 | 合 |
|    | ① | ① | ① | ① |







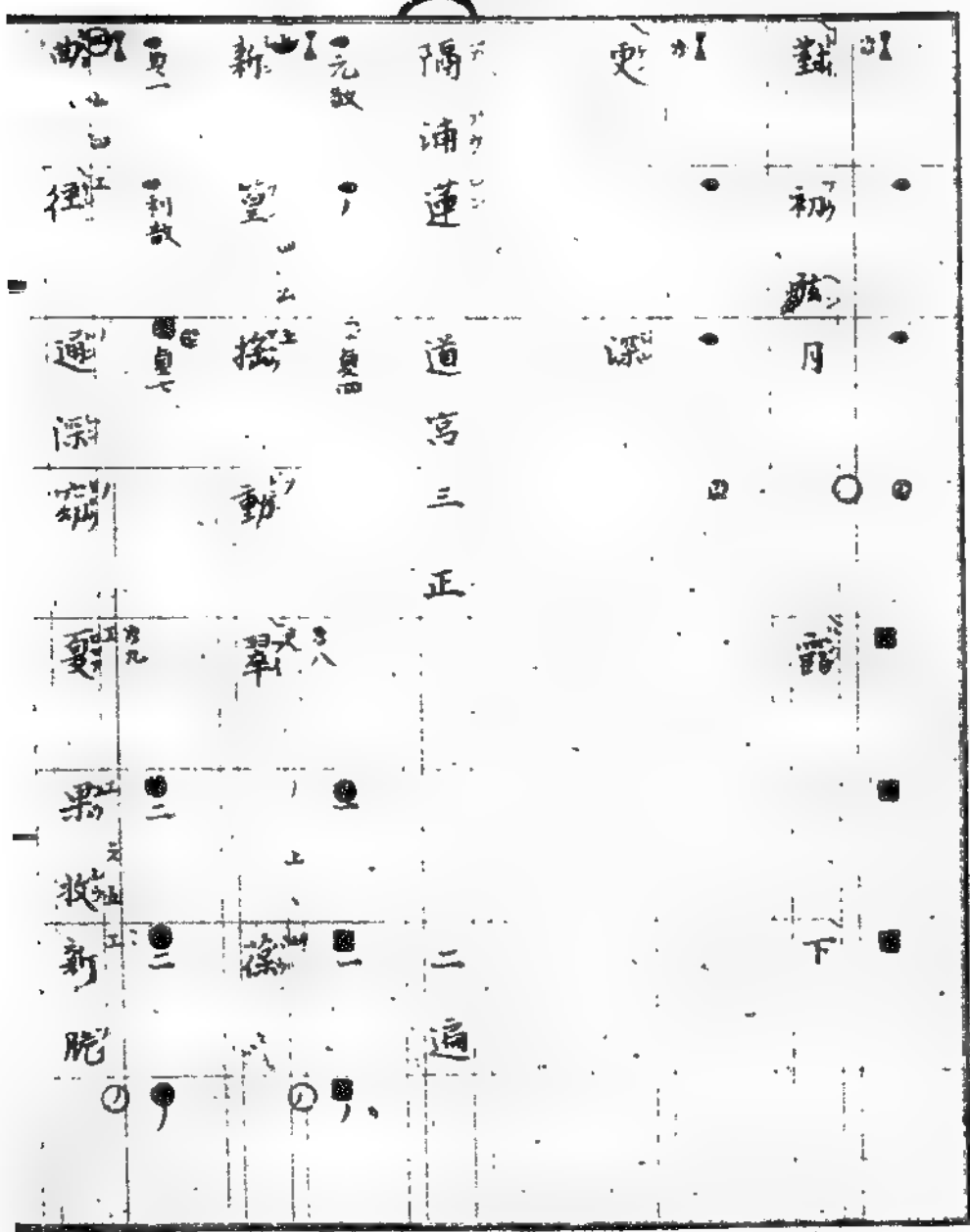


|                                       |                                       |                                       |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 謝 <small>二</small> 謝 <small>一</small> | 紫 <small>八</small> 紫 <small>七</small> | 雲 <small>八</small> 仙 <small>七</small> | 月 <small>四</small> 月 <small>一</small> | 任 <small>四</small> 任 <small>一</small> |
| 謝 <small>二</small> 謝 <small>一</small> | 紫 <small>八</small> 紫 <small>七</small> | 雲 <small>八</small> 仙 <small>七</small> | 月 <small>四</small> 月 <small>一</small> | 任 <small>四</small> 任 <small>一</small> |
| 尺 <small>一</small> 尺 <small>一</small> | 歐 <small>二</small> 歐 <small>一</small> | 引 <small>二</small> 引 <small>一</small> | 滿 <small>二</small> 滿 <small>一</small> | 工 <small>二</small> 工 <small>一</small> |
| 幾 <small>二</small> 幾 <small>一</small> | 臺 <small>二</small> 臺 <small>一</small> | 黃鍾羽三正                                 | 無 <small>二</small> 無 <small>一</small> | 鼓 <small>二</small> 鼓 <small>一</small> |
| 尺 <small>二</small> 尺 <small>一</small> | 高 <small>二</small> 高 <small>一</small> | 三正                                    | 無 <small>二</small> 無 <small>一</small> | 吹 <small>二</small> 吹 <small>一</small> |
| 皮 <small>二</small> 皮 <small>一</small> | 紅 <small>二</small> 紅 <small>一</small> |                                       | 西 <small>二</small> 西 <small>一</small> | 老 <small>二</small> 老 <small>一</small> |
| 秋 <small>二</small> 秋 <small>一</small> | 鏡 <small>二</small> 鏡 <small>一</small> |                                       | 十 <small>二</small> 十 <small>一</small> | 寒 <small>二</small> 寒 <small>一</small> |
| 營 <small>二</small> 營 <small>一</small> | 製 <small>二</small> 製 <small>一</small> | 二通                                    | 二 <small>二</small> 二 <small>一</small> | 梅 <small>二</small> 梅 <small>一</small> |
|                                       |                                       |                                       | 二 <small>二</small> 二 <small>一</small> | 二 <small>二</small> 二 <small>一</small> |





















































|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 年 | 月 | 日 | 時 | 分 |
| 辛 | 酉 | 酉 | 酉 | 酉 |
| 花 | 木 | 一 | 通 | 金 |
| ① | ① | ① | ② | ① |
| 下 | 天 | 金 | 辛 | 銀 |
| 通 | 新 | 天 | 辛 | 銀 |
| 入 | 紫 | 出 | 入 | 入 |
|   | 身 | 基 |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 雙 | 一 | 事 | 龍 | 有 |
| 在 | 枝 |   |   | 子 |
| 在 |   |   | 柳 | 遊 |
| 華 | 手 | 歸 | 芳 | 女 |
|   |   | 心 | 英 |   |
| 遠 | 嘆 | 長 | 驚 | 翻 |
| 臨 |   |   | 驚 | 夕 |
| 溪 | 華 | 向 | 錦 | 如 |
| 桂 | 悲 | 金 | 采 | 五 |
|   | 歌 | 風 |   | 雲 |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 用 | 簾 | 水 | 蛙 | 金 |
| ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ | ⊙ |
| 五 | 花 | 亭 | 榮 | 不 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 北 | 影 | 小 | 開 | 海 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 窓 | 颯 |   |   | 飛 |
| 上 | 上 |   |   | 上 |
| 涼 | 倒 |   |   |   |
| 上 |   |   |   |   |
| 屏 | 綸 | 漢 | 張 | 漢 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 製 | 羽 | 政 | 雨 | 迷 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 吳 | 扉 | 處 | 池 | 序 |
| 上 | 上 | 上 | 上 | 上 |
| 山 |   |   | 沼 |   |
| 上 |   |   | 上 |   |
| ① | ① | ① | ① | ① |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> |
| <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> |
| <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> |
| <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> |
| <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> | <p>       </p> |



| 試  | 生    | 宮  | 宿  | 羽  |
|----|------|----|----|----|
| 元数 | 歌    | 城  | 上  | 利数 |
| 利数 | 負一   | 負数 | 負数 | 負一 |
| 公負 | 五上上合 | 五上 | 五上 | 寒  |
| ○  | ○    | ○  | ○  | 柱  |
| 海  | 會    | 道  | 未  | 窮  |
| 二  | 数    | 一  | 一  | 一  |
| 一  | 一    | 一  | 一  | 一  |
| 上  | 上    | 上  | 上  | 上  |
| 花  | 早    | 階  | 上  | 上  |
| 工  | 一    | 一  | 一  | 一  |
| 上  | 上    | 上  | 上  | 上  |
| 上  | 上    | 上  | 上  | 上  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 野 | 淺 | 湖 | 望 | 昨 |
| 明 | 益 | 上 | 江 | 夜 |
| 露 | 水 | 上 | 南 |   |
|   | 遠 | 花 | 黃 | 劉 |
|   | 尔 |   | 鐘 | 數 |
|   | 玉 |   | 羽 | 夏 |
|   | 粉 |   | 三 | 四 |
| 只 | 濃 | 天 |   | 二 |
| 左 | 密 |   |   | 殺 |
| 灯 | 天 | 水 |   | 多 |
| 仙 | 外 | 水 | 二 | 步 |
| 家 |   | 雲 | 通 |   |
|   |   | 窮 |   |   |

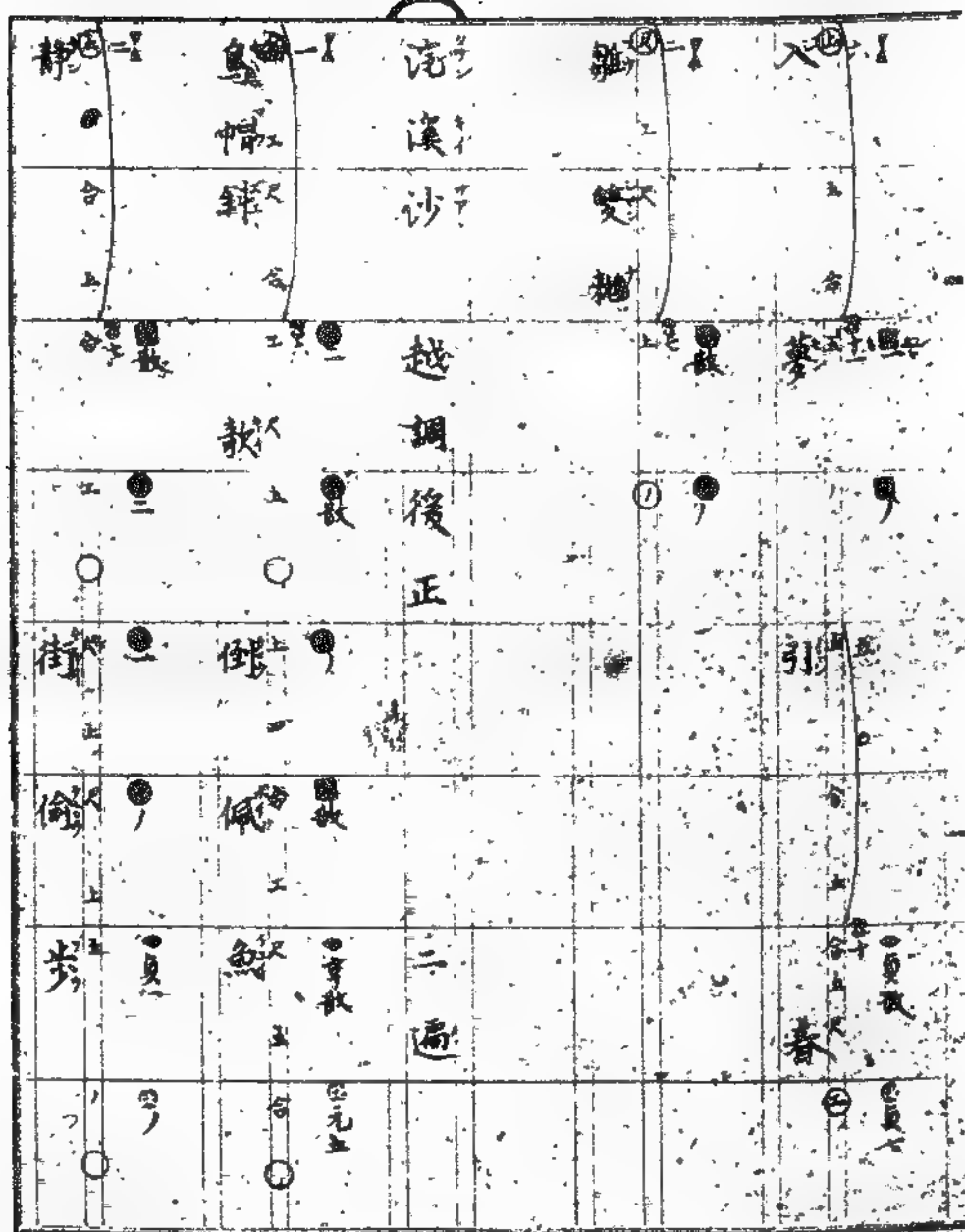
|                                      |             |                  |                  |                       |
|--------------------------------------|-------------|------------------|------------------|-----------------------|
| 霜<br>天<br>曉<br>角<br>道<br>宮<br>中<br>指 | 清<br>寒<br>思 | 玉<br>軒<br>晴<br>照 | 水<br>殿<br>春<br>寒 | 開<br>燭<br>燭           |
|                                      | 何           | 煖<br>漆<br>華      | 生<br>冷<br>艷      | 掃<br>繁<br>花<br>柳<br>風 |
| 二<br>遍                               | 時           | 上<br>金           | 利<br>散           | 利<br>散                |
|                                      | ⑦ ② ⑤ ⑤     | ② ⑤ ⑤            | ① ④ ⑤ ⑤          | ② ⑤ ④                 |



Δ

|   |      |    |    |   |
|---|------|----|----|---|
| 馬 | 好事近  | 驚遠 | 花人 | 推 |
| 外 |      |    |    |   |
| 雨 | 道宮後正 |    | 道  | 時 |
|   |      |    |    |   |
|   |      |    |    |   |
| 馬 |      |    |    |   |
| 外 |      |    |    |   |
| 雨 | 二通   |    |    |   |
|   |      |    |    |   |
|   |      |    |    |   |





|                  |                       |                       |                  |                  |
|------------------|-----------------------|-----------------------|------------------|------------------|
| 低<br>二<br>上<br>合 | 得<br>一<br>上<br>合<br>人 | 將<br>一<br>上<br>合<br>見 | 隔<br>二<br>上<br>合 | 訪<br>一<br>上<br>合 |
| 頭<br>二<br>上<br>合 | 憐<br>二<br>上<br>合      | 客<br>二<br>上<br>合      | 橋<br>二<br>上<br>合 | 二<br>上<br>合      |
| 上<br>二<br>上<br>合 | 虞<br>一<br>上<br>合      | 時<br>二<br>上<br>合      | 應<br>二<br>上<br>合 | 二<br>上<br>合      |
| 羞<br>二<br>上<br>合 | 野<br>二<br>上<br>合      | 微<br>二<br>上<br>合      | 打<br>二<br>上<br>合 | 仙<br>二<br>上<br>合 |
| 問<br>二<br>上<br>合 | 生<br>二<br>上<br>合      | 敏<br>二<br>上<br>合      | 門<br>二<br>上<br>合 | 金<br>二<br>上<br>合 |
| 上<br>二<br>上<br>合 | 疎<br>二<br>上<br>合      | 一<br>二<br>上<br>合      | 初<br>二<br>上<br>合 | 居<br>二<br>上<br>合 |
| 上<br>二<br>上<br>合 | 上<br>二<br>上<br>合      | 上<br>二<br>上<br>合      | 上<br>二<br>上<br>合 | 上<br>二<br>上<br>合 |
| 上<br>二<br>上<br>合 | 上<br>二<br>上<br>合      | 上<br>二<br>上<br>合      | 上<br>二<br>上<br>合 | 上<br>二<br>上<br>合 |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p>上<br/>起</p> <p>上<br/>補</p> <p>上<br/>飛</p> <p>上<br/>紫</p> <p>上<br/>五</p> | <p>上<br/>風</p> <p>上<br/>落</p> <p>上<br/>紅</p> <p>上<br/>紅</p> <p>上<br/>紫</p> <p>上<br/>五</p> | <p>上<br/>春</p> <p>上<br/>紅</p> <p>上<br/>紅</p> <p>上<br/>紅</p> <p>上<br/>五</p> <p>上<br/>五</p> | <p>上<br/>金</p> <p>上<br/>鍾</p> <p>上<br/>三</p> <p>上<br/>正</p> <p>上<br/>二</p> <p>上<br/>遍</p> | <p>上<br/>壁</p> <p>上<br/>合</p> <p>上<br/>合</p> <p>上<br/>合</p> <p>上<br/>合</p> <p>上<br/>合</p> |
|--|---|---|---|---|

△

|   |    |   |   |   |
|---|----|---|---|---|
| 捷 | 試  | 聽 | 不 | 日 |
| 上 |    |   | 長 |   |
| 合 | 小合 | 合 | 合 | 門 |
| 工 | 工上 | 上 | 上 | 上 |
| 前 | 樓  | 梁 | 管 |   |
|   |    |   |   |   |
|   |    |   |   |   |
| 芳 | 還  | 間 | 勝 | 半 |
| 草 | 合  | 天 | 真 | 天 |
| 遠 | 不  | 雙 | 欲 |   |
|   | 天  | 上 |   |   |
| 見 | 燕  | 斷 | 掩 |   |
|   |    |   |   |   |
|   |    |   |   |   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| 龍 <small>リウ</small><br>上 <small>上</small> 九 <small>九</small>   | 散 <small>サン</small><br>上 <small>上</small> 九 <small>九</small> | 上 <small>上</small> 九 <small>九</small>      | 時 <small>ジ</small><br>上 <small>上</small> 七 <small>七</small> | 寒 <small>カン</small>                        |
| 一 <small>一</small><br>岸 <small>岸</small><br>上 <small>上</small> | 水<br>塵 <small>チン</small>                                     | 上<br>塵 <small>チン</small>                   | 葉 <small>エフ</small><br>人 <small>人</small>                   | 吟 <small>イン</small>                        |
| 寒 <small>カン</small><br>寒 <small>カン</small>                     | 合 <small>合</small><br>上 <small>上</small>                     | 合 <small>合</small><br>上 <small>上</small>   | 晴 <small>セイ</small><br>合 <small>合</small>                   | 道 <small>ドウ</small><br>宮 <small>ミヤ</small> |
| 合 <small>合</small><br>上 <small>上</small>                       | 合 <small>合</small><br>上 <small>上</small>                     | 合 <small>合</small><br>上 <small>上</small>   | 合 <small>合</small><br>上 <small>上</small>                    | 正 <small>セイ</small><br>正 <small>セイ</small> |
| 新 <small>シン</small><br>州 <small>シュウ</small>                    | 小 <small>コ</small><br>合 <small>合</small>                     | 時 <small>ジ</small><br>合 <small>合</small>   | 風 <small>フウ</small><br>合 <small>合</small>                   |  |
| 合 <small>合</small><br>散 <small>サン</small>                      | 池 <small>チ</small><br>合 <small>合</small>                     | 合 <small>合</small><br>散 <small>サン</small>  | 雨 <small>ウ</small><br>合 <small>合</small>                    |  |
| 鞆 <small>タン</small><br>辰 <small>チン</small>                     | 東 <small>トウ</small>  | 堆 <small>タイ</small><br>總 <small>トウ</small> | 二 <small>ニ</small>  | 二 <small>ニ</small><br>遍 <small>ヘン</small>  |
| 上 <small>上</small>   | 上 <small>上</small>   | 上 <small>上</small>                         | 上 <small>上</small>  |  |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 脚 | 中 | 钻 | 夢 | 雙 |
| 粗 |   |   |   | 錢 |
| 欲 | 利 | 利 | 連 | 浪 |
| 解 | 上 | 上 | 到 | 合 |
| 錢 | 中 | 粉 |   |   |
| 鏡 |   |   |   |   |
| 中 |   |   |   |   |
| 有 | 吸 | 斜 | 波 | 輕 |
| 香 | 然 |   | 辰 | 快 |
| 鏡 | 情 |   | 重 | 翠 |
| 球 | 新 | 紅 |   | 結 |
| 邊 | 寬 |   | 淡 |   |
| 寄 | 帶 |   |   | 如 |
| 恨 | 結 |   |   | 主 |

|         |        |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|--------|
| 一<br>春  | 風<br>入 | 教      | 萬      | 等      |
| 元教<br>上 | 松      | 見      | 漸      | 今<br>夜 |
| 常<br>費  | 道<br>宮 |        | 漸      | 血      |
| 又       | 三<br>正 |        | 老      | 河      |
| 買<br>花  |        | 董<br>風 | 平<br>晚 | 前<br>燭 |
| 錢       |        |        |        | 親      |
| 4       | 一<br>遍 |        | 成<br>花 | 封      |
|         |        |        |        |        |
|         |        |        |        |        |

△

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 花 <sup>①</sup> | 煖 <sup>①</sup> | 紅 <sup>①</sup> | 驛 <sup>①</sup> | 日 <sup>①</sup> |
| 壁 <sup>②</sup> | 風 <sup>②</sup> | 香 <sup>②</sup> | 新 <sup>②</sup> | 日 <sup>②</sup> |
| 上 <sup>③</sup> | 十 <sup>③</sup> | 香 <sup>③</sup> | 過 <sup>③</sup> | 醉 <sup>③</sup> |
| 大 <sup>④</sup> | 人 <sup>④</sup> | 中 <sup>④</sup> | 王 <sup>④</sup> | 湖 <sup>④</sup> |
| 餐 <sup>⑤</sup> | 里 <sup>⑤</sup> | 歌 <sup>⑤</sup> | 沽 <sup>⑤</sup> | 遙 <sup>⑤</sup> |
| 雲 <sup>⑥</sup> | 上 <sup>⑥</sup> | 舞 <sup>⑥</sup> | 工 <sup>⑥</sup> | 王 <sup>⑥</sup> |
| 偏 <sup>⑦</sup> | ⑦              | 酒 <sup>⑦</sup> | ⑦              | 玉 <sup>⑦</sup> |
| 畫 <sup>⑧</sup> | 麗 <sup>⑧</sup> | 樓 <sup>⑧</sup> | 樓 <sup>⑧</sup> | 驄 <sup>⑧</sup> |
| 軟 <sup>⑨</sup> | 人 <sup>⑨</sup> | 上 <sup>⑨</sup> | 上 <sup>⑨</sup> | 慢 <sup>⑨</sup> |
| 戴 <sup>⑩</sup> | 一 <sup>⑩</sup> | 影 <sup>⑩</sup> | 一 <sup>⑩</sup> | 識 <sup>⑩</sup> |
| 得 <sup>⑪</sup> | 合 <sup>⑪</sup> | 裏 <sup>⑪</sup> | 上 <sup>⑪</sup> | 西 <sup>⑪</sup> |
| 春 <sup>⑫</sup> | 天 <sup>⑫</sup> | 靴 <sup>⑫</sup> | 前 <sup>⑫</sup> | 湖 <sup>⑫</sup> |
| 歸 <sup>⑬</sup> | ⑬              | 輕 <sup>⑬</sup> | ⑬              | 路 <sup>⑬</sup> |
| 去 <sup>⑭</sup> | ⑭              | ⑭              | ⑭              | ⑭              |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 天 <sup>四</sup> | 孤 <sup>三</sup> | 來 <sup>四</sup> | 明 <sup>四</sup> | 餘 <sup>四</sup> |
| 然 <sup>二</sup> | 響 <sup>三</sup> |                | 日 <sup>二</sup> |                |
| 上              | 元              | 利              | 上              | 上              |
| 散              | 散              | 散              | 散              | 散              |
| 標 <sup>四</sup> | 黃鍾羽            | 尋 <sup>四</sup> | 重 <sup>四</sup> | 情 <sup>四</sup> |
| 上              |                |                | 工              |                |
| 格 <sup>四</sup> | 三              |                | 扶 <sup>四</sup> |                |
| 正              |                |                |                |                |
| 是 <sup>四</sup> |                | 隔 <sup>四</sup> | 扶 <sup>四</sup> | 付 <sup>四</sup> |
| 小              |                | 上              |                | 水 <sup>四</sup> |
| 夢 <sup>四</sup> |                | 花 <sup>四</sup> |                |                |
| 堆 <sup>四</sup> |                |                |                |                |
| 紅 <sup>四</sup> | 二              | 細 <sup>四</sup> | 解 <sup>四</sup> | 湖 <sup>四</sup> |
|                | 通              |                |                |                |
|                |                |                |                | 煙 <sup>四</sup> |
|                |                |                |                |                |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 有 | 昨 | 傳 | 淺 | 芳 |
| 一 | 夜 | 合 | 點 | 婆 |
| 上 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 上 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 右 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 找 | 前 | 年 | 陽 | 凝 |
| 上 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 上 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 右 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 先 | 聖 | 與 | 東 | 淡 |
| 上 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 上 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 右 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 折 | 裏 | 息 | 君 | 婦 |
| 上 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 上 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| 右 | 利 | 合 | 壽 | 婆 |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

△

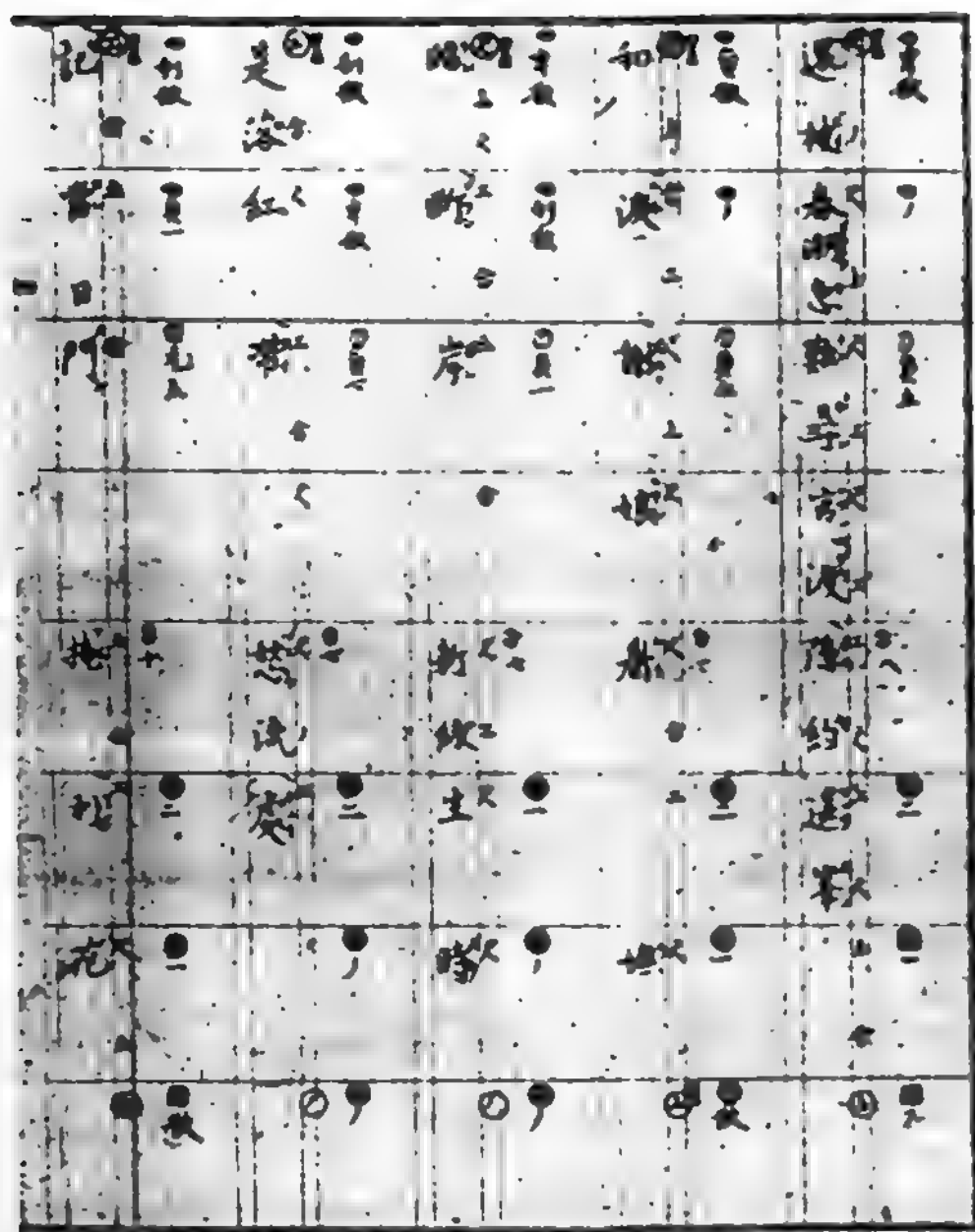
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 歸 | 時 | 誠 | 疑 | 念 |
| 問 | 來 | 問 | 驛 | 枝 |
| 和 | 來 | 丹 | 驛 |   |
| 美 | 一 | 龍 | 使 |   |
| 探 | 番 | 弄 | 相 |   |
| 晚 | 兩 |   | 逢 | 人 |
| 離 | 還 | 是 | 難 | 何 |
| 行 | 更 | 人 | 寄 |   |
| 久 | 那 | 忘 |   | 處 |
| 依 | 堪 | 生 |   |   |
| 摘 | 數 | 摘 | 春 | 水 |
|   | 聲 |   | 色 | 雲 |
|   | 冠 | 得 |   | 隔 |
|   | 笛 |   |   |   |

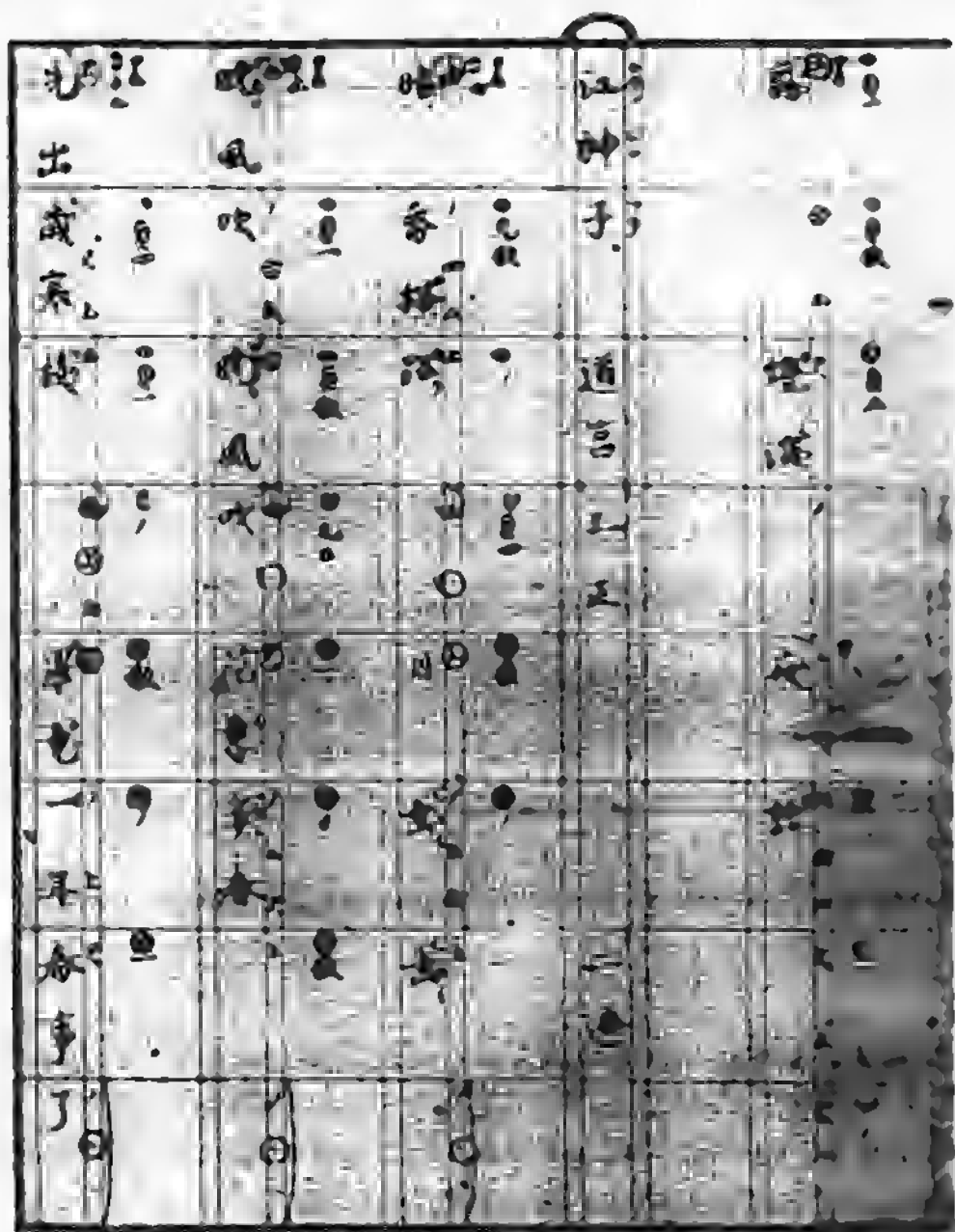


△

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 江 | 何 | 貴 | 奇 | 聖 |
| 上 | 求 | 台 | 泥 |   |
|   |   | 坊 |   | 秋 |
|   |   | 他 |   |   |
| 江 | 不 | 佳 | 濟 | 重 |
| 上 | 鑑 |   |   |   |
|   |   | 約 |   |   |
| 望 | 松 | 風 | 進 | 城 |
|   |   |   |   | 石 |
|   | 陵 |   | 鍾 | 而 |
|   |   |   |   | 風 |
| 姓 | 路 | 沈 | 老 |   |
|   |   |   | 泥 |   |
|   |   |   |   |   |



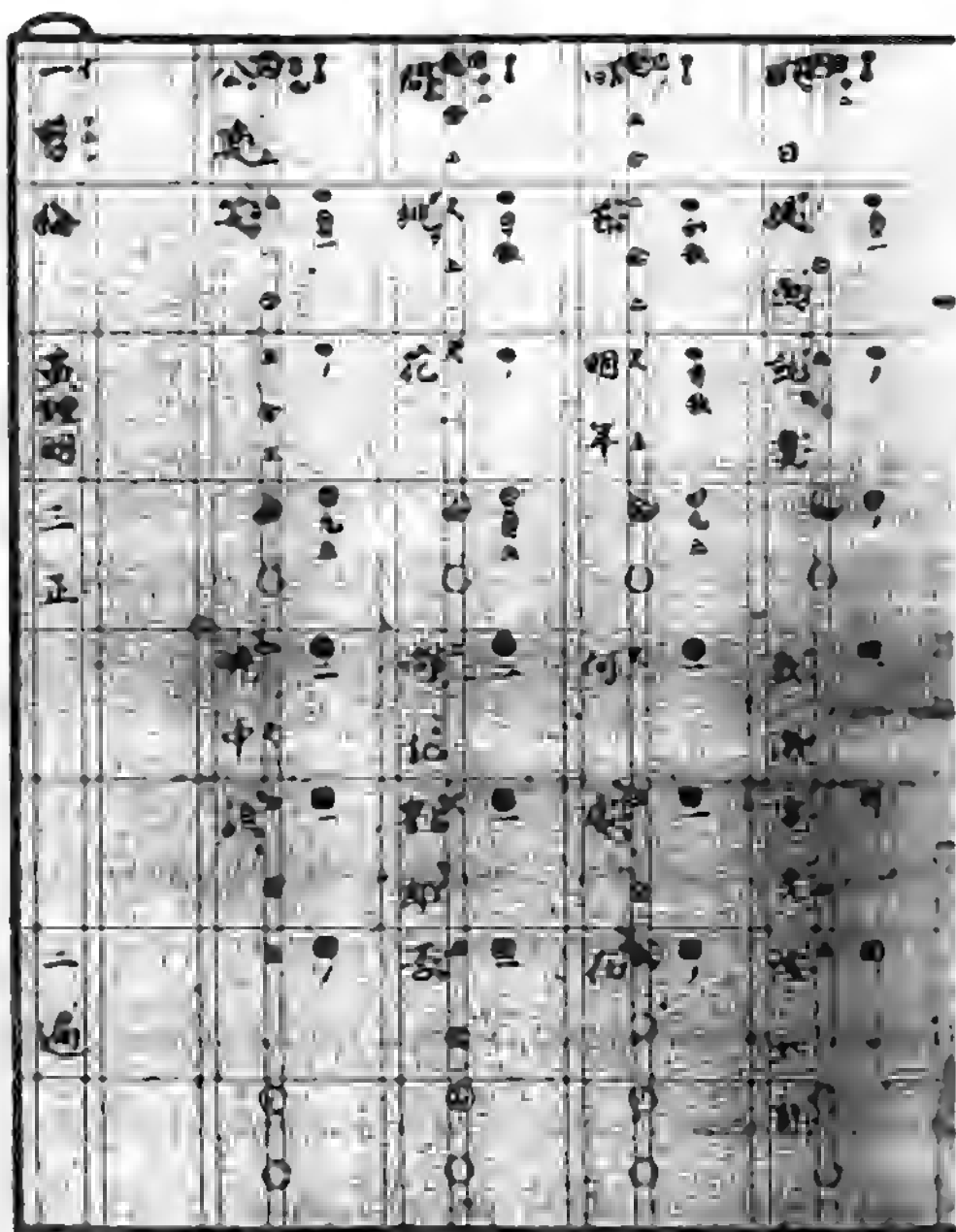




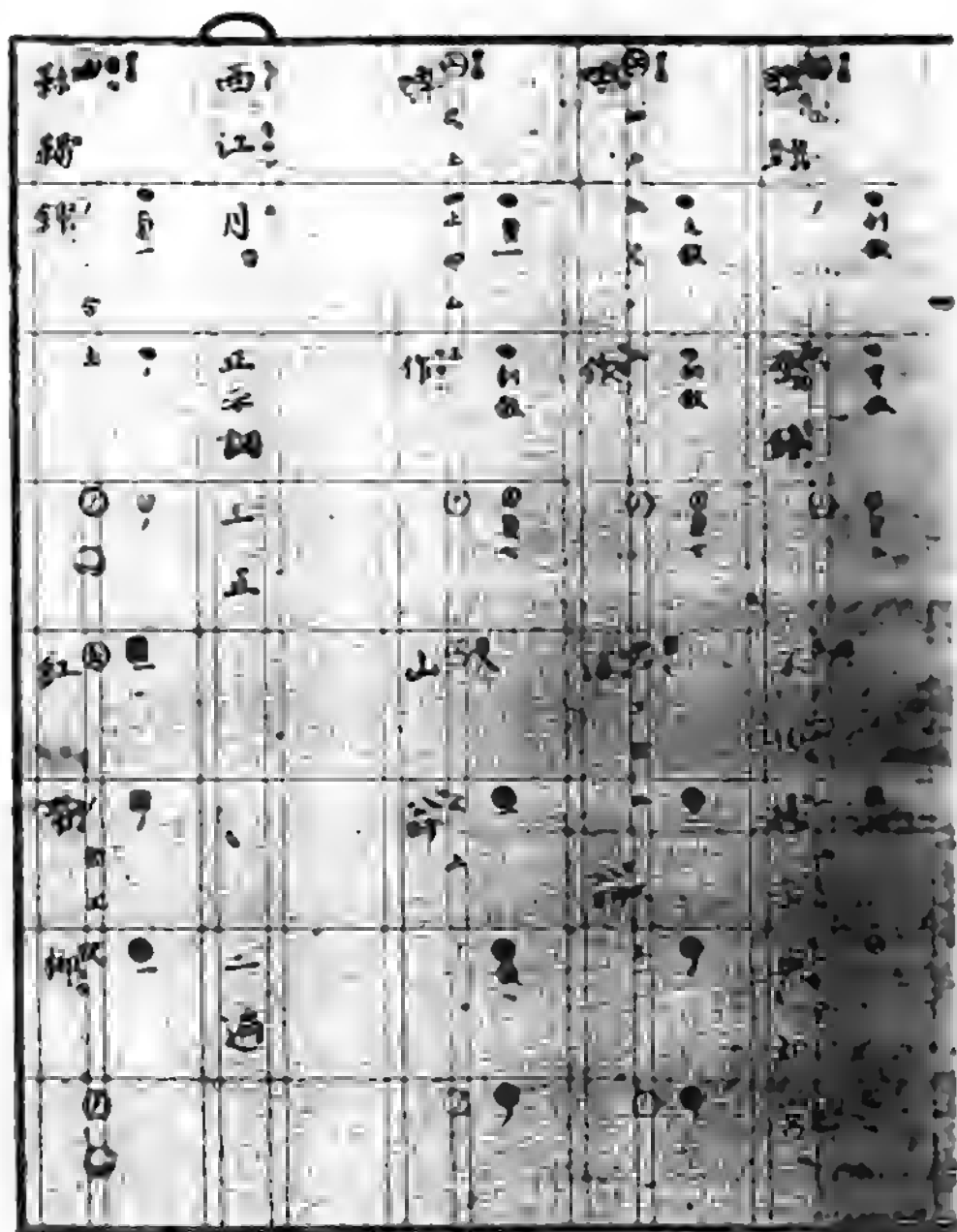


|   |   |   |     |   |
|---|---|---|-----|---|
| 春 | 日 | 溪 | 賀新郎 | 澤 |
| 色 | 陰 | 上 | 郎   | 令 |
| 處 | 亭 | 收 | 王   | 令 |
|   | 干 | 賤 | 子   |   |
|   |   | 而 | 詞   |   |
|   |   |   | 三   |   |
|   |   |   | 正   |   |
| 故 | 開 | 付 |     | 有 |
| 在 | 市 | 危 |     | 誰 |
| 前 | 不 | 樓 |     | 知 |
| 園 |   | 詩 |     |   |
| 處 | 知 | 作 | 二   |   |
|   |   | 下 | 通   |   |
| 聖 |   | 脫 |     |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 子 | 千 | 經 | 也 | 游 |
| 城 | 農 | 中 | 池 | 小 |
| 城 |   | 城 | 城 | 白 |
| 城 |   |   | 城 | 長 |
| 城 | 家 |   | 作 | 紅 |
| 城 |   |   | 家 | 無 |
| 城 |   |   | 花 | 數 |
| 城 |   |   | 主 |   |
| 城 | 城 | 城 | 那 | 客 |
| 城 | 城 | 城 | 可 | 子 |
| 城 | 城 | 城 |   | 北 |
| 城 | 城 | 城 | 城 | 河 |
| 城 | 城 | 城 | 城 | 陽 |
| 城 | 城 | 城 | 城 | 城 |





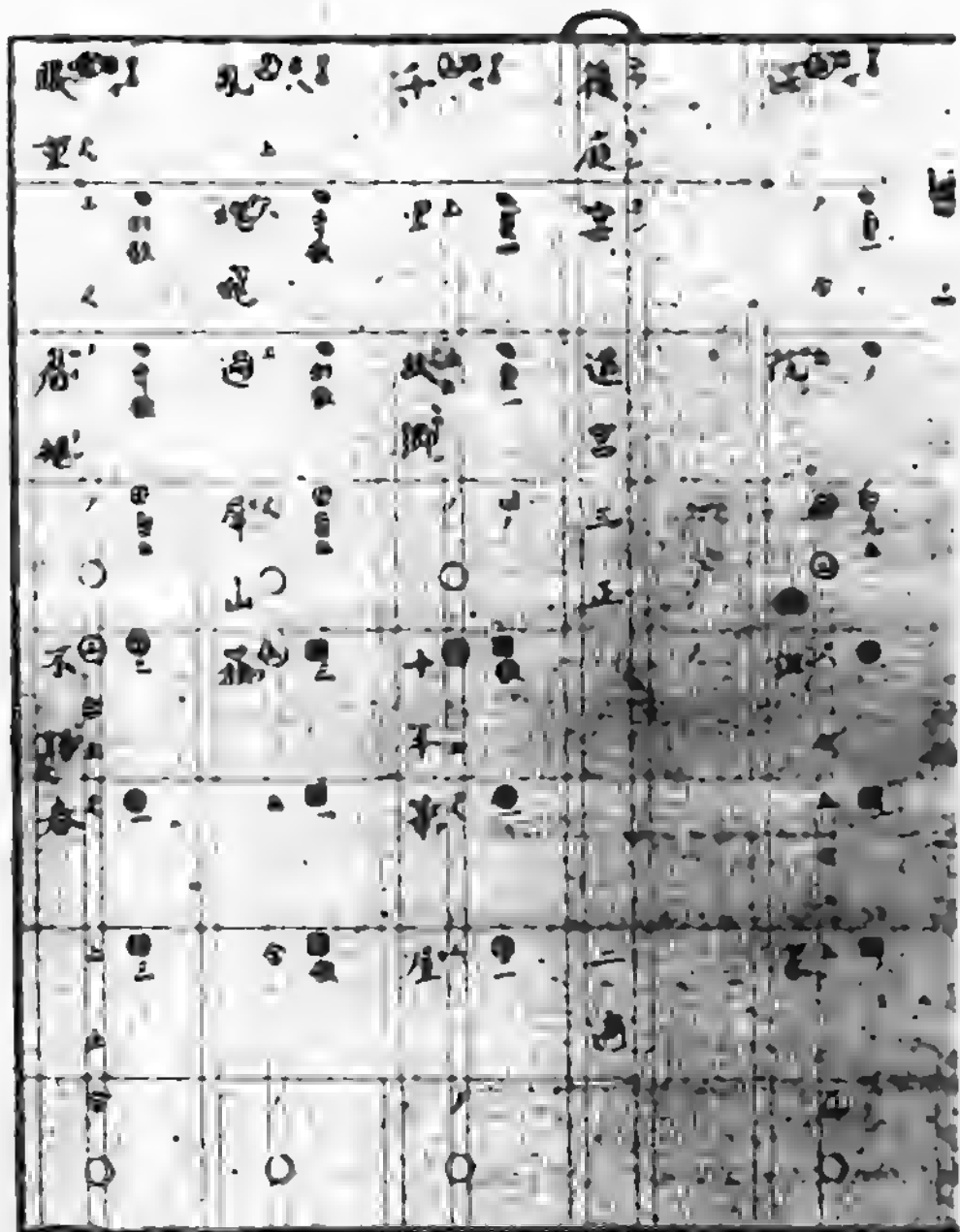


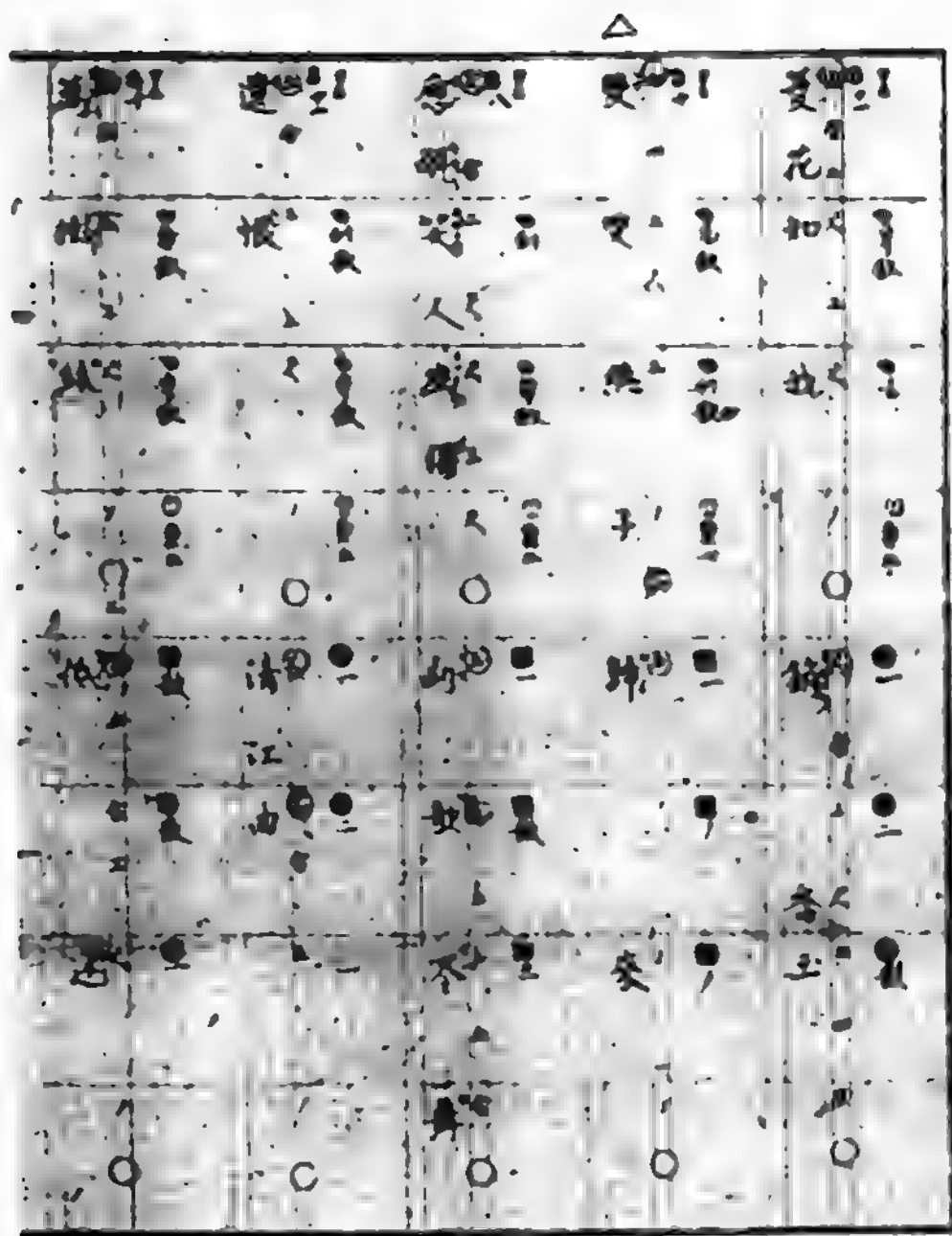




|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 柳 | 岸 | 柳 | 堤 | 紅 |
| 青 | 草 | 青 | 柳 | 無 |
| 平 | 平 | 正 | 荒 | 風 |
| 雨 | 吳 | 二 | 鐵 | 木 |
| 寒 | 光 | 二 | 吃 | 蘭 |

































































































[illegible]

△

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 德 | 相 | 重 | 味 | 舞 |
| 意 |   |   | 威 | 鏡 |
| 達 | 思 | 門 |   | 夢 |
| 天 | 英 | 不 | 境 | 食 |
|   |   | 鎖 | 紅 | 翠 |
| 混 |   |   | 鍾 | 滅 |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     |
| <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     |
| <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     |
| <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     |
| <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     | <p>   </p>     |
| <p>   </p>  | <p>   </p>  | <p>   </p>  | <p>   </p>  | <p>   </p>  |
| <p>   </p> | <p>   </p> | <p>   </p> | <p>   </p> | <p>   </p> |
| <p>   </p> | <p>   </p> | <p>   </p> | <p>   </p> | <p>   </p> |
| <p>   </p> | <p>   </p> | <p>   </p> | <p>   </p> | <p>   </p> |



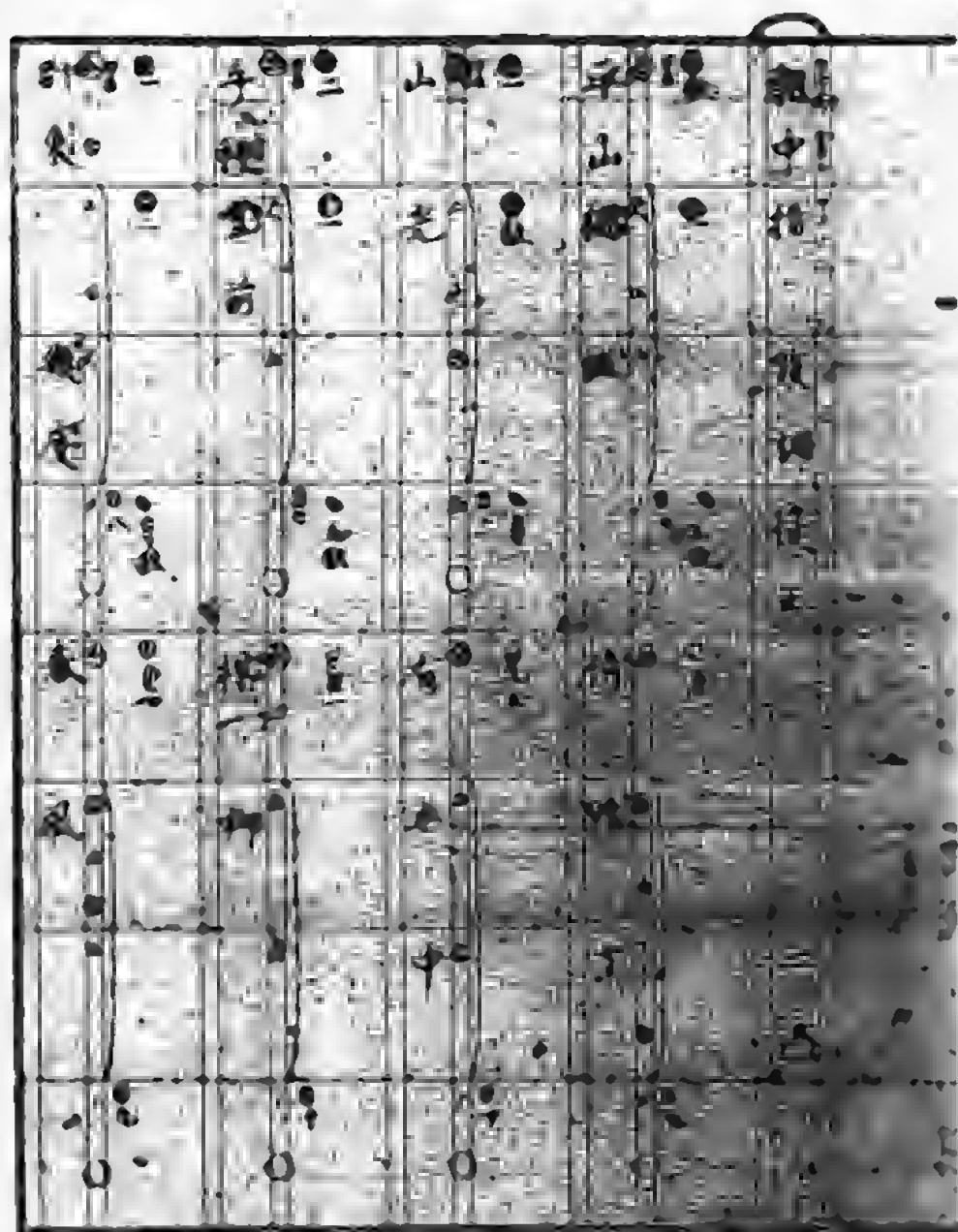


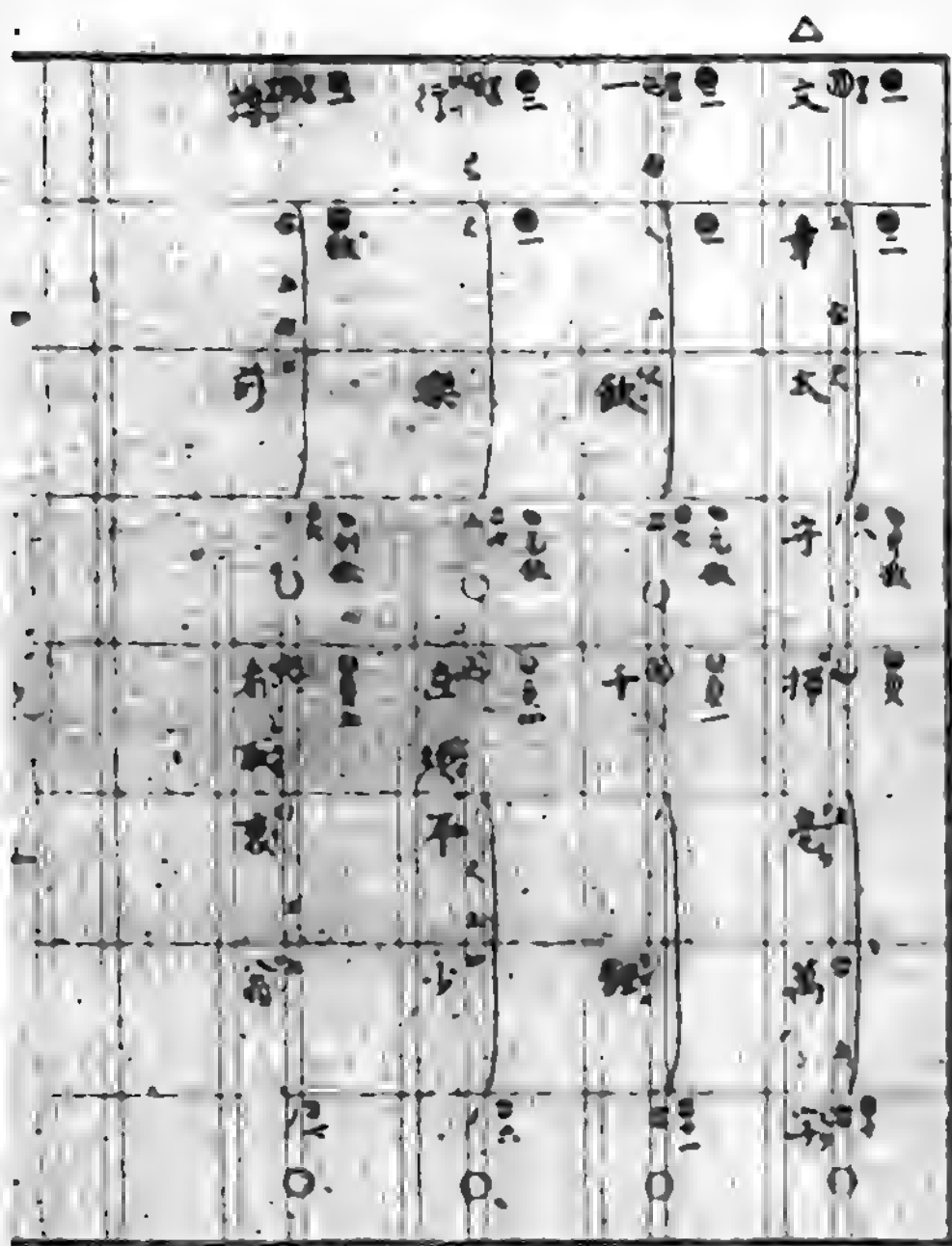
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 看 | 細 | 弄 | 增 | 解 |
| 眼 | 眼 | 林 | 林 | 紅 |
| 表 | 一 | 王 | 王 | 安 |
|   | 板 | 提 | 提 | 四 |
|   |   |   |   | 二 |
|   |   |   |   | 正 |
| 錢 | 錢 | 衣 | 不 |   |
| 如 | 如 | 衣 | 如 |   |
| 抽 | 抽 | 抽 | 抽 |   |
|   |   |   |   | 二 |
|   |   |   |   | 通 |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |







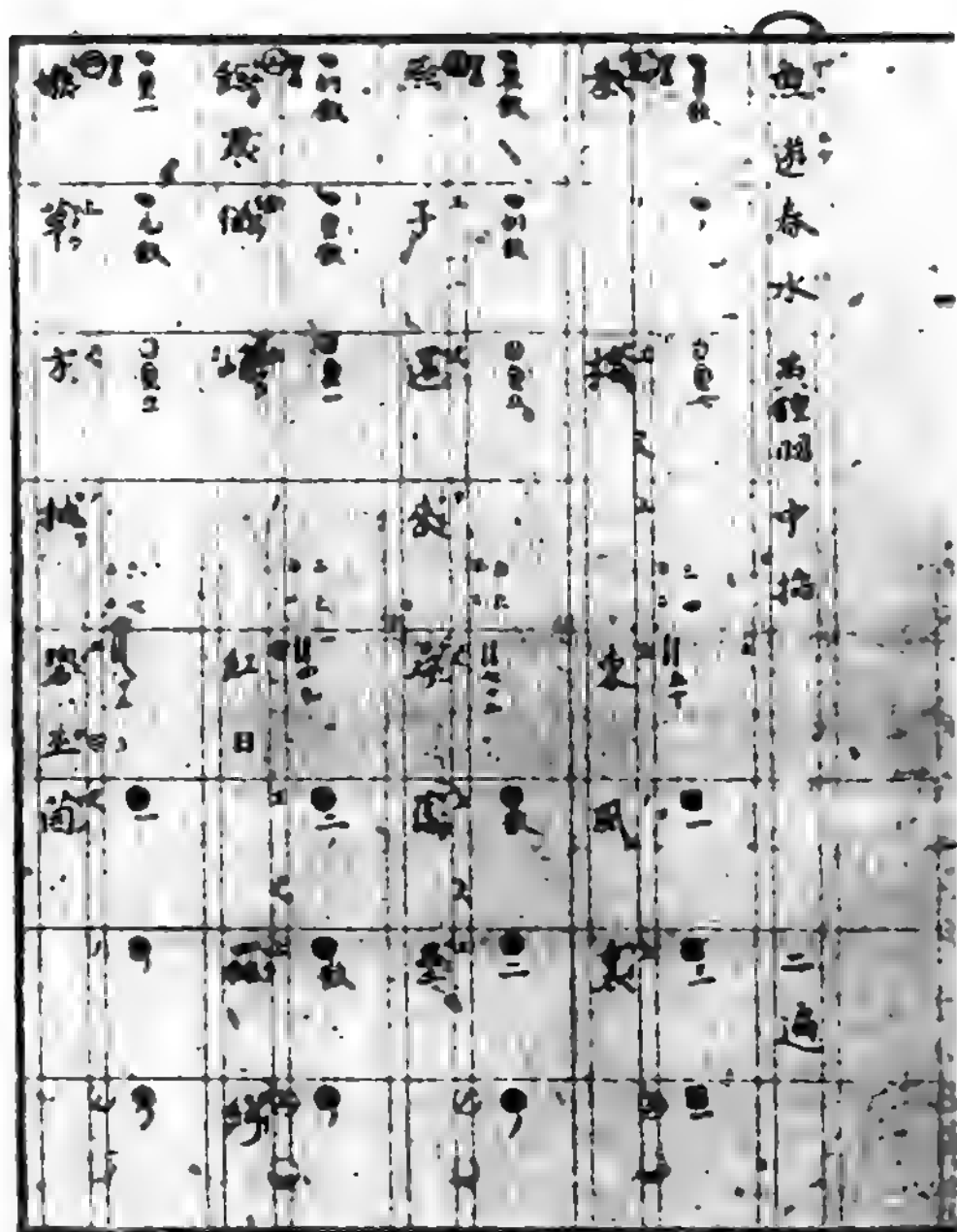




[illegible]







△

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 住 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 四 | 雲 | 望 | 明 | 梅 |
| 圖 | 山 | 新 |   |   |
| 竹 | 萬 |   | 游 |   |
| 道 | 雲 | 漸 | 翠 | 楓 |
| 宮 |   | 淡 |   |   |
| 中 |   |   |   |   |
| 梅 |   |   |   |   |
|   | 千 | 萬 | 地 | 法 |
| 二 | 里 | 紅 | 厚 | 二 |
| 通 |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 好 | 問 | 偷 | 將 | 將 |
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 風 | 風 | 風 | 風 | 風 |
| 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |
| 月 | 月 | 月 | 月 | 月 |
| 秋 | 秋 | 秋 | 秋 | 秋 |
| 先 | 先 | 先 | 先 | 先 |
| 如 | 如 | 如 | 如 | 如 |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |

人與

卷八

2011



19



16

式




●●●●●



100



Figure 1



六



A blank sheet of graph paper with a grid pattern. The grid consists of horizontal and vertical lines forming squares. There are approximately 10 columns and 8 rows visible. The paper has some minor scanning artifacts and dust specks.

魏氏樂譜

第四卷



新氏書

最高樓

品令

雙燕

玉燭新

南浦

霜葉飛

武陵春

夢游天姥

醉春風

別石花

應天長

杜陵秋

歸劍歌

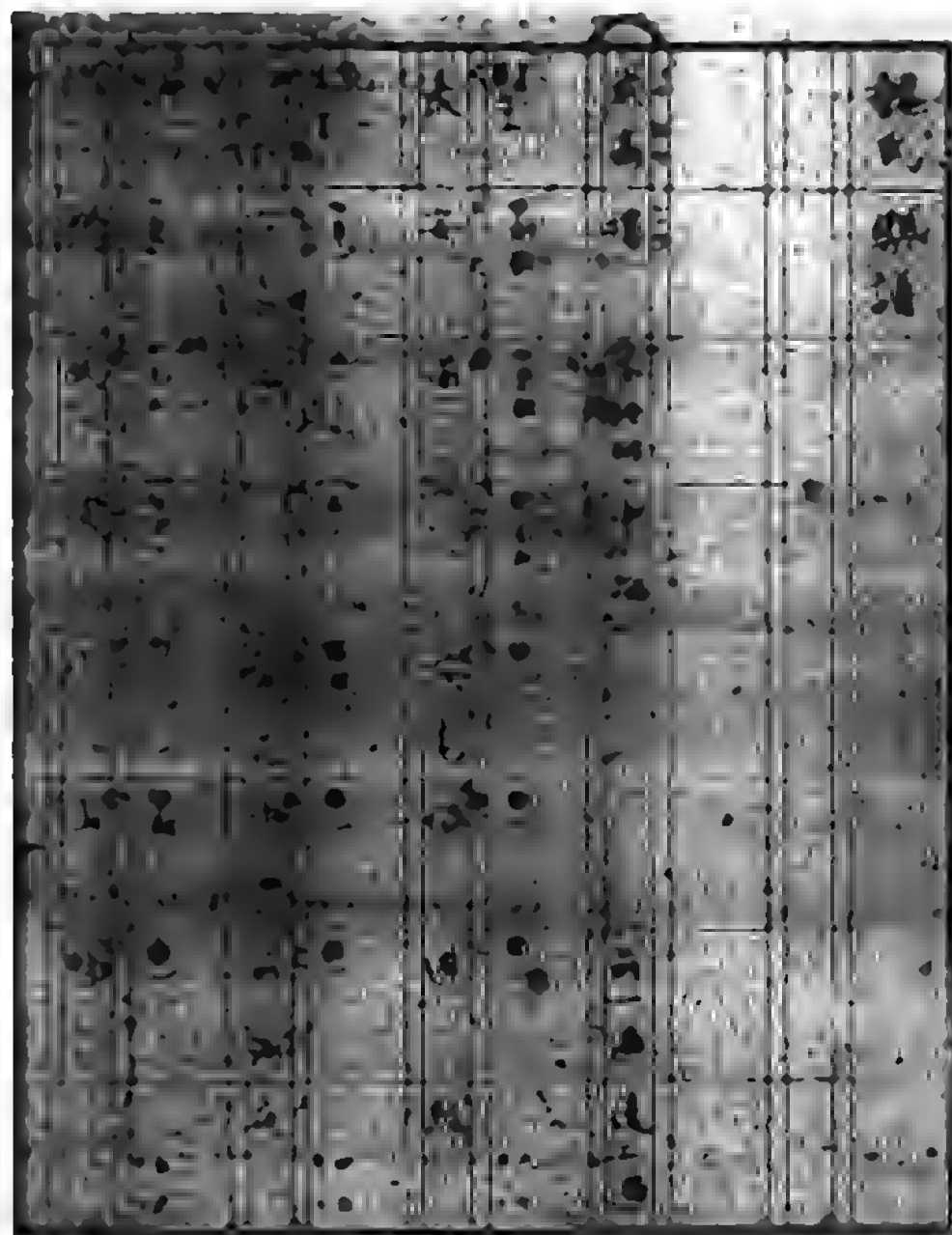
丹鳳吟

夜遊宮

思齊歌



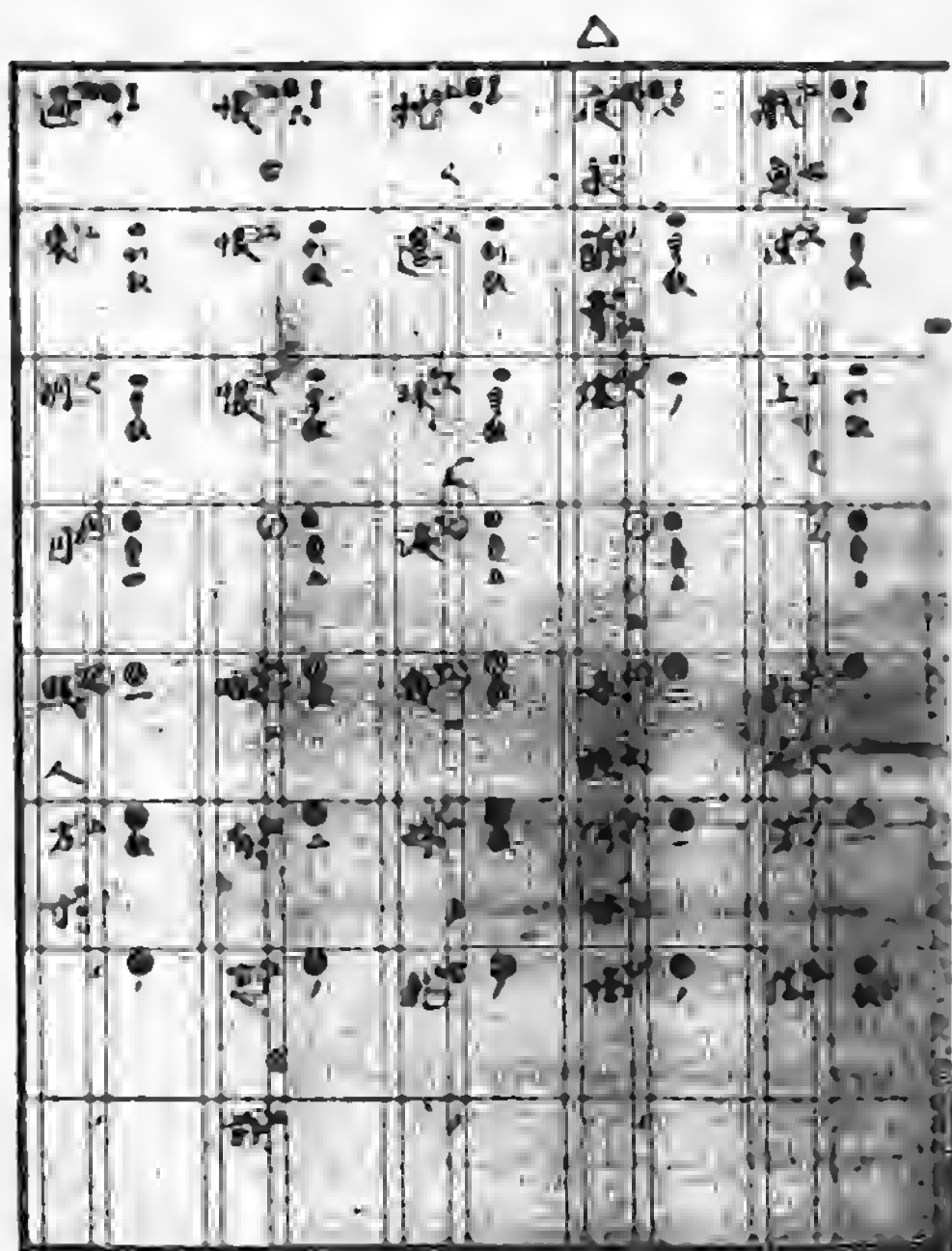


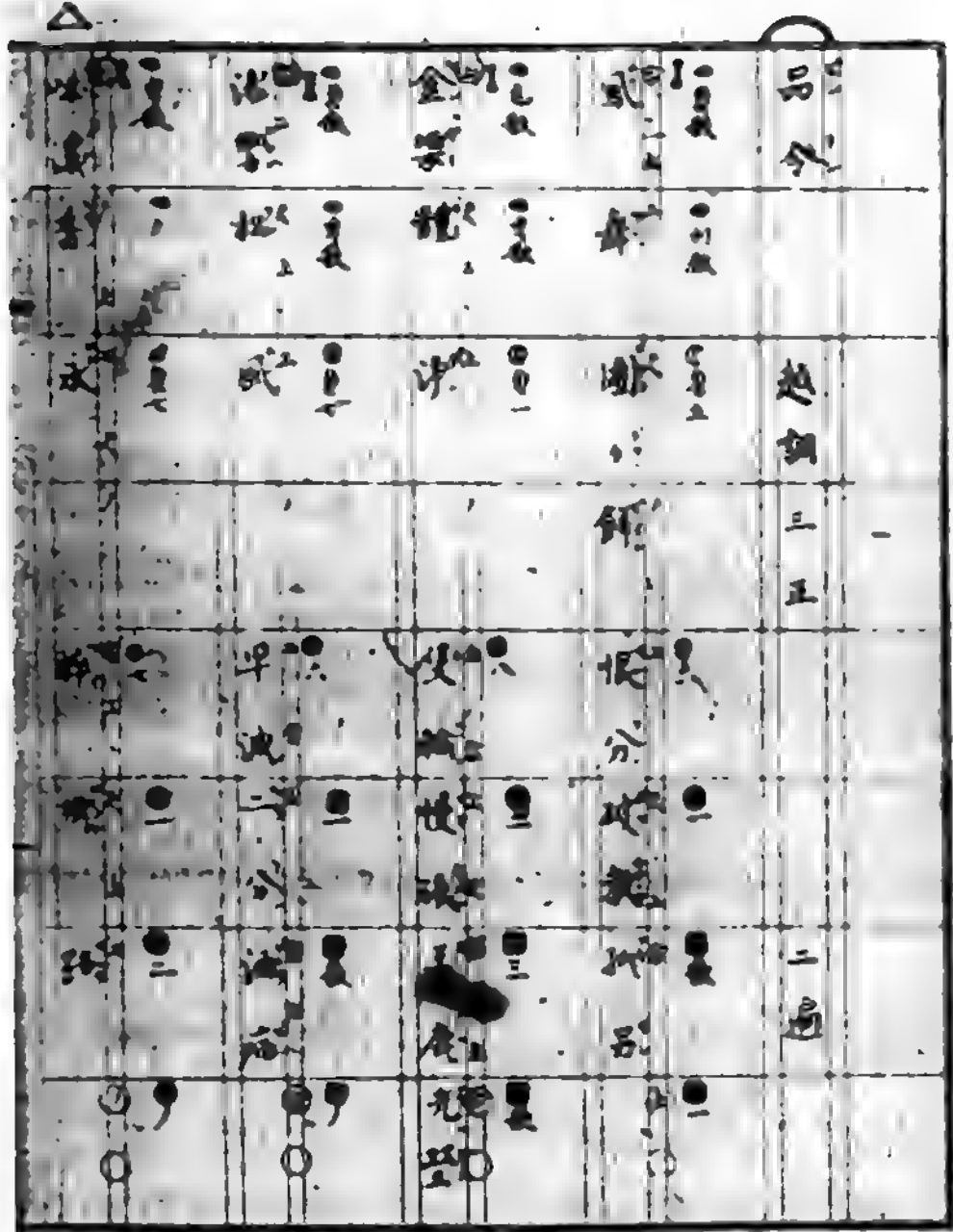


△

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 惜 | 問 | 也 | 也 | 知 |
| 花 | 月 | 笑 | 笑 | 笑 |
| 情 | 情 | 向 | 向 | 情 |
| 情 | 情 | 情 | 情 | 情 |
| 只 | 情 | 情 | 情 | 更 |
| 天 | 天 | 天 | 天 | 天 |
| 知 | 知 | 知 | 知 | 知 |
|   |   |   |   |   |

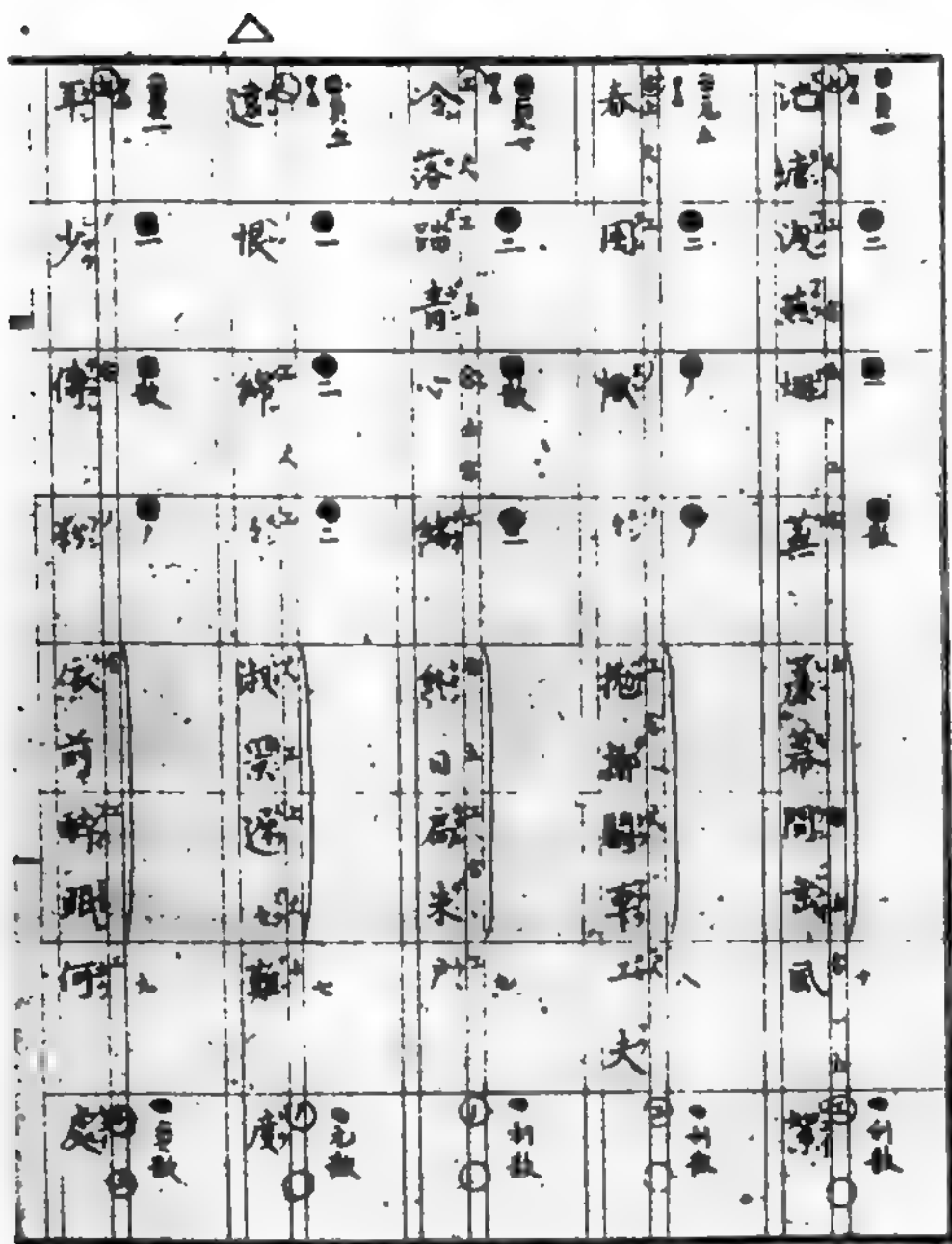
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 時 | 風 | 而 | 醉 | 笑 |
| 時 | 時 | 上 | 春 | 山 |
| 利 | 何 | 上 | 風 | 中 |
| 人 | 處 | 清 | 道 | 雲 |
| ① | 刀 | 明 | 言 | 出 |
| ① | 刀 | 近 | 三 | 早 |
| 時 | 不 | 行 | 正 | 雲 |
| 時 | 時 | 人 |   | 雲 |
| 時 | 時 | 人 |   | 時 |
| 時 | 來 | 備 | 一 | 時 |
| 時 | 時 | 時 | 通 | 時 |
| 時 | 時 | 時 | 時 | 時 |

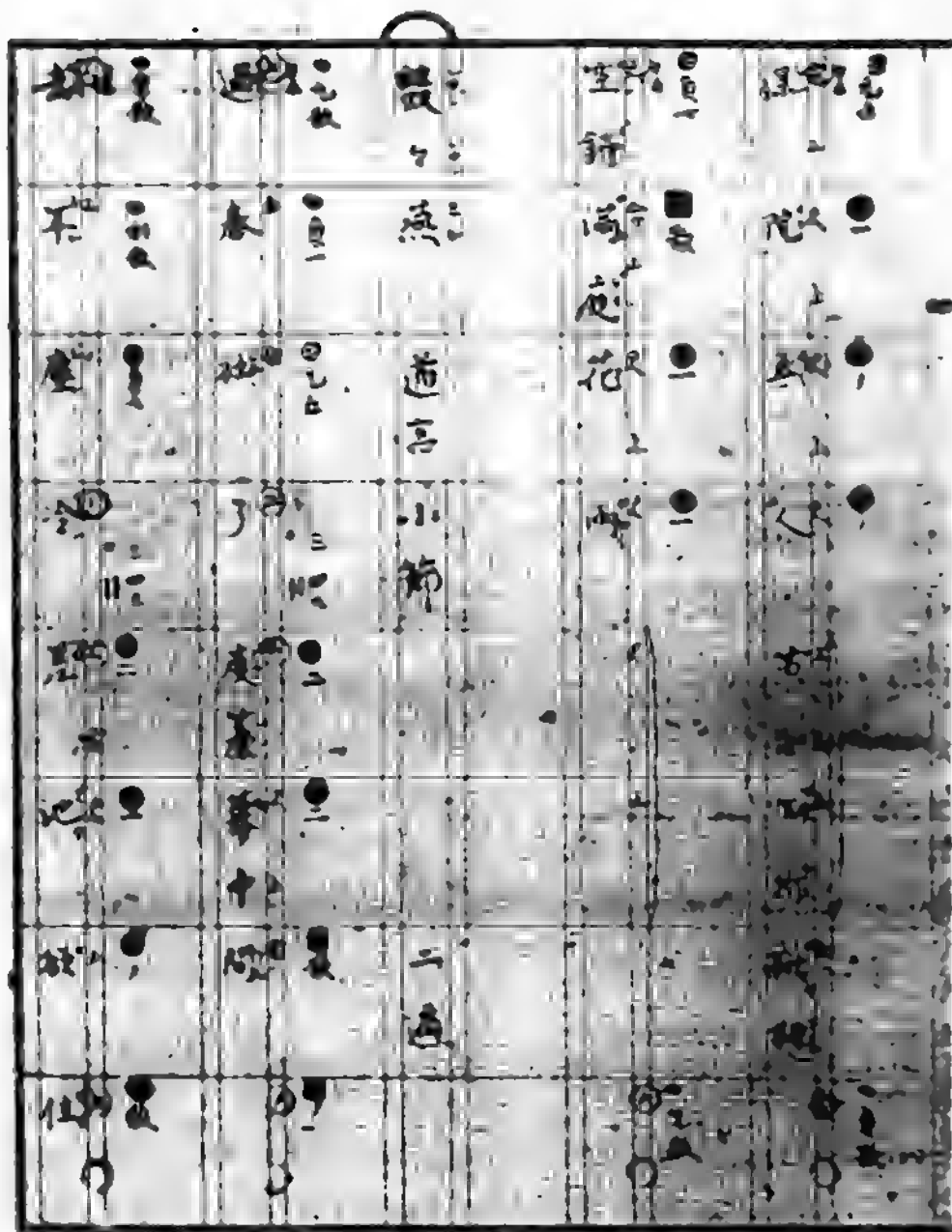




|        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 照<br>色 | 關<br>石 | 心<br>下 | 萬<br>里 | 衣<br>衣 |
| 松<br>老 | 花      | 下<br>衣 | 錦<br>衣 | 住<br>衣 |
| 睡<br>增 | 道<br>宮 | 快<br>衣 | 對<br>衣 | 境<br>衣 |
|        | 後<br>正 | 活<br>衣 | 彩<br>衣 |        |
| 輕<br>衣 |        | 新<br>衣 | 口<br>衣 | 世<br>衣 |
| 似<br>衣 |        | 衣<br>衣 | 不<br>衣 | 燈<br>衣 |
| 衣<br>衣 | 二<br>遍 | 衣<br>衣 | 衣<br>衣 | 衣<br>衣 |
| 衣<br>衣 |        | 衣<br>衣 | 衣<br>衣 | 衣<br>衣 |
| 衣<br>衣 |        | 衣<br>衣 | 衣<br>衣 | 衣<br>衣 |









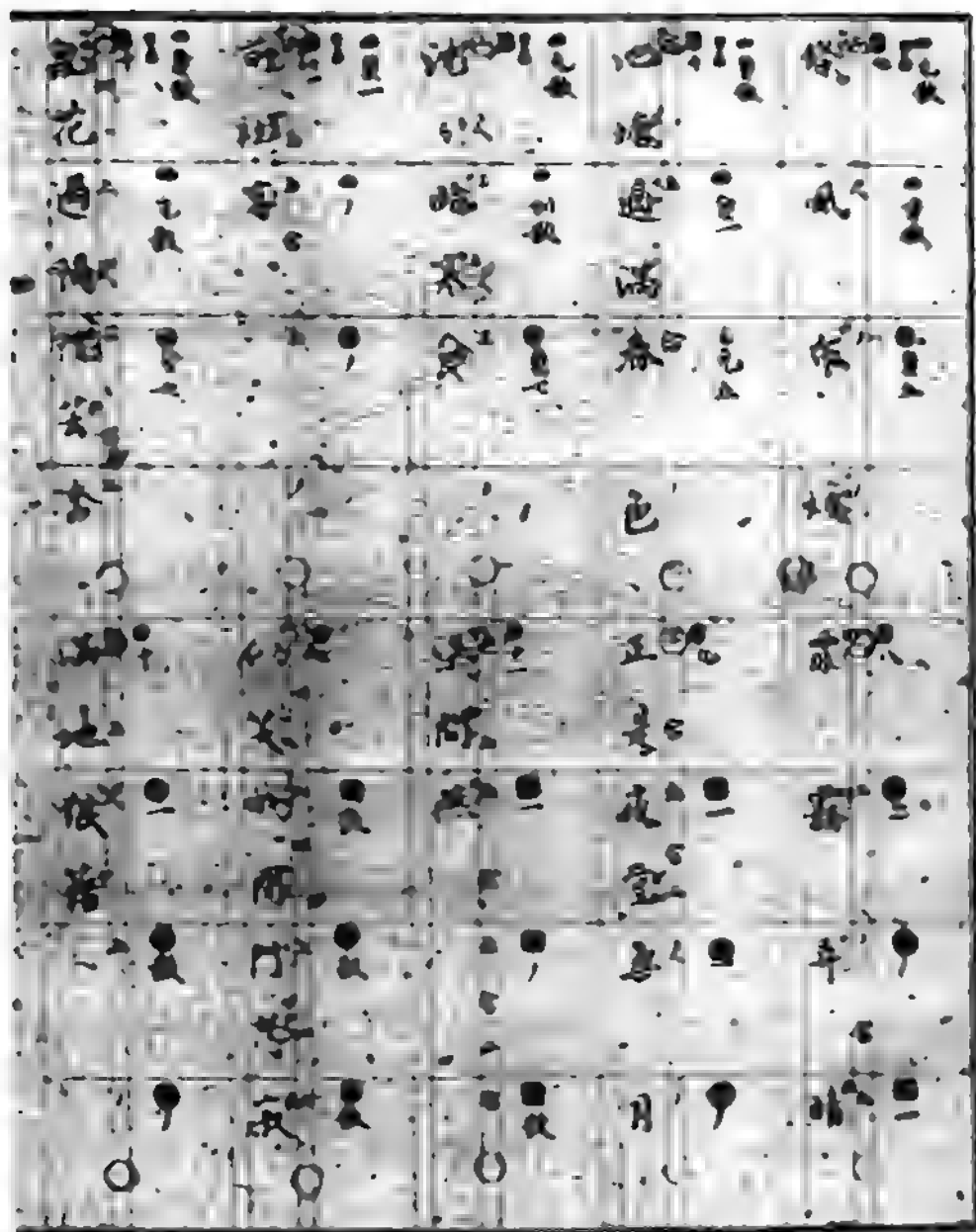


大

July 1884

三正





|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 市 | 迷 | 飛 | 新 | 長 |
| 樓 | 路 | 烟 | 脚 | 地 |
| 下 | 和 | 五 | 壁 | 那 |
| 人 |   | 佳 |   | 中 |
| 家 |   | 宅 |   | 前 |
| 樓 | 烟 | 春 | 又 | 迷 |
| 白 | 戴 |   | 見 | 迷 |
| 柳 | 河 |   | 迷 | 長 |
| 一 | 細 |   | 方 | 迷 |
| 城 | 翠 | 車 | 修 | 迷 |
|   | 前 |   |   |   |
|   | 湖 |   | 燭 |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 機 | 心 | 影 | 心 | 海 | 玉 |
| 地 | 心 | 心 | 我 | 心 | 新 |
| 春 | 心 | 心 | 心 | 源 | 道 |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 | 言 |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 | 三 |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 | 正 |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 |   |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 |   |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 |   |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 | 二 |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 | 通 |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 |   |





|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 春 | 好 | 風 | 能 | 故 |
| 看 | 亂 | 不 | 和 | 打 |
| 看 | 揮 | 似 | 否 | 教 |
|   | 花 | 雪 |   |   |
|   | 野 | 水 |   |   |
| 又 | 如 | 一 | 青 | 年 |
| 春 | 信 | 枝 | 陽 | 長 |
|   | 道 | 浦 | 護 |   |
|   | 行 | 飛 |   |   |
|   | 歌 |   |   |   |
|   | 無 |   |   |   |
|   | 情 |   |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 一 | 惠 | 祇 | 梧 | 桂 |
| 分 | 璫 | 風 | 桐 | 香 |
| 秋 | 沈 | 驚 | 阿 | 五 |
| 一 | 水 | 碑 | 細 | 三 |
| 一 | 愁 | 河 | 漸 | 正 |
| 分 | 歲 | 還 | 滿 |   |
| 悔 | 月 | 衣 | 作 |   |
| 性 | 天 | 聚 | 秋 | 二 |
|   | 泥 | 錦 | 琴 | 通 |
|   | 此 | 處 |   |   |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 落 | 夏 | 又 | 夜 | 紫 |
| 素 | 東 |   |   |   |
| 西 | 東 | 何 | 寒 | 蕭 |
| 風 |   |   |   |   |
| 水 | 堂 | 菊 | 清 | 吹 |
|   |   |   |   |   |
| 老 | 春 | 夢 | 起 | 新 |
|   |   |   |   |   |
| 幾 | 錢 | 湖 |   | 素 |
|   | 竹 |   |   |   |
| 香 | 溪 | 水 |   | 樓 |
|   |   |   |   |   |
| 塵 | 生 | 裏 |   | 恨 |
|   | 軍 |   |   |   |
| 出 |   |   |   | 功 |

南浦

道言三正

上通

時 露 結 從

人 僕 故 推

酒 故 地

江

十

月

月

月

月

月

月

月

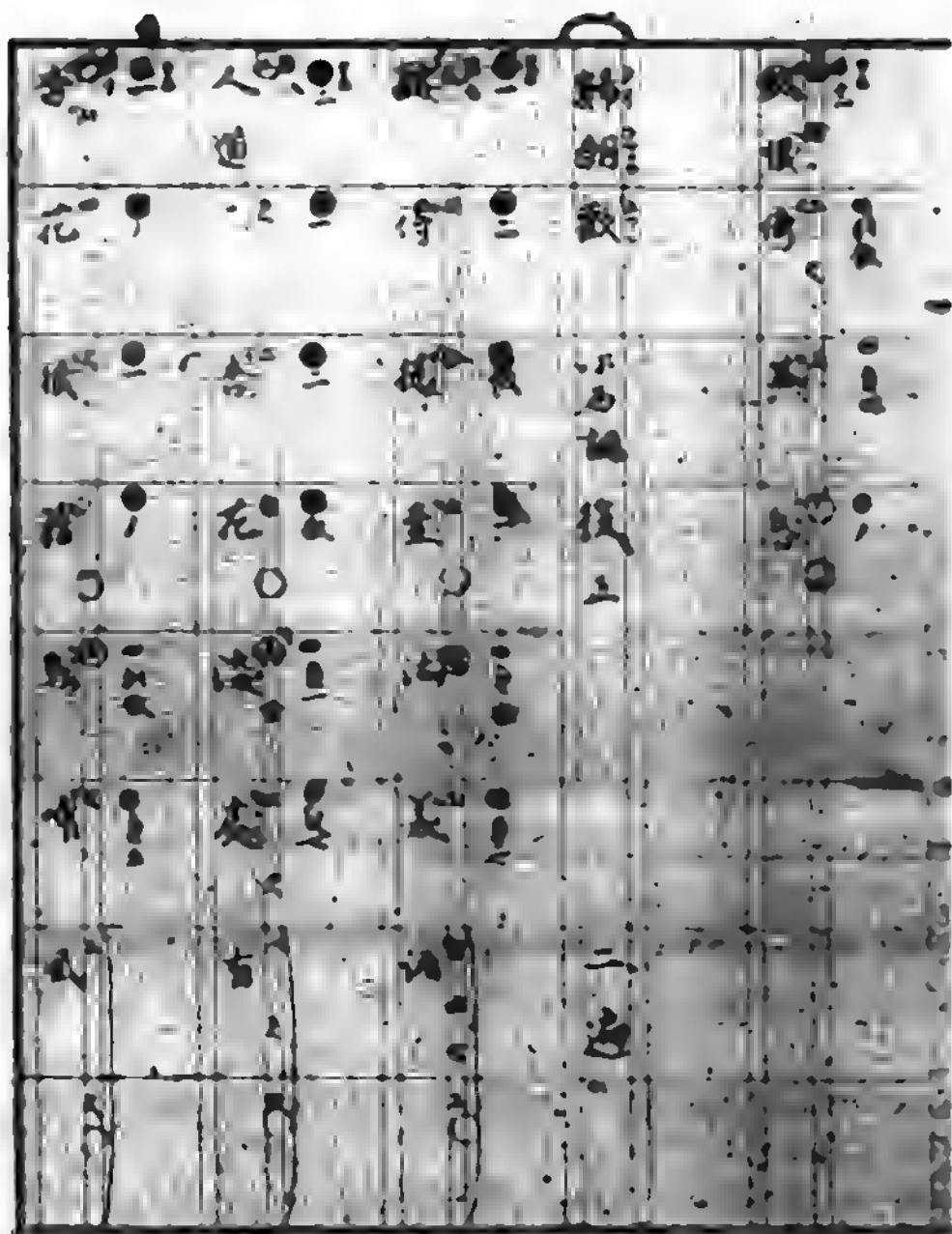
月

月

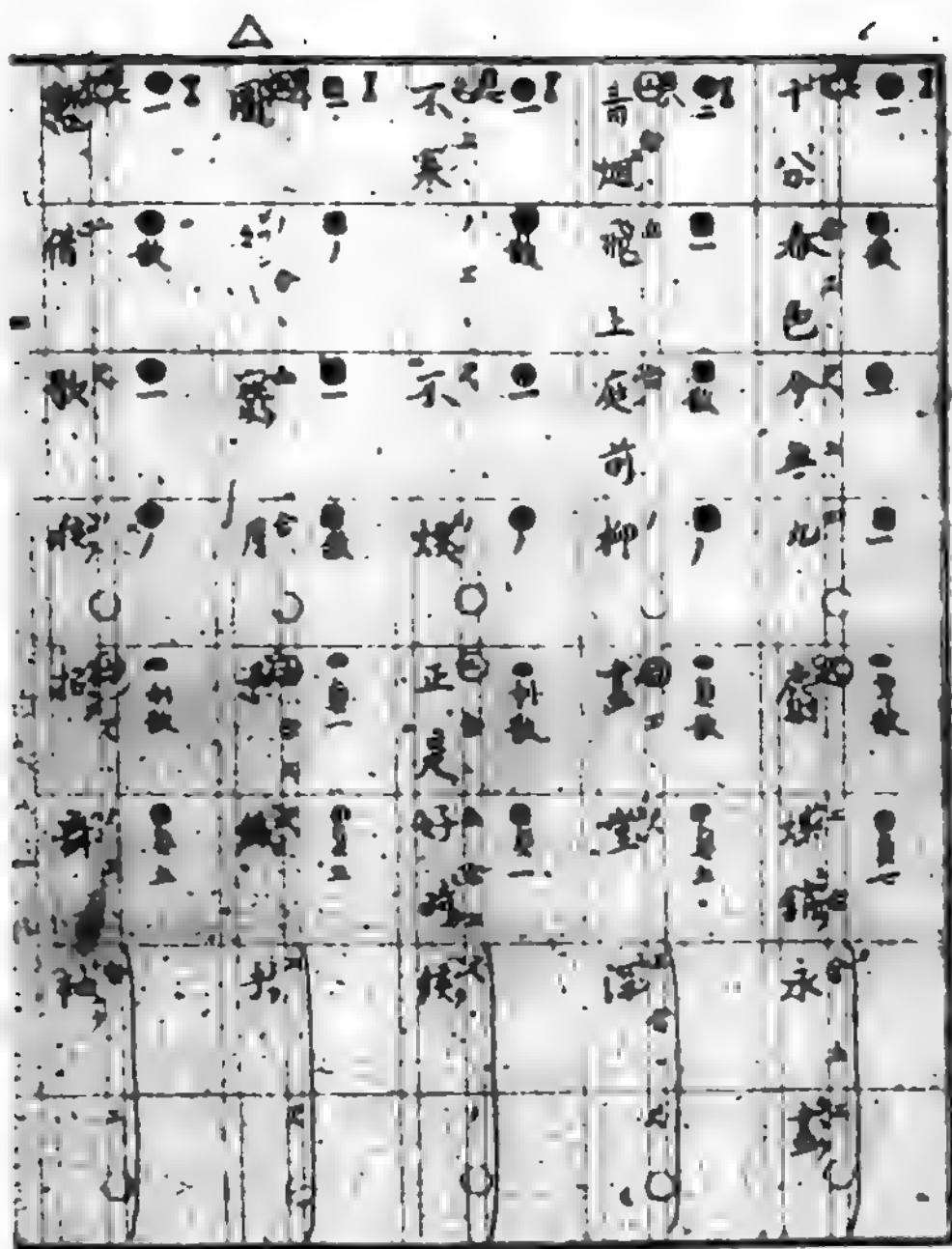


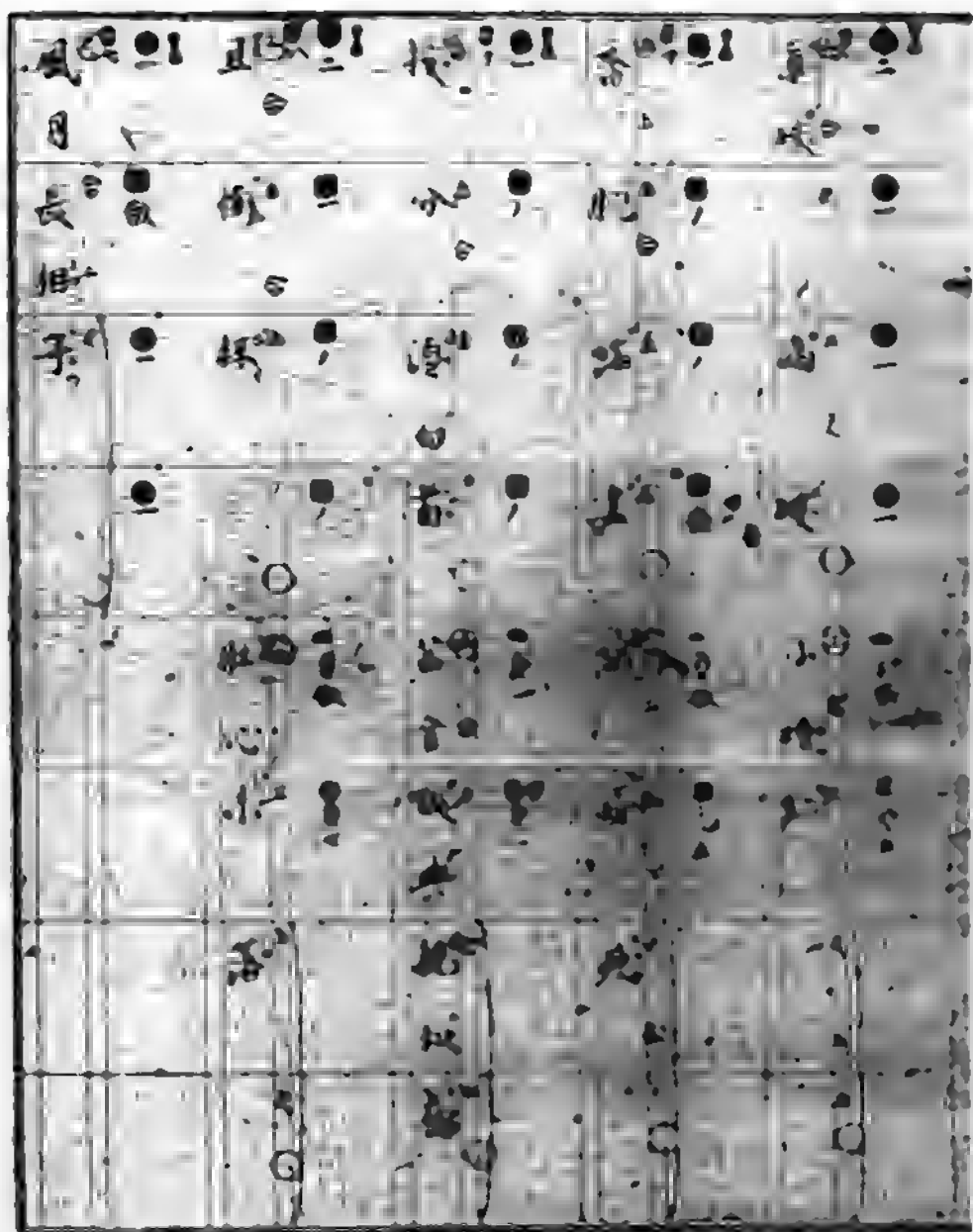
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 我 | 正 | 通 | 我 | 我 |
| 我 | 我 | 我 | 我 | 我 |
| 我 | 我 | 我 | 我 | 我 |
| 我 | 我 | 我 | 我 | 我 |
| 我 | 我 | 我 | 我 | 我 |
| 我 | 我 | 我 | 我 | 我 |
| 我 | 我 | 我 | 我 | 我 |
| 我 | 我 | 我 | 我 | 我 |

[illegible]

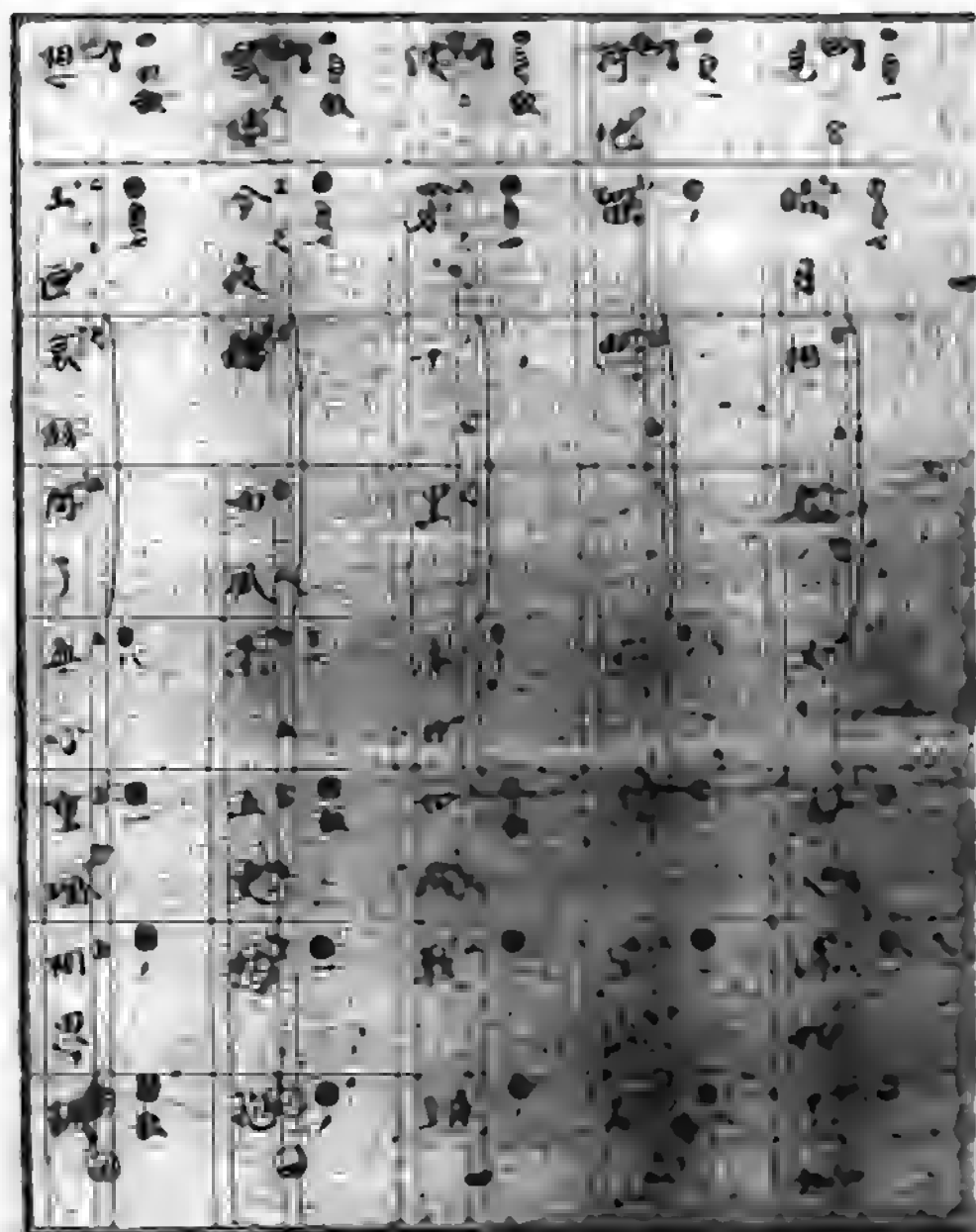


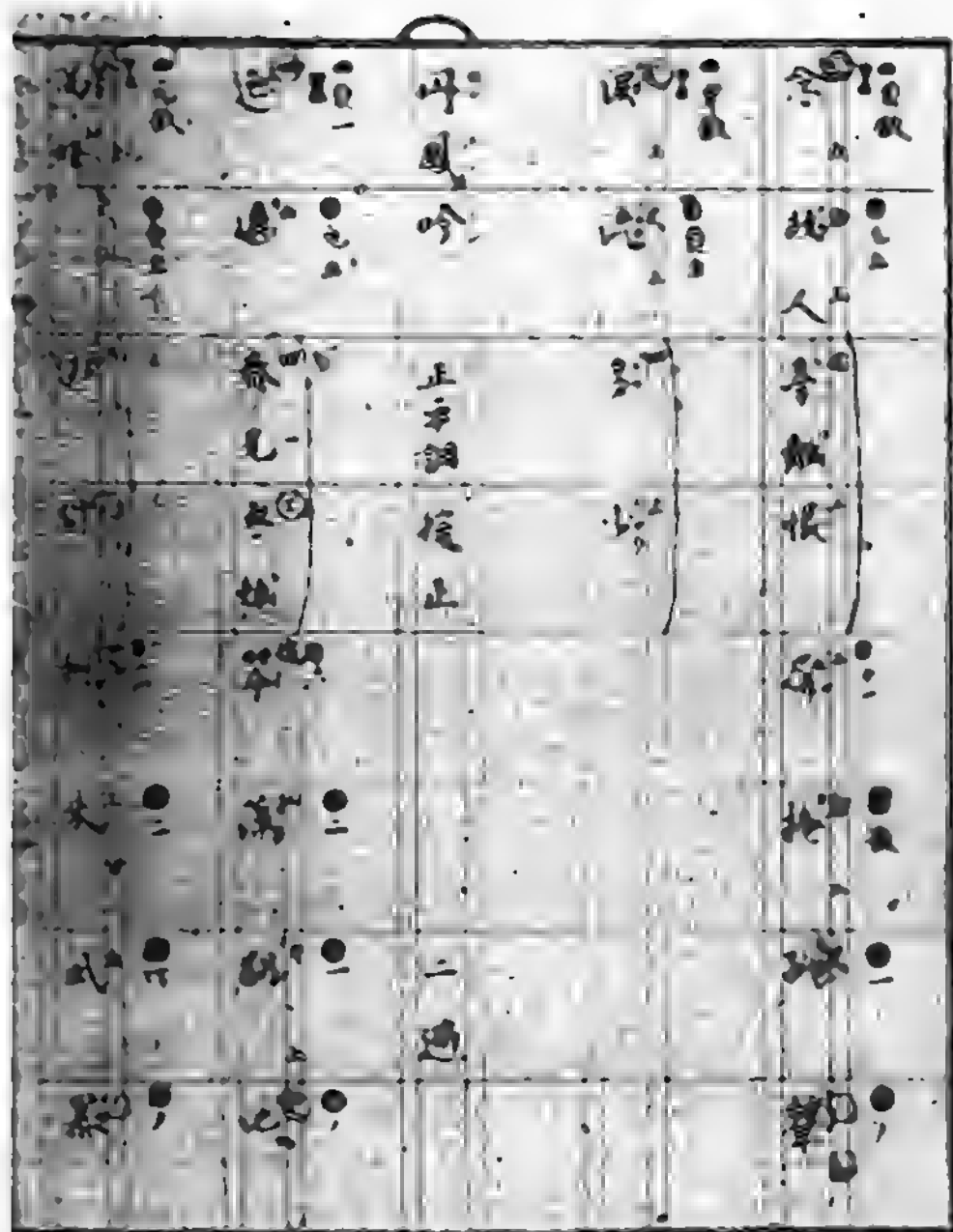






[illegible]





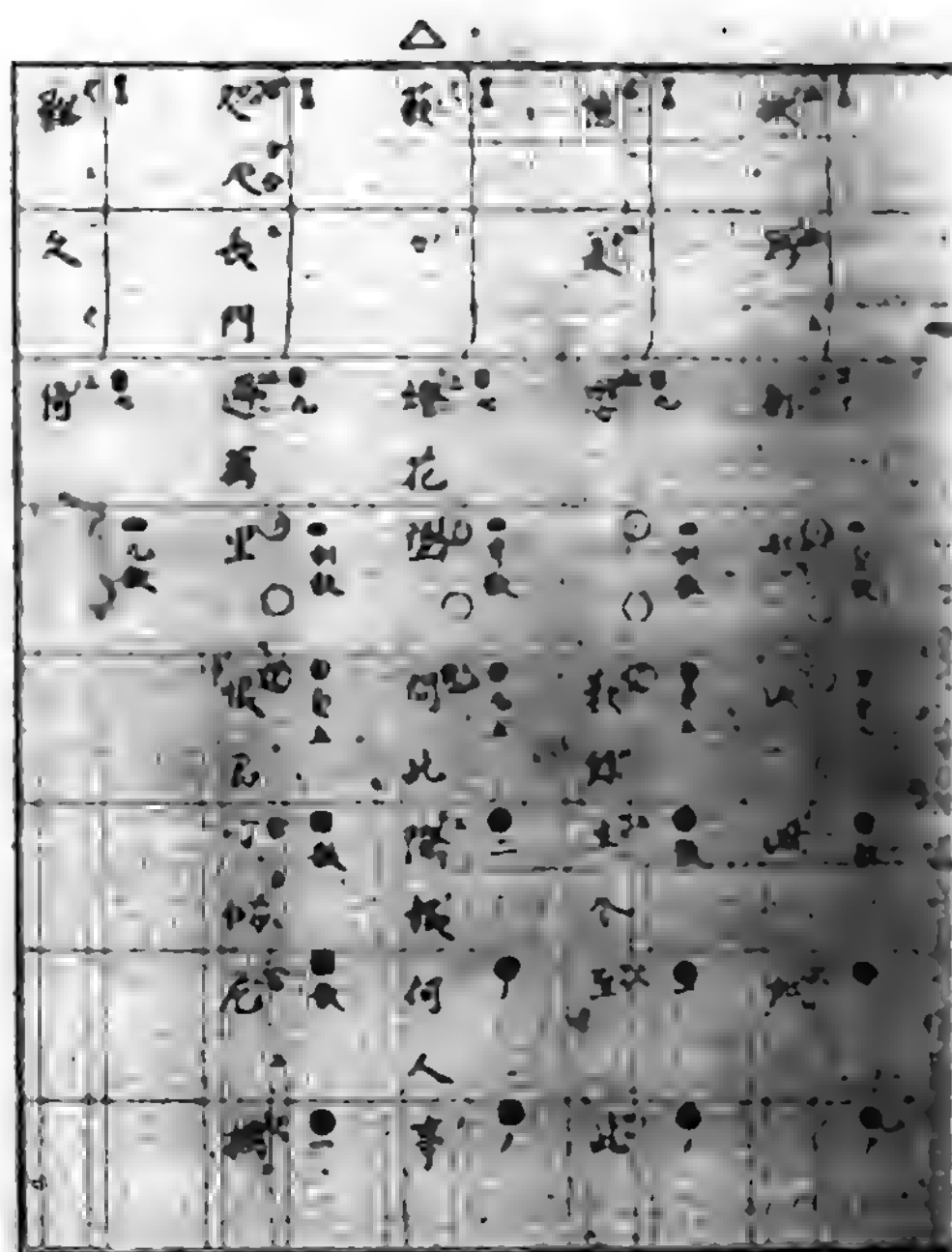
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 地 | 地 | 地 | 地 | 地 |
| 是 | 是 | 是 | 是 | 是 |
| 別 | 別 | 別 | 別 | 別 |
| 誠 | 誠 | 誠 | 誠 | 誠 |
| 武 | 武 | 武 | 武 | 武 |
| 求 | 求 | 求 | 求 | 求 |
| 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |
| 二 | 二 | 二 | 二 | 二 |
| 三 | 三 | 三 | 三 | 三 |
| 四 | 四 | 四 | 四 | 四 |

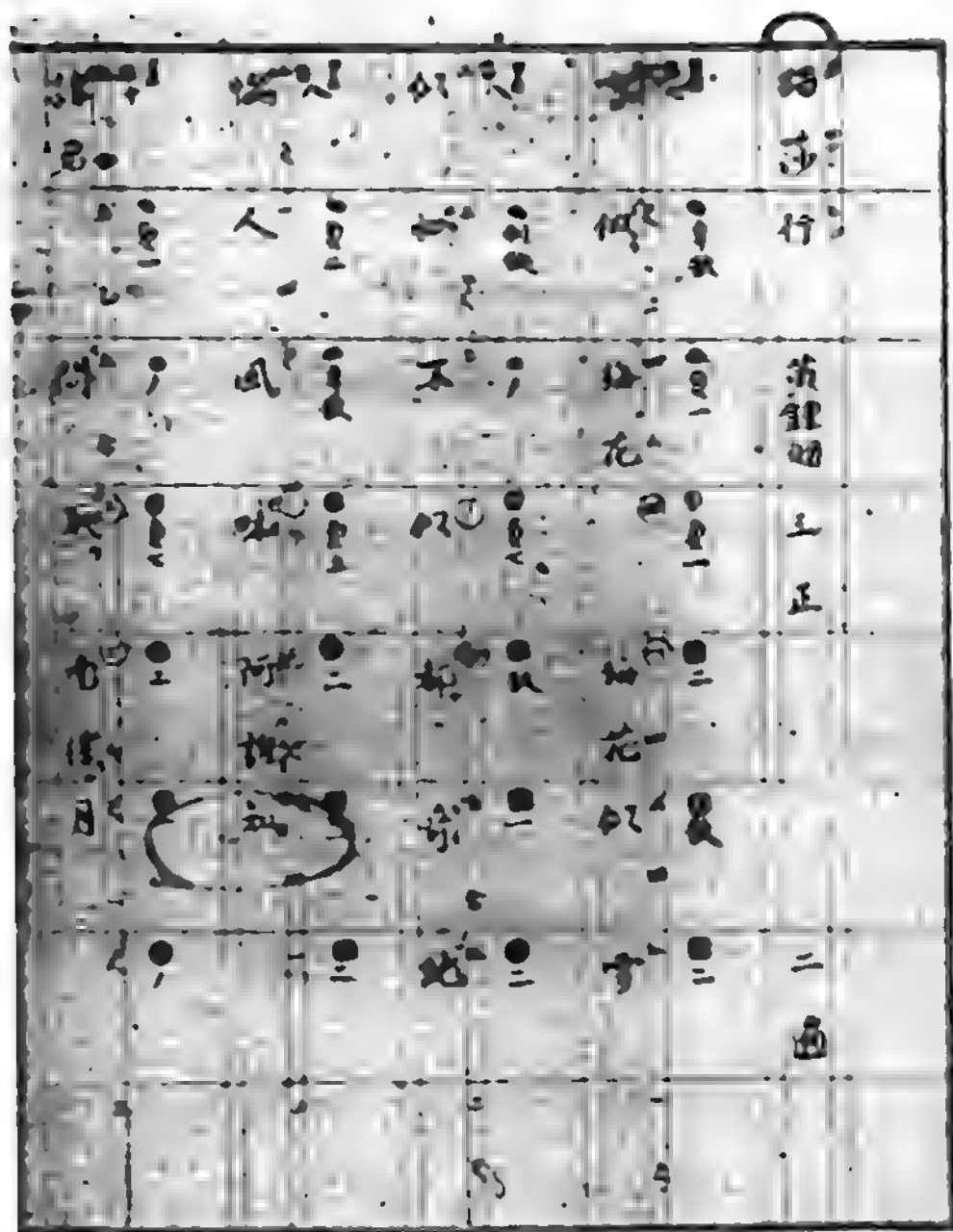
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 十 | 即 | 本 | 香 | 生 |
| 地 | 地 | 溪 | 北 | 末 |
| 本 | 馬 | 古 | 港 | 便 |
| 子 | 順 | 酒 | 心 | 心 |
| 何 | 我 | 五 | 地 | 心 |
| 何 | 半 | 計 | 酒 | 地 |
| 生 | 花 | 鋪 | 地 | 地 |
| 地 | 地 | 地 | 地 | 地 |



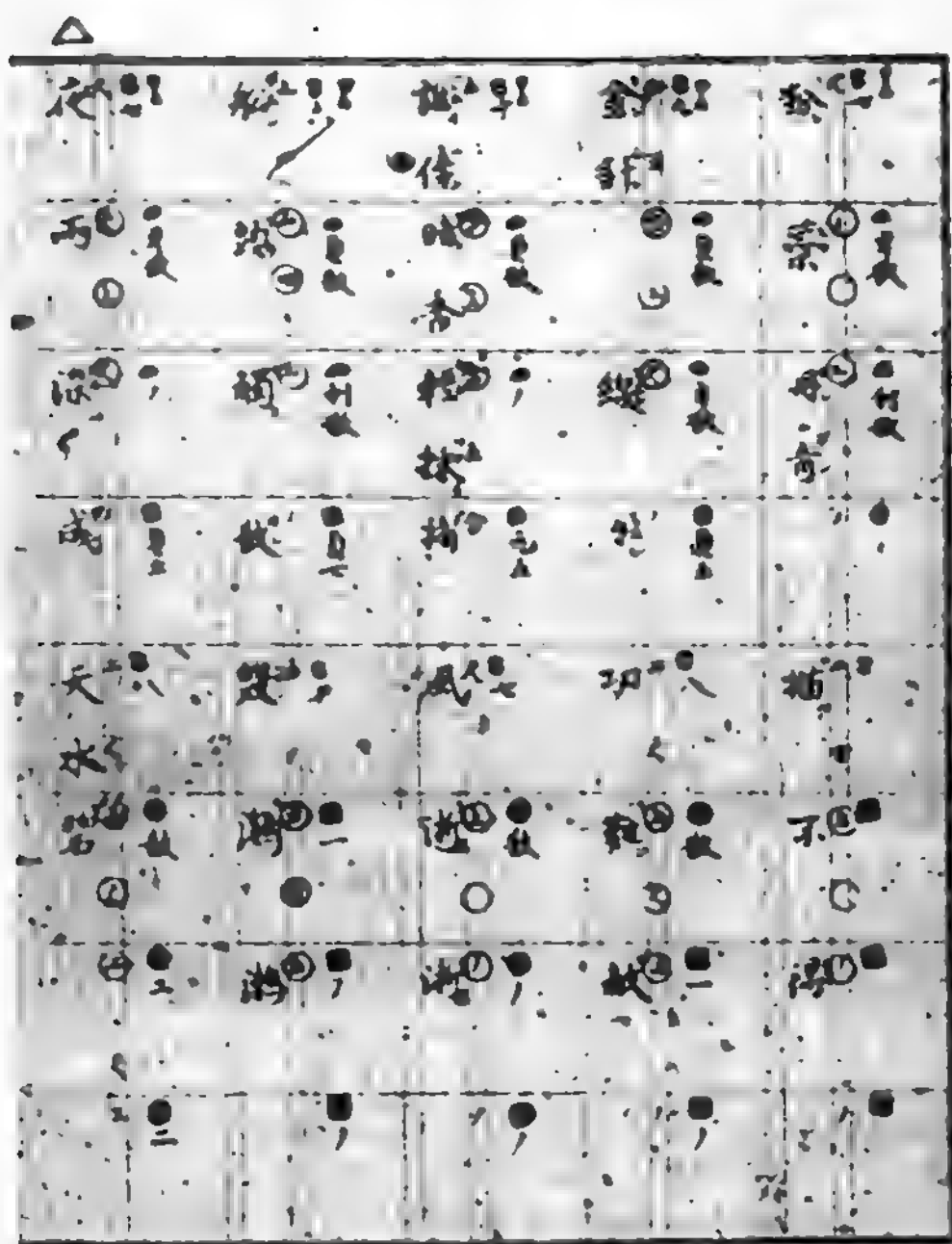


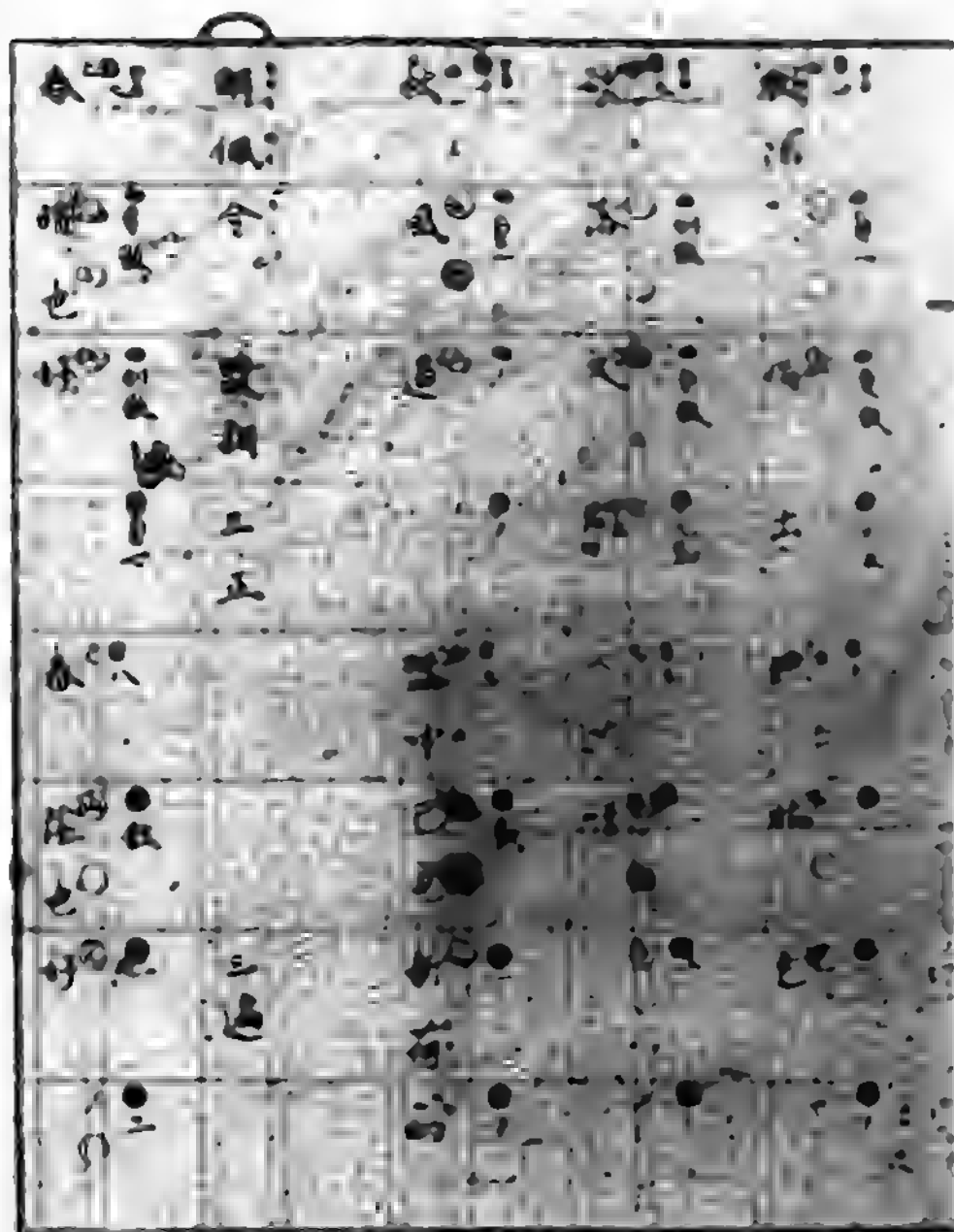


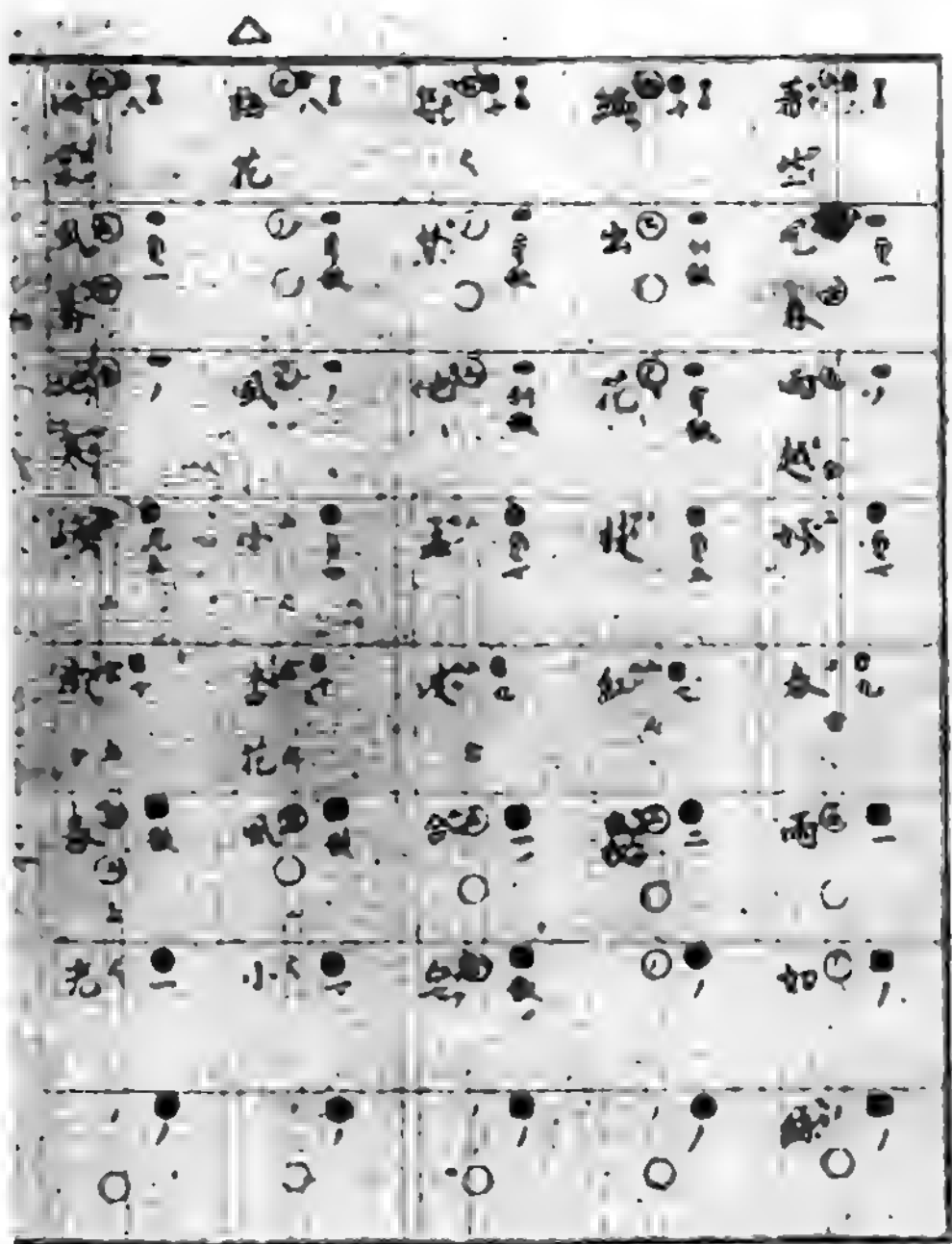


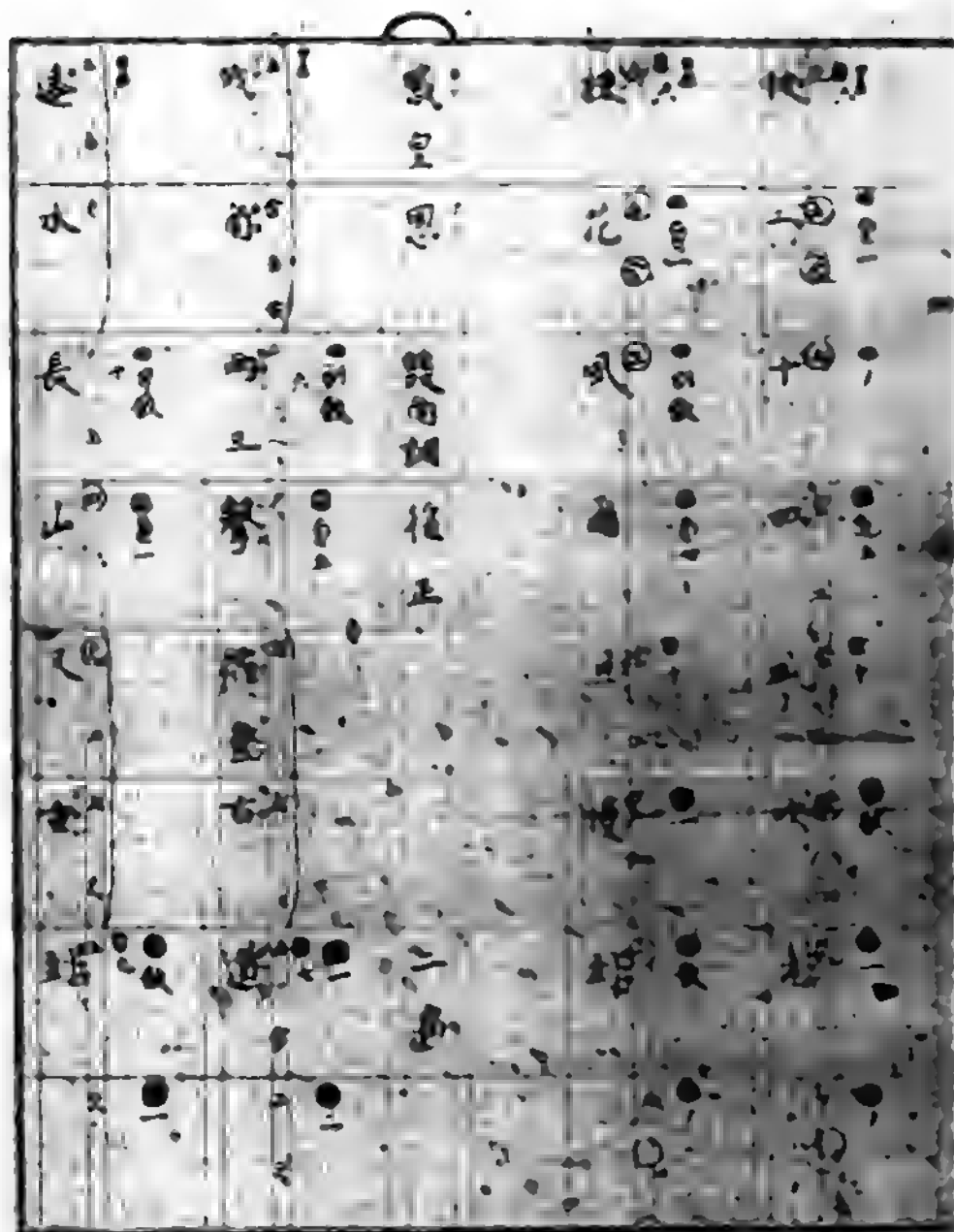


[illegible]



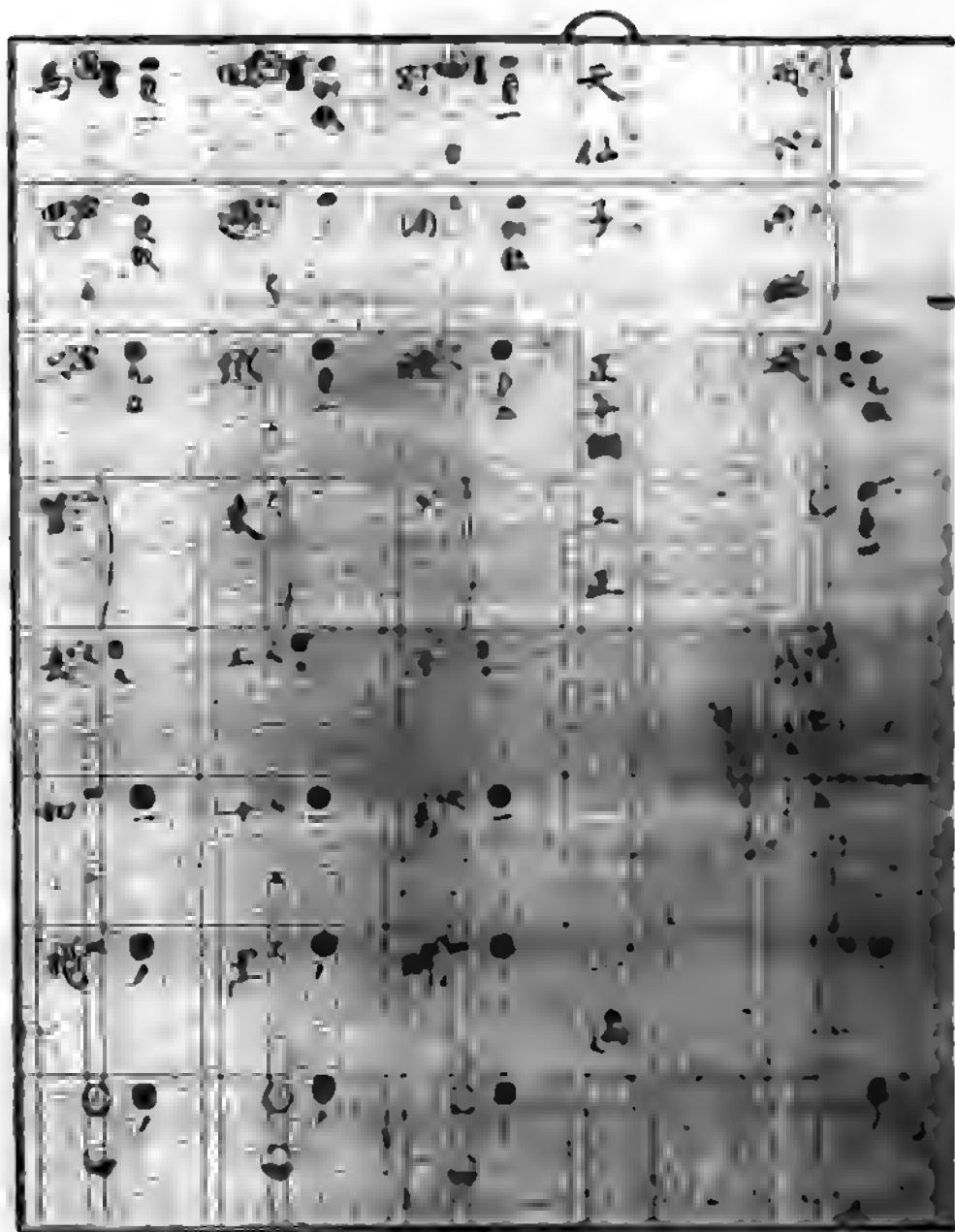


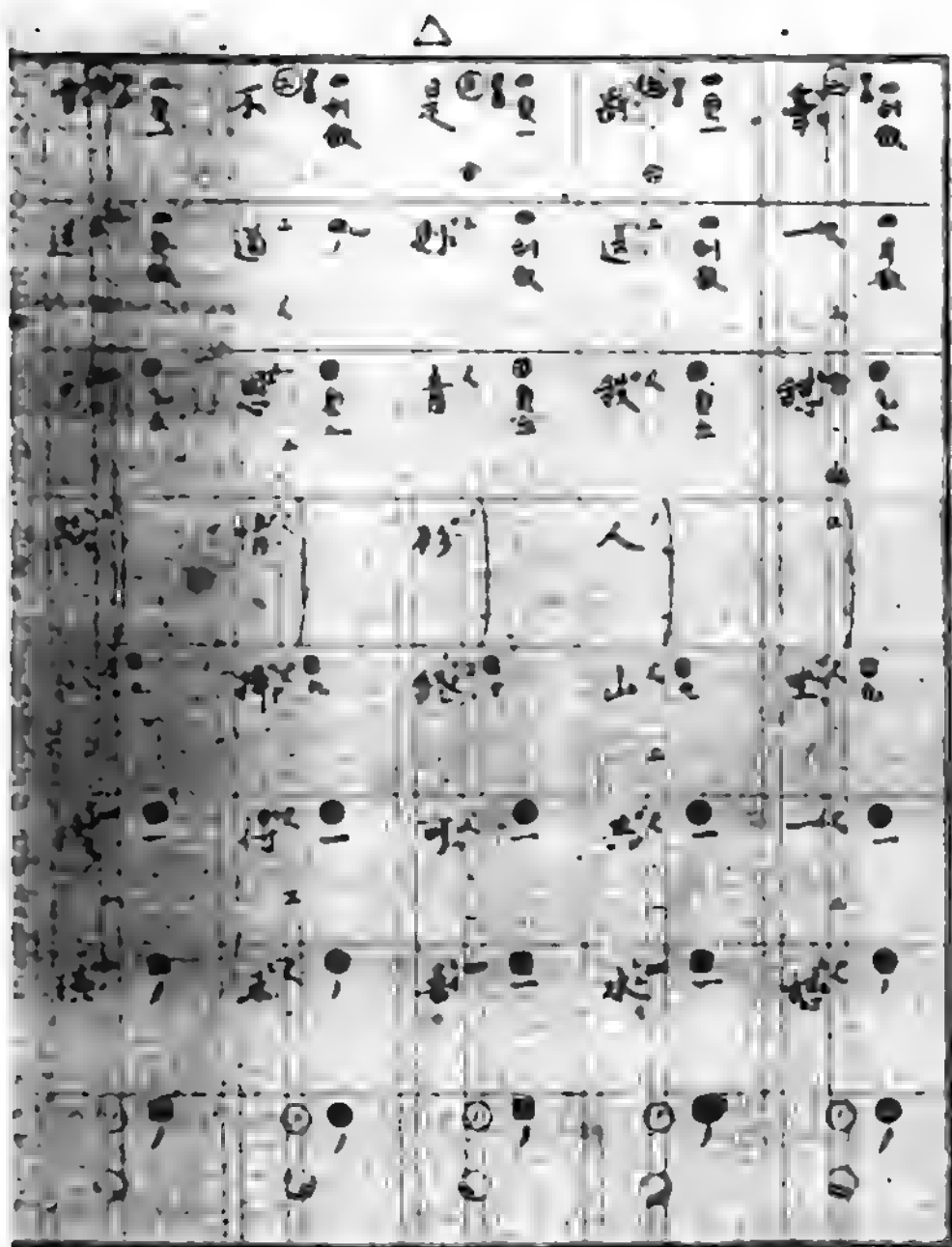






|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 世 | 成 | 西 | 武 | 水 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 中 | 成 | 成 | 成 | 色 |
| 地 | 地 | 地 | 下 | 地 |
| 世 | 王 | 西 | 人 | 香 |
| 是 | 不 | 征 | 至 | 王 |
| 十 | 十 | 十 | 十 | 十 |
| 地 | 地 | 地 | 地 | 地 |
| 地 | 地 | 地 | 地 | 地 |
| 地 | 地 | 地 | 地 | 地 |





32  
 33

梧  
概

芳華流

填圖

位  
位

10

雨  
地  
地



小石湖

612

足

五

毒氣吹滅正地

葵  
花  
秋  
煙

二通

煙  
性  
竹

是

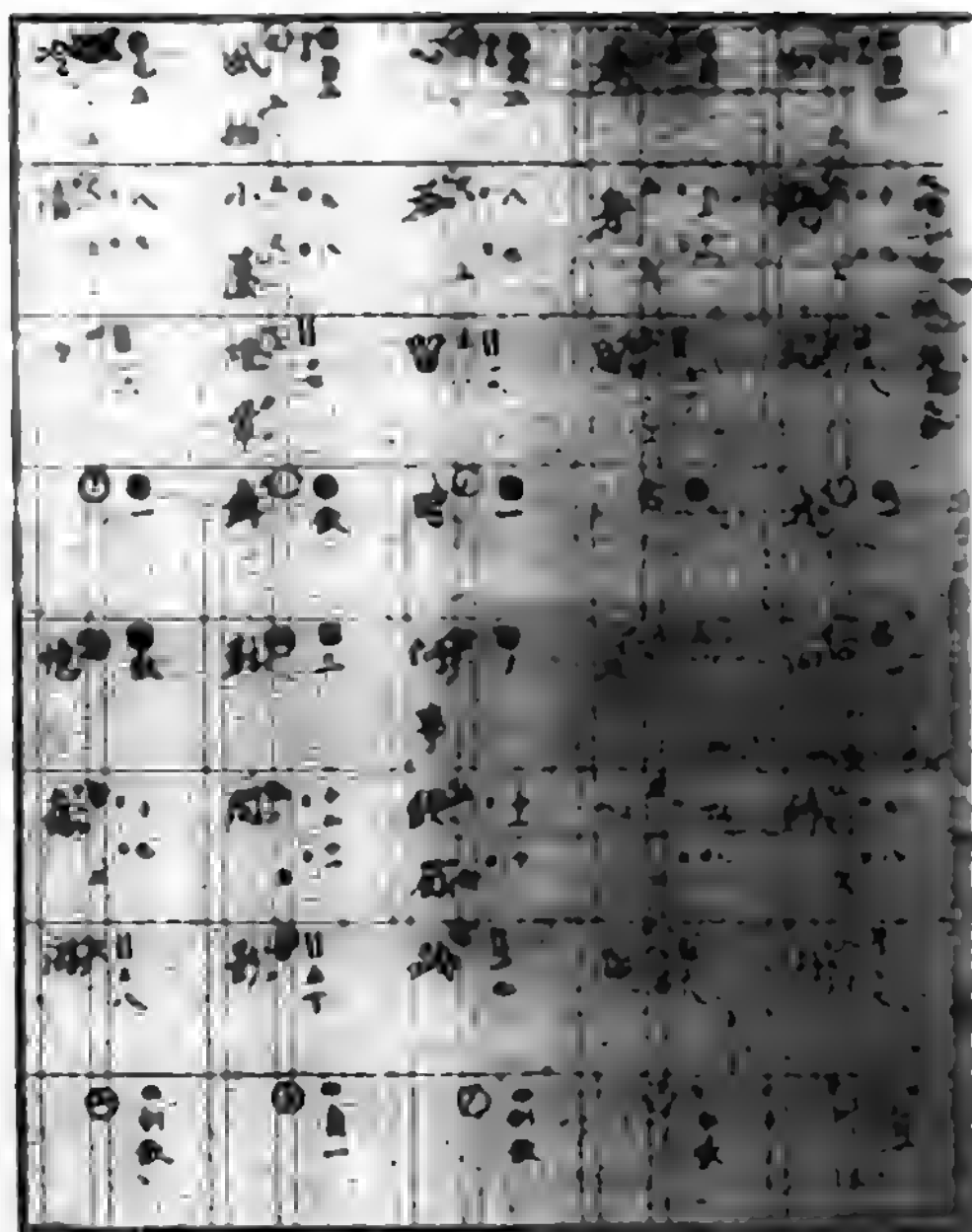
10

△

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 人 | 人 | 人 | 人 | 人 |
| 去 | 去 | 去 | 去 | 去 |
| 後 | 後 | 後 | 後 | 後 |
| 到 | 到 | 到 | 到 | 到 |
| 步 | 步 | 步 | 步 | 步 |
| 恨 | 恨 | 恨 | 恨 | 恨 |
| 在 | 在 | 在 | 在 | 在 |
| 心 | 心 | 心 | 心 | 心 |
| 我 | 我 | 我 | 我 | 我 |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |

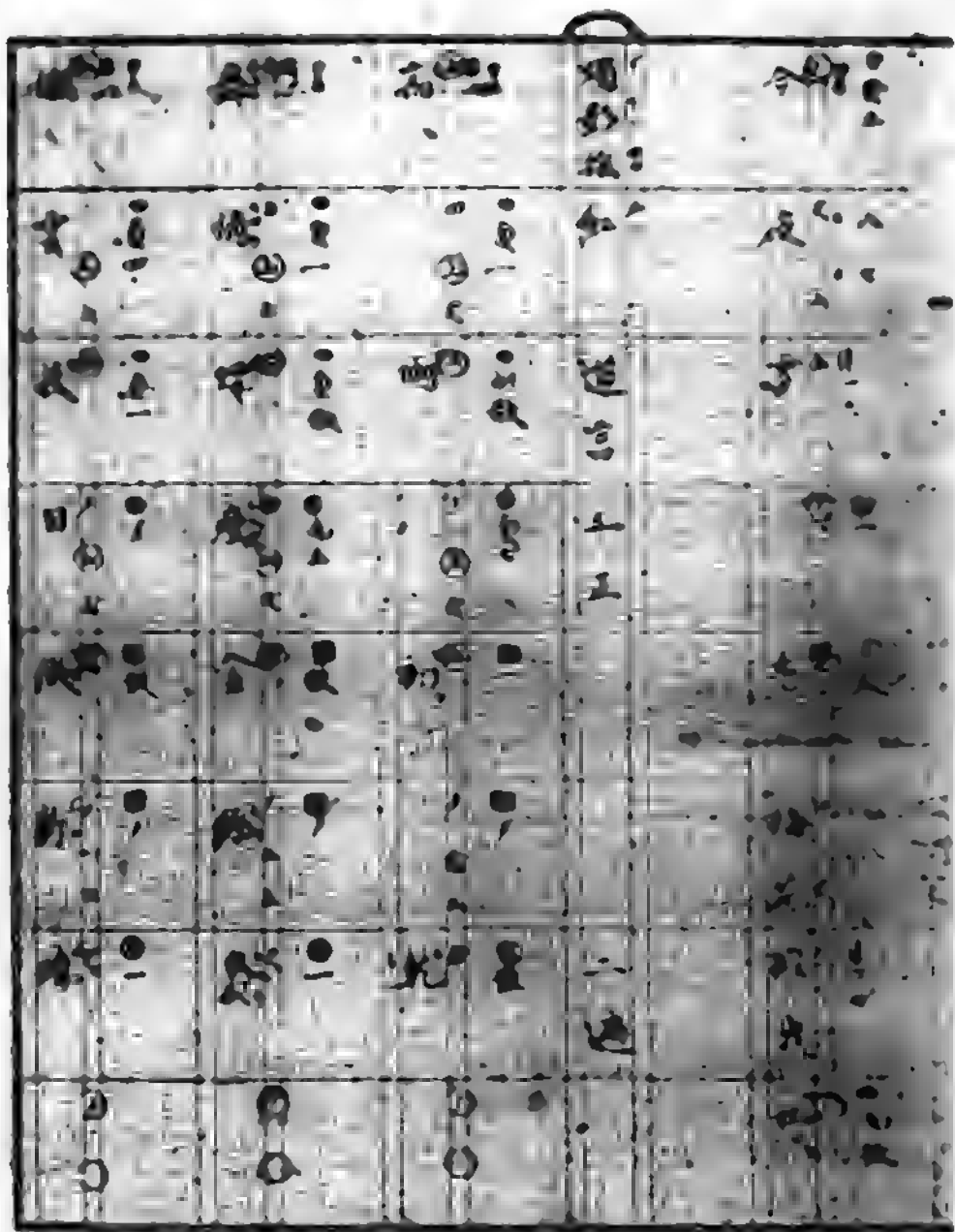
|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 道 | 我 | 學 | 香 | 師 |
| 長 | 色 | 瓶 | 銅 | 令 |
| 膝 | 有 | 啟 | 寶 | 道 |
| 起 | 天 | 道 | 呼 | 正 |
| 經 | 經 | 經 | 經 |   |
| 定 | 春 | 瑞 | 美 |   |
| 故 | 意 | 宜 | 如 | 道 |
| 地 |   |   | 水 |   |

|    |    |   |    |   |
|----|----|---|----|---|
| 江城 | 正德 | 唇 | 朋  | 都 |
| 梅花 | 既笑 | 一 | 東風 | 城 |
| 引  | 和月 | 然 | 何  | 池 |
| 道  | 張  | 小 | 似  | 苑 |
| 宮  | 寄此 | 於 | 不  | 塘 |
| 大  | 情  | 來 | 眠  | 松 |
| 橋  | 十  | 藥 | 障  | 水 |
| 遍  | 里  |   | 障  |   |
|    |    |   |    |   |

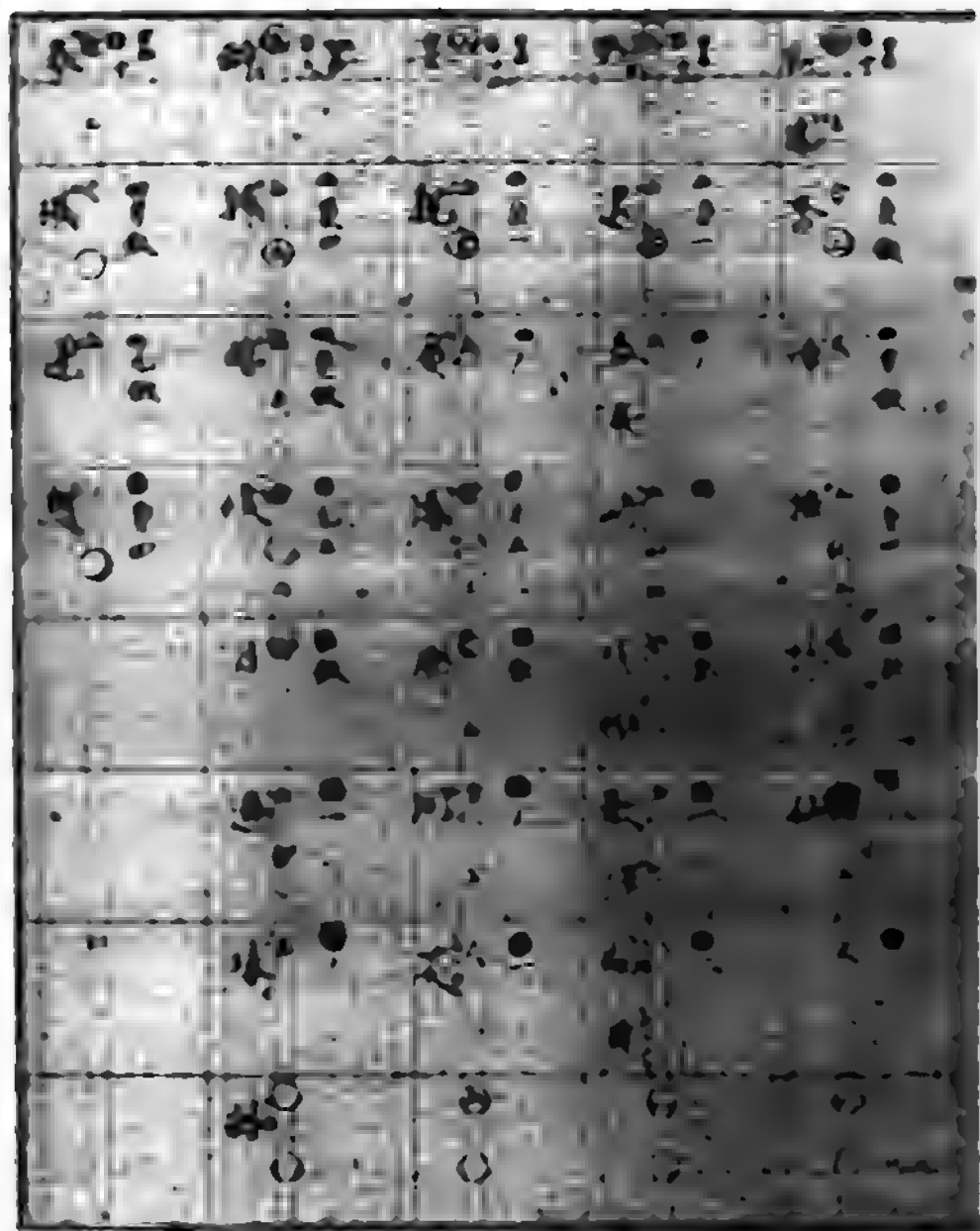




|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 天 | 天 | 天 | 花 | 新 |
| 遠 | 水 | 也 | 外 | 道 |
| 水 |   |   |   |   |
| 都 | 立 | 夢 | 格 | 信 |
| 好 | 汽 | 也 | の | 遊 |
| 都 | 漢 | 夢 | 抑 | 新 |
| 道 |   |   |   |   |
| 人 | 人 | 下 | 在 |   |
| 悲 | 黃 | 增 | 丹 | 吾 |
| 依 |   |   |   |   |
| 我 | 我 | 我 | 我 | 我 |







新刊

歌日

如十二

分

一

不

其

天

也

如

入

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 德 | 紹 | 北 | 心 | △ |
| 帝 | 海 | 太 | 文 | 今 |
| 宗 | 無 | 溪 | 學 | 太 |
|   |   | 東 | 道 | 公 |
|   |   |   |   | 宗 |
|   | 板 | 作 | 春 | 宗 |
|   | 加 |   |   | 宗 |
|   | 東 |   |   | 宗 |
|   | 運 | 江 |   | 宗 |
|   | 板 | 岐 | 後 | 宗 |
|   |   | 南 |   | 宗 |
|   | 侯 |   |   | 宗 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| △ | 畢 | 長 | 可 | 新 |
| 古 | 會 | 經 | 能 | 大 |
| 城 | 不 | 東 | 引 | 小 |
| 經 | 長 | 定 | 在 | 記 |
| 城 | 一 | 起 | 四 | 大 |
| 四 | 定 | 一 | 武 | 大 |
| 城 | 十 | 武 |   | 武 |
| 城 | 武 |   |   |   |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 人   | 馬   | 馬   | 馬   |
| 一   | 二   | 三   | 四   |
| 五   | 六   | 七   | 八   |
| 九   | 十   | 十一  | 十二  |
| 十三  | 十四  | 十五  | 十六  |
| 十七  | 十八  | 十九  | 二十  |
| 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 |
| 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 |
| 二十九 | 三十  | 三十一 | 三十二 |
| 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 |
| 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十  |
| 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 |
| 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 |
| 四十九 | 五十  | 五十一 | 五十二 |
| 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 |
| 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十  |
| 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 |
| 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 |
| 六十九 | 七十  | 七十一 | 七十二 |
| 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 |
| 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十  |
| 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 |
| 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 |
| 八十九 | 九十  | 九十一 | 九十二 |
| 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 |
| 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百  |



一 師 記

吟 人

流 水

五 枝 地

我 當

何 不

今 茲

揮 毫

憶 此 時 紀 述

北 庭 心 志 有

作 詩 題 子

聖 賢 志 子

解 以 人 夫

道 然

△

進口

也

得

了

休

我

我

我

了

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

不

能

得

尔

八

聲

甘

州

點

縣

一

求

一

通

江

天

一

書

通

大

流

在

風

求

烟

河

冷

水

大

一

當

橋

定處紅雲然

惟育長江水

△

不思金

留匪達

聖武紀述

一 爾

是

大

戰

不

事

亦

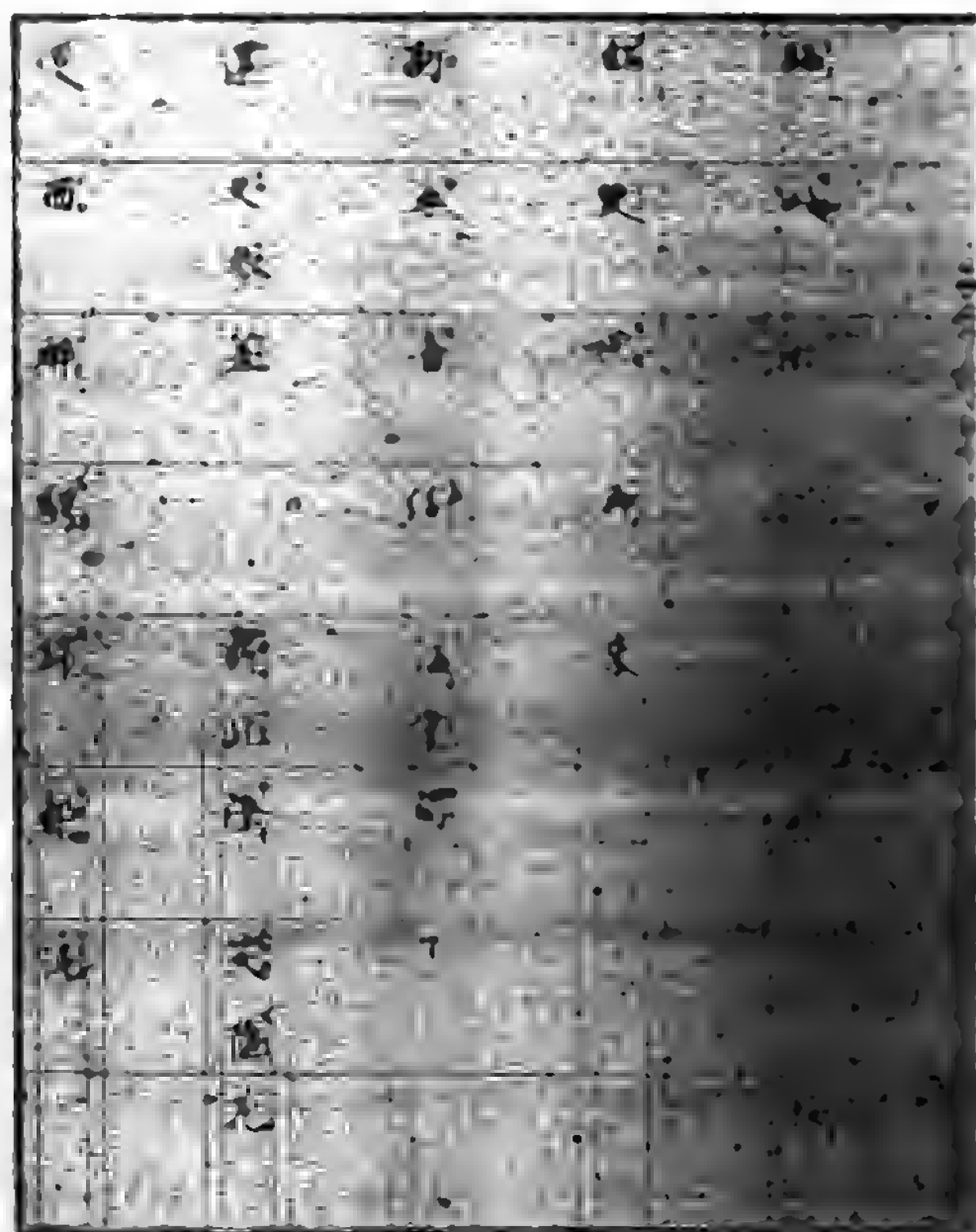
其

人

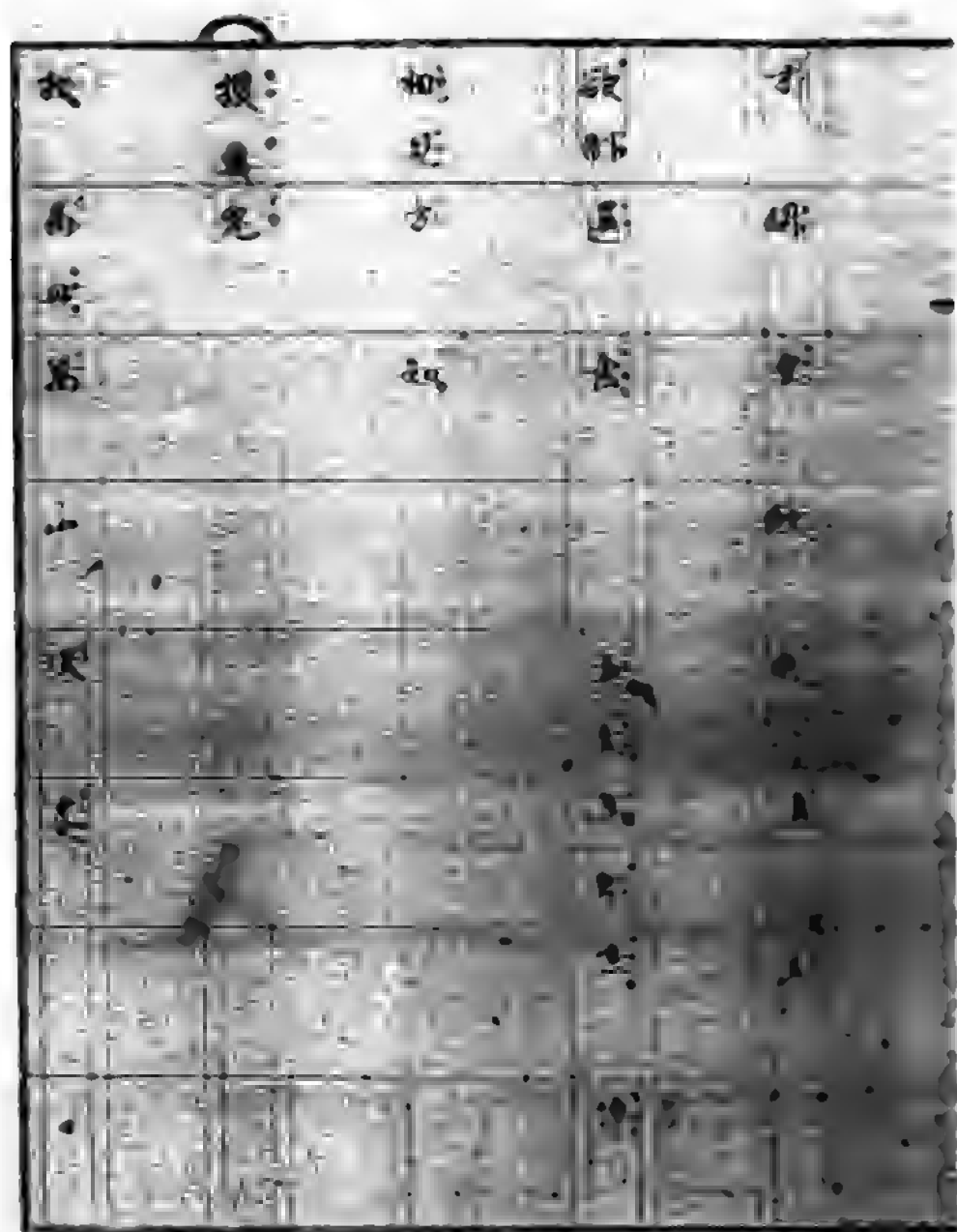
其

其

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 海 | 風 | 玉 | 第 | 第 |
|   | 浪 | 德 | 福 | 我 |
|   | 子 |   |   |   |
|   |   | 狀 | 我 | 回 |
|   |   | 等 | 何 | 天 |
|   |   |   | 國 | 隱 |
|   |   |   | 十 | 武 |
|   |   |   | 起 | 精 |
|   |   |   |   | 在 |
| 第 |   |   |   |   |
| 玉 |   |   |   |   |
| 刊 |   |   |   |   |









|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 神元 | 德 | 空 | 德 | 平 |
| 如  | 聖 | 而 | 平 | 如 |
| 神  | 院 | 影 | 迎 | 十 |
|    | 此 | 年 | 此 | 一 |
| 德  | 更 | 溪 | 武 | 仙 |
| 聖  | 一 | 花 | 下 | 人 |
| 聖  | 淨 | 寺 | 界 | 壽 |
| 地  | 公 | 觀 |   | 社 |
|    | 社 |   |   | 堂 |
|    |   |   |   | 入 |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 此 | 其 | 福 | 天 |  |
| 吉 | 即 | 道 | 利 |  |
| 不 | 成 | 仙 |   |  |
| 今 | 運 | 何 | 心 |  |
|   | 順 |   | 治 |  |
|   | 身 |   |   |  |
| 世 |   |   |   |  |
| 年 | 快 | 味 |   |  |
| 八 |   |   |   |  |
| 鹿 | 所 | 月 |   |  |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |
| 精 | 精 | 精 | 精 | 精 |
| 通 | 通 | 通 | 通 | 通 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 文 | 延 | 正 | 少 | 德 |
| 子 |   | 成 | 平 | 興 |
| 大 | 世 | 想 | 德 | 天 |
| 子 |   | 風 | 德 | 金 |
| 子 | 天 | 祭 | 石 | 天 |
| 子 |   | 海 | 山 | 天 |
| 子 | 天 | 月 | 天 | 天 |
| 子 |   |   | 天 | 天 |
| 子 |   |   | 天 | 天 |

城



六



個

河

五



15



魏氏樂譜

第五卷

魏氏宗譜

大正陸軍省

迎神

亞獻

撤饌

初獻

終獻

送神



大正陸軍省

大正陸軍省

大正陸軍省

大正陸軍省



鹿鳴

皇皇者華

白華

魚麗

南有嘉魚

南山有臺

關雎

葛覃

卷耳

三吐

南陔

華黍

由庚

崇丘

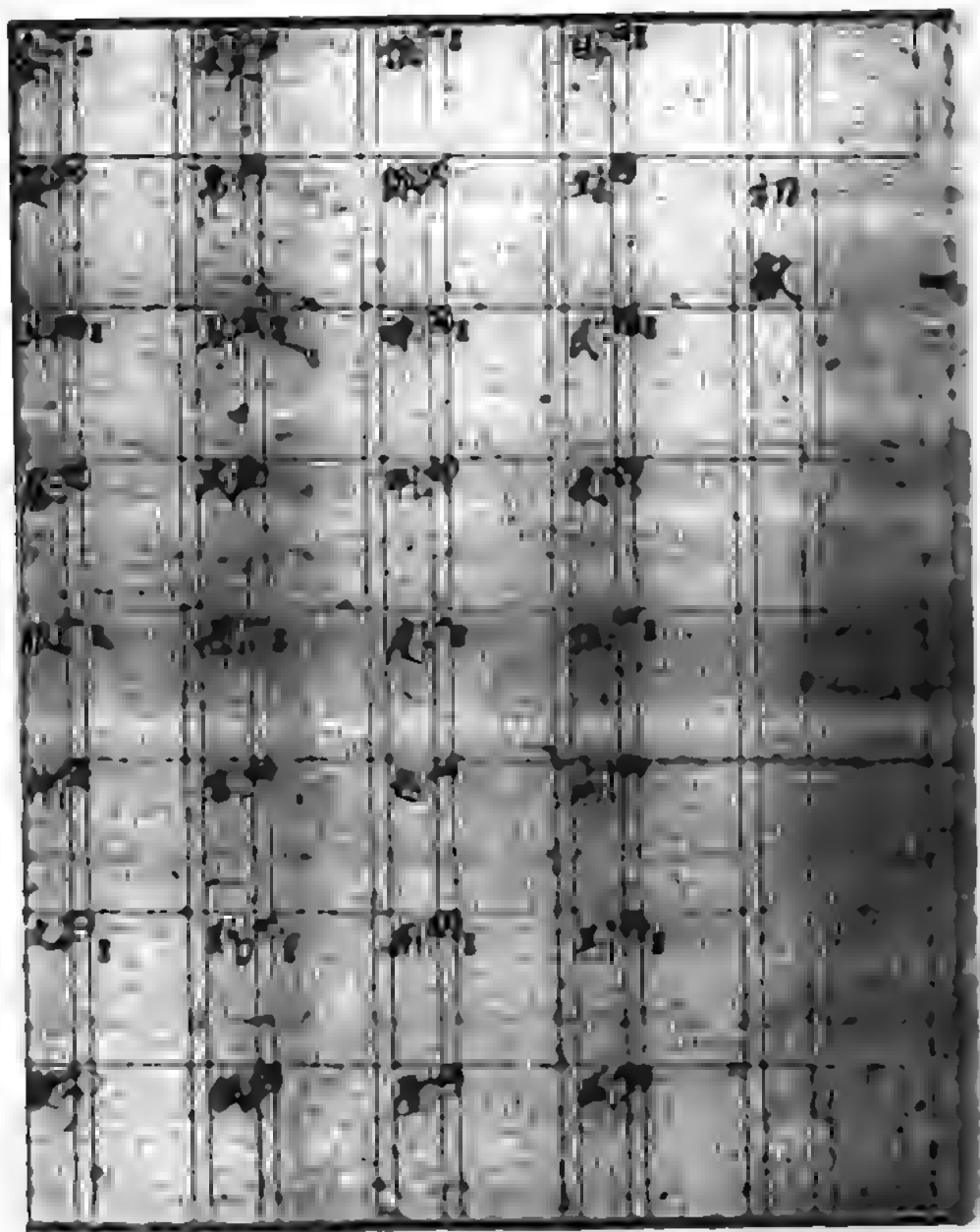
由儀

鵲巢

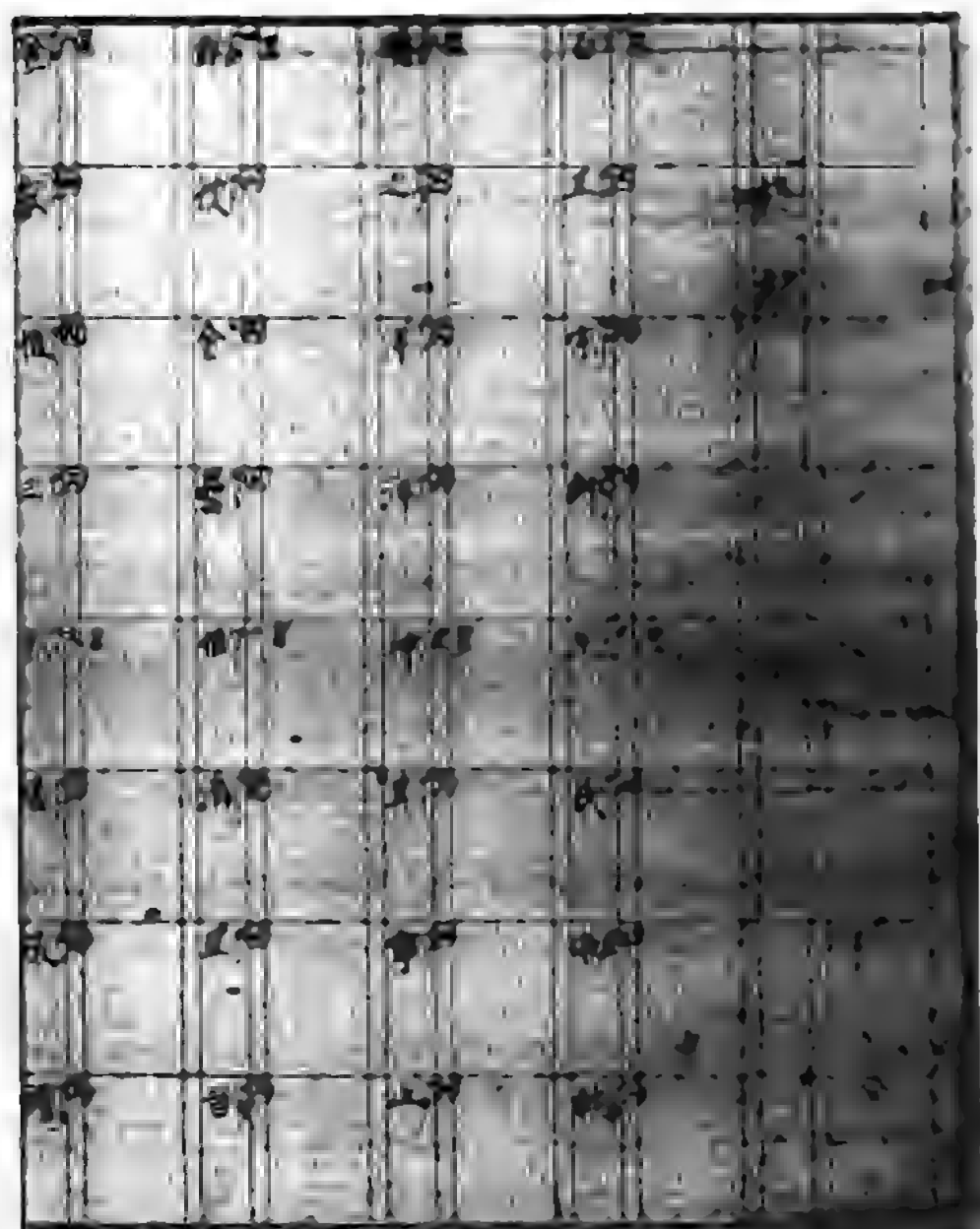
采芣

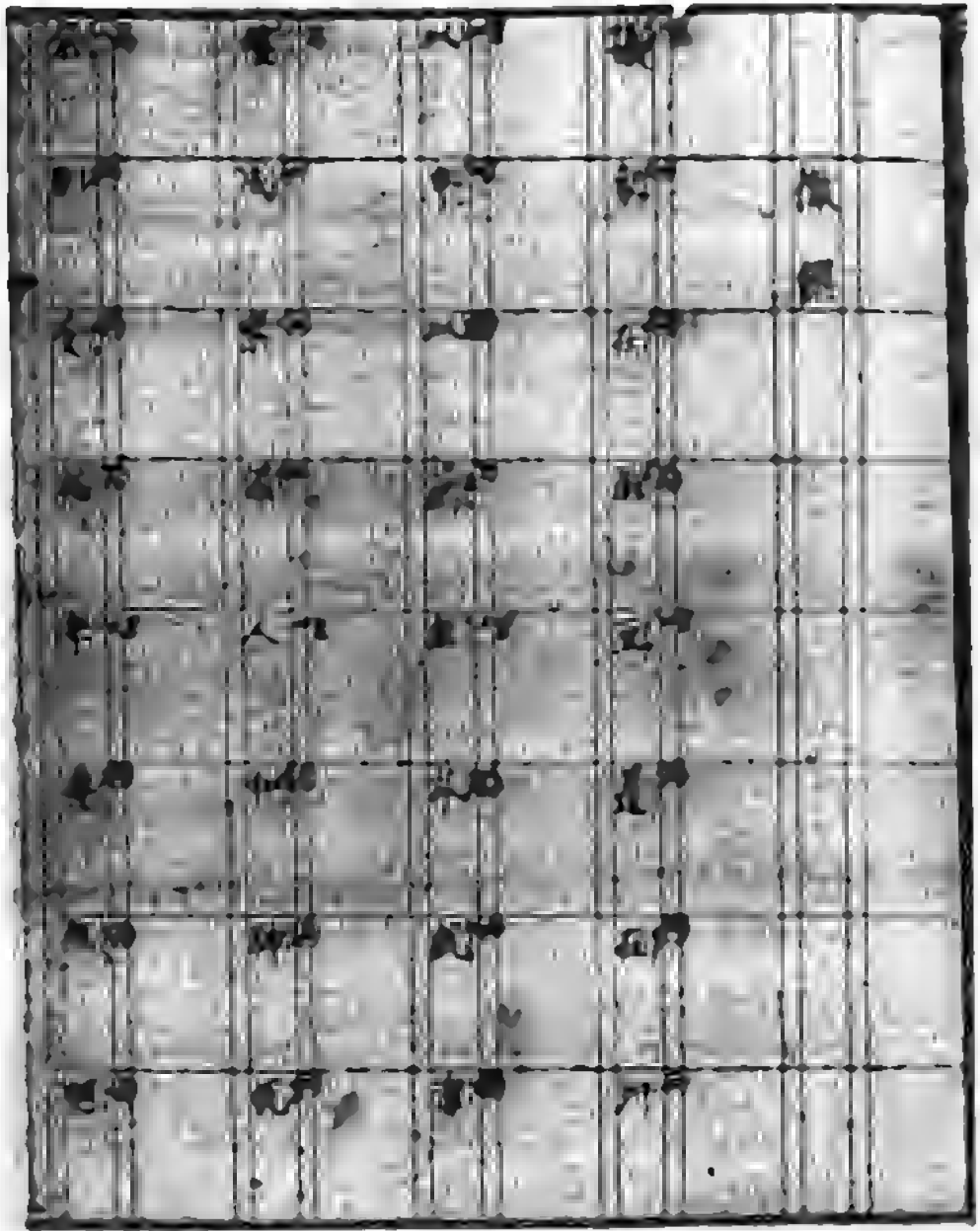
采芣

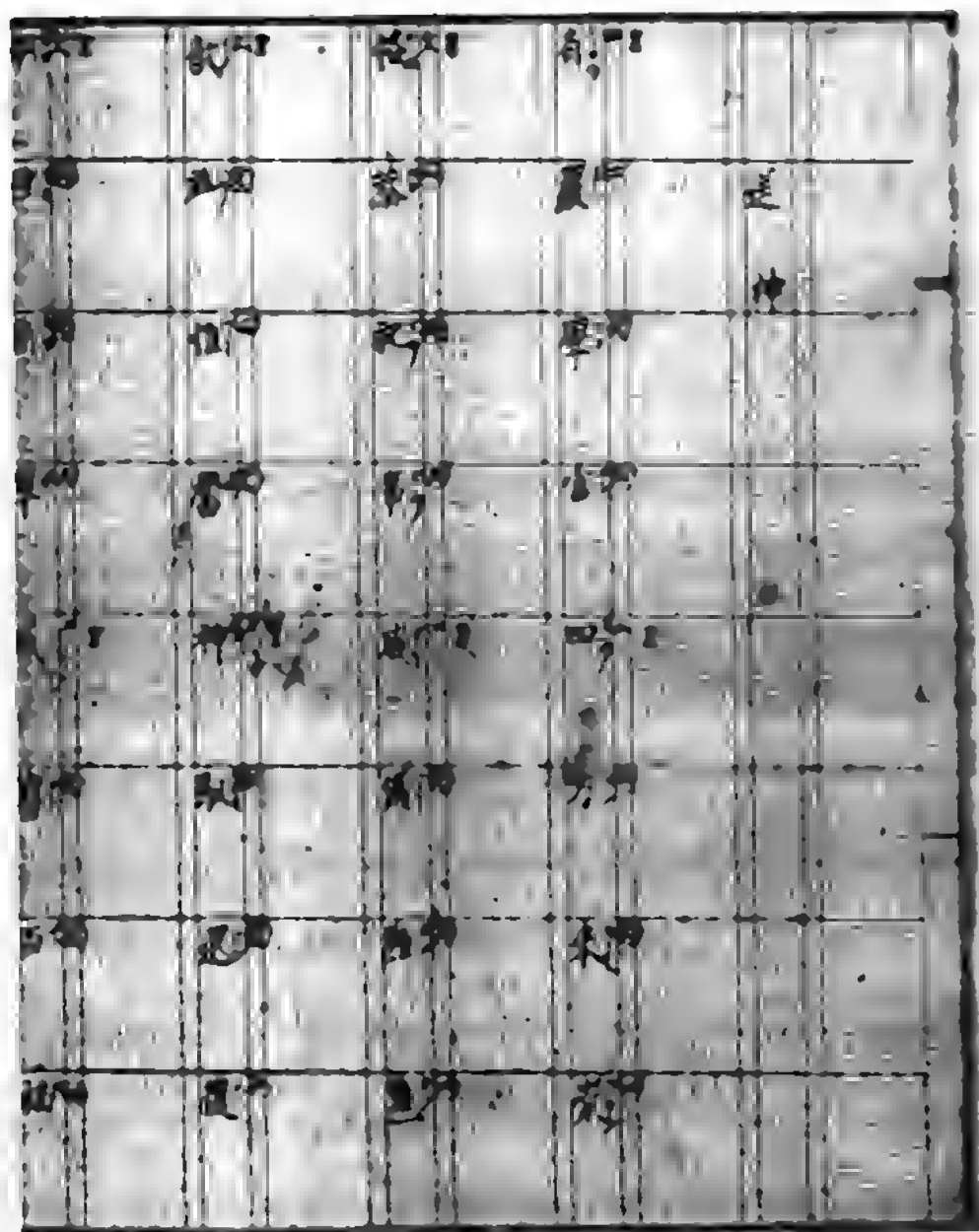




[illegible]







世宗廟皇帝御製樂章譜 契正平調

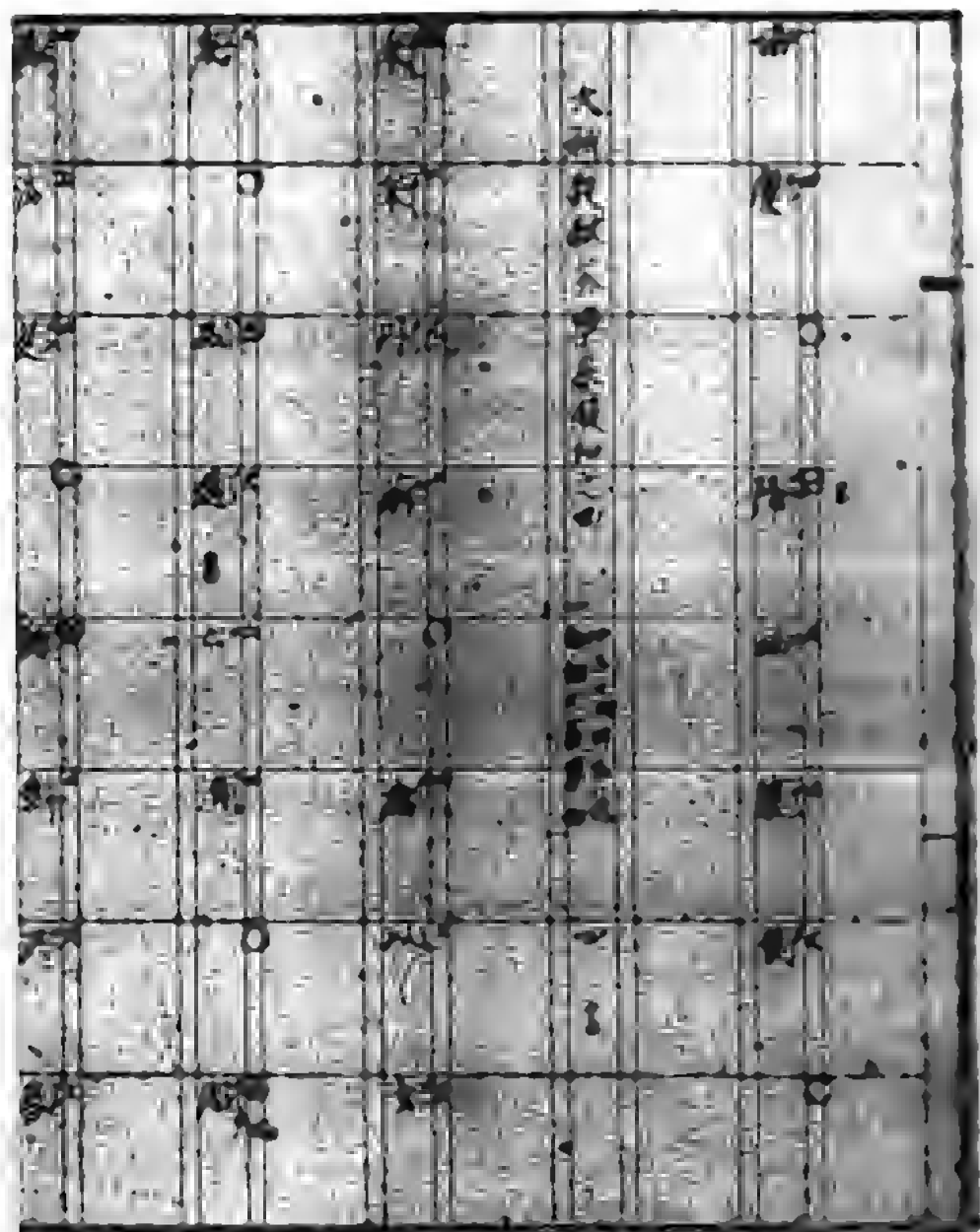
大新鼓吹令樂章譜之四

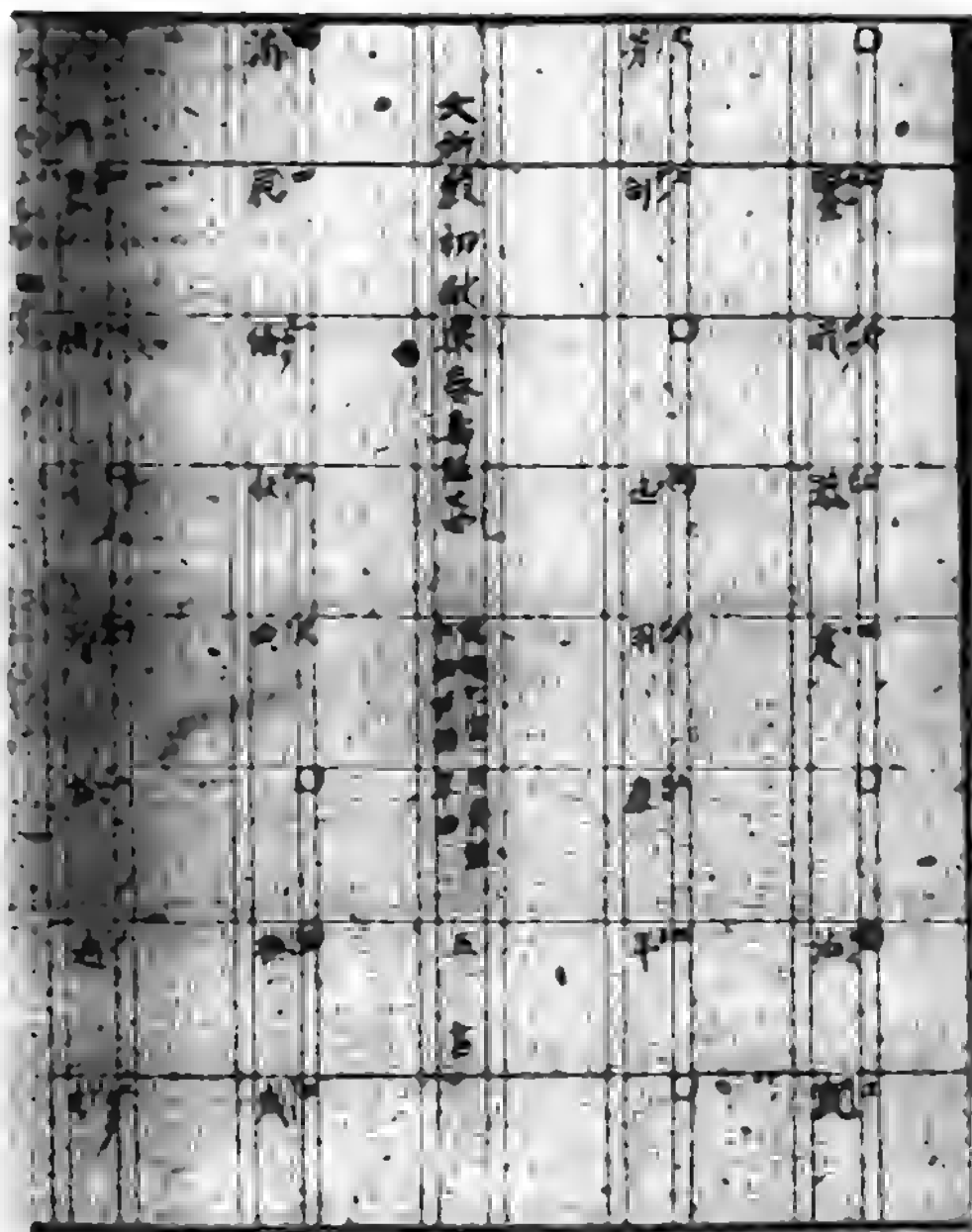
御製之鼓吹樂章譜

言

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 徵 | 商 | 角 | 宮 |
| 徵 | 商 | 角 | 宮 |
| 徵 | 商 | 角 | 宮 |
| 徵 | 商 | 角 | 宮 |
| 徵 | 商 | 角 | 宮 |
| 徵 | 商 | 角 | 宮 |
| 徵 | 商 | 角 | 宮 |
| 徵 | 商 | 角 | 宮 |







|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 大<br>新<br>載<br>道<br>藏<br>樂<br>卷<br>中<br>玄<br>之<br>四 | 既 | 家 | 惜 | 感 |
|   | ○ | 初 | 首 | ○ |
|   | 九 | 成 | 素 | 福 |
|   | 字 | ○ | 徑 | 梵 |
|   | 何 | 帝 | 下 | 微 |
|   | 成 | 長 |   | 上 |
|   | 平 | 雲 | 新 | 清 |
|   | ○ | 明 | 應 | ○ |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 龍 | 兮 | 聞 | 重 | 月 |
| 龍 | 再 | 兮 | 通 | 龍 |
| ○ | 賜 | 九 | 兮 | 神 |
| 龍 | ○ | 西 | 實 | 兮 |
| 神 | 歌 | ○ | 光 | 聖 |
| 歌 | 河 | 訪 | ○ | 聖 |
| 兮 | 章 | 子 | 聖 | ○ |
| 樂 | 兮 | 城 | 市 | 風 |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 錫 | 寅 | 同 | 建 |
| 簡 | 拜 | 基 | 卿 |
| 獨 | 送 | 鑒 | 錫 |
| 兮 | 兮 | 兮 | 兮 |
| 祚 | 作 | 睦 | 銀 |
| 臨 | 退 | 八 | 漢 |
| 昌 | 想 | 方 | 長 |
|   |   |   |   |

大新穀畝王帛樂奏通夏之田

黃鐘之宮用黃鐘

八言

種

卷一

五

分

文

茶

學

東

5

林氏



喪

今

光緒

映

67

光

\_\_\_\_\_

飯

◆ 八



315



珍人

⑤

鯨油

庚子

秋

517



|   |   |   |                         |   |
|---|---|---|-------------------------|---|
| 霧 | 張 | 龍 | 大新<br>殺送神樂奏敷祥之曲         | 我 |
| 沅 | ○ | 興 |                         | 天 |
| 祥 | 慶 | 裁 |                         | 民 |
| ○ | 煙 | 野 |                         | ○ |
| 千 | 塞 | 分 | 黃鐘之宮<br>調黃鐘<br>律呂<br>九言 |   |
| 真 | 路 | 雲 |                         |   |
| 萬 | 分 | 雲 |                         |   |
| 聖 | 非 | 南 |                         |   |



新 邦 丹 太 今

照 靈 虛 回

覆 標 顯 分 返

名 著 瑞 帝

金 今 富 柳

錄 保 紫

分 國 房 高

享 軍 上

弦歌三終凡上篇十曲同調一字一彈正調

鹿鳴第一

七詩序曰鹿鳴詩既飲食之又實幣帛望望以將  
其厚意然後思臣嘉賓得與心矣又曰鹿鳴廢則和樂飲是

加人

加人

鹿一

加人

食山

野人

之

羊

我七

有

嘉

賓人

鹿

要

火

莊

大

笙

純

黃

承

笙

是

新

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 是 | 視 | 我 | 功 | 人 |
| 防 | 民 | 有 | 功 | 之 |
| 我 | 不 | 其 | 鹿 | 好 |
| 有 | 德 | 實 | 功 | 我 |
| 合 | 君 | 德 | 食 | 好 |
| 我 | 子 | 音 | 野 | 我 |
| 我 | 是 | 孔 | 之 | 我 |
| 實 | 則 | 善 | 善 | 好 |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 我 <sub>四</sub> | 我 <sub>四</sub> | 我 <sub>四</sub> | 我 <sub>四</sub> | 式 <sub>四</sub> |
| 有 <sub>四</sub> | 有 <sub>四</sub> | 有 <sub>四</sub> | 有 <sub>四</sub> | 有 <sub>四</sub> |
| 音 <sub>四</sub> | 音 <sub>四</sub> | 音 <sub>四</sub> | 音 <sub>四</sub> | 音 <sub>四</sub> |
| 酒 <sub>四</sub> | 酒 <sub>四</sub> | 酒 <sub>四</sub> | 酒 <sub>四</sub> | 酒 <sub>四</sub> |
| 以 <sub>四</sub> | 以 <sub>四</sub> | 以 <sub>四</sub> | 以 <sub>四</sub> | 以 <sub>四</sub> |
| 然 <sub>四</sub> | 然 <sub>四</sub> | 然 <sub>四</sub> | 然 <sub>四</sub> | 然 <sub>四</sub> |
| 樂 <sub>四</sub> | 樂 <sub>四</sub> | 樂 <sub>四</sub> | 樂 <sub>四</sub> | 樂 <sub>四</sub> |
| 嘉 <sub>四</sub> | 嘉 <sub>四</sub> | 嘉 <sub>四</sub> | 嘉 <sub>四</sub> | 嘉 <sub>四</sub> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 鹿 | 四 | 四 | 鹿 |
| 鹿 | 牡 | 牡 | 之 |
| 鹿 | 鹿 | 第 | 心 |
| 鹿 | 鹿 | 二 | 鹿 |
| 鹿 | 鹿 | 第 | 鳴 |
| 鹿 | 鹿 | 二 | 三 |
| 鹿 | 鹿 | 二 | 章 |
| 鹿 | 鹿 | 二 | 章 |
| 鹿 | 鹿 | 二 | 章 |
| 鹿 | 鹿 | 二 | 章 |

詩序曰四牡勞使臣之末也再功而見則說矣又曰  
 是則君臣欽矣

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 我 | 不 | 宣 | 四 | 我 |
| 心 | 運 | 不 | 批 | 心 |
| 者 | 答 | 傷 | 聊 | 勝 |
| 難 | 康 | 歸 | 三 | 惡 |
| 我 |   | 工 | 單 |   |
| 莊 |   | 事 | 三 |   |
| 我 |   | 麗 | 路 |   |
| 下 |   | 路 | 路 |   |

|    |    |   |    |    |
|----|----|---|----|----|
| 不人 | 集  | 翻 | 不人 | 集  |
| 通  | 不人 | 通 | 通  | 不人 |
| 形  | 色  | 看 | 形  | 色  |
| 母  | 杞  | 難 | 父  | 母  |
|    | 王  | 黃 |    | 王  |
|    | 事  | 花 |    | 事  |
|    | 廣  | 黃 |    | 廣  |
|    | 廣  | 止 |    | 廣  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 驚 | 驚 | 將 | 皇   |
| 役 | 不 | 母 | 皇   |
| 四 | 懷 | 刺 | 華   |
| 駭 | 歸 | 驚 | 第   |
| 藏 | 是 |   | 三   |
| 駭 | 用 |   | <p>毛詩序曰皇者華君道使臣也述之以禮樂言述而有光華也<br/>又曰皇者華茂對忠臣缺典</p> |
| 駭 | 作 |   |   |
| 駭 | 歌 |   |   |
| 駭 |   |   |   |
| 駭 |   |   |   |



|                  |                  |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 我 <sup>①</sup>   | 戴 <sup>②</sup>   | 我 <sup>③</sup>   | 駝 <sup>④</sup>   | 皇 <sup>⑤</sup>   |
| 馬 <sup>一</sup>   | 駝 <sup>二</sup>   | 駝 <sup>三</sup>   | 駝 <sup>四</sup>   | 駝 <sup>五</sup>   |
| 駝 <sup>六</sup>   | 駝 <sup>七</sup>   | 駝 <sup>八</sup>   | 駝 <sup>九</sup>   | 駝 <sup>十</sup>   |
| 駝 <sup>十一</sup>  | 駝 <sup>十二</sup>  | 駝 <sup>十三</sup>  | 駝 <sup>十四</sup>  | 駝 <sup>十五</sup>  |
| 駝 <sup>十六</sup>  | 駝 <sup>十七</sup>  | 駝 <sup>十八</sup>  | 駝 <sup>十九</sup>  | 駝 <sup>二十</sup>  |
| 駝 <sup>二十一</sup> | 駝 <sup>二十二</sup> | 駝 <sup>二十三</sup> | 駝 <sup>二十四</sup> | 駝 <sup>二十五</sup> |
| 駝 <sup>二十六</sup> | 駝 <sup>二十七</sup> | 駝 <sup>二十八</sup> | 駝 <sup>二十九</sup> | 駝 <sup>三十</sup>  |
| 駝 <sup>三十一</sup> | 駝 <sup>三十二</sup> | 駝 <sup>三十三</sup> | 駝 <sup>三十四</sup> | 駝 <sup>三十五</sup> |
| 駝 <sup>三十六</sup> | 駝 <sup>三十七</sup> | 駝 <sup>三十八</sup> | 駝 <sup>三十九</sup> | 駝 <sup>四十</sup>  |
| 駝 <sup>四十一</sup> | 駝 <sup>四十二</sup> | 駝 <sup>四十三</sup> | 駝 <sup>四十四</sup> | 駝 <sup>四十五</sup> |
| 駝 <sup>四十六</sup> | 駝 <sup>四十七</sup> | 駝 <sup>四十八</sup> | 駝 <sup>四十九</sup> | 駝 <sup>五十</sup>  |
| 駝 <sup>五十一</sup> | 駝 <sup>五十二</sup> | 駝 <sup>五十三</sup> | 駝 <sup>五十四</sup> | 駝 <sup>五十五</sup> |
| 駝 <sup>五十六</sup> | 駝 <sup>五十七</sup> | 駝 <sup>五十八</sup> | 駝 <sup>五十九</sup> | 駝 <sup>六十</sup>  |
| 駝 <sup>六十一</sup> | 駝 <sup>六十二</sup> | 駝 <sup>六十三</sup> | 駝 <sup>六十四</sup> | 駝 <sup>六十五</sup> |
| 駝 <sup>六十六</sup> | 駝 <sup>六十七</sup> | 駝 <sup>六十八</sup> | 駝 <sup>六十九</sup> | 駝 <sup>七十</sup>  |
| 駝 <sup>七十一</sup> | 駝 <sup>七十二</sup> | 駝 <sup>七十三</sup> | 駝 <sup>七十四</sup> | 駝 <sup>七十五</sup> |
| 駝 <sup>七十六</sup> | 駝 <sup>七十七</sup> | 駝 <sup>七十八</sup> | 駝 <sup>七十九</sup> | 駝 <sup>八十</sup>  |
| 駝 <sup>八十一</sup> | 駝 <sup>八十二</sup> | 駝 <sup>八十三</sup> | 駝 <sup>八十四</sup> | 駝 <sup>八十五</sup> |
| 駝 <sup>八十六</sup> | 駝 <sup>八十七</sup> | 駝 <sup>八十八</sup> | 駝 <sup>八十九</sup> | 駝 <sup>九十</sup>  |
| 駝 <sup>九十一</sup> | 駝 <sup>九十二</sup> | 駝 <sup>九十三</sup> | 駝 <sup>九十四</sup> | 駝 <sup>九十五</sup> |
| 駝 <sup>九十六</sup> | 駝 <sup>九十七</sup> | 駝 <sup>九十八</sup> | 駝 <sup>九十九</sup> | 駝 <sup>一百</sup>  |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 載 <sub>天</sub> | 我 <sub>天</sub> | 載 <sub>天</sub> | 我 <sub>天</sub> | 載 <sub>天</sub> |
| 馳 <sub>天</sub> | 馬 <sub>天</sub> | 馳 <sub>天</sub> | 馬 <sub>天</sub> | 馳 <sub>天</sub> |
| 載 <sub>天</sub> | 維 <sub>天</sub> | 載 <sub>天</sub> | 維 <sub>天</sub> | 載 <sub>天</sub> |
| 驅 <sub>天</sub> | 駟 <sub>天</sub> | 驅 <sub>天</sub> | 駟 <sub>天</sub> | 驅 <sub>天</sub> |
| 周 <sub>天</sub> | 六 <sub>天</sub> | 周 <sub>天</sub> | 六 <sub>天</sub> | 周 <sub>天</sub> |
| 爰 <sub>天</sub> | 豐 <sub>天</sub> | 爰 <sub>天</sub> | 豐 <sub>天</sub> | 爰 <sub>天</sub> |
| 谷 <sub>天</sub> | 既 <sub>天</sub> | 谷 <sub>天</sub> | 沃 <sub>天</sub> | 谷 <sub>天</sub> |
| 訖 <sub>天</sub> | 訖 <sub>天</sub> | 慶 <sub>天</sub> | 若 <sub>天</sub> | 訖 <sub>天</sub> |

皇者華五章章四句

笙奏三終

凡三篇

南 陳 第一

毛詩序曰南陳孝子相戒以養也又曰南陳奏則孝友飲食

南

陳

有

風

吹

彼

苞

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 昂 <sup>ㄩ</sup> | 慕 <sup>ㄩ</sup> | 南 <sup>ㄩ</sup> | 父 <sup>ㄩ</sup> | 孝 <sup>ㄩ</sup> |
| 我 <sup>ㄩ</sup> | 我 <sup>ㄩ</sup> | 後 <sup>ㄩ</sup> | 母 <sup>ㄩ</sup> | 子 <sup>ㄩ</sup> |
| 伯 <sup>ㄩ</sup> | 父 <sup>ㄩ</sup> | 有 <sup>ㄩ</sup> | 之 <sup>ㄩ</sup> | 新 <sup>ㄩ</sup> |
| 仲 <sup>ㄩ</sup> | 母 <sup>ㄩ</sup> | 風 <sup>ㄩ</sup> | 恩 <sup>ㄩ</sup> | 親 <sup>ㄩ</sup> |
| 以 <sup>ㄩ</sup> | 然 <sup>ㄩ</sup> | 吹 <sup>ㄩ</sup> | 吳 <sup>ㄩ</sup> | 當 <sup>ㄩ</sup> |
| 及 <sup>ㄩ</sup> | 身 <sup>ㄩ</sup> | 彼 <sup>ㄩ</sup> | 夫 <sup>ㄩ</sup> | 竭 <sup>ㄩ</sup> |
| 弟 <sup>ㄩ</sup> | 敬 <sup>ㄩ</sup> | 桑 <sup>ㄩ</sup> | 周 <sup>ㄩ</sup> | 其 <sup>ㄩ</sup> |
| 執 <sup>ㄩ</sup> | 止 <sup>ㄩ</sup> | 梓 <sup>ㄩ</sup> | 匠 <sup>ㄩ</sup> | 九 <sup>ㄩ</sup> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 一 | 雞 | 父 | 累 | 格 |
| 則 | 有 | 母 | 薄 | 爾 |
| 以 | 至 | 俱 | 乘 | 展 |
| 喜 | 樂 | 存 | 餘 | 皆 |
| 一 | 車 | 兄 | 日 | 眾 |
| 則 | 不 | 新 | 亦 | 爾 |
| 人 | 深 | 無 | 云 | 其 |
| 爾 | 惠 | 故 | 蒼 | 音 |

南陵三章章八句

白華第二

毛詩序曰白華孝子之潔白也又曰白華廢則原月缺矣

嗟

彼

向

華

望

歎

如

玉

君

子

立

身

又

慎

其

獨

無

貽

親

辱

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 君 <sup>①</sup> | 嗟 <sup>①</sup> | 無 <sup>①</sup> | 君 <sup>①</sup> | 嗟 <sup>①</sup> |
| 子 <sup>①</sup> | 彼 <sup>①</sup> | 貽 <sup>①</sup> | 子 <sup>①</sup> | 彼 <sup>①</sup> |
| 主 <sup>①</sup> | 白 <sup>①</sup> | 親 <sup>①</sup> | 主 <sup>①</sup> | 白 <sup>①</sup> |
| 身 <sup>①</sup> | 華 <sup>①</sup> | 智 <sup>①</sup> | 身 <sup>①</sup> | 華 <sup>①</sup> |
| 和 <sup>①</sup> | 登 <sup>①</sup> |                | 必 <sup>①</sup> | 登 <sup>①</sup> |
| 圭 <sup>①</sup> | 然 <sup>①</sup> |                | 謹 <sup>①</sup> | 然 <sup>①</sup> |
| 如 <sup>①</sup> | 如 <sup>①</sup> |                | 所 <sup>①</sup> | 如 <sup>①</sup> |
| 華 <sup>①</sup> | 花 <sup>①</sup> |                | 時 <sup>①</sup> | 時 <sup>①</sup> |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 嗟 <sup>ㄨ</sup> | 庶 <sup>ㄨ</sup> | 君 <sup>ㄨ</sup> | 嗟 <sup>ㄨ</sup> | 爲 <sup>ㄨ</sup> |
| 彼 <sup>ㄨ</sup> | 無 <sup>ㄨ</sup> | 子 <sup>ㄨ</sup> | 彼 <sup>ㄨ</sup> | 親 <sup>ㄨ</sup> |
| 白 <sup>ㄨ</sup> | 孤 <sup>ㄨ</sup> | 立 <sup>ㄨ</sup> | 白 <sup>ㄨ</sup> | 之 <sup>ㄨ</sup> |
| 華 <sup>ㄨ</sup> | 鉄 <sup>ㄨ</sup> | 身 <sup>ㄨ</sup> | 華 <sup>ㄨ</sup> | 光 <sup>ㄨ</sup> |
| 望 <sup>ㄨ</sup> |                | 清 <sup>ㄨ</sup> | 望 <sup>ㄨ</sup> |                |
| 然 <sup>ㄨ</sup> |                | 然 <sup>ㄨ</sup> | 然 <sup>ㄨ</sup> |                |
| 如 <sup>ㄨ</sup> |                | 如 <sup>ㄨ</sup> | 如 <sup>ㄨ</sup> |                |
| 氷 <sup>ㄨ</sup> |                | 氷 <sup>ㄨ</sup> | 氷 <sup>ㄨ</sup> |                |



筆法第三

毛詩序曰筆法始於成書宜泰極已又曰筆法泰極則書極矣

白筆五章章五句

君卿

子尺

立

身

我

以

疏

人

處

聖

怨

情

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 後 | 時 | 後 | 相 | 後 |
| 華 | 和 | 華 | 後 | 華 |
| 者 | 廣 | 者 | 後 | 者 |
| 泰 | 聖 | 泰 | 成 | 泰 |
| 後 | 國 | 後 | 時 | 後 |
| 實 | 聖 | 實 | 萬 | 實 |
| 者 | 倉 | 者 | 時 | 者 |
| 後 | 積 | 麥 | 德 | 後 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 君 | 代 | 君 | 代 | 農 |
| 子 | 華 | 子 | 華 | 天 |
| 愛 | 都 | 愛 | 都 | 之 |
| 加 | 泰 | 民 | 泰 | 慶 |
| 不 | 代 | 不 | 代 | 那 |
| 益 | 實 | 勝 | 實 | 家 |
| 不 | 香 | 不 | 香 | 乞 |
| 通 | 禾 | 春 | 麻 | 福 |

華黍五章章四句

間歌三終

凡六編

魚麗第一之上

毛詩序曰魚麗美萬物盛多無備禮也文武以天保以上滑內  
米穀以下滑外始於愛物終於愛樂故美萬物盛多可以  
告於神明又曰魚麗廢則諸侯飲魚

魚

麗

子

圖

經

子

君

子

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 有 <sup>一</sup> | 魚 <sup>四</sup> | 有 <sup>一</sup> | 魚 <sup>四</sup> | 有 <sup>一</sup> |
| 酒 <sup>八</sup> | 麗 <sup>八</sup> | 酒 <sup>八</sup> | 麗 <sup>八</sup> | 酒 <sup>八</sup> |
| 音 <sup>二</sup> | 于 <sup>一</sup> | 多 <sup>二</sup> | 于 <sup>一</sup> | 音 <sup>二</sup> |
| 且 <sup>一</sup> | 番 <sup>二</sup> | 且 <sup>一</sup> | 番 <sup>二</sup> | 且 <sup>一</sup> |
| 有 <sup>八</sup> | 經 <sup>八</sup> | 音 <sup>四</sup> | 幼 <sup>八</sup> | 多 <sup>八</sup> |
|                | 經 <sup>八</sup> |                | 經 <sup>八</sup> |                |
|                | 君 <sup>四</sup> |                | 君 <sup>四</sup> |                |
|                | 子 <sup>八</sup> |                | 子 <sup>八</sup> |                |

|       |                 |                |                |                |
|-------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| 由庚    | ...             | 物 <sub>④</sub> | 物 <sub>④</sub> | 物 <sub>④</sub> |
| 庚第一之下 | 魚頭鹿六章三章章四句三章章三句 | 其 <sub>④</sub> | 其 <sub>④</sub> | 其 <sub>④</sub> |
| ...   | ...             | 有 <sub>④</sub> | 旨 <sub>④</sub> | 多 <sub>④</sub> |
| ...   | ...             | 矣 <sub>④</sub> | 矣 <sub>④</sub> | 矣 <sub>④</sub> |
| ...   | ...             | 維 <sub>④</sub> | 維 <sub>④</sub> | 維 <sub>④</sub> |
| ...   | ...             | 其 <sub>④</sub> | 其 <sub>④</sub> | 其 <sub>④</sub> |
| ...   | ...             | 時 <sub>④</sub> | 僭 <sub>④</sub> | 嘉 <sub>④</sub> |
| ...   | ...             | 矣 <sub>④</sub> | 矣 <sub>④</sub> | 矣 <sub>④</sub> |

五辨序曰由庚萬物得由其道也又曰由庚廢則陰陽失其道理矣

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 草 <sup>二</sup> | 百 <sup>二</sup> | 寒 <sup>二</sup> | 王 <sup>二</sup> | 天 <sup>二</sup> |
| 木 <sup>二</sup> | 穀 <sup>二</sup> | 器 <sup>二</sup> | 道 <sup>二</sup> | 運 <sup>二</sup> |
| 審 <sup>二</sup> | 用 <sup>二</sup> | 以 <sup>二</sup> | 正 <sup>二</sup> | 元 <sup>二</sup> |
| 真 <sup>二</sup> | 成 <sup>二</sup> | 序 <sup>二</sup> | 道 <sup>二</sup> | 亨 <sup>二</sup> |
| 鳥 <sup>二</sup> | 庶 <sup>二</sup> | 而 <sup>二</sup> | 萬 <sup>二</sup> | 萬 <sup>二</sup> |
| 獸 <sup>二</sup> | 續 <sup>二</sup> | 賜 <sup>二</sup> | 以 <sup>二</sup> | 物 <sup>二</sup> |
| 咸 <sup>二</sup> | 咸 <sup>二</sup> | 以 <sup>二</sup> | 平 <sup>二</sup> | 田 <sup>二</sup> |
| 若 <sup>二</sup> | 照 <sup>二</sup> | 時 <sup>二</sup> | 以 <sup>二</sup> | 庚 <sup>二</sup> |

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 印   | 習   | 禮   | 南   |
| 觀   | ... | 果   | 有   |
| ... | ... | ... | 嘉   |
| ... | ... | ... | 魚   |
| ... | ... | ... | 第   |
| ... | ... | ... | 二   |
| ... | ... | ... | 之   |
| ... | ... | ... | 上   |
| ... | ... | ... | ... |

之也又曰  
 南有嘉魚  
 嘉魚第  
 二之上  
 太平之  
 名子至  
 誠樂日  
 費者共

由庚四章章四句



|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 君 <sub>二</sub> | 南 <sub>二</sub> | 以 <sub>一</sub> | 君 <sub>二</sub> | 南 <sub>二</sub> |
| 子 <sub>二</sub> | 有 <sub>一</sub> | 樂 <sub>二</sub> | 子 <sub>二</sub> | 有 <sub>一</sub> |
| 有 <sub>一</sub> | 嘉 <sub>二</sub> |                | 有 <sub>一</sub> | 嘉 <sub>二</sub> |
| 酒 <sub>二</sub> | 魚 <sub>二</sub> |                | 酒 <sub>二</sub> | 魚 <sub>二</sub> |
| 嘉 <sub>一</sub> | 黍 <sub>二</sub> |                | 嘉 <sub>一</sub> | 黍 <sub>二</sub> |
| 賓 <sub>二</sub> | 然 <sub>二</sub> |                | 賓 <sub>二</sub> | 然 <sub>二</sub> |
| 式 <sub>二</sub> | 汕 <sub>二</sub> |                | 式 <sub>二</sub> | 軍 <sub>二</sub> |
| 燕 <sub>二</sub> | 酒 <sub>二</sub> |                | 燕 <sub>二</sub> | 酒 <sub>二</sub> |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 訓 <sup>二</sup> | 解 <sup>二</sup> | 君 <sup>二</sup> | 而 <sup>二</sup> | 以 <sup>一</sup> |
| 之 <sup>一</sup> | 之 <sup>二</sup> | 子 <sup>一</sup> | 有 <sup>一</sup> | 行 <sup>二</sup> |
| 者 <sup>二</sup> |                | 有 <sup>一</sup> | 修 <sup>二</sup> |                |
| 雖 <sup>二</sup> |                | 通 <sup>二</sup> | 木 <sup>二</sup> |                |
| 燕 <sup>二</sup> |                | 新 <sup>一</sup> | 日 <sup>二</sup> |                |
| 然 <sup>二</sup> |                | 賓 <sup>一</sup> | 銀 <sup>二</sup> |                |
| 未 <sup>二</sup> |                | 式 <sup>一</sup> | 景 <sup>二</sup> |                |
| 思 <sup>二</sup> |                | 燕 <sup>二</sup> | 之 <sup>二</sup> |                |

|           |  |                                  |                 |          |          |
|-----------|--|----------------------------------|-----------------|----------|----------|
| <p>卷一</p> |  | <p>崇</p>                         | <p>又</p>        | <p>思</p> | <p>子</p> |
| <p>代</p>  |  | <p>丘弟</p>                        | <p>南</p>        | <p>有</p> | <p>子</p> |
| <p>崇</p>  |  | <p>二之下</p>                       | <p>有嘉魚四章章四句</p> |          | <p>有</p> |
| <p>丘</p>  |  | <p>名詩序曰崇丘萬物得極其高大也又曰崇丘廢則萬物不遂矣</p> |                 |          | <p>有</p> |
| <p>積</p>  |  | <p>文選註引此序文不遂之下有貝性二字</p>          |                 |          | <p>新</p> |
| <p>工</p>  |  |                                  |                 |          | <p>賓</p> |
| <p>成</p>  |  |                                  |                 |          | <p>式</p> |
| <p>高</p>  |  |                                  |                 |          | <p>燕</p> |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 積 <sup>①</sup> | 寶 <sup>②</sup> | 均 <sup>③</sup> | 倉 <sup>④</sup> | 相 <sup>⑤</sup> |
| 喜 <sup>⑥</sup> | 藏 <sup>⑦</sup> | 水 <sup>⑧</sup> | 石 <sup>⑨</sup> | 役 <sup>⑩</sup> |
| 之 <sup>⑪</sup> | 貨 <sup>⑫</sup> | 積 <sup>⑬</sup> | 積 <sup>⑭</sup> | 大 <sup>⑮</sup> |
| 家 <sup>⑯</sup> | 財 <sup>⑰</sup> | 久 <sup>⑱</sup> | 多 <sup>⑲</sup> | 海 <sup>⑳</sup> |
| 必 <sup>㉑</sup> | 靡 <sup>㉒</sup> | 勢 <sup>㉓</sup> | 其 <sup>㉔</sup> | 積 <sup>㉕</sup> |
| 有 <sup>㉖</sup> | 所 <sup>㉗</sup> | 若 <sup>㉘</sup> | 形 <sup>㉙</sup> | 水 <sup>㉚</sup> |
| 餘 <sup>㉛</sup> | 不 <sup>㉜</sup> | 江 <sup>㉝</sup> | 基 <sup>㉞</sup> | 成 <sup>㉟</sup> |
| 福 <sup>㊱</sup> | 足 <sup>㊲</sup> | 河 <sup>㊳</sup> | 陵 <sup>㊴</sup> | 清 <sup>㊵</sup> |

002

45

而

五

學



4



— 25 —



— 10 —



九

江

◆ ◆ ◆



150



崇正四章章四句

有土第一 三之上

毛詩序曰石山有三孽得賢也得賢則能為邦家立太平之善矣又曰石山有三孽得賢則能為邦家立太平之善矣

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 樂 | 樂 | 南 | 樂 | 樂 |
| 只 | 只 | 山 | 只 | 只 |
| 君 | 君 | 有 | 君 | 君 |
| 子 | 子 | 桑 | 子 | 子 |
| 萬 | 邦 | 北 | 萬 | 邦 |
| 壽 | 家 | 山 | 壽 | 家 |
| 無 | 之 | 有 | 無 | 之 |
| 張 | 光 | 楊 | 胡 | 基 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 樂 | 南 | 樂 | 樂 | 南 |
| 只 | 山 | 只 | 只 | 山 |
| 昌 | 有 | 昌 | 昌 | 有 |
| 子 | 楊 | 子 | 子 | 北 |
| 北 | 北 | 北 | 民 | 北 |
| 不 | 山 | 不 | 之 | 山 |
| 有 | 有 | 不 | 父 | 有 |
| 有 | 有 | 已 | 母 | 李 |

|   |    |    |   |   |
|---|----|----|---|---|
|   | 樂也 | 樂也 | 南 | 東 |
| 南 | 只  | 只  | 山 | 只 |
| 山 | 君  | 君  | 有 | 君 |
| 臺 | 子  | 子  | 柳 | 子 |
| 五 | 保  | 不  | 北 | 德 |
| 章 | 艾  | 不  | 山 | 音 |
| 章 | 雨  | 黃  | 有 | 是 |
| 六 | 後  | 新  | 後 | 茂 |
| 句 |    |    |   |   |



田漢第三之下

如師子口而為鳥獸之王者德其五也又曰德者下之所歸

角

之



Fig. 2

出

之

秋



谷

27



之

525



和



|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 恩 <sup>㊦</sup> | 夫 <sup>㊦</sup> | 君 <sup>㊦</sup> | 兄 <sup>㊦</sup> | 君 <sup>㊦</sup> |
| 子 <sup>㊦</sup> | 妻 <sup>㊦</sup> | 令 <sup>㊦</sup> | 受 <sup>㊦</sup> | 臣 <sup>㊦</sup> |
| 朋 <sup>㊦</sup> | 相 <sup>㊦</sup> | 臣 <sup>㊦</sup> | 新 <sup>㊦</sup> | 有 <sup>㊦</sup> |
| 友 <sup>㊦</sup> | 敬 <sup>㊦</sup> | 恭 <sup>㊦</sup> | 敬 <sup>㊦</sup> | 義 <sup>㊦</sup> |
| 無 <sup>㊦</sup> | 兄 <sup>㊦</sup> | 父 <sup>㊦</sup> | 夫 <sup>㊦</sup> | 朋 <sup>㊦</sup> |
| 德 <sup>㊦</sup> | 弟 <sup>㊦</sup> | 慈 <sup>㊦</sup> | 和 <sup>㊦</sup> | 友 <sup>㊦</sup> |
| 不 <sup>㊦</sup> | 相 <sup>㊦</sup> | 子 <sup>㊦</sup> | 妻 <sup>㊦</sup> | 有 <sup>㊦</sup> |
| 報 <sup>㊦</sup> | 好 <sup>㊦</sup> | 孝 <sup>㊦</sup> | 順 <sup>㊦</sup> | 信 <sup>㊦</sup> |

|                         |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|
|                         | 上 | 行 | 維 |
| 己上小雅十二篇黃鐘徵調曲也每章皆以林鐘起調畢曲 | 和 | 斯 | 振 |
| 合樂三終                    | 下 | 美 | 有 |
| 凡六篇                     | 睦 | 德 | 則 |
|                         | 辟 | 由 | 維 |
|                         | 涉 | 汎 | 民 |
|                         | 照 | 令 | 秉 |
|                         | 引 | 儀 | 弄 |

已上小雅十二篇黃鐘徵調曲也每章皆以林鐘起而畢曲

由儀四章章六句

關雎 第一之上

此詩序曰關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉然則關雎麟趾之化王者之風也故樂之周公南宮化自北而南也南宮樂騶虞之德始侯之風也先王之所以垂政教之召公周南召南正始之道王化之基是以關雎樂得叔子以配君子憂在道賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

關 雎 關 雎 關 雎

關 雎 關 雎 關 雎

關 雎 關 雎 關 雎

關 雎 關 雎 關 雎

關 雎 關 雎 關 雎

關 雎 關 雎 關 雎

關 雎 關 雎 關 雎

關 雎 關 雎 關 雎

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 新 | 榮 | 德 | 求 | 新 |
| 新 | 差 | 新 | 之 | 新 |
| 新 | 符 | 德 | 不 | 新 |
| 女 | 榮 | 新 | 符 | 女 |
| 新 | 左 | 新 | 新 | 新 |
| 新 | 右 | 新 | 新 | 新 |
| 新 | 新 | 反 | 思 | 新 |
| 之 | 之 | 新 | 新 | 之 |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 雞 | 舊  | 高 | 老 |
| 雞 | 果第一之下                                      | 龍 | 差 |
| 雨 | 如前序曰雞果夫人之使也國君種竹果所以致新也夫人起<br>而而後有之使如房極乃可以祀焉 | 龍 | 行 |
| 雞 |  | 十 | 菜 |
| 雞 |  | 雞 | 左 |
| 雞 |  | 龍 | 石 |
| 雞 |  | 樂 | 老 |
| 之 |  | 之 | 之 |



鶴巢三章章四句

詩

葛

章第二之上

也詩序曰葛覃居之平也曰他在父母  
家則志在女功之  
事躬儉節用服  
麻屨之衣專敬  
節儉則可以  
歸安父母化天下  
以弗道也

葛

之

章

引

花

子

中

谷

離

業

業

引

黃

子

子

子



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 言 | 為 | 維 | 葛 | 集 |
| 言 | 歸 | 葉 | 之 | 行 |
| 師 | 為 | 莫 | 軍 | 灌 |
| 氏 | 裕 | 之 | 兮 | 木 |
| 言 | 服 | 是 | 施 | 其 |
| 言 | 之 | 州 | 子 | 為 |
| 言 | 無 | 是 | 中 | 音 |
| 歸 | 教 | 護 | 谷 | 油 |

|   |             |   |   |
|---|-------------|---|---|
| 子 | 采           | 害 | 芳 |
| 以 | 毛詩序曰采葉夫人不失其 | 耕 | 澤 |
| 采 | 夫人可以奉祭祀而不失其 | 害 | 我 |
| 葉 | 采葉第二之下      | 否 | 和 |
| 子 | 葛覃三章章六句     | 歸 | 芳 |
| 滋 |             | 寧 | 耕 |
| 子 |             | 父 | 我 |
| 止 |             | 所 | 衣 |



采菽菜五章章章四句

卷五之三上

毛詩序曰卷五古風之序也又言詩在易子求賢客官和臣下  
之辭皆有所指贊之意如無餘設以指之心則夕居金至其最也

采

菽

采

菽

采

菽

采

菽

采

菽

采

菽

采

菽

采

菽

采

菽

采

菽

采

菽

采

菽

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 不 <sup>一</sup> | 我 <sup>二</sup> | 步 <sup>一</sup> | 不 <sup>一</sup> | 我 <sup>二</sup> |
| 永 <sup>二</sup> | 好 <sup>一</sup> | 彼 <sup>二</sup> | 永 <sup>二</sup> | 好 <sup>一</sup> |
| 勝 <sup>一</sup> | 爾 <sup>二</sup> | 高 <sup>二</sup> | 便 <sup>一</sup> | 爾 <sup>二</sup> |
|                | 彼 <sup>二</sup> | 爾 <sup>一</sup> |                | 彼 <sup>二</sup> |
|                | 咒 <sup>二</sup> | 戒 <sup>二</sup> |                | 金 <sup>二</sup> |
|                | 能 <sup>一</sup> | 馬 <sup>一</sup> |                | 墨 <sup>一</sup> |
|                | 維 <sup>二</sup> | 玄 <sup>二</sup> |                | 維 <sup>二</sup> |
|                | 以 <sup>二</sup> | 黃 <sup>二</sup> |                | 以 <sup>二</sup> |

|   |             |   |   |
|---|-------------|---|---|
| 子 | 采           | 我 | 彼 |
| 以 | 類第三之下       | 僕 | 彼 |
| 采 | 毛詩序曰采類大夫也無補 | 痛 | 如 |
| 廣 | 共祭祀矣        | 矣 | 矣 |
| 而 | 法           | 云 | 我 |
| 淵 | 則可以承先祖      | 何 | 馬 |
| 之 |             | 吁 | 病 |
| 濱 |             | 也 | 矣 |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 誰 <sup>二</sup> | 于 <sup>二</sup> | 于 <sup>二</sup> | 于 <sup>二</sup> | 于 <sup>四</sup> |
| 其 <sup>二</sup> | 以 <sup>二</sup> | 以 <sup>一</sup> | 以 <sup>二</sup> | 以 <sup>一</sup> |
| 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> |
| 之 <sup>二</sup> | 之 <sup>二</sup> | 之 <sup>二</sup> | 之 <sup>二</sup> | 之 <sup>二</sup> |
| 有 <sup>二</sup> | 有 <sup>二</sup> | 有 <sup>二</sup> | 有 <sup>二</sup> | 有 <sup>二</sup> |
| 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> |
| 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> |
| 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> |
| 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> |

采蘋三章之四句

已上國風六篇黃鍾角調曲也每章皆以結洗起調畢曲

鳴贊唱禮定規  
為贊即樂正也篇名下或加之詩字則俗勿加則不倫是故表出之

弦歌鹿鳴

弦歌四牡

弦歌皇皇

笙奏南陔

笙奏白華

笙奏采芣

歌魚麗奏由庚

歌南有嘉魚奏崇丘

歌南山有臺奏由儀

合樂開雉鵠巢

合樂葛覃采芣

合樂卷耳采蘋

正歌備

賓出奏

陔

陔夏也疑即而陔廣曰既詳見大雅



儀禮經傳通解卷第十四

詩樂第二十四

傳曰十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象

先學勺後學舞  
象文武之義也

成童十五以上二十而冠舞大夏又夏樂之文大舞也五舞中第一

小雅

傳曰大學始教有雅頌三官其始也

官之言小也雅習也小雅之三  
鹿鳴四牡采芣也此皆是宴樂

相答言之詩為始學者習之所以勸之以實且取上下相親也

○子將鄉飲酒是燕禮也歌此三篇笙入樂而後百華華也問歌魚鼈宜田康  
敬而百華魚鼈宜樂也歌而山百宜宜也儀六等本無說聲亦不傳

|   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|----|
| 人 | 吹 | 我 | 鳴 | 鹿  |
| 之 | 生 | 有 |   | 鳴  |
| 好 | 純 | 嘉 | 虎 |    |
| 我 | 黃 | 廣 | 鳴 | 正平 |
| 示 | 果 | 鼓 | 食 | 調  |
| 我 | 邑 | 要 | 野 | 調  |
| 鳴 | 是 | 吹 | 之 | 一  |
| 行 | 格 | 望 | 常 | 彈  |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 天 <sup>一</sup> | 是 <sup>一</sup> | 視 <sup>一</sup> | 我 <sup>一</sup> | 功 <sup>一</sup> |
| 我 <sup>二</sup> | 能 <sup>二</sup> | 民 <sup>二</sup> | 有 <sup>二</sup> | 之 <sup>二</sup> |
| 人 <sup>三</sup> | 能 <sup>三</sup> | 不 <sup>三</sup> | 嘉 <sup>三</sup> | 鹿 <sup>三</sup> |
| 我 <sup>四</sup> | 有 <sup>四</sup> | 此 <sup>四</sup> | 賓 <sup>四</sup> | 馬 <sup>四</sup> |
|                | 新 <sup>五</sup> | 君 <sup>五</sup> | 德 <sup>五</sup> | 食 <sup>五</sup> |
|                | 能 <sup>六</sup> | 子 <sup>六</sup> | 音 <sup>六</sup> | 野 <sup>六</sup> |
|                | 是 <sup>七</sup> | 是 <sup>七</sup> | 化 <sup>七</sup> | 之 <sup>七</sup> |
|                | 賓 <sup>八</sup> | 則 <sup>八</sup> | 聘 <sup>八</sup> | 新 <sup>八</sup> |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 賓 <sup>工</sup> | 我 <sup>尺</sup> | 鼓 <sup>尺</sup> | 我 <sup>尺</sup> | 加 <sup>ハ</sup> |
| 之 <sup>五</sup> | 有 <sup>工</sup> | 瑟 <sup>尺</sup> | 有 <sup>工</sup> | 之 <sup>五</sup> |
| 心 <sup>ハ</sup> | 韻 <sup>ハ</sup> | 鼓 <sup>工</sup> | 嘉 <sup>ハ</sup> | 鹿 <sup>ハ</sup> |
|                | 韻 <sup>ハ</sup> | 琴 <sup>工</sup> | 賓 <sup>工</sup> | 鳴 <sup>ハ</sup> |
|                | 以 <sup>ハ</sup> | 和 <sup>ハ</sup> | 鼓 <sup>尺</sup> | 食 <sup>ハ</sup> |
|                | 德 <sup>ハ</sup> | 樂 <sup>ハ</sup> | 瑟 <sup>工</sup> | 野 <sup>ハ</sup> |
|                | 樂 <sup>ハ</sup> | 且 <sup>ハ</sup> | 鼓 <sup>尺</sup> | 之 <sup>五</sup> |
|                | 嘉 <sup>ハ</sup> | 瑟 <sup>工</sup> | 琴 <sup>工</sup> | 琴 <sup>工</sup> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 四 | 我 | 宣 | 四 | 四 |
| 壯 | 心 | 不 | 壯 | 壯 |
| 難 | 傷 | 懷 | 難 |   |
| 二 | 悲 | 難 | 二 |   |
| 軍 |   | 王 | 軍 |   |
| 二 |   | 事 | 二 |   |
| 難 |   | 難 | 難 |   |
| 馬 |   | 難 | 難 |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 石 | 集 | 經 | 不 | 聖 |
| 聖 | 子 | 子 | 聖 | 不 |
| 聖 | 聖 | 聖 | 聖 | 聖 |
| 聖 | 聖 | 聖 | 聖 | 聖 |
|   | 聖 | 聖 |   | 聖 |
|   | 聖 | 聖 |   | 聖 |
|   | 聖 | 聖 |   | 聖 |
|   | 聖 | 聖 |   | 聖 |
|   | 聖 | 聖 |   | 聖 |
|   | 聖 | 聖 |   | 聖 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 宣 | 嘉 | 不 | 學 | 編 |
| 不 | 代 | 建 | 子 | 六 |
| 成 | 四 | 格 | 世 | 成 |
| 中 | 嘉 | 格 | 松 | 嘉 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |
| 成 | 成 | 成 | 成 | 成 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 我 | 躬 | 野 | 皇 | 神 |
| 心 | 志 | 望 | 香 | 丹 |
| 眼 | 征 | 都 | 華 | 刺 |
| 新 | 夫 | 難 |   | 波 |
| 六 | 年 | 子 |   |   |
| 會 | 流 | 抗 |   |   |
| 一 | 鹿 | 原 |   |   |
| 好 | 及 | 理 |   |   |





|                    |                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 有 <small>レ</small> | 魚 <small>ニ</small> | 魚 <small>ニ</small> | 載 <small>ニ</small> | 我 <small>ニ</small> |
| 而 <small>二</small> | 麗 <small>一</small> | 麗 <small>二</small> | 躬 <small>二</small> | 馬 <small>二</small> |
| 音 <small>二</small> | 干 <small>二</small> | 載 <small>二</small> | 推 <small>二</small> |                    |
| 且 <small>二</small> | 麗 <small>二</small> | 躬 <small>二</small> | 順 <small>二</small> |                    |
| 躬 <small>二</small> | 躬 <small>二</small> | 周 <small>二</small> | 六 <small>二</small> |                    |
|                    | 麗 <small>二</small> | 後 <small>二</small> | 後 <small>二</small> |                    |
|                    | 是 <small>二</small> | 各 <small>二</small> | 既 <small>二</small> |                    |
|                    | 子 <small>二</small> | 詞 <small>二</small> | 功 <small>二</small> |                    |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 有 | 有 | 有 | 有 |
| 酒 | 鹿 | 酒 | 鹿 |   |
| 子 | 子 | 子 | 子 |   |
| 且 | 且 | 且 | 且 |   |
| 有 | 有 | 有 | 有 |   |
|   | 且 |   | 且 |   |
| 且 | 且 |   | 且 |   |
|   | 子 |   | 子 |   |
|   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 君 | 雨 | 商 | 何 | 初 |
| 子 | 有 | 下 | 其 | 其 |
| 有 | 嘉 | 嘉 | 能 | 音 |
| 酒 | 魚 |   | 其 | 其 |
| 嘉 | 嘉 |   | 維 | 維 |
| 嘉 | 嘉 |   | 其 | 其 |
| 式 | 嘉 |   | 其 | 其 |
| 其 | 其 |   | 其 | 其 |



This image shows a page from an ancient Chinese astronomical chart, likely a star map or a calendar. The page is divided into a grid of squares by thin lines. Within this grid, various Chinese characters are written, representing celestial objects or constellations. The characters are arranged in a structured manner, likely corresponding to a specific astronomical system or map. The page is aged and shows some wear, with a dark border on the left side.



|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 樂人 | 樂山 | 商石 | 樂山 | 樂天 |
| 只人 | 只山 | 山人 | 只山 | 只天 |
| 君  | 君山 | 有  | 君人 | 君山 |
| 子  | 不工 | 紀  | 不  | 子  |
| 德  | 民  | 北  | 真  | 新  |
| 創  | 之  | 山  | 新  | 家  |
| 不  | 父  | 有  | 無  | 之  |
| 已  | 母  | 平  | 強  | 先  |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 東 | 南 | 東 | 東 | 南 |
| 山 | 山 | 只 | 只 | 山 |
| 有 | 有 | 有 | 有 | 有 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 北 | 北 | 北 | 北 | 北 |
| 不 | 不 | 不 | 不 | 不 |
| 有 | 有 | 有 | 有 | 有 |
| 有 | 有 | 有 | 有 | 有 |

[illegible]

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 新 | 金 | 德 | 不 | 新 |
| 新 | 美 | 美 | 之 | 美 |
| 新 | 符 | 德 | 不 | 新 |
| 新 | 新 | 美 | 新 | 新 |
| 新 | 五 | 新 | 新 | 新 |
| 新 | 五 | 新 | 新 | 新 |
| 新 | 新 | 新 | 新 | 新 |
| 新 | 之 | 新 | 新 | 之 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 雞 | 葛 | 葛 | 雞 | 雞 |
| 葉 | 之 | 單 | 雞 | 雞 |
| 雞 | 單 |   | 雞 | 雞 |
| 雞 | 雞 |   | 雞 | 雞 |
| 雞 | 雞 |   | 雞 | 雞 |
| 雞 | 雞 |   | 雞 | 雞 |
| 雞 | 雞 |   | 雞 | 雞 |
| 雞 | 雞 |   | 雞 | 雞 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 馬 | 馬 | 馬 | 馬 | 馬 |
| 馬 | 馬 | 馬 | 馬 | 馬 |
| 馬 | 馬 | 馬 | 馬 | 馬 |
| 馬 | 馬 | 馬 | 馬 | 馬 |
| 馬 | 馬 | 馬 | 馬 | 馬 |
| 馬 | 馬 | 馬 | 馬 | 馬 |
| 馬 | 馬 | 馬 | 馬 | 馬 |
| 馬 | 馬 | 馬 | 馬 | 馬 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 野 | 采 | 巷 | 害 | 第 |
| 我 | 耳 | 耳 | 耳 | 耳 |
| 喉 | 巷 |   | 害 | 我 |
| 人 | 耳 |   | 舌 | 我 |
| 寢 | 不 |   | 歸 | 第 |
| 代 | 盈 |   | 第 | 第 |
| 周 | 頤 |   | 父 | 我 |
| 飛 | 盈 |   | 母 | 我 |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 我 <sup>一</sup> | 陳 <sup>一</sup> | 不 <sup>一</sup> | 我 <sup>一</sup> | 陳 <sup>一</sup> |
| 我 <sup>二</sup> | 我 <sup>二</sup> | 永 <sup>二</sup> | 估 <sup>二</sup> | 我 <sup>二</sup> |
| 我 <sup>三</sup> | 高 <sup>三</sup> | 我 <sup>三</sup> | 謝 <sup>三</sup> | 我 <sup>三</sup> |
| 我 <sup>四</sup> | 同 <sup>四</sup> |                | 我 <sup>四</sup> | 我 <sup>四</sup> |
| 我 <sup>五</sup> | 我 <sup>五</sup> |                | 金 <sup>五</sup> | 我 <sup>五</sup> |
| 我 <sup>六</sup> | 馬 <sup>六</sup> |                | 馬 <sup>六</sup> | 馬 <sup>六</sup> |
| 我 <sup>七</sup> | 金 <sup>七</sup> |                | 金 <sup>七</sup> | 金 <sup>七</sup> |
| 我 <sup>八</sup> | 黃 <sup>八</sup> |                | 以 <sup>八</sup> | 以 <sup>八</sup> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 不 | 我 | 我 | 不 |
| 永 | 僕 | 僕 | 永 |
| 傷 | 痛 | 痛 | 傷 |
|   | 矣 | 矣 |   |
|   | 云 | 云 |   |
|   | 有 | 有 |   |
|   | 可 | 可 |   |
|   | 矣 | 矣 |   |



|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 之 <sup>レ</sup> | 推 <sup>レ</sup> | 之 <sup>レ</sup> | 推 <sup>レ</sup> | 之 <sup>レ</sup> |
| 子 <sup>二</sup> | 留 <sup>レ</sup> | 子 <sup>二</sup> | 留 <sup>レ</sup> | 子 <sup>二</sup> |
| 子 <sup>レ</sup> | 有 <sup>レ</sup> | 子 <sup>レ</sup> | 有 <sup>レ</sup> | 子 <sup>レ</sup> |
| 歸 <sup>レ</sup> | 果 <sup>レ</sup> | 歸 <sup>レ</sup> | 果 <sup>レ</sup> | 歸 <sup>レ</sup> |
| 百 <sup>レ</sup> | 推 <sup>レ</sup> | 百 <sup>レ</sup> | 推 <sup>レ</sup> | 百 <sup>レ</sup> |
| 兩 <sup>レ</sup> | 推 <sup>レ</sup> | 兩 <sup>レ</sup> | 推 <sup>レ</sup> | 兩 <sup>レ</sup> |
| 能 <sup>レ</sup> | 盈 <sup>レ</sup> | 能 <sup>レ</sup> | 方 <sup>レ</sup> | 能 <sup>レ</sup> |
| 之 <sup>レ</sup> | 之 <sup>レ</sup> | 之 <sup>レ</sup> | 之 <sup>レ</sup> | 之 <sup>レ</sup> |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 子 | 子 | 子 | 子 | 米 |
| 以 | 以 | 以 | 以 | 兼 |
| 用 | 新 | 用 | 新 |   |
| 之 | 紫 | 之 | 紫 |   |
| 公 | 子 | 公 | 子 |   |
| 侯 | 湖 | 侯 | 湖 |   |
| 之 | 之 | 之 | 子 |   |
| 書 | 中 | 新 | 新 |   |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 行 <sup>ハ</sup> | 子 <sup>一</sup> | 采 <sup>ハ</sup> | 被 <sup>ハ</sup> | 被 <sup>ハ</sup> |
| 以 <sup>一</sup> | 以 <sup>二</sup> | 類              | 之 <sup>一</sup> | 之 <sup>五</sup> |
| 新 <sup>上</sup> | 新 <sup>ハ</sup> |                | 邪 <sup>ハ</sup> | 懂 <sup>上</sup> |
| 英 <sup>ハ</sup> | 類 <sup>上</sup> |                | 之 <sup>一</sup> | 之 <sup>上</sup> |
| 子 <sup>上</sup> | 邪 <sup>ハ</sup> |                | 薄 <sup>ハ</sup> | 現 <sup>上</sup> |
| 被 <sup>ハ</sup> | 消 <sup>ハ</sup> |                | 言 <sup>ハ</sup> | 夜 <sup>ハ</sup> |
| 行 <sup>一</sup> | 之 <sup>上</sup> |                | 還 <sup>ハ</sup> | 在 <sup>上</sup> |
| 源 <sup>ハ</sup> | 演 <sup>ハ</sup> |                | 野 <sup>ハ</sup> | 公 <sup>上</sup> |

|                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 于 <sup>二</sup> | 于 <sup>二</sup> | 于 <sup>二</sup> | 于 <sup>二</sup> |
| 其 <sup>二</sup> | 以 <sup>二</sup> | 以 <sup>二</sup> | 以 <sup>二</sup> |
| 尸 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> | 其 <sup>二</sup> |
| 之 <sup>二</sup> | 之 <sup>二</sup> | 之 <sup>二</sup> | 之 <sup>二</sup> |
| 有 <sup>二</sup> | 宗 <sup>二</sup> | 維 <sup>二</sup> | 維 <sup>二</sup> |
| 齊 <sup>二</sup> | 室 <sup>二</sup> | 鉤 <sup>二</sup> | 筮 <sup>二</sup> |
| 季 <sup>二</sup> | 廟 <sup>二</sup> | 及 <sup>二</sup> | 及 <sup>二</sup> |
| 女 <sup>二</sup> | 下 <sup>二</sup> | 金 <sup>二</sup> | 昌 <sup>二</sup> |

立我承民

訓奇豆葉者

立我

承民

氏

莫

道

爾

在

不

不

知

順

吊

上

之

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 思 |   |   |   |   |
| 文 |   |   |   | 日 |
| 后 |   |   |   | 出 |
| 一 | 帝 | 林 |   |   |
| 經 | 司 | 田 | 又 |   |
|   | 夫 | 而 | 叙 | 而 |
|   |   |   |   | 作 |
|   |   |   |   | 日 |
| 酒 |   | 食 |   | 入 |
| 奇 |   |   |   | 而 |
| 金 |   |   |   |   |
| 字 |   | 何 |   | 思 |
| 經 |   | 有 |   |   |
|   |   |   |   | 聖 |
|   |   |   |   | 井 |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 河 | 隋 | 水 | 東 |
|   |   | 火 | 東 |
| 河 | 正 | 金 | 東 |
| 乙 | 德 | 木 | 時 |
| 三 |   |   |   |
| 四 | 王 | 王 |   |
|   |   | 龍 |   |
| 金 | 車 | 龍 | 龍 |
|   | 王 |   |   |
|   |   |   |   |





|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 華 | 天 | 有 | 員 | 部 | 華 |
| 石 | 能 |   | 部 | 部 | 石 |
| 村 | 五 | 黃 | 周 | 紀 | 村 |
| 紹 | 新 | 分 | 分 | 議 | 紹 |
| 渝 | 迎 | 自 | 走 | 開 | 渝 |
| 幽 | 我 | 出 | 道 | 天 | 幽 |
| 河 | 來 | 子 | 五 | 義 | 河 |
| 板 | 歌 | 河 | 河 | 本 | 板 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 各 | 分 | 南 | 就 | 駢 |
| 之 |   | 風 |   | 就 |
| 分 | 而 | 之 | 風 | 隨 |
|   | 風 | 董 | 新 | 之 |
|   |   | 可 | 明 | 風 |
|   | 之 | 以 |   | 風 |
|   | 分 | 解 | 其 | 來 |
|   | 可 | 吾 | 指 | 儀 |
|   | 以 | 氏 | 類 |   |
|   | 果 | 之 | 兮 |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 蘭 | 分 | 花 | 秋 | 古 |
| 蘭 |   |   | 風 | 秋 |
| 秀 | 風 |   | 起 | 風 |
|   | 雨 |   |   | 雨 |
| 芳 | 芳 | 草 | 芳 | 芳 |
|   |   | 木 |   |   |
| 芳 | 芳 | 芳 | 芳 | 芳 |
| 芳 |   | 芳 | 芳 | 芳 |
| 芳 |   | 芳 | 芳 | 芳 |
| 芳 |   | 芳 | 芳 | 芳 |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 兮 <sup>尺</sup> | 河 <sup>三</sup> | 況 <sup>通</sup> | 兮 <sup>尺</sup> | 芳 <sup>三</sup> |
|                |                | 樓 <sup>尺</sup> |                |                |
|                |                |                |                |                |
| 喝 <sup>上</sup> |                | 不 <sup>尺</sup> |                |                |
|                |                |                |                |                |
| 素 <sup>上</sup> |                | 能 <sup>尺</sup> |                |                |
|                |                |                |                |                |
| 也 <sup>上</sup> | 極 <sup>尺</sup> | 兮 <sup>尺</sup> | 忘 <sup>尺</sup> | 能 <sup>尺</sup> |
|                |                |                |                |                |
|                | 中 <sup>上</sup> | 乙 <sup>上</sup> |                | 佳 <sup>尺</sup> |
|                |                |                |                |                |
|                | 流 <sup>尺</sup> | 濟 <sup>尺</sup> |                | 人 <sup>尺</sup> |
|                |                |                |                |                |
|                | 乙 <sup>上</sup> | 兮 <sup>尺</sup> |                |                |
|                |                |                |                |                |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 十 |  | 新 |
|   |  | 新 |
|   |  | 馬 |
|   |  |   |
|   |  | 分 |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |

魏氏樂譜

第六卷

魏氏樂譜

大常樂

思文后稷

滄浪歌

佛樂

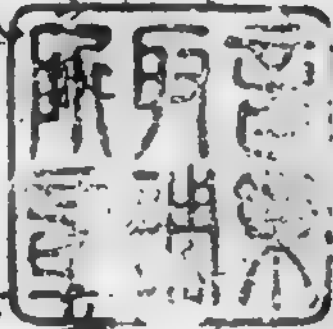
胡望祝聖儀

陀羅尼

擊壤

古南風

曾孫侯氏



五我泰民

古秋風

狸首

五供養

六供養

音樂咒



# 大常樂舞

黃鐘之宮黃鐘起調

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 大   | 常   | 樂   | 舞   |
| 一   | 二   | 三   | 四   |
| 五   | 六   | 七   | 八   |
| 九   | 十   | 十一  | 十二  |
| 十三  | 十四  | 十五  | 十六  |
| 十七  | 十八  | 十九  | 二十  |
| 二十一 | 二十二 | 二十三 | 二十四 |
| 二十五 | 二十六 | 二十七 | 二十八 |
| 二十九 | 三十  | 三十一 | 三十二 |
| 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六 |
| 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十  |
| 四十一 | 四十二 | 四十三 | 四十四 |
| 四十五 | 四十六 | 四十七 | 四十八 |
| 四十九 | 五十  | 五十一 | 五十二 |
| 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六 |
| 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十  |
| 六十一 | 六十二 | 六十三 | 六十四 |
| 六十五 | 六十六 | 六十七 | 六十八 |
| 六十九 | 七十  | 七十一 | 七十二 |
| 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六 |
| 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十  |
| 八十一 | 八十二 | 八十三 | 八十四 |
| 八十五 | 八十六 | 八十七 | 八十八 |
| 八十九 | 九十  | 九十一 | 九十二 |
| 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六 |
| 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百  |



知

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、

八字時辰合之者吉  
五字用多者凶  
八字用中  
六字用中  
四字用中  
三字用中  
二字用中  
一字用中

貨鍾之徵林鍾起調



|     |     |     |     |      |
|-----|-----|-----|-----|------|
| 一   | 二   | 三   | 四   |      |
| 五   | 六   | 七   | 八   |      |
| 九   | 十   | 十一  | 十二  |      |
| 十三  | 十四  | 十五  | 十六  |      |
| 十七  | 十八  | 十九  | 二十  | 廿一   |
| 廿二  | 廿三  | 廿四  | 廿五  | 廿六   |
| 廿七  | 廿八  | 廿九  | 三十  | 三十一  |
| 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六  |
| 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十  | 四十一  |
| 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六  |
| 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十  | 五十一  |
| 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六  |
| 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十  | 六十一  |
| 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六  |
| 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十  | 七十一  |
| 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六  |
| 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十  | 八十一  |
| 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六  |
| 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十  | 九十一  |
| 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六  |
| 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百  | 一百零一 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 自 | 我 | 南 | 个 | 西 |
| 新 | 自 | 新 | 海 | 新 |
| 在 | 南 | 南 | 南 | 南 |
| 昔 | 客 | 教 | 修 | 平 |
| 先 | 南 | 南 | 修 | 依 |
| 民 | 下 | 南 | 修 | 光 |
| 有 | 南 | 自 | 新 | 新 |
| 作 | 作 | 作 | 作 | 作 |

[illegible]

|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 而江 |   |   |   |   |
| 日  | 工 | 日 | 上 | 不 |
| 出  | 尺 | 出 | 上 | 識 |
| 而  | 飲 | 而 | 則 | 不 |
| 依  |   | 依 |   | 知 |
| 上  |   | 上 |   | 又 |
| 入  |   | 入 |   | 又 |
| 而  |   | 而 |   | 又 |
| 息  |   | 息 |   | 而 |
| 井  |   | 井 |   | 而 |

報  
功  
大

思文曰

思江  
心江  
樹江

二

調音金字經

龍

工氏

人  
工  
二  
二



|          |          |          |         |
|----------|----------|----------|---------|
| 水工<br>火工 | 陳工<br>常工 | 無工<br>北工 | 工       |
| 天        | 工<br>工   | 工<br>工   | 工       |
| 金工<br>木工 | 子工<br>工  | 強工<br>工  | 新工<br>工 |
| 工        | 陳工<br>工  | 蕭工<br>工  | 命工<br>工 |
| 土工<br>穀工 | 工<br>工   | 工<br>工   | 工<br>工  |
| 工        | 工<br>工   | 工<br>工   | 工<br>工  |
| 惟工       | 工<br>工   | 工<br>工   | 青工<br>工 |
| 工<br>工   | 工<br>工   | 工<br>工   | 工<br>工  |



古南風歌辭

調寄鼓子詞

遠山

三山

字

遊

出

山

尺

工

天賦

五老

字

迎

我

來

歌

人

工

自

真

龍

字

自

出

手

沙

尺

工

自

字

工

遊

出

字

沙

尺

工

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 五 | 三 | 一 | 四 | 六 |
| 此 | 二 | 七 | 八 | 九 |
| 三 | 四 | 五 | 六 | 七 |
| 之 | 解 | 者 | 松 | 德 |
| 董 | 分 | 子 | 子 | 子 |
| 可 | 唱 | 子 | 子 | 子 |
| 以 | 人 | 子 | 子 | 子 |
| 所 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 子 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 民 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 之 | 子 | 子 | 子 | 子 |
| 德 | 子 | 子 | 子 | 子 |

兮

吾

古

我

北

兮

民

秋

風

兮

兮

之

風

兮

兮

兮

兮

解

兮

兮

兮

兮

譜

兮

兮

兮

兮

章

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮

兮



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 子 | 歌 | 篇 | 兮 | 河 |
| 二 |   | 歌 | 二 |   |
| 二 |   | 二 | 二 |   |
| 哀 |   | 二 | 場 |   |
| 二 |   |   | 二 |   |
| 情 |   | 人 | 素 |   |
| 二 |   |   | 二 |   |
| 名 | 情 | 兮 | 道 | 柳 |
|   |   |   |   |   |
|   | 中 |   |   | 中 |
|   |   |   |   |   |
|   | 中 | 發 |   | 流 |
|   |   |   |   | 二 |
|   |   | 道 |   | 二 |
|   |   |   |   |   |

|     |     |     |     |      |
|-----|-----|-----|-----|------|
|     |     | 五   | 四   | 三    |
| 上   | 二   | 一   | 六   | 七    |
| 下   | 八   | 九   | 十   | 十一   |
| 十二  | 十三  | 十四  | 十五  | 十六   |
| 十七  | 十八  | 十九  | 二十  | 二十一  |
| 二十二 | 二十三 | 二十四 | 二十五 | 二十六  |
| 二十七 | 二十八 | 二十九 | 三十  | 三十一  |
| 三十二 | 三十三 | 三十四 | 三十五 | 三十六  |
| 三十七 | 三十八 | 三十九 | 四十  | 四十一  |
| 四十二 | 四十三 | 四十四 | 四十五 | 四十六  |
| 四十七 | 四十八 | 四十九 | 五十  | 五十一  |
| 五十二 | 五十三 | 五十四 | 五十五 | 五十六  |
| 五十七 | 五十八 | 五十九 | 六十  | 六十一  |
| 六十二 | 六十三 | 六十四 | 六十五 | 六十六  |
| 六十七 | 六十八 | 六十九 | 七十  | 七十一  |
| 七十二 | 七十三 | 七十四 | 七十五 | 七十六  |
| 七十七 | 七十八 | 七十九 | 八十  | 八十一  |
| 八十二 | 八十三 | 八十四 | 八十五 | 八十六  |
| 八十七 | 八十八 | 八十九 | 九十  | 九十一  |
| 九十二 | 九十三 | 九十四 | 九十五 | 九十六  |
| 九十七 | 九十八 | 九十九 | 一百  | 一百零一 |



|                |                |                                  |                |                                  |
|----------------|----------------|----------------------------------|----------------|----------------------------------|
|                | 而五             |                                  |                |                                  |
| 耕 <sup>五</sup> |                | 日 <sup>五</sup><br>出 <sup>五</sup> | 工 <sup>五</sup> | 不 <sup>五</sup><br>識 <sup>五</sup> |
| 田 <sup>五</sup> | 合 <sup>五</sup> | 子 <sup>五</sup>                   | 之 <sup>五</sup> | 天 <sup>五</sup>                   |
| 而 <sup>五</sup> | 錢 <sup>五</sup> | 而 <sup>五</sup>                   | 財 <sup>五</sup> | 不 <sup>五</sup>                   |
|                |                | 依 <sup>五</sup>                   |                | 知 <sup>五</sup>                   |
|                |                | 工 <sup>五</sup>                   |                | 上 <sup>五</sup>                   |
| 食 <sup>五</sup> |                | 日 <sup>五</sup>                   |                | 順 <sup>五</sup>                   |
|                |                | 入 <sup>五</sup>                   |                | 上 <sup>五</sup>                   |
|                |                | 而 <sup>五</sup>                   |                | 合 <sup>五</sup>                   |
| 何 <sup>五</sup> |                | 意 <sup>五</sup>                   |                | 帝 <sup>五</sup>                   |
| 育 <sup>五</sup> |                | 聖 <sup>五</sup>                   |                | 天 <sup>五</sup>                   |
|                |                | 井 <sup>五</sup>                   |                |                                  |

780



|   |    |   |   |   |
|---|----|---|---|---|
| 九 | 我  |   | 官 | 代 |
| 歌 | 之  |   |   |   |
|   | 用  |   |   |   |
|   | 休給 |   |   |   |
| 呼 | 用  | 九 | 批 | 王 |
|   |    |   |   |   |
| 勿 | 賊  | 紙 | 小 | 傳 |
|   |    |   | 巧 |   |
|   |    | 惟 | 呢 | 新 |
|   |    |   |   |   |
|   | 勤  |   |   | 用 |
|   | 之  |   |   |   |
| 壞 | 以  | 歌 | 我 | 學 |
|   |    |   |   | 生 |
|   |    |   |   |   |
|   |    |   |   |   |

古  
南  
風

沈從文

天門  
解

省工

張

三

五上

黃龍



山  
兮

古今

分天

子溪

胡

迎

自

進

兵

戰來

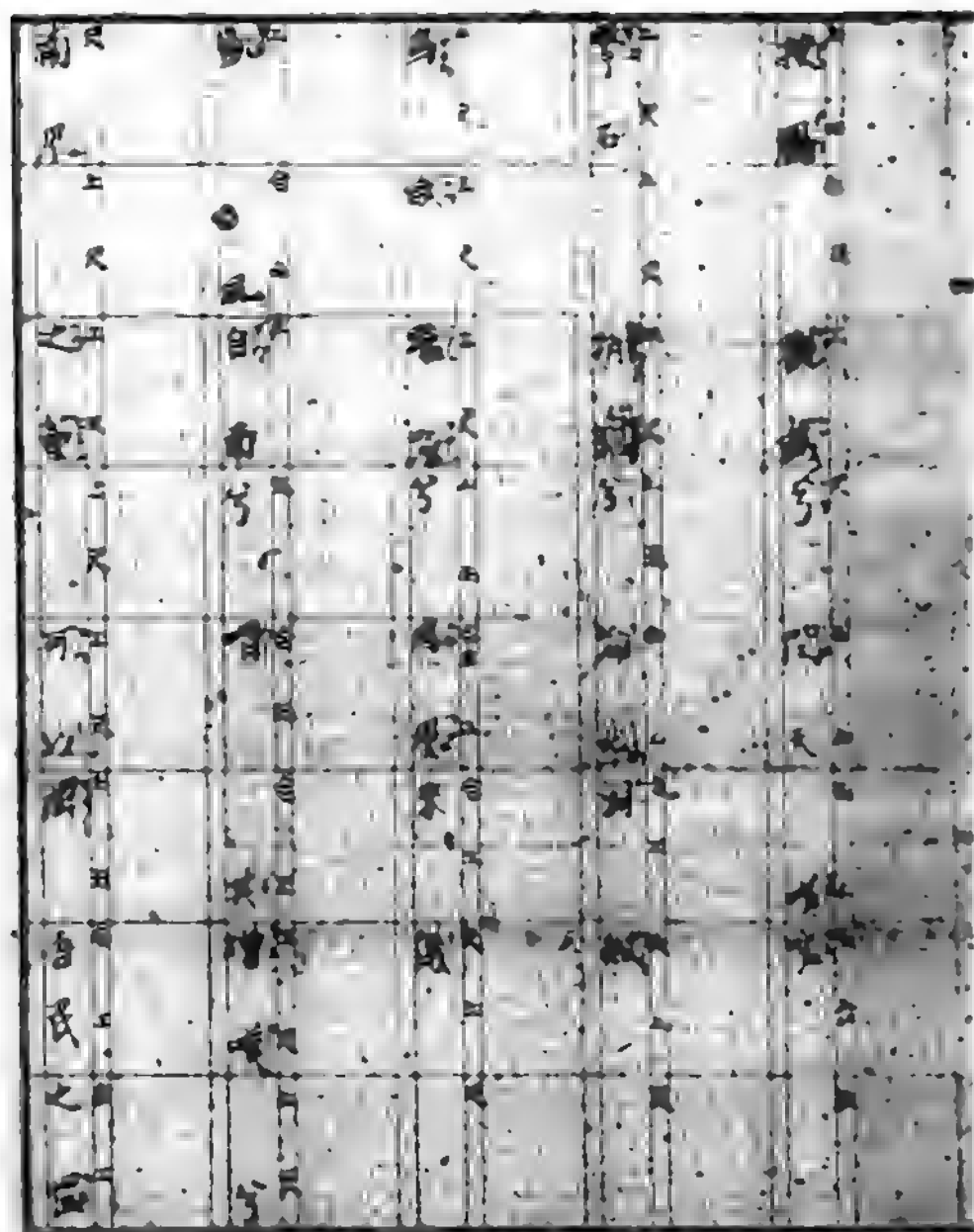


嶺南

天

子

沙



|    |    |  |    |
|----|----|--|----|
| 五  | 浪歌 |  | 五  |
| 氏之 |    |  | 氏之 |
| 財引 |    |  | 財引 |
| 而  |    |  | 而  |
| 風  |    |  | 風  |
| 之  |    |  | 之  |
| 并分 |    |  | 并分 |
| 可  |    |  | 可  |
| 以  |    |  | 以  |
| 事  |    |  | 事  |
| 天  |    |  | 天  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 大 | 曾 | 曾 | 海 | 海 |
| 夫 | 海 | 海 | 海 | 海 |
| 若 | 使 | 海 | 海 | 海 |
| 子 | 大 | 海 | 海 | 海 |
| 九 | 四 | 海 | 海 | 海 |
| 以 | 正 | 海 | 海 | 海 |
| 鹿 | 果 | 海 | 海 | 海 |
| 士 | 果 | 海 | 海 | 海 |



尔

५५६

大凡

五



以是



第二



粧

報

學

卷上

書後

聖人

朝  
聖  
祝  
聖  
儀

道  
官  
三  
正

執  
事

執  
事

女  
子

女  
子

執  
事

執  
事

女  
子

女  
子

之  
二

之  
五

執  
事

執  
事

執  
事

執  
事

實

同

止

費

名

香

上

香

通

十

方

上

上

上

香

惠

奉

獻

法

中

王

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

端

為

皇

王

祝

聖

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 香 | 香 | 長 | 香 | 長 |
| 雲 |   | 合 |   |   |
| 道 | 摩 | 香 |   | 合 |
| 工 |   | 雲 |   | 解 |
| 香 | 新 | 雲 | 地 | 聖 |
| 二 |   | 上 | 久 | 王 |
| 尺 |   | 上 | 天 | 祝 |
| 蓮 | 蓮 | 菩 |   | 聖 |
|   | 南 |   |   |   |
| 尺 | 終 |   |   |   |

|    |      |    |    |
|----|------|----|----|
| 摩訶 | 五供養  | 菩薩 | 摩訶 |
| 薩婆 |      | 薩婆 | 薩婆 |
| 摩訶 |      | 薩婆 | 摩訶 |
| 薩婆 |      | 薩婆 | 薩婆 |
| 摩訶 | 道宮三正 | 薩婆 | 摩訶 |
| 薩婆 |      | 薩婆 | 薩婆 |
| 摩訶 |      | 薩婆 | 摩訶 |
| 薩婆 |      | 薩婆 | 薩婆 |
| 摩訶 |      | 薩婆 | 摩訶 |
| 薩婆 |      | 薩婆 | 薩婆 |

[illegible]

|                   |                   |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <p>△</p> <p>三</p> | <p>△</p> <p>三</p> | <p>△</p> <p>三</p> | <p>△</p> <p>三</p> | <p>△</p> <p>三</p> |
| <p>新</p>          | <p>新</p>          | <p>新</p>          | <p>新</p>          | <p>新</p>          |
| <p>實</p>          | <p>實</p>          | <p>實</p>          | <p>實</p>          | <p>實</p>          |
| <p>不</p>          | <p>不</p>          | <p>不</p>          | <p>不</p>          | <p>不</p>          |
| <p>思</p>          | <p>思</p>          | <p>思</p>          | <p>思</p>          | <p>思</p>          |
| <p>必</p>          | <p>必</p>          | <p>必</p>          | <p>必</p>          | <p>必</p>          |
| <p>必</p>          | <p>必</p>          | <p>必</p>          | <p>必</p>          | <p>必</p>          |
| <p>必</p>          | <p>必</p>          | <p>必</p>          | <p>必</p>          | <p>必</p>          |





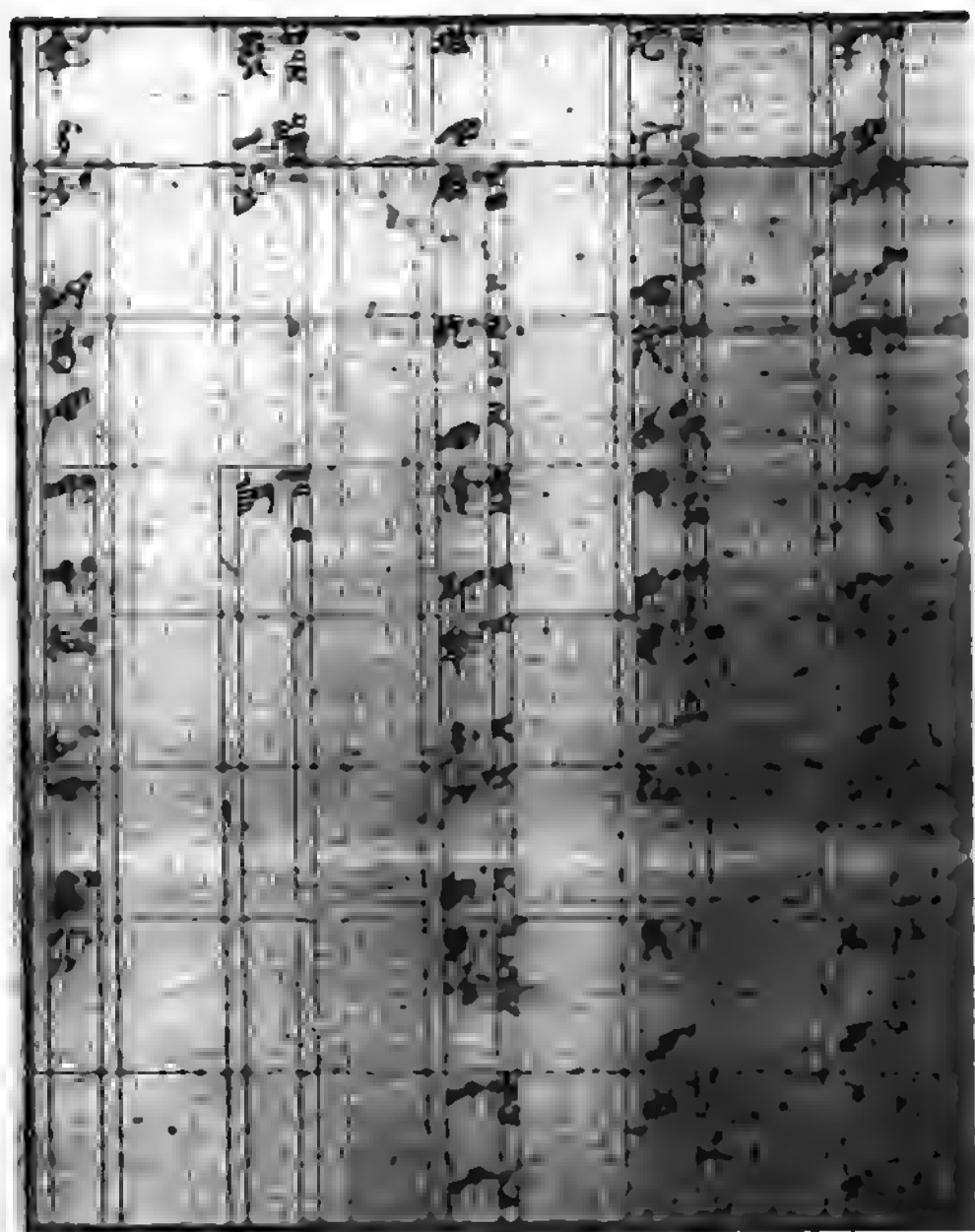
奄  
軒資囉捨下  
抄  
訖  
葛  
謨  
囉  
耶  
發  
囉  
何

三  
麻  
耶  
哩  
呼

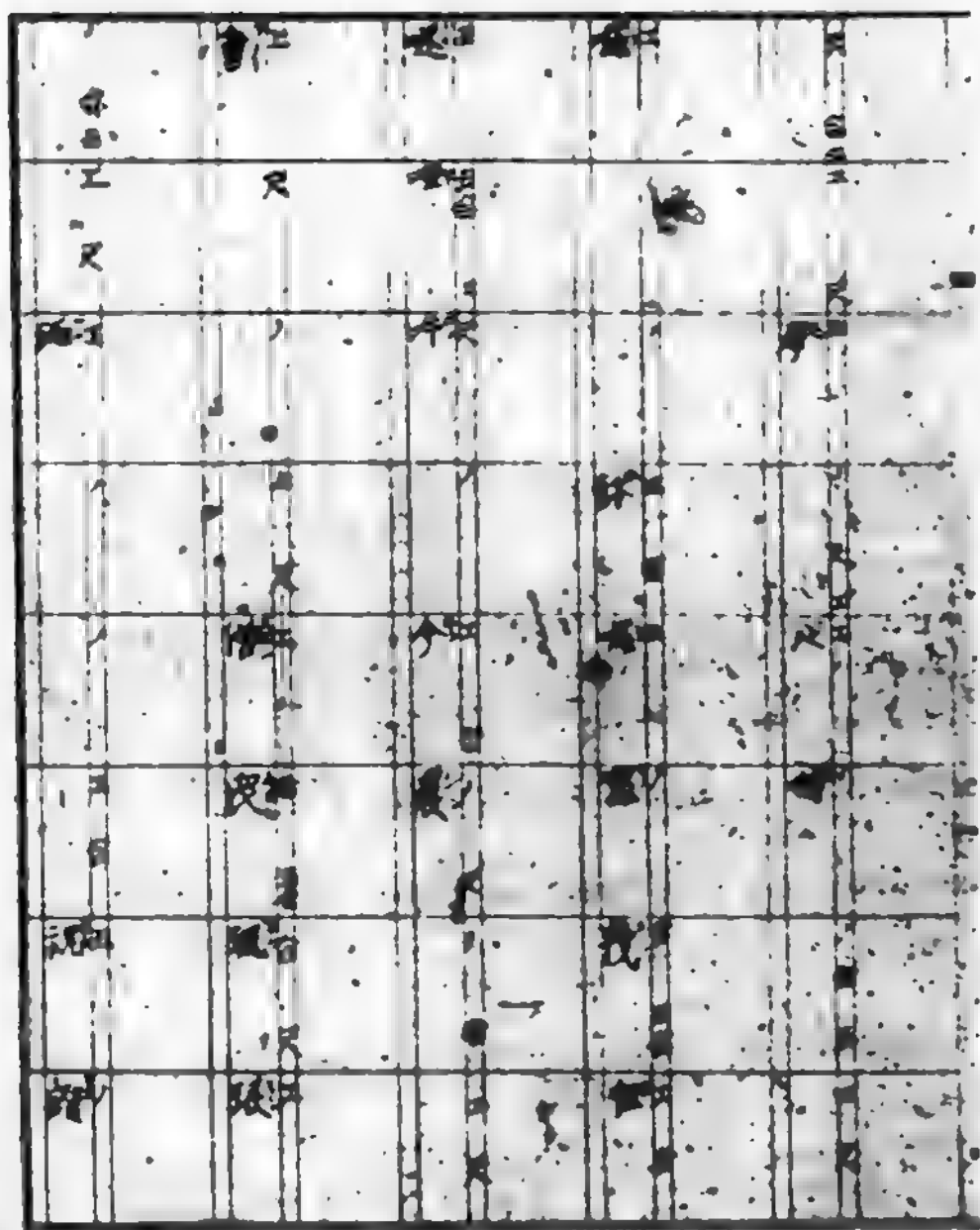
音樂  
咒  
  
道  
宮  
三  
正

奄  
軒  
資  
囉  
有  
支  
夷  
奄  
納  
囉  
納  
不  
囉  
囉  
納

不  
囉  
囉  
納  
三  
不  
囉  
囉  
納  
平  
不  
囉  
囉  
納  
囉  
囉  
囉  
軒



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 | 1001 | 1002 | 1003 | 1004 | 1005 | 1006 | 1007 | 1008 | 1009 | 1010 | 1011 | 1012 | 1013 | 1014 | 1015 | 1016 | 1017 | 1018 | 1019 | 1020 | 1021 | 1022 | 1023 | 1024 | 1025 | 1026 | 1027 | 1028 | 1029 | 1030 | 1031 | 1032 | 1033 | 1034 | 1035 | 1036 | 1037 | 1038 | 1039 | 1040 | 1041 | 1042 | 1043 | 1044 | 1045 | 1046 | 1047 | 1048 | 1049 | 1050 | 1051 | 1052 | 1053 | 1054 | 1055 | 1056 | 1057 | 1058 | 1059 | 1060 | 1061 | 1062 | 1063 | 1064 | 1065 | 1066 | 1067 | 1068 | 1069 | 1070 | 1071 | 1072 | 1073 | 1074 | 1075 | 1076 | 1077 | 1078 | 1079 | 1080 | 1081 | 1082 | 1083 | 1084 | 1085 | 1086 | 1087 | 1088 | 1089 | 1090 | 1091 | 1092 | 1093 | 1094 | 1095 | 1096 | 1097 | 1098 | 1099 | 1100 | 1101 | 1102 | 1103 | 1104 | 1105 | 1106 | 1107 | 1108 | 1109 | 1110 | 1111 | 1112 | 1113 | 1114 | 1115 | 1116 | 1117 | 1118 | 1119 | 1120 | 1121 | 1122 | 1123 | 1124 | 1125 | 1126 | 1127 | 1128 | 1129 | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1134 | 1135 | 1136 | 1137 | 1138 | 1139 | 1140 | 1141 | 1142 | 1143 | 1144 | 1145 | 1146 | 1147 | 1148 | 1149 | 1150 | 1151 | 1152 | 1153 | 1154 | 1155 | 1156 | 1157 | 1158 | 1159 | 1160 | 1161 | 1162 | 1163 | 1164 | 1165 | 1166 | 1167 | 1168 | 1169 | 1170 | 1171 | 1172 | 1173 | 1174 | 1175 | 1176 | 1177 | 1178 | 1179 | 1180 | 1181 | 1182 | 1183 | 1184 | 1185 | 1186 | 1187 | 1188 | 1189 | 1190 | 1191 | 1192 | 1193 | 1194 | 1195 | 1196 | 1197 | 1198 | 1199 | 1200 | 1201 | 1202 | 1203 | 1204 | 1205 | 1206 | 1207 | 1208 | 1209 | 1210 | 1211 | 1212 | 1213 | 1214 | 1215 | 1216 | 1217 | 1218 | 1219 | 1220 | 1221 | 1222 | 1223 | 1224 | 1225 | 1226 | 1227 | 1228 | 1229 | 1230 | 1231 | 1232 | 1233 | 1234 | 1235 | 1236 | 1237 | 1238 | 1239 | 1240 | 1241 | 1242 | 1243 | 1244 | 1245 | 1246 | 1247 | 1248 | 1249 | 1250 | 1251 | 1252 | 1253 | 1254 | 1255 | 1256 | 1257 | 1258 | 1259 | 1260 | 1261 | 1262 | 1263 | 1264 | 1265 | 1266 | 1267 | 1268 | 1269 | 1270 | 1271 | 1272 | 1273 | 1274 | 1275 | 1276 | 1277 | 1278 | 1279 | 1280 | 1281 | 1282 | 1283 | 1284 | 1285 | 1286 | 1287 | 1288 | 1289 | 1290 | 1291 | 1292 | 1293 | 1294 | 1295 | 1296 | 1297 | 1298 | 1299 | 1300 | 1301 | 1302 | 1303 | 1304 | 1305 | 1306 | 1307 | 1308 | 1309 | 1310 | 1311 | 1312 | 1313 | 1314 | 1315 | 1316 | 1317 | 1318 | 1319 | 1320 | 1321 | 1322 | 1323 | 1324 | 1325 | 1326 | 1327 | 1328 | 1329 | 1330 | 1331 | 1332 | 1333 | 1334 | 1335 | 1336 | 1337 | 1338 | 1339 | 1340 | 1341 | 1342 | 1343 | 1344 | 1345 | 1346 | 1347 | 1348 | 1349 | 1350 | 1351 | 1352 | 1353 | 1354 | 1355 | 1356 | 1357 | 1358 | 1359 | 1360 | 1361 | 1362 | 1363 | 1364 | 1365 | 1366 | 1367 | 1368 | 1369 | 1370 | 1371 | 1372 | 1373 | 1374 | 1375 | 1376 | 1377 | 1378 | 1379 | 1380 | 1381 | 1382 | 1383 | 1384 | 1385 | 1386 | 1387 | 1388 | 1389 | 1390 | 1391 | 1392 | 1393 | 1394 | 1395 | 1396 | 1397 | 1398 | 1399 | 1400 | 1401 | 1402 | 1403 | 1404 | 1405 | 1406 | 1407 | 1408 | 1409 | 1410 | 1411 | 1412 | 1413 | 1414 | 1415 | 1416 | 1417 | 1418 | 1419 | 1420 | 1421 | 1422 | 1423 | 1424 | 1425 | 1426 | 1427 | 1428 | 1429 | 1430 | 1431 | 1432 | 1433 | 1434 | 1435 | 1436 | 1437 | 1438 | 1439 | 1440 | 1441 | 1442 | 1443 | 1444 | 1445 | 1446 | 1447 | 1448 | 1449 | 1450 | 1451 | 1452 | 1453 | 1454 | 1455 | 1456 | 1457 | 1458 | 1459 | 1460 | 1461 | 1462 | 1463 | 1464 | 1465 | 1466 | 1467 | 1468 | 1469 | 1470 | 1471 | 1472 | 1473 | 1474 | 1475 | 1476 | 1477 | 1478 | 1479 | 1480 | 1481 | 1482 | 1483 | 1484 | 1485 | 1486 | 1487 | 1488 | 1489 | 1490 | 1491 | 1492 | 1493 | 1494 | 1495 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 臣 |   |   |   |   |
| 承 | 合 | 告 | 告 | 今 |
| 天 | 天 | 天 | 天 |   |
| 下 | 殿 | 殿 | 殿 |   |
| 大 | 下 | 下 | 下 |   |
| 成 | 成 | 成 | 成 |   |
| 加 | 諸 | 野 | 東 | 萬 |
| 大 | 大 | 退 | 宮 |   |



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 新 | 三 | 以 | 平 | 寧 |
| 福 | 界 | 此 |   |   |
| 保 | 藏 | 經 |   | 伏 |
| 安 | 清 | 咒 |   | 觀 |
| 平 | 靈 | 功 |   | 天 |
| 善 | 聰 | 德 |   |   |
|   |   |   |   | 合 |
|   |   |   |   | 出 |
| 藏 | 莊 | 守 | 斷 | 下 |
| 災 | 嚴 | 護 | 經 |   |
| 延 | 有 | 道 | 護 |   |
| 壽 | 位 | 場 | 法 |   |
| 壽 | 先 | 真 | 龍 | 終 |
| 壽 | 山 | 卒 | 天 | 五 |
|   |   |   |   | 大 |
|   |   |   |   | 工 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 六 | 性 | 音 |
| 供 | 二 | 和 |
| 養 | 母 | 六 |
|   |   | 六 |
| 初 |   | 六 |
| 佛 |   | 六 |
| 中 |   | 六 |
| 一 |   | 六 |
| 二 |   | 六 |
| 佛 |   | 六 |
| 後 |   | 六 |
| 佛 |   | 六 |
| 道 |   | 六 |
| 空 |   | 六 |
| 三 |   | 六 |
| 正 |   | 六 |
| 佛 |   | 六 |
| 南 |   | 六 |
| 無 |   | 六 |
| 雙 |   | 六 |
| 供 |   | 六 |
| 養 |   | 六 |
| 三 |   | 六 |
| 佛 |   | 六 |



|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 大 <sup>工</sup> | 業 <sup>工</sup> | 無 <sup>五</sup> | 諸 <sup>工</sup> | 十 <sup>工</sup> |
| 慈 <sup>工</sup> | 道 <sup>台</sup> | 量 <sup>五</sup> | 常 <sup>台</sup> | 於 <sup>上</sup> |
| 悲 <sup>工</sup> |                | 諸 <sup>五</sup> | 著 <sup>工</sup> | 一 <sup>工</sup> |
|                | 工              | 聖 <sup>工</sup> | 著 <sup>台</sup> | 班 <sup>工</sup> |
| 降 <sup>工</sup> | 彰 <sup>工</sup> | 廣 <sup>工</sup> |                | 利 <sup>工</sup> |
| 臨 <sup>工</sup> |                |                | 工              | 尺              |
| 於 <sup>工</sup> | 唯 <sup>工</sup> | 及 <sup>工</sup> | 衆 <sup>工</sup> |                |
| 法 <sup>工</sup> | 觀 <sup>工</sup> | 緒 <sup>工</sup> |                | 以 <sup>工</sup> |
| 止              | 台              | 火              | 台              | 以 <sup>工</sup> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 花 | 字 | 果 | 會 |
| 天 | 字 | 果 | 會 |
| 果 | 字 | 果 | 會 |
| 出 | 字 | 分 | 花 |
| 出 | 字 | 分 | 花 |
| 出 | 字 | 分 | 花 |
| 出 | 字 | 分 | 花 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 日 | 月 | 年 |
| 十 | 五 | 十 |
| 日 | 月 | 年 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 下 | 印 | 期 | 工 |   |
| 二 |   | 尺 |   | 工 |
|   | 合 |   | 合 | 合 |
| 手 | 持 |   | 拔 | 一 |
| 合 | 妙 | 上 | 光 | 面 |
| 正 |   | 尺 |   | 五 |
| 尺 | 五 | 工 | 山 |   |
| 印 | 花 | 上 | 奈 | 四 |
|   |   |   |   | 九 |
| 手 |   | 二 |   | 五 |
| 印 |   |   |   |   |
| 輪 | 天 | 手 |   | 背 |
|   | 天 | 合 | 北 |   |
|   | 正 | 工 | 工 | 五 |
| 相 | 山 | 尺 | 天 | 合 |
| 工 | 尺 | 尺 |   |   |

天  
天  
天

|                |                |                 |                |                |
|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|
| 悲 <sub>江</sub> |                | 妙 <sub>五</sub>  | 地 <sub>五</sub> | 交 <sub>五</sub> |
| 慈 <sub>治</sub> | 工              | 花 <sub>乙</sub>  | 垂 <sub>五</sub> | 工              |
| 悲 <sub>天</sub> | 尺              | 五               |                | 尺              |
| 裏 <sub>五</sub> | 佛 <sub>上</sub> | 天 <sub>百五</sub> | 中 <sub>五</sub> | 中 <sub>五</sub> |
| 合              |                | 會               |                |                |
| 細 <sub>治</sub> |                | 母 <sub>五</sub>  | 叶 <sub>五</sub> |                |
| 尺 <sub>上</sub> | 天 <sub>江</sub> | 無               | 尺              | 無              |
|                | 願 <sub>治</sub> | 供 <sub>五</sub>  | 乾 <sub>五</sub> | 乾 <sub>五</sub> |
|                |                |                 | 人              |                |
|                | 佛              | 養 <sub>五</sub>  |                | 養 <sub>五</sub> |
|                |                | 五               |                |                |
| 受 <sub>五</sub> | 慈 <sub>五</sub> | 李 <sub>天</sub>  |                | 中 <sub>五</sub> |
|                | 五              |                 |                |                |
|                |                |                 | 金 <sub>五</sub> |                |
|                |                |                 | 五              |                |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 微 | 生 | 因 |   |
| 上 | 妙 |   | 緣 | 上 |
| 尺 | 五 | 合 | 工 | 工 |
| 上 | 花 | 上 | 自 |   |
|   | 合 |   | 五 |   |
|   | 香 |   | 性 |   |
|   | 合 |   |   |   |
| 上 | 灯 | 有 | 所 |   |
|   | 合 |   |   |   |
| 上 | 金 | 有 |   |   |
|   | 工 |   |   |   |
| 上 | 果 | 種 | 出 |   |
|   |   |   |   |   |
| 上 |   | 種 |   |   |
|   |   |   |   |   |

|                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 上              | 惟 <sup>工</sup> | 急 <sup>工</sup> | 惟 <sup>工</sup> | 三 <sup>工</sup> |
|                | 他 <sup>工</sup> |                | 顯 <sup>工</sup> | 多 <sup>工</sup> |
| 布 <sup>工</sup> | 散 <sup>工</sup> |                | 慈 <sup>工</sup> | 實 <sup>工</sup> |
| 思 <sup>工</sup> |                | 天 <sup>工</sup> | 慈 <sup>工</sup> |                |
| 必 <sup>工</sup> |                | 天 <sup>工</sup> | 天 <sup>工</sup> |                |
| 處 <sup>工</sup> |                | 天 <sup>工</sup> | 天 <sup>工</sup> | 朝 <sup>工</sup> |
| 必 <sup>工</sup> |                | 天 <sup>工</sup> | 天 <sup>工</sup> |                |
| 地 <sup>工</sup> | 多 <sup>工</sup> | 天 <sup>工</sup> |                | 工              |
| 處 <sup>工</sup> |                | 天 <sup>工</sup> |                |                |
| 吉 <sup>工</sup> |                | 天 <sup>工</sup> |                |                |



[ General Information]

书名= 魏氏乐谱今译 明代宫廷古乐

作者= 刘崇德译

页数= 818

出版社= 保定市：河北大学出版社

出版日期= 2011.04

SS号= 13014263

DX号= 000008079119

URL=<http://book.szdnet.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=000008079119&d=5CA67FA999F848799CD25B13E7F88D4B>